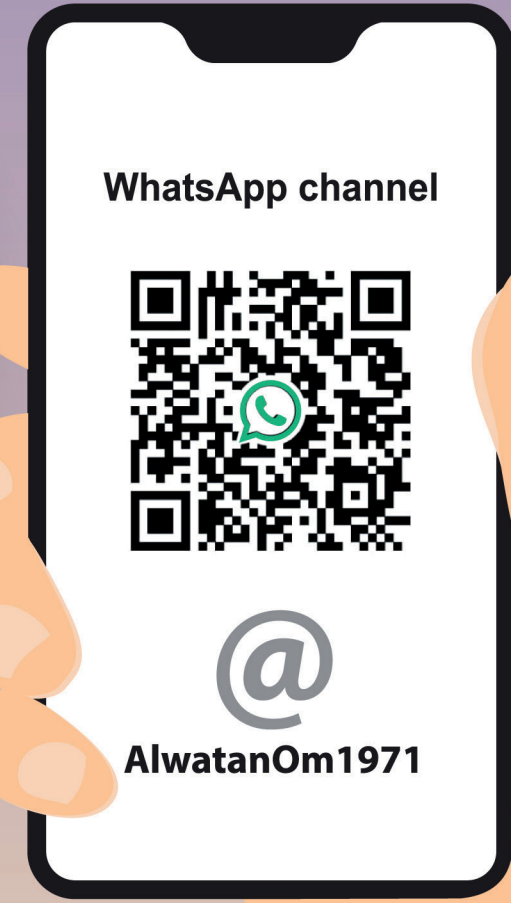


معك اينما كنت



يمكنكم متابعة قناة جريدة «الوطن» العمانية
عبر تطبيق واتساب من خلال مسح رمز QR



www.alwatan.om



AlwatanOm1971



الشرطة تستقبل دفعة جديدة من المواطنين

مسقط . «الوطن» :

انضمت مجموعة جديدة من المواطنين من حملة مؤهل دبلوم التعليم العام إلى صفوف شرطة عُمان السلطانية لبدء مسيرتهم في خدمة أمن المجتمع وسلامته، بعد اجتيازهم مراحل القبول والتقييم بالتنسيق مع وزارة العمل. وسيباشر المتحققون الجدد برامجهم التدريبية في معاهد متخصصة بأكاديمية السلطان قابوس لعلوم الشرطة والتي تهدف إلى تأهيلهم معرفياً ومهارياً للقيام بواجباتهم الأمنية بكفاءة واقتدار وفق أحدث المناهج التدريبية المعتمدة.

وفي مشهد يجسّد روح الانتماء والمسؤولية الوطنية، عبّر المواطن رياض بن ربيع العريمي عن اعتزازه بالانضمام إلى هذا الصرح الأمني العريق. وأوضح المواطن حمد بن حمود الخاطري تمثّل المرحلة القادمة نقطة انطلاق نحو مسيرة أفتخر بها وأعمل من خلالها على خدمة الوطن بكل إخلاص وعزيمة؛ فالانضباط وروح الانتماء هما جوهر العمل الشرطي. وأشاد المواطن أحمد بن خالد الشديدي بجهود القائمين على عمليات التوظيف التي تتيح للشباب العُماني الانضمام إلى شرطة عُمان السلطانية.

استعراض الأوضاع السياسية والإنسانية مع اللجنة الدولية للصليب الأحمر



■ خليفة الحارثي يستقبل بيير كراهنبول

مسقط . العُمانية: استقبل سعادة الشيخ خليفة بن علي الحارثي، وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية، بديوان عام وزارة الخارجية، سعادة بيير كراهنبول، المدير العام للجنة الدولية للصليب الأحمر في جنيف. جرى خلال اللقاء استعراض تطورات الأوضاع السياسية والإنسانية في المنطقة، وتبادل وجهات النظر بشأن عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك، إلى جانب بحث مجالات التعاون وتبادل الخبرات بين سلطنة عُمان واللجنة الدولية للصليب الأحمر، وسبل تعزيز الشراكة والتنسيق بين الجانبين. حضر اللقاء عبدالله محمد سعيد، رئيس بعثة اللجنة الدولية للصليب الأحمر في سلطنة عُمان، وعدد من المسؤولين من الجانبين.

بدأت أعمال الملتقى الصحفي الخامس في محافظة ظفار الذي تنظمه جمعية الصحفيين العُمانية، برعاية معالي الشيخ سالم بن مستهيل المعشني، المستشار بديوان البلاط السلطاني، وبحضور عدد من أصحاب السمو والمعالي والمكرّمين والسعادة والمشايخ والأعيان، وجمع من الصحفيين والإعلاميين والمفكرين، وذلك مجمع السلطان قابوس الشبابي للثقافة والترفيه.

وبمشاركة ٢٠٠ صحفي وإعلامي يمثلون مختلف المؤسسات والوسائل الإعلامية بسلطنة عُمان.

وبدأت فعاليات الملتقى بتدشين معرض الصور الضوئية «ظفار من السماء»، وعرض فيلم توثيقي استعرض مسيرة ملتقيات الجمعية في محافظة ظفار خلال السنوات الماضية، بالإضافة إلى عرض مرئي لبلدية ظفار تضمن أهم المنجزات التنموية



■ تدشين الموقع الإلكتروني الجديد للجمعية وتقرير الحريات الصحفية «تصوير سعيد الهنائي»

رئيس مجلس إدارة جمعية الصحفيين العُمانية، كلمة الجمعية، أكد خلالها على أن انعقاد الملتقى على أرض محافظة ظفار يأتي إيماناً بمكانتها التاريخية والاستراتيجية، وبوصفها شرياناً تنموياً رئيساً يسهم بفاعلية في تحقيق مرتكزات «رؤية عُمان ٢٠٤٠»، بقيادة حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم. حفظه الله ورعاه..

كما شهد الملتقى توقيع مذكرة تعاون بين جمعية الصحفيين العُمانية ومجموعة مستشفيات بدر السماء الطبية، وتدشين الموقع الإلكتروني الجديد للجمعية، وخلال الحفل تم تكريم المؤسسات الداعمة لجهود وأعمال الجمعية، إضافة إلى تكريم عدد من الشخصيات الرائدة في العمل المجتمعي وألقى الدكتور محمد بن مبارك العريمي

وأوضح العريمي بأن الحضور الإعلامي المكثف لأكثر من ٢٠٠ إعلامي يهدف إلى الإسهام المباشر والفاعل في الترويج للمقومات السياحية والاقتصادية والاستثمارية لولايات المحافظة العشر، داعياً الكوادر الإعلامية إلى الاضطلاع بمسؤولياتها المهنية الوطنية لإبراز الفرص الواعدة والمنجزات التنموية.

وشهد الملتقى تدشين «تقرير الحريات الصحفية لعام ٢٠٢٥»، الصادر عن لجنة الحريات بالجمعية، مصحوباً بعرض مرئي لخص أبرز مؤشرات.

وأوضح الدكتور خالد بن راشد العدوي، رئيس لجنة الحريات الصحفية، أن تقرير الحريات الصحفية يُشكل وثيقة مرجعية مهنية تستند إلى البيانات الميدانية والتحليل المنهجي لرصد واقع البيئة الصحفية والتطورات التشريعية والمؤسسية خلال الفترة من ١ يناير وحتى ٣١ ديسمبر ٢٠٢٥م.



إنجاز بأبعاد طبية وإنسانية

أن ينجح المركز الوطني لطب وجراحة القلب بالمستشفى السلطاني . بالتعاون مع المركز العُماني لتنظيم التبرع بالأعضاء والأنسجة البشرية . في إجراء رابع عملية زراعة قلب في سلطنة عُمان، إضافة إلى (٤) عمليات لزراعة الأعضاء لمريض أعلن عن وفاته دماغياً، ما أسهم في إنقاذ حياة أربعة مرضى؛ فإن هذا الإنجاز النوعي يحمل أبعاداً طبية وإنسانية، عنوانها تطوّر منظومة زراعة الأعضاء في سلطنة عُمان.

وهذه العمليات الناجحة تعكس ارتفاع مستوى الجاهزية الطبية والتقنية للتعامل مع الحالات المعقّدة التي تتطلب خبرات دقيقة وتجهيزات متقدّمة. كما أن نجاح زراعة القلب . بالتوازي مع عمليات زراعة أعضاء أخرى . يؤكّد قدرة المنظومة الصحية الوطنية على إدارة عمليات التبرع بالأعضاء وزراعتها ضمن مسار طبي متكامل، مع التنسيق بين مختلف مُكوّنات القطاع الصحي، سواء المؤسسات الصحية الحكومية والعسكرية، أو المدينة الطبية الجامعية، وغيرها من الجهات ذات العلاقة، وكذلك التعاون الوثيق بين مجموعة واسعة من التخصصات.

والى جانب البُعد الطبي، يحمل الإنجاز بُعداً إنسانياً ومُجتمعياً بالغ الأهمية؛ إذ أسهم التبرع بالأعضاء من أحد المتوفين دماغياً في إنقاذ حياة أربعة مرضى. وهذا يبرز الأثر المباشر لثقافة التبرع بالأعضاء في منح مرضى يعانون من أمراض عضوية متقدمة فرصة جديدة للحياة.

المحرر

الاحتفال مع دول العالم باليوم الدولي للتعاون الشرطي

مسقط . «الوطن» :

على أهمية تكثيف الجهود الدولية للتصدي للجرائم بشتى أنواعها. وحول هذه المناسبة، قال العميد جمال بن حبيب القرشي، مدير عام التحريات والبحث الجنائي، رئيس المكتب المركزي الوطني بمسقط: «يُعدّ اليوم الدولي للتعاون الشرطي مناسبة مهمة تؤكد أن تحقيق الأمن ومواجهة الجريمة لم تُعد مسؤولية محلية فحسب، بل أصبحت عملاً دولياً مشتركاً يتطلب تكامل الجهود وتبادل الخبرات، وتعزيز الشراكات بين الأجهزة الشرطية والأمنية عبر مختلف دول العالم.»

تشارك سلطنة عُمان دول العالم الاحتفال باليوم الدولي للتعاون الشرطي الذي يُصادف السابع من سبتمبر من كل عام؛ حيث تبذل في هذا الإطار جهوداً متواصلة لمكافحة شتى الجرائم العابرة للحدود وملاحقة مرتكبيها تمهيداً لتقديمهم للعدالة. ويأتي الاحتفال لهذا العام بشعار «الحماية من الاستضعاف . بناء الثقة والشرعية في العمل الشرطي» تأكيداً

نعم الأخيرة للصيف

100 ساعة. أسباب أكثر للحجز.

إجازة واستمتاع واسترخاء — حصل على المزيد في كل لحظة

كل 25 ساعة، مكافأة جديدة

جلسة سبا؟ ترقية للغرفة؟ دعوة لتجربة طعام مميزة؟ ترّقب الجديد كل 25 ساعة احجز خلال فترة المكافأة لتحصل على مكافأة اليوم

وعد تخفيض واحد.

خيارات إقامة أكثر.

AL HUSN
MUSCAT

Hilton
MUSCAT AL BANDAR
هيلتون مسقط البندر

ر.ع شامل الضرائب

ر.ع شامل الضرائب

80

110

210

88

70

80

180

110

• إقامة مع الإفطار

• إقامة مع الإفطار والعشاء

• احجز 3 غرف ووقّر 30 ر.ع

• إقامة عائلية في البندر أو 3 بالغين في الحصن

والمزيد لتقول لـ نعم

• رصيد المنتجع بتوفير 50%

• تذاكر الدخول اليومية ابتداءً من 15 ر.ع

• غرفة للاستخدام النهاري مع رصيد طعام ابتداءً من 45 ر.ع

• السبا ابتداءً من 40 ر.ع

تخضع بعض المزايا والمكافآت المختارة للتوافر وللشروط والأحكام المعمول بها العروض سارية حتى 31 أكتوبر 2026

التخفيضات من الساعة 12 صباحاً يوم 7 سبتمبر حتى الساعة 12 صباحاً يوم 11 سبتمبر

hiltonmuscat.ticketsw2.com

أو اتصل على 968 2477 6262

مسكن ملائم للجميع

5 أكتوبر 2026
اليوم العالمي للموئل
سكن ملائم للجميع



معرض البيت والبناء
HOME & BUILDING EXPO



أكتوبر العُمُران
Urban October

10 10 | ⌚
صباحاً — مساءً

8—5 | 📅
أكتوبر 2026

مركز عُمان للمؤتمرات والمعارض
(OCEC) | 📍

بالشراكة مع المنظمة العالمية للأمم المتحدة (UN-Habitat)

اكتشف مشاريع تصنع المكان، وتقنيات ترتقي بالتجربة، وحلولاً ذكية تعيد تشكيل
المدن حول الإنسان؛ لبيئات أكثر جودة، وحياة أكثر اتصالاً، ومستقبل يُبنى للعيش.

— بانتظارك، تجربة عمرانية فريدة، وفرصاً ∞



اكتشف مستقبل العمران

مدن مستقبلية،
مشاريع كبرى،
وتقنيات تغير
طريقة حياتنا



مسكن أحلامك

مشاريع سكنية،
مطورون، حلول تمويل
و خيارات سكنية



استمتع بتجربة متكاملة

أنشطة، ورش، مناطق
تفاعلية وفعاليات
لجميع أفراد الأسرة



استمع

إلى قصص و
تجارب ملهمة

جلسات حوارية، خبراء
و متحدثون من داخل
السلطنة و خارجها

+65
— جناح



+100
— محاضر



نخبة من الخبراء
ورواد التخطيط
الحضري

+120
— مؤسسة حلول



وتقنيات ذكية
في قطاع البناء

+20
— شركة صغيرة
ومتوسطة



+20
— فعالية تجارب
تفاعلية مصاحبة



+15
— دولة



شراكات من
مختلف دول العالم

أبرز الأرقام

اغتنم فرصاً لا تتكرر
وسجل حضورك الآن



امسح
الرمز

المنظمين



شراكة ممتدة





الدورة المستندية للمشاريع الحكومية تسهم في تحقيق وفورات مالية تراكمية بلغت ٢٨٠ مليون ريال عماني

وتؤدي بوابات الضمان دورًا في تعزيز الرقابة الاستباقية على المشروع، من خلال مراجعة مدى جاهزيته للانتقال بين المراحل، والكشف عن التحديات والمخاطر في مراحل مبكرة، بما يتيح للجهات اتخاذ الإجراءات اللازمة قبل انتقال المشروع إلى مرحلة لاحقة.

كما يسهم التقييم المرحلي في تحسين جودة المعلومات المتاحة لتخذي القرار، وتعزيز استخدام الموارد بكفاءة، ورفع جودة المخرجات، وتقليل احتمالية تعثر المشاريع، من خلال الاستناد إلى متطلبات ومؤشرات محددة في كل مرحلة من مراحل دورة حياة المشروع.

وأسهمت المنظومة في تعزيز مفهوم الحوكمة المرحلية للمشاريع، بحيث لا يقتصر التركيز على إدارة المشروع أثناء التنفيذ، وإنما يبدأ التحقق من جودة التخطيط والجاهزية منذ المراحل المبكرة ويستمر حتى مرحلة الإغلاق.

وتستهدف الدورة المستندية جميع مشاريع الجهات الحكومية، بما يعزز توحيد الممارسات ورفع مستوى الحوكمة والشفافية، وبهئية بيئة أكثر تكاملاً لإدارة البيانات والإجراءات المرتبطة بالمشاريع الحكومية.

وتتمثل القيمة الوطنية للدورة المستندية ولائحة

تنظيم المشاريع الحكومية في بناء مرجعية موحدة لإدارة المشاريع، وتحسين جودة التخطيط والتنفيذ وتعزيز الأثر مقابل الإنفاق، ورفع كفاءة إدارة الموارد، بما يكامل مع جهود هيئة المشاريع والمناقصات والمحتوى المحلي في رفع كفاءة الإنفاق الحكومي دعمًا لتحقيق مستهدفات رؤية «عمان ٢٠٤٠».



إعداد الدورة المستندية استند إلى دراسة الوضع الراهن لمنظومة إدارة المشاريع الحكومية

وجرى إعداد الدورة المستندية وفق نهج تشاكري شمل الجهات الحكومية ذات العلاقة والجوانب الفنية والمالية والقانونية، بما أسهم في مواءمة الإجراءات المقترحة مع الاحتياجات الفعلية للجهات وتعزيز قابليتها للتطبيق.

وأدرجت هذه المنظومة ضمن لائحة تنظيم المشاريع الحكومية الصادرة بالقرار رقم (١٦٩ / ٢٠٢٣)، إلى جانب التعاميم المرتبطة بتطبيق بوابات الضمان ورفع كفاءة الإنفاق الحكومي، وتعميم وزارة المالية بشأن توقيع العقود وارتباطها ببوابات الضمان.

وانتقلت الدورة المستندية من إطار تنظيمي إلى ممارسة مطبقة على المشاريع الحكومية؛ إذ أصبح الانتقال بين مراحل المشروع مرتبطاً ببوابات ضمان مرحلية للمشاريع التي تبلغ موازنتها التقديرية ٥٠٠ ألف ريال عماني أو أعلى حيث يتم من خلالها التحقق من مدى استيفاء المتطلبات والمخرجات اللازمة قبل الانتقال إلى المرحلة التالية.

أبرزها تعدد الإجراءات، وتداخل الأدوار والمسؤوليات، وضعف مؤشرات الأداء وضعف في تقييم وتفايدي المخاطر، والحاجة إلى إيجاد منهجية موحدة لإدارة المشاريع الحكومية.

وأشار إلى أن الدراسة استندت إلى منهجية متكاملة شملت تحليل الإجراءات الحالية، ومراجعة أفضل الممارسات الدولية والإقليمية والمحلية في إدارة المشاريع، وتحليل الفجوات، والاستفادة من الممارسات الحكومية الرائدة، وصولاً إلى تصميم دورة مستندية تتلاءم مع طبيعة المشاريع الحكومية في سلطة عُمان.

حميد الحبسي رئيس مكتب متابعة المشاريع بهيئة المشاريع والمناقصات والمحتوى المحلي إن الدورة المستندية ولائحة تنظيم المشاريع الحكومية تمثّلان انتقالاً من تعدد الإجراءات والممارسات إلى إطار تنظيمي موحد يحكم مسار المشروع منذ مراحله الأولى من الإعداد والتخطيط وحتى التنفيذ والإغلاق، ويحدد المتطلبات والمسؤوليات ونقاط التحقق اللازمة خلال كل مرحلة. وأوضح أن إعداد الدورة المستندية استند إلى دراسة الوضع الراهن لمنظومة إدارة المشاريع الحكومية، والتي أظهرت عدداً من التحديات التشغيلية والتنظيمية، من

مسقط . العُمانية: أسهم تطبيق الدورة المستندية وبوابات الضمان المرحلية، وفقاً لللائحة تنظيم المشاريع الحكومية الصادرة عن هيئة المشاريع والمناقصات والمحتوى المحلي، في تعزيز حوكمة دورة حياة المشاريع الحكومية ورفع مستوى جاهزيتها قبل الانتقال بين مراحل المشروع. حيث استفاد من تطبيق بوابات الضمان المرحلية حتى الآن نحو ٧٠ مشروعاً حكومياً، من خلال تطبيق ١٦٠ بوابة ضمان مرحلية للتحقق من استيفاء المتطلبات والمخرجات اللازمة قبل الانتقال من مرحلة إلى أخرى. ويأتي تطبيق الدورة المستندية ضمن منظومة متكاملة لرفع كفاءة إدارة المشاريع الحكومية وتعزيز كفاءة الإنفاق والاستفادة المثلى من الموارد المتاحة مع التقيد بالمواعيد المعتمدة وتعميم الأثر وتقليل الأوامر التغييرية. وأسهمت جهود الهيئة في مراجعة المشاريع وتكليفها ونطاقاتها ورفع كفاءة إدارتها في تحقيق وفورات مالية تراكمية بلغت نحو ٢٨٠ مليون ريال عماني منها ما يقارب ٧٠ مليون ريال عماني خلال منتصف عام ٢٠٢٦ بالإضافة الى انخفاض ملحوظ في الأوامر التغييرية للمشاريع الإنشائية.

وقال المهندس عبد الله بن



■ الجوائز تؤكد المكانة المتقدمة التي حققها المطار في مجال تجربة المسافر وجودة الخدمات

ضمن جوائز تجربة العملاء

مطارا مسقط الدولي وصلالة يحصلان على تسع جوائز عالمية

«أفضل المطارات عند المغادرة» ضمن فئة المطارات التي تستقبل أقل من خمسة ملايين مسافر في منطقة آسيا والمحيط الهادئ والشرق الأوسط. وقال سعود بن ناصر الحبشي، الرئيس التنفيذي بالإدارة لمطارات عُمان إن هذا التتويج يعكس ثقة المسافرين بالخدمات المقدمة في مطاري مسقط الدولي وصلالة، ويمنحهم حضوراً بارزاً ضمن فعالية عالمية متخصصة في تجربة المطارات، ويعزز مكانة قطاع الطيران في سلطنة عُمان في مجال جودة الخدمات وتجربة المسافر. كما يدعم دور المطارين في خدمة حركة السفر والسياحة وتعزيز الربط الجوي الوطني والدولي. وأوضح أن فوز المطارين بجائزة «طاقم العمل الأكثر تفانياً» يكتسب أهمية خاصة، لما يحمله من تقدير مباشر للعنصر البشري وللجهود اليومية التي يبذلها موظفو مطارات عُمان وكافة العاملين والشركاء في مجتمع المطار. فالتجربة التي يلمسها المسافر هي نتاج عمل جماعي وتكامل مستمر بين مختلف الفرق والجهات العاملة في المطار، بدءاً من العمليات والخدمات ووصولاً إلى مختلف نقاط التواصل مع المسافر. وأكد سعود الحبشي، أن ما تحقق هو ثمرة لالتزام والعمل بروح الفريق والشراكة، ومواصلة العمل لارتقاء بتجربة المسافر وتعزيز مكانة مطارات سلطنة عُمان على المستويين الإقليمي والدولي. ■

إسطنبول . العُمانية: تسلم مطاراً مسقط الدولي وصلالة تسع جوائز عالمية ضمن جوائز تجربة العملاء لبرنامج جودة خدمات المطارات التي يمنحها المجلس الدولي للمطارات العالمي وذلك خلال قمة المجلس الدولي للمطارات لتجربة المطارات ٢٠٢٦ التي استضافتها مدينة إسطنبول بالجمهورية التركية.

ويؤكد هذا التتويج المكانة المتقدمة التي حققها المطارين في مجال تجربة المسافر وجودة الخدمات، كما يعكس الجهود المتكاملة لموظفي مطارات عُمان وكافة العاملين والشركاء ضمن مجتمع المطار، وما يقدمونه يومياً من جهود متواصلة لضمان تجربة سفر تتسم بالكفاءة والراحة والاهتمام بالمسافر في مختلف مراحل رحلته عبر المطار. وحصد مطار مسقط الدولي أربع جوائز، تمثلت في جائزة «المطار الأكثر متعة» وجائزة «المطار الأكثر نظافة» وجائزة «طاقم العمل الأكثر تفانياً» إلى جانب جائزة «أفضل المطارات عند المغادرة» ضمن فئة المطارات التي تستقبل خمسة ملايين مسافر فأكثر في منطقة آسيا والمحيط الهادئ والشرق الأوسط. كما حصد مطار صلالة خمس جوائز، شملت جائزة «المطار الأكثر متعة» وجائزة «المطار الأكثر نظافة» وجائزة «أسهل رحلة عبر المطار» وجائزة «طاقم العمل الأكثر تفانياً» إضافة إلى جائزة

ظفار الإسلامي ي دشّن بطاقة الخصم بطريقة برايل



■ البطاقة تمكن ذوي الإعاقات البصرية الاستفادة من الخدمات المصرفية

بطاقة الخصم بطريقة برايل، يحدد ظفار الإسلامي التزامه بوضع الزبائن في صميم خدماته، وتقديم حلول مصرفية تُحدث أثراً إيجابياً حقيقياً في حياة زبائنه. ■

الخدمات المالية. وقام ظفار الإسلامي بتنفيذ برامج تدريبية لموظفي الفروع على اختلاف مستوياتهم، لضمان تقديم الدعم اللازم للزبائن من خلال إجراءات طلب البطاقة وتفعيلها بشكل فوري. كما يُعد إطلاق بطاقة برايل جزءاً من برنامج متكامل للشمولية يطبقه ظفار الإسلامي، شمل تطوير مرافق الفروع لتلائم مختلف الاحتياجات، إلى جانب اعتماد حلول مساندة مثل لوحات المفاتيح بطريقة برايل وخدمات الدعم الصوتي.

وامتد نطاق المبادرة ليشمل تطوير المنصات الرقمية للبنك من خلال توفير واجهات استخدام مبسطة وخيارات لغوية متعددة، بما يضمن تجربة مصرفية سلسة ومتكافئة لجميع الزبائن. وتُعد الشمولية في ظفار الإسلامي ركيزة أساسية تتجاوز كونها مجرد قيمة مؤسسية، إذ يحرص البنك على بناء بيئة مصرفية يشعر فيها الجميع بالاحترام والتمكين والثقة. ومع إطلاق

مسقط . الوطن :

دشن ظفار الإسلامي . النافذة المصرفية الإسلامية لبنك ظفار . بطاقة الخصم الجديدة المُصمّمة بطريقة برايل، في مبادرة نوعية تُجسد التزامه المستمر بتعزيز الشمولية وتكافؤ الفرص، وتؤكد نهجه في تقديم حلول مصرفية مبتكرة تتمحور حول احتياجات الزبائن بمختلف فئاتهم.

حيث صُمّمت البطاقة لتمكين الزبائن من ذوي الإعاقات البصرية من الاستفادة من الخدمات المصرفية بكل سهولة واستقلالية، حيث تتيح الخصائص الملمسية قراءة المعلومات الأساسية مثل رقم البطاقة، ورمز الأمان، وتاريخ الانتهاء، بما يُسهم في حماية الخصوصية ويحد من الحاجة إلى الاستعانة بالآخرين. كما تُساعد هذه الخصائص في تسهيل الاستخدام اليومي للبطاقة، سواء في أجهزة الصراف الآلي أو نقاط البيع، مع تقليل احتمالات الخطأ وتعزيز مستوى الأمان في المعاملات المالية.

وتأتي هذه الخطوة ضمن إطار التزام ظفار الإسلامي بدوره في تعزيز المسؤولية الاجتماعية وترسيخ مفهوم دمج الأشخاص ذوي الإعاقة البصرية في المجتمع، بما يتوافق مع التوجهات الوطنية الداعمة لتمكين هذه الفئات، وبما ينسجم مع أفضل الممارسات العالمية في مجال سهولة الوصول إلى

إعلان تعديل الشكل القانوني

استناداً لأحكام المادة ٣١ مكرر من قانون الشركات ١٨/٢٠١٩ وتعديلاته تعلن شركة (السفاني للتجارة والاستثمار) والمقيدة بامانة السجل التجاري تحت رقم (١٥٠٥٤٤٨) انها بصدد تعديل شكلها القانوني من تاجر فرد الى شركة (الشخص الواحد).

وكل من له اعتراض على ذلك عليه ان يتقدم باسباب اعترضه لامانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بمسقط خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.



وزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات
Ministry of Transport, Communications and Information Technology



إعلان

تعلن وزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات بأن على ملاك السفن المبينة في الجدول أدناه ضرورة انتشالها وإخراجها من مواقعها الحالية خلال مدة أقصاها يومان من تاريخ نشر هذا الإعلان، وفي حال عدم الالتزام بذلك خلال المدة المحددة، ستتخذ الوزارة الإجراءات القانونية اللازمة وفقاً لأحكام القانون البحري.

م	السفينة	الموقع
١	MT MARIVEX	شمال مصيرة
٢	MT JALVEER	ميناء شناص
٣	MT MKD VYON	ميناء شناص
٤	MV SKY LIGHT	خصب



ترويج يتجاوز المكان إلى جودة الحياة

متدّة. ويكشف النموذج التسويقي الذي تتبّنه مبادرة «عيش عُمان» عن أهمية التوجّه المباشر إلى الأسواق المستهدفة، والوصول إلى الجمهور داخل دوائره المهنية والاجتماعية، من خلال لقاءات الأعمال والاجتماعات المغلقة التي تجمع المطورين بصنّاع القرار في السوق البريطانية، واستهداف أكثر من (٥٥) موقعاً حيوياً، تشمل نوادي الأعضاء الخاصة، والفنادق الفاخرة، ومكاتب إدارة الثروات. ويمكن البناء على هذا النموذج في الترويج السياحي عبر تصميم حملات موجهة إلى شرائح محدّدة، تشمل سياحة الرفاهية والمغامرات والثقافة والطبيعة والمؤتمرات، وصياغة رسالة تناسب اهتمامات كل سوق، مع توظيف المنصّات الرقمية وشركات الطيران ومكاتب السفر والسفارات للتعريف بالمنتجات السياحية العُمانية، وربط الصورة الجاذبة ببرامج واضحة وخدمات قابلة للحجز، حتى يتحول الاهتمام بالسلطنة إلى قرار فعلي بالزيارة أو التملك أو الاستثمار. إن نجاح الترويج السياحي يقاس بقدرته على تحويل المُقوّمات المتاحة إلى قيمة اقتصادية مستدامة، وهو ما يستدعي كامل جهود الجهات الحكومية ومؤسسات القطاع الخاص والمطوّرين العقاريين وشركات الضيافة والطيران والمناطق الحرّة، وتوحيد الرسالة التي تقدّم عُمان إلى العالم بصورتها الحقيقية، وهي وطن يجمع بين أصالة التاريخ وحدانة التخطيط، وبين هدوء الطبيعة واتساع فرص النمو. ويعكس شعاع المبادرة «أعد تخيل مستقبلك» جوهر هذه الرسالة؛ إذ يضع الإنسان وتطلّعاته في قلب التجربة الترويجية، ويُقدّم السلطنة مكاناً للزيارة والاستقرار وصناعة المستقبل. ومن هنا تكتسب مبادرة لندن أهميّتها باعتبارها خطوة قابلة للتوسّع في أسواق دولية أخرى، بما يُعزّز تنافسية القطاع السياحي، ويوسّع قاعدة زوّاره ومستثمريه، ويرفع إسهامه في تحقيق مستهدفات التنمية والتنويع الاقتصادي.

يُمثّل القطاع السياحي أحد المسارات الواعدة التي تستند إليها سلطنة عُمان في تنويع قاعدتها الاقتصادية؛ لما يملكه من قدرة على جذب الاستثمارات، وتوفير فرص العمل، وتحريك منظومة واسعة من الأنشطة المرتبطة بالنقل والطيران والضيافة والتجزئة والتطوير العمراني والصناعات الحرفيّة. وتأتي مبادرة «عيش عُمان»، التي تستضيفها العاصمة البريطانية لندن في الحادي والعشرين من سبتمبر الجاري، لتقدّم نموذجاً متقدّماً في تسويق المُقوّمات الوطنيّة ضمن رؤية تجمع السياحة والاستثمار والتمكّن ونمو الأعمال في إطار ترويجي واحد، مستفيدة من الحضور في سوق دولي مؤثّر للوصول إلى شرائح نوعيّة من المستثمرين والمستهلكين وصنّاع القرار، وتعريفهم بما توفّره سلطنة عُمان من فرص اقتصادية وعمرانيّة وسياحية، في خطّة تنسجم مع التوجّهات الاستراتيجية للهويّة الترويجيّة المؤخّدة، وتعزّز مكانة سلطنة عُمان كوجهة متكاملة قادرة على المنافسة في الأسواق العالميّة. ولعل القيمة الأهم التي تقدّمها المبادرة تتمثّل في انتقالها بالترويج من عرض المواقع والمعالم إلى تسويق التجربة العُمانية المتكاملة؛ فالمنافسة بين الوجهات السياحية لم تُعدّ تعتمد على جمال الطبيعة وتنوع التضاريس وحدهما، وإنما أصبحت ترتبط بجودة الحياة، ومستويات الأمن والاستقرار، وكفاءة الخدمات، وثراء الثقافة، وسهولة ممارسة الأعمال، وقدرة الوجهة على منح زائريها تجربة تحترم خصوصيته وتستجيب لتطلّعاته. وتمتلك سلطنة عُمان في هذا المجال رصيداً تنافسياً قوياً، تدعمه مكانتها المتقدّمة عالمياً في مؤشر جودة الحياة، وتصنيفها ضمن أكثر دول العالم أماناً واستقراراً، إلى جانب سواحلها الممتدّة لأكثر من ألفي كيلومتر، وتنوّع بيئاتها الطبيعيّة والتاريخيّة، وارتباطها بأكثر من (١٠٥) اتفاقيّات تجاريّة دولية، وهي مُقوّمات تجعل السياحة بوابة للتعريف بالسلطنة، ومحفّزاً للزيارة المتكررة، ومدخلاً لبناء علاقات اقتصادية واستثماريّة



العقار والسياحة بوابة للتكامل الاقتصادي

المجال أمام صناعات وخدمات مساندة داخل المناطق الاقتصاديّة الخاصة والحرّة. وهذا يخلق ما يمكن تسميته «سلسلة القيمة الاستثماريّة»، التي تشتمل على استثمار العقار، ومشروع سياحي، وخدمات، وصناعات مساندة، ووظائف، وصادرات، وقيمة مضافة للاقتصاد. من جانبها، تملك مصر قاعدة كبيرة من شركات المقاولات والتطوير العقاري والاستثمار السياحي، إلى جانب خبرات واسعة في تنفيذ المشروعات الكبرى. وفي المقابل، تمنح السوق العُمانية المستثمر المصري فرصة الوصول إلى اقتصاد مستقر، وموقع استراتيجي، وموانئ ومناطق اقتصادية مرتبطة بالأسواق الإقليمية والدولية. لذلك، يمكن أن يتحول التعاون من نموذج «المستثمر المصري يستثمر في عُمان» إلى نموذج أكثر طموحاً، وهو شركة عُمانية. مصريّة تطور مشروعاً في عُمان، ويمكنها من خلاله الوصول إلى أسواق أخرى، هذا هو النموذج الذي يجعل الشراكة أكثر استدامة. كما توضح الرسالة الأوسع للملتقى أن العلاقات العُمانية. المصريّة تملك مُقوّمات للانتقال إلى مرحلة الاستثمار المشترك، جعل القطاع الخاص شريكاً رئيساً في العلاقات الاقتصادية. ومن هنا تأتي أهمية مثل هذه الملتقيات؛ لأنها تفتح الباب أمام التعارف بين المستثمرين، وتصبح أكثر قيمة عندما تتحول اللقاءات إلى دراسات جدوى، ومذكرات تفاهم، ومشروعات، واستثمارات فعلية؛ إذ يمكن القول إن سلطنة عُمان تريد استقطاب استثمارات نوعيّة، وليس مجرد زيادة عدد المشروعات، ومصر تُمثّل شريكاً مهماً لما تملكه من خبرات ورؤوس أموال وشركات قادرة على التوسّع خارجياً. إذ، المستهدف هو بناء شراكات عُمانية. مصريّة تتجاوز العقار والسياحة إلى الصناعة والخدمات اللوجستية وسلاسل الإمداد. والفرصة الأكبر هنا أن تتحول العلاقات الاقتصادية بين البلدين من «التعاون بين الحكومات» إلى «الشراكة بين القطاع الخاص»، ثم يصبح الاستثمار نفسه أحد المحركات الجديدة للعلاقات العُمانية. المصريّة التي كانت، وما زالت، منذ آلاف السنين تحمل روابط إنسانيّة وتاريخيّة قاسمها المشترك وحدة الدّين، وثقافة العلم، وروابط التاريخ، والتي نصّب جميعها في مصلحة الشّعبين الشقيقين.

العلاقات العُمانية. المصريّة من العلاقات العربيّة التي تستحق التوقف عندها كثيراً؛ لأنها لم تُنْ فقط على التوافقات السياسيّة، وإنما على تراكم تاريخي وحضاري وإنساني طويل، يعود إلى آلاف السنين. وتشير المصادر الرسميّة إلى وجود صلات تجاريّة وحضاريّة بين مصر القديمة وسلطنة عُمان. ومع مرور الزمن لم تنقطع الصلات بين الشّعبين، سواء على مستوى القيادة أو الشعوب، بل أخذت أبعاداً جديدة؛ فهناك روابط تجارية وثقافية ودينيّة تعرّزت في العصر الحديث. ومؤخراً، وتحديداً في الثلاثين من أغسطس الماضي، عُقد في القاهرة الملتقى الاستثماري للتطوير العقاري والسياحي العُماني. المصري، من أجل الانتقال بالعلاقات الاقتصادية بين البلدين من مستوى التفاهات إلى شراكات ومشروعات استثماريّة فعّالة في المقارات والسياحة والصناعة. ويُشكل قطاعا التطوير العقاري والسياحي مساحة واسعة للتعاون بين البلدين؛ فمصر تملك سوقاً كبيرة وخبرة متراكمة في تطوير المدن والمنشآت والمشروعات السياحية، بينما تستطيع عُمان تقديم فرص استثماريّة مرتبطة بمواقعها المتميزة في المنطقة، السياحية والاقتصادية، والمناطق الحرّة والاقتصادية الخاصة. ومن هنا فإن التعاون لا ينبغي أن يُفهم باعتباره انتقالاً لرأس المال من بلد إلى آخر فقط، وإنما تبادل للخبرة ورأس المال ونماذج التطوير. سلطنة عُمان لا تقدّم فرصاً استثماريّة منفردة فحسب، بل لديها بيئات اقتصادية مخصّصة يمكن أن تستوعب مشروعات عقاريّة وسياحية وصناعيّة مرتبطة بعضها ببعض. وهنا تظهر ميزة المناطق الاقتصادية الخاصّة والمناطق الحرّة؛ إذ يمكن للمشروع السياحي أو العقاري أن يرتبط بالنقل والخدمات اللوجستية والصناعة والتجارة، بما يخلق منظومة استثماريّة متكاملة بدلاً من مشروع منفرد. كما أن السياحة يمكن لها أن تصبح جسراً للاستثمار الصناعي. والنقطة الأكثر أهمية في الملتقى هي الجمع بين العقار والسياحة والصناعة؛ فالمشروع السياحي الكبير يحتاج إلى أثاث وتجهيزات ومعدّات ومواد بناء وخدمات نقل وإمداد وصيانة. وبالتالي فإن استقطاب مطوّر سياحي مصري، أو شراكة عُمانية. مصريّة، يمكن أن يفتح

كما توضح الرسالة

الأوسع للملتقى أن العلاقات العُمانية. المصريّة تمتلك مُقوّمات للانتقال إلى مرحلة الاستثمار المشترك، جعل القطاع الخاص شريكاً رئيساً في العلاقات الاقتصادية.



جودة مرسي
godamorsi4@yahoo.com
من أسرة تحرير «الوطن»



AL WATAN

تصدرها المؤسسة العمانية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع ش.م.م

صاحب الامتياز

المدير العام رئيس التحرير :

محمد بن سليمان الطائي

الإعلانات يتفق بشأنها مع الإدارة

ت.ع: ٢٤٤٩١٩١٩ / الإعلانات ٢٤٤٩٣١٠٠

www.alwatan.om

alwatan@omantel.net.om

HEAD OFFICE

P.O. BOX 463, MUSCAT, 100
TEL: 24-491919

المكتب الرئيسي

ص.ب. ٤٦٣ مسقط ١٠٠
٢٤٤٩١٩١٩

الآراء والمقالات المنشورة بالجريدة لا تعبر بالضرورة عن رأي «الوطن»



■ هيثم العائدي
كاتب صحفي مصري
Aydi007@yahoo.com

الاستثمار الاجتماعي .. طريق أكثر استدامة لصناعة الأثر

مع التأكيد على أن الإنسان هو رأس المال الحقيقي لأيّ اقتصاد، وأن الاستثمار الاجتماعي هو، في جوهره، استثمار في القدرات البشرية، وليس مجرد إنفاق على مبادرات مجتمعية؛ جاء منتدى «الاستثمار الاجتماعي والتنمية المستدامة (٢٠٢٦)»، الذي نظّمته غرفة تجارة وصناعة عُمان، ليؤكد أن التركيز على تمكين الإنسان طريق أكثر استدامة لصناعة الأثر الذي يتجاوز الفرد إلى أسرته ومُجتمعهم وسوق العمل والاقتصاد، ما يعطي مفهوم «الاستثمار الاجتماعي» بُعداً اقتصادياً، وليس اجتماعياً فقط. وهو ما يتحقق بالنظر إلى أن القيمة الحقيقية لأيّ مبادرة لا تُقاس بحجم ما أنفق عليها، وإنما بما تستطيع أن تحدّثه من تغيير مستدام في حياة الإنسان والمُجتمع.

وتكمن أهمية المنتدى في أنه يطرح رؤية أكثر تطوراً لمفهوم الاستثمار الاجتماعي، تقوم على تحويل الإنفاق الاجتماعي إلى قيمة تنموية قابلة للقياس، من خلال الاستثمار في التعليم والتدريب والمهارات وريادة الأعمال والابتكار، وتمكين الفئات المختلفة من المشاركة في النشاط الاقتصادي. فعندما يُمكن الإنسان من امتلاك المعرفة والمهارة والقدرة على الإنتاج، فإننا لا نعالج تحدياً اجتماعياً فحسب، وإنما نخلق قيمة اقتصادية مستدامة، وبنينا مُجتمعاً أكثر قدرة على مواجهة التغيرات المستقبلية.

كما أن ما شهده المنتدى من دعوة لإعادة النظر في الاستثمار الاجتماعي واعتباره مُكوّناً رئيساً من مُكوّنات الاستثمار والتنمية، وليس نشاطاً منفصلاً عن الاقتصاد، أمر ينسحب عليه بناء منظومة تربط بين المستثمرين والشركات والمؤسسات المجتمعية وأصحاب المبادرات والجهات الحكومية؛ بحيث تتحول الاحتياجات الاجتماعية إلى فرص استثماريّة ومشروعات ذات أثر واضح.

كذلك، فإن تطوير أدوات قياس الأثر الاجتماعي والاقتصادي للمبادرات يُمثّل عنصراً مهماً في هذا المسار؛ لأن المستثمر اليوم يحتاج إلى معرفة ما الذي سيحققه استثماره، ليس فقط من الناحية الماليّة، وإنما أيضاً من حيث عدد المستفيدين، والوظائف التي يمكن أن يوفّرها، والمهارات التي سيطلّوها، والقيمة التي سيضيفها إلى المُجتمع والبيئة.

ومن هذا المنطلق، فإن بناء سوق ومنظومة متكاملة للاستثمار الاجتماعي في سلطنة عُمان، تكون قادرة على توجيه رأس المال نحو المشروعات التي تجمع بين الجدوى الاقتصادية والأثر التنموي، أمر بالغ الأهمية، ويعمل على تحقيق الارتباط الوثيق بين الاستثمار الاجتماعي والتنمية المستدامة؛ لينتقل الاهتمام إلى الاستثمار في التدريب والتأهيل وريادة الأعمال وإيجاد فرص العمل، وتمكين الفرد من الاعتماد على ذاته والمساهمة في الاقتصاد.



إعادة تعريف دورنا الوطني في البيئة الدولية المعاصرة في ظل التحولات الجيوسياسية في الشرق الأوسط (٢-٢)



إبراهيم بدوي

ibrahimbawdy189@gmail.com

لقد بدأنا حياتنا أمام تلفاز واحد وثلاث قنوات نشاهدها جميعاً، وانتهينا أمام آلاف القنوات يحمل كل منا واحدة منها في يده، ثم عدنا من خلالها نبحت عن اللحظة التي كنا فيها معا...

طفولتنا التي أعادتها «الريلز»

كثيراً ما أجدني أتوقف أثناء تصفحي مقاطع «الريلز» أمام شخص يتحدث عن طفولة أبناء السبعينيات والثمانينيات، فاستمع إليه وهو يصف الألعاب التي كنا نمارسها في الشارع، وكيف كنا نذاكر ونحفظ جدول الضرب، و«التصبر» التي كنا نأكلها بعد عودتنا إلى البيت حتى نعد الأم الطعام ونلتف جميعاً حوله، ومنتظر برامج التلفاز، ونجلس أمام قناة اختارها أحد أفراد الأسرة من بين ثلاث قنوات لا رابع لها، وفي كل مرة يبتابني شعور غريب بأن هذا الشخص، الذي لا أعرفه وربما يعيش في محافظة أخرى أو حتى دولة أخرى، كان واحداً من أطفال شارعنا، أو زميلاً جلس إلى جوارى في الفصل، فالتفاصيل متشابهة بصورة تثير الدهشة، وحتى المواقف التي كنت أظن أنها تخص بيتنا وحده، أجد عشرات الأشخاص يروونها بالطريقة نفسها، ويأتي آخرون في التعليقات ليؤكدوا أنهم عاشوها أيضاً، وكأن جيلاً كاملاً عاش طفولة واحدة تقريباً رغم تباعد الأماكن واختلاف البيئات، ثم احتاج إلى هذه المقاطع حتى أكتشف ذلك.

وبالمناسبة لم تكن وسائل الاتصال متاحة حتى نتبادل تجاربنا أو نقل بعضنا بعضاً، لكن يبدو أن محدودية الخيارات صنعت بيننا ذلك التشابه، فقد كانت أدوات اللعب قليلة، لذا كنا نصنع ألعابنا بأنفسنا، ونمنح قطعة خشب أو غطاء زجاجة قيمة لا يمكن أن يفهمها طفل تحاصره الألعاب الإلكترونية اليوم، وكانت الدراسة مرتبطة بكتاب وكراسة وقلم، وكان السؤال الذي نعجز عن حله يظل معنا حتى نسال المعلم في اليوم التالي، أما التلفاز فكان واحداً في معظم البيوت، نشاهد ما تعرضه قنواته القليلة وفق المواعيد التي تحددها، ولم تكن نملك جهاز تحكم يتيح لكل شخص فرض اختياره أو الهروب سريعاً إلى قناة أخرى، وربما لم تكن نمتلك حُرِّيَّة واسعة في تحديد ما نشاهده، لكننا كنا نشاهد الشيء نفسه، ونضحك في الوقت نفسه، ثم نتحدث عنه في اليوم التالي، وهكذا صنعت الخيارات المحدودة ذاكرة مشتركة لجيل لم يكن يعرف أنه يعيش التجربة نفسها.

ولا أخفي أن بعض هذه المقاطع يدفعني إلى الابتسام، فيما يفتح بعضها الآخر أبواباً ظننت أن السنوات أغلقتها، فنحن أبناء ذلك الجيل الذي كان يسمع بيت أبي العتاهية الشهير، «ألا ليت الشباب يعود يوماً، فأخبره بما فعل المشيب»، ويردده دون أن يدرك معناه كاملاً، حتى مضت الأعوام وتسلل الشيب إلى رؤوسنا، فإذا بهذه المقاطع تستجيب، بطريقتها، لأمنية الشاعر، وتعيد إلينا الشباب لدقيقة أو أقل، لا لنخبره فقط بما فعل بنا المشيب، وإنما لنراه بأعيننا وهو يلعب في الشارع، ويحمل حقيبته إلى المدرسة، ويجلس أمام التلفاز منتظراً برنامجاً المفضل، ومع ذلك أحاول ألا أقع في فخ الحنين الذي يصور الماضي جميلاً في كل تفاصيله. فقد عشنا صعوبات لا تظهر كثيراً في «الريلز»، وكانت الإمكانيات محدودة، وبعض أساليب التربية قاسية، لذا فنحن لا نشاق غالباً إلى التلفاز القديم أو الهاتف الأرضي أو انتظار برنامج أسبوعاً كاملاً، أو حقيبة المدرسة عشنا صلابتها والكراسات الجلدة، نحملها على ظهورنا في عز البرد، دون حافلة مدرسية أو أم توصلنا، بقدر ما نشاق إلى أعمارنا في ذلك الوقت، وإلى آباء وأمهات كانوا أكثر شباباً، وأصدقاء فرقهم الطرق، وأيام كانت مشكلاتنا تنتهي غالباً مع نهاية اليوم؛ فالحنين لا يعيد الأشياء كما كانت، لكنه يعيد ترتيبها بالطريقة التي تجعلنا قادرين على احتمال غيابها.

ولعل أغرب ما في الأمر أن جيلنا عاش طفولته وسط الجماعة، ثم أصبح يستعيدها كل فرد منه وحيداً أمام هاتفه، وما إن نتوقف أمام مقطع يتناول لعبة قديمة أو برنامجاً كنا ننتظره حتى تفهم الخوارزمية ما جذبنا، فنقدم إلينا عشرات المقاطع المشابهة، وكأنها عثرت على المفتاح الذي تفتح به مخزن الذكريات. لقد بدأنا حياتنا أمام تلفاز واحد وثلاث قنوات نشاهدها جميعاً، وانتهينا أمام آلاف القنوات يحمل كل منا واحدة منها في يده، ثم عدنا من خلالها نبحت عن اللحظة التي كنا فيها معاً، وربما لهذا تحقق هذه المقاطع كل ذلك الانتشار؛ لأنها تجمع أبناء جيل كامل حول طفولتهم من جديد، بعد أن فرقتهن السنوات والأماكن والمهن، فأدخل إلى «الريلز» أحياناً لأقضي دقائق قليلة، وأخرج منها وأنا أشعر بأنني زرت بيتنا القديم، والتقيت أصدقاء لم أعرفهم، واكتشفت أن جزءاً كبيراً من حكايتي لم يكن حكايتي وحدي، غير أنني كلما شاهدت هذه المقاطع وجدتني أردت بقلبي: «رجعوني ثاني عيل، وأبقى عيل لو كبرت»، ويبدو أنهم نجحوا فعلاً؛ فقد دخلت إليهم رجالاً تجاوزته سنوات الطفولة منذ زمن، وخرجت منها، ولو لدقائق، ذلك العيل الذي كنته.

ستجد أغلب الدول نفسها خلال السنوات القادمة، ومن ضمنها سلطنة عُمان بكل تأكيد، في مواجهة العديد من المتغيرات السياسية والتحوُّلات الجيوسياسية في البيئة الدولية.



محمد بن سعيد الفيليسي باحث في الشؤون السياسية والعلاقات الدولية رئيس تحرير مجلة السياسي - المعهد العربي للبحوث والدراسات الاستراتيجية azzammohd@hotmail.com @MSHD999

من هم أعداؤنا وحلفاؤنا اليوم، وفي الغد القريب والبعيد، استناداً إلى خريطة سياسية دولية شديدة التعقيد والتغيير؟ كيف نعرفهم؟ وكيف يمكن التأثير عليهم لمصلحتنا؟ وكيف ومتى يمكن أن نقرر الانضمام والاصطفاف مع الآخرين لمواجهة تحديات ومشكلات النظام العالمي الراهن؟ وهل نحن مضطرون إلى ذلك؟ هل يجب أن ننطلق من الأرضية الصلبة لمصلحتنا الوطنية بشكل مادي؟ أم يمكن أن نأخذ في الحسبان مصالح مجتمع دولي موهوم وواهن، كما وصفته مستشارة الأمن القومي السابقة كوندوليزا رايس؟

أين يمكن أن نضع تلك القيم الإنسانية والأخلاقية التي حافظت عليها السياسة الخارجية العمانية لأكثر من أربعة عقود ونصف العقد، فيما يُطلق عليه المثالية السياسية، في ظل بيئة سياسية تغلب عليها المادية السياسية، وسرعة تقلب الصداقات والعداوات، وعدم الإيمان إلا بالمصالح المنفردة؟

هل نحن مستعدون بالفعل للولوج إلى العقد الثالث من القرن الحادي والعشرين بما يحمله معه من سيناريوهات كارثية تعج بالفوضى والصراعات العابرة للحدود الوطنية، وارتفاع مصادر التهديد وعدم الاستقرار السياسي والأمني في البيئة الدولية؟

وكما يشير إلى ذلك إيرل تيلفورد، فإن مصادر عدم الاستقرار في القرن الحادي والعشرين ستشتمل على العديد من المخاطر السياسية والاقتصادية، مثل «التفاوت الاقتصادي، والصراعات العرقية والدينية، وقشل الديمقراطية في بعض الدول، وسيكون النشاط الإجرامي، الذي يشمل تجارة المخدرات، أحد الأساليب المستخدمة لتعويض الفجوة الواضحة والمنسعة دوماً بين الأغنياء والفقراء. كما أن الاستقرار الدولي سيواجه أيضاً تحدياً من الحركات الانفصالية والتمردية، وسيكون الدافع في هذه الصراعات هو النزعة القومية والعرقية والمعتقدات الدينية. ويمكن أن تتجسد مشكلة تقع في ركن قصي من العالم في شكل حادثة إرهابية في أي مكان، وبهذا المفهوم فإن مستقبل أي منطقة في العالم سيحدد مستقبلنا جميعاً».

الفكرة سائلة الذكر حول التأثير الحساس والمتبادل للأحداث السياسية والأمنية بين نقاط متباعدة حول العالم (أتكلم عن نقاط متباعدة، وليس أحداثاً متقاربة ومجاورة للخريطة الوطنية العُمانية)، وتأثير تلك الأحداث أقرب ما يكون إلى ما أطلقنا عليه سابقاً بالنظرية التبادلية أو الاعتمادية، التي هي بدورها تشبه كثيراً مصطلح أو نظرية الفراشة المشتقة عن نظرية الفوضى، والتي تقول إن رفرفة جناح فراشة في الصين قد تتسبب عنها فيضانات وأعاصير ورياح هادرة في أبعد أماكن في أميركا وأوروبا وإفريقيا.

كيف بنا إذا ما كانت الأحداث تجاور الجغرافيا العُمانية بشكل مباشر؟ كيف بنا ونحن نعيش التغيرات السياسية والأمنية والعسكرية بطريقة مباشرة، بل يمكن التأكيد على أننا جزء منها؛ جزء من الحدث وتأثيره، بل مؤثرون فيه بشكل

عاما تلو العام وأنت ما زلت معلماً

عاماً تلو العام وأنت ما زلت معلماً، عاماً تلو العام وأجراس الحصص تقرر أذانك، وضجيج الطلبة يهز أوصالك، عاماً يتلو العام ووجوه الطلبة تتبدل؛ فتعجب عن عينيك مئات لتتلوها مئات أخرى، أجيالاً تتوالى، ووجهك صامد ثابت وسط هذا السيل المتجدد المتغير من الأجيال. تلك الأمواج العاتية من الأجيال تتغير وتتبدل في صفاتها وخصائصها، وفي سلوكياتها وطباعها، بل حتى في عاداتها وعباراتها التي تستخدمها. وعندما تتأمل تلك الأمواج من الأجيال المتغيرة، تدرك أن الثبات وهم، وأن التغير سمة من سمة الكون، وقد تشعر أن كل شيء يتغير حولك إلا أنت؛ فأنت ما زلت معلماً يصارع تلك الأمواج، وقد تشعر أنك ثابت وكأنك وقد مغروس في المدرسة، ولم يتغير بك سوى تجاعيد وجهك وشيبات شعرك التي تشهد لك بحدوث السنين التي قضيتها ممتطياً تلك الأمواج. فيلج عليك سؤال: متى ستترجل؟!

أيها المعلم، لا بد لك من استراحة محارب تتأمل فيها دورك وسط هذا اليم من الأجيال. نعم، فعاماً يتلو العام وأنت ما زلت معلماً، عاماً يتلو العام وأنت ثابت كالوعد؛ فتستقبل جيلاً من الطلبة وتودع جيلاً آخر ليدخل معترك الحياة، فتخرج أنت من وجدانه، وتغادر أغلب العلوم التي لقيتها إياه ذاكرته، ليغدو جهدك نسياً منسياً. مهلاً أيها المعلم، عليك أن تسأل نفسك: أما زلت معلماً؟ أم أنك ارتقيت بنفسك لتكون مربياً ومؤثراً في تلك الأجيال؟ ندرك تماماً أنك بين خصائري الرحي؛ فأنت تلهث للانتهاء من تدريس المقرر الدراسي، وتلهث لإعداد طلبتك للامتحانات النهائية، فبلوك مرتبة مربٍّ أمر شاق يحتاج إلى سواعد قويّة تصارع أمواج الأجيال، وعقلية رايدة لكل المتغيرات في المجتمع التي تؤثر في صياغة شخصية الأجيال. عاماً تلو العام وأنت ما زلت معلماً، ولكن أن تكون تربوياً مؤثراً، وأن تكون قدوة تبقى مواقفك وكنماك جزءاً من تكوين شخصية طلابك، فهذا أمر صعب عسير. ودعني أستبدل كلمة «مربي» بكلمة كان يطلقها المسلمون الأوائل على من يختص في

أيها المعلم، لا بد لك من استراحة محارب تتأمل فيها دورك وسط هذا اليم من الأجيال. نعم، فعاماً يتلو العام وأنت ما زلت معلماً، عاماً يتلو العام وأنت ثابت كالوعد؛ فتستقبل جيلاً من الطلبة وتودع جيلاً آخر ليدخل معترك الحياة، فتخرج أنت من وجدانه، وتغادر أغلب العلوم التي لقيتها إياه ذاكرته، ليغدو جهدك نسياً منسياً. مهلاً أيها المعلم، عليك أن تسأل نفسك: أما زلت معلماً؟ أم أنك ارتقيت بنفسك لتكون مربياً ومؤثراً في تلك الأجيال؟ ندرك تماماً أنك بين خصائري الرحي؛ فأنت تلهث للانتهاء من تدريس المقرر الدراسي، وتلهث لإعداد طلبتك للامتحانات النهائية، فبلوك مرتبة مربٍّ أمر شاق يحتاج إلى سواعد قويّة تصارع أمواج الأجيال، وعقلية رايدة لكل المتغيرات في المجتمع التي تؤثر في صياغة شخصية الأجيال. عاماً تلو العام وأنت ما زلت معلماً، ولكن أن تكون تربوياً مؤثراً، وأن تكون قدوة تبقى مواقفك وكنماك جزءاً من تكوين شخصية طلابك، فهذا أمر صعب عسير. ودعني أستبدل كلمة «مربي» بكلمة كان يطلقها المسلمون الأوائل على من يختص في



نجوى عبد اللطيف جناحي كاتبة وباحثة اجتماعية بحرينية متخصصة في التطوع والوقف الخيري najanahi@gmail.com @Najwa.janahi

تربية الأبناء؛ فقد كانوا يسمونه مؤدِّباً، فهو يعلم الأبناء الآداب، كآداب التحية، وتوقير الكبار سناً ومقاماً، وآداب المجالس. كما يغرس فيهم القيم والأخلاق والعادات السليمة، ويربِّبهم على حسن الشيم، كالصبر والكرم وحسن التدبير والفصاحة وفنون التحدث؛ لينشأ الابن على يد المؤدِّب وقد اكتسب حسن الشمائل. وكان هذا هو مقياس النجاح في التربية. وعندما يخطئ الابن في هذه الآداب كان ذلك يعيب المؤدِّب، لذا تجده يوبخه ويعاتبه، ويربِّبها يعاقبه. ويظل الابن يشرب من كأس حكمة المؤدِّب ويقتدي به مدى الحياة.

أيها المعلم الفاضل، لا تشغل بجر ساقية التعليم؛ فما أسهل أن يتعلم الطالب، فبين يديه مصادر للمعرفة يستقي منها المعلومات والمهارات، وبين يديه الذكاء الاصطناعي والمواقع الإلكترونية التي تعجُّ بما لا نهاية له من المعلومات؛ فيطلبها الطالب لتكون بين عينيه في ثوان، وتعجُّ بالبرامج التي تمنّي مهاراته. فبات أبناء هذا الجيل قادرين على التعلم الذاتي، وكادوا يستغفون عن دورك كمعلم، بل قد يرون أنك رجلٌ أتيت من زمان بعيد، وتتكلم بلغة الأقدمين، ولا تتقن فنون التعلم بالتقنيات الحديثة. أما إن ارتقيت بنفسك لتكون مؤدِّباً مربياً، فتلك ضالة كل طالب؛ فبين يديك سيول من الأجيال تبحث عن القدوة، وتتوه وسط خضم وسائل التواصل الاجتماعي التي تعجُّ بالآلاف المتحدثين، أو من نسميهم بالمؤثرين الاجتماعيين. فكن أنت المؤثر فيهم، واصنع معهم المواقف لتكون أنت القدوة، وأحسن التواصل معهم لتكون ملاذاً لهم، والمغيث لهم عند النوائب. فكم من معلم أصبح صديقاً لأحد طلابه، وكم من معلم أصبح زميل عمل لأحدهم، وكم من معلم نام على سرير المريض بين يدي طبيب كان يجلس على معد الدراسة أمامه. فإن اكتفيت بدورك كمعلم صغرت في أعينهم عندما يكبرون وتبادل الأدوار بينكم. أما إن ارتقيت بنفسك لتكون مؤدِّباً مربياً فستظل كبيراً في أعينهم، وستظل مؤثراً في مجتمعتك، وسترزق دعواتهم لك في آخرتك. وكل عام والعلمون سالمون.



تميز على طريقتك مع بطاقة إنفinit الائتمانية

قدم الآن عبر تطبيق الخدمات المصرفية

البنك الوطني العماني NBO

تفاصيل الشروط والمزايا

تلايجار

بنائية بها محلات وشقق تصلح مكاتب للمحاماة والاستشارات الهندسية والعيادات الموقع اول خط على الشارع الرئيسي في الشراي مقابل محطة المها بالقرب من المدرسة الهندية والباكستانية

٩٩٥٧٣٣٢٢ ☎
٩٤٨١٥٨٨٤ ☎
٩٩٣٢١٩٤٤ ☎

شقة في الخوير تتكون من ٣ غرف بحماماتهم ومجلس وصالة بالحمامات تصلح لموظفي شركة

٩٩٣٤١١٣٨ ☎
٩٠٩٩١٠٧٩ ☎

غرفة + دورة مياه فقط مؤثثة ١٢٠ ريالاً شاملاً الكهرباء/الماء الموالج

٩٩٣٣٧٧١٨ ☎

فيلا ٥ غرف مع المرافق في المعبلة الجنوبية (بـ ٤٥٠) ر.ع ،

٩٥٩٥٨٥٢٣ ☎
٩٤٦٦٤٦٣٥ ☎

مطلوب للشارع أو الأيجار

مطلوب ارض صناعية/ تجارية تبلغ مساحتها حوالي ٢١٠٠ الى ٢٥٠٠ متر مربع في بركاء أو المناطق القريبة منها لبناء المستودعات

٩٧٥٩٧٩٩١ ☎

لبيع أو الاستثمار

لعدم التفرغ مركز طبي ومختبر للبيع في ولاية صحار

٩٩٢١٣٠٣٠ ☎
٩٢٩٣٦٣٥٣ ☎

للايجار أو الاستثمار

أرض صناعية مساحتها (٢١٢٧٩) في صناعية المسفاة (بوشر) بها سكن قائم للاستثمار وتصلح لسكن عمال

٩٩٢٢٨٩٠٠ ☎

قطعة ارض سكني تجاري على الشارع العام ولاية ابراء منطقة اليمحدي المساحة ١٥٥٣ متراً مناسب لـ

- مستشفى
- مخزن
- مجمع سكني

قريبة من الكليات والمدرسة الهندية المطلوب

١٠٠٠ ريال ايجار

إعلانات الوطن المبوبة

إعلانك معنا يعني سرعة الاستجابة

٩٢٧٢٩٤٤٤ ☎

لبيع اراض

ارض سكنية في الفليج المعمورة مساحتها ٦٠٠ متر للبيع التواصل

٩٢٤٣٤٢٢٣ ☎

ارض سكنية مساحتها (٢٣٠٦) المرحلة ١/ في سمكت بالعامرات بـ ٣٢٠٠ ر.ع

٩٢٩٧٩٩٧٢ ☎

عقارات

مكتب صور العفنية للعقارات

٩٢٤١٥٦٦٠ ☎
@Abuomar92415660
Sur_realestate

تلاستثمار

تعلن جمعية النور للمكفوفين - مسقط عن عرض قاعة متعددة الاستخدامات للاستثمار

– مساحة ٧٠٠ م

– نظام تكييف مركزي

– مزودة بغرف لجميع الاستخدامات الموقع ولاية بوشر حي الفتح المعاينة يومياً من الساعة ٩ صباحاً الى الساعة ١ ظهراً – ماعدا الجمعة والسبت

٢٤٥٠٣٣٩٣ ☎
٩٩٨٥٥٤٥٤ ☎

للايجار والاستثمار

صناعيات - قطعان ولاية المضبي - وسط الصناعية مساحة كل قطعة ١٠٠٠ متر كامل الخدمات مناسبة للايجار او الاستثمار المطلوب للقطعتين

٦٠٠ ريال

٩٢١٩٣٣٥٥ ☎

فقدان

فقدت المواطنة لطيفة بنت عبدالله بن شهراد البلوشي ملكية ارض (سكنية) رقم (٤) بالمربع (المرحلة الاولى) الكائنة في (سور البلوش/ولاية شخاص) والبالغ مساحتها (٢١٠٠٠) فعلى كل من يعثر عليها التكرم بتسليمها لأقرب مركز للشرطة

تعلن شركة التجديد الدولية ش.م.م عن فقدان ملكية ارض (سكني تجاري) رقم (٢٦٠) بالمربع (مرتفعات غلاء) الكائنة في (ولاية بوشر) والبالغ مساحتها (٢١٠٠٠٠) فعلى كل من يعثر عليها التكرم بتسليمها لأقرب مركز للشرطة

سياحة

القرش للرحلات البحرية رحلات إلى جزر الديمانيات صيد وترفيه وسباحة وغوص بشكل يومي من ميناء بركاء

٩٩٤٦٦٦٦١ ☎

فقدان

فقدت المواطنة شيما بنت ماجد بن سردار الزدجالي ملكية ارض (سكني) رقم (٣٢٤٦٠) بالمربع (الرئيس) الكائنة في (ولاية بركاء) والبالغ مساحتها (٢٦٠١) فعلى كل من يعثر عليها التكرم بتسليمها لأقرب مركز للشرطة

فقد المواطن يونس بن ناصر بن سعيد الرزقي وصالح بن حمود بن صالح الرزقي ملكية وحدة (تجاري) رقم (٢٠٥) (١٠١) بالمربع (م/٢) الكائنة في (بوشر/ولاية بوشر) والبالغ مساحتها (٢٣٢,٧٧) فعلى كل من يعثر عليها التكرم بتسليمها لأقرب مركز للشرطة

فقد المواطن علي بن سيف بن علي العزري ملكية ارض (سكني تجاري) رقم (١٥) بالمربع (المرحلة ١) الكائنة في (وادي عدي/ ولاية مطرح) والبالغ مساحتها (٢١٤٩) فعلى كل من يعثر عليها التكرم بتسليمها لأقرب مركز للشرطة

مقاولات

مؤسسة مبارك بن مرهون بن محمد العامري للتجارة شركة مقاولات متخصصة في تنفيذ جميع اعمال البناء والانشاءات والتشطيبات وتبحث عن مشاريع جديدة في محافظة مسقط ، نقدم خدماتنا باحترافية وجودة عالية مع الالتزام بالمواعيد وتنفيذ الاعمال وفق أعلى معايير الجودة

٩٢١٩٣٣٥٥ ☎

لبيع منازل

منزل دور واحد مساحته (٢٨٣) في ولاية قريات للبيع

٩٢٩٠٨٩١٠ ☎

– شقة للبيع في المعبلة قرب دوار الصفاء ٢٩١ مكونة من غرفتين وصالة وحمامين ومطبخ (١٨٥٠٠ ر.ع)

يضاف للسعر عمولة المكتب القانونية

٩٤٩٨٦٢٢٥ ☎
٩٥٩٥٨٥٢٣ ☎

يطلب عملا

مدير عام هندي يبحث عن وظيفة لدية خبرة أكثر من ٢٧ عاما في سلطنة عمان في مجال الانشاءات والبنية الاساسية، يبحث عن فرصة مناسبة في منصب مدير عام/منصب اداري رفيع خبرة واسعة في ادارة المشاريع، العمليات العقود وتطوير الاعمال

٧٩٢٢٧٨٢٠ ☎
stscoco@gmail.com

شاب عماني يبحث عن عمل لدية خبرة في سمسرة العقارات (البيع والشراء) تثمين وتقييم الممتلكات العقارية التفاوض والتواصل واتمام الصفقات

٩٢١٩٣٣٥٥ ☎

سائق منزل خفيف بنغلاديشي يبحث عن عمل

٩٦٩٦٨٠٥٠ ☎
٩٩٣٨٢٩٨٧ ☎

مهندس كهرباء CEP Electrical CEP Engineer

٩٤٧٦٨٨٤٥ ☎

حلاق عربي جاهز للعمل في ولاية السيب

٩٢٨٩٤٣٢٨ ☎

محاسب سوداني، خبرة ١٢ سنة في السلطنة، خبرة في اعداد التقارير المالية والضريبية والعمل بنظام تالي المحاسبي

٩٥٣٩٥٣٦٨ ☎

معلمة لغة عربية متميزة من الصف الخامس الى الصف العاشر – بمسقط

٩٩٥٦٧٣٩٨ ☎

تنظيف

العاج لخدمات مكافحة الحشرات والقوارض بمواد آمنة

٩٤٦٦٤٦٣٥ ☎

مكافحة الحشرات البرزخ للتجارة تأسست منذ عام ١٩٩٠ نخلصك من المصاير نعالج المباني ضد النمل الأبيض «الرمة» اتصل على

٩٩٤٣٧٧٢٨ ☎
٩٩٤٣٧٧٢٩ ☎
٢٤٥٩٣٣٣٧ ☎
٢٤٥٩٢٢٢٨ ☎

صيانة

مناظر الرمال الذهبية للأعمال ش.و.و مقاولات البناء عمل صيانة زخرفة (ديكور) عمل الاصباغ عمل السباكة العزل المائي

٩٨٢٩٧٨٨٨ ☎

يطلب عملا

خبرة ٥ سنوات يعمل في مجال خطوط نقل وتوزيع كهرباء الضغط العالي وعمل مهندس صيانة سابق في مصنع انابيب ومواسير حديد من عام ٢٠٠٥ حتى عام ٢٠١٩ تخصص الهندسة ميكالالكترونيكس ويحمل رخصة قيادة عمانية رقم الهاتف

٩٧٣٠٣٤٧١ ☎

سوداني خبرة في ادارة وتطوير مغاسل الملابس البخارية خبرة ٤ سنوات ورخصة سياقة عمانية

٩٢٠٧٩٧٨٩ ☎

AL WATAN

للاطلاع على أحدث التقارير الإخبارية

يمكنكم متابعة قناة جريدة «الوطن» العمانية عبر تطبيق واتساب من خلال مسح رمز QR

القدس المحتلة. «الوطن». وكالات:

والقصف وإطلاق النار تجاه أماكن متفرقة من القطاع بالتزامن مع تصعيد الانتهاكات بالضفة الغربية المحتلة.

وأفاد مصدر بإطلاق أليات الاحتلال النار شرق مدينة غزة، بالتزامن مع قصف مدفعي في محيط السنافور بحي التفاح شرق المدينة، وتجدد القصف المدفعي على الحي.

وفي الضفة الغربية المحتلة صعّدت قوات الاحتلال الإسرائيلي والمستوطنون انتهاكاتهم بحق الفلسطينيين وممتلكاتهم.

وذكرت مصادر فلسطينية أن قوات الاحتلال اعتقلت فلسطينياً عند حاجز الزعيم العسكري شرقي القدس المحتلة، وفلسطينياً آخر من قرية رمانة غرب مدينة جنين، بعد أن فتشت منزله.

مدينة رفح. وفي شمال الضفة، لا يزال أكثر من ٣٣

والسبب، استشهدت فلسطينية متأثرة
بإبادة بناتها جراء قصف إسرائيلي سابق على
وسط قطاع غزة.

ووفق وزارة الصحة؛ فإن إجمالي
حصول الشهداء منذ بدء سريان وقف
إطلاق النار في ١٠ أكتوبر بلغ ١,٣٤٥

ألف فلسطيني مهجرين قسراً من مخيمات
جنين وطولكرم ونور شمس، جراء عدوان
الاحتلال الإسرائيلي المتواصل منذ مطلع
عام ٢٠٢٥، وسط تحذيرات أممية من
اتساع نطاق التهجير وتفاقم الأوضاع
الإنسانية. 🏠

An aerial night-time photograph of the M/T KYLO, a large cargo ship, engulfed in flames. The ship is positioned in the water, with a massive fire burning on its deck and superstructure, creating a large plume of smoke and bright light. The ship's name 'KYLO' is visible on the side. The surrounding water is dark, and the sky is black. The image is framed by a dark border.

■ مشهد من مقطع فيديو وزعته القيادة المركزية الأميركية ما وصفته بأنه ضربات دمرت ثلاث ناقلات نفط مرتبطة بـ «الحرس الثوري» الإيراني

وأفاد بيان للحرس الثوري	«إيران لا تمك أي وسيلة للدفاع	النظف الفارغة (كيلو) بالكامل
نقلته وكالة وكالة الأنباء	عنها». وفقا للبيان الذي أكد عدم	بعدما استهدفت السفينة في
الإيرانية الرسمية «إرنا»، أن	إصابة أي جندي أميركي بعد أن	مواقع حيوية عدة، ما أدى
قواته الجوية شنت «هجومًا	«نجت حاملة طائرات أميركية	تعملها بعد صدور أوامر
بصواريخ بالستية متعددة على	ومدمرة «مجهزة بصواريخ	الطائم بإطلاق السفينة».
حاملة طائرات ومدمرة تابعيتين	موجهة في تفادي هجمات	ونشرت سنكوم مقطع
للجيش الأمريكي».	إيرانية.»	فيديو ظهر فيه السنة نار

وأضاف البيان أن السفينتين الأميركيتين بعد تعرضهما لأضرار اضطرتا «إلى مغادرة منطقة النزاع»، في حين أفادت	وقال قائد القيادة المركزية الأميرال براد كوبر «لكن الرسالة الموجهة إلى الحرس الثوري الإيراني واضحة:	وسكرات لهب تتصاعد من سفن بعد إصابتها بمعدن وقات. ونكرت القيادة المركزية ففي البيان أن السفن الثلاث
--	--	---

A large explosion or missile impact over a city, with a massive plume of smoke and debris rising into the sky. The city is visible in the foreground, and hills are in the background.

■ صورة من قرية الحنية جنوب لبنان تظهر تصاعد الدخان من موقع غارة جوية إسرائيلية استهدفت قرية المنصوري المجاورة القدس المحتلة. بيروت. وكالات: أعلن عربصالح بضرورة إخراجها. وعمليات هدم ونسف ضخمة.

غارات	وتواصل إسرائيل احتلال مناطق واسعة
في جنوب لبنان حيث أعلنت إقامة "منطقة	
أمنية" يصل عمقها إلى عشرة كيلومترات	
على طول حدودها، وتواصل تنفيذ ضربات	
الجمعة الماضية، قتل أربعة أشخاص	
وأصيب ٢٢ آخرون، وفق وزارة الصحة	
اللبنانية، في غارات قالت إسرائيل إنها	
ضربت أهدافا لحزب الله.	

لانتخابات التمهيدية التي أجريت في مايو.

بالتريش دونالد ترامب ١٠ ملايين دولار على إعلانات تلفزيونية ورقمية في سابق مجلس الشيوخ بولاية تكساس، وفقا لإقرار قدمته المجموعة إلى لجنة الانتخابات الاتحادية.

وعيد هذا أول إنفاق كبير من جانب مجموعة «ماجنا إنك» في سياق انتخابي بارز خلال الانتخابات العامة، ويعكس كيف يمكن لمقدد كان يُعتبر أمناً للمجهرين في تكساس أن يصبح قابلاً للفوز بالنسبة للديمقراطيين، مع ترشح جيمس تالاريكو، النائب في برلمان الولاية (٣٧ عاماً).

وتملك مجموعة «ماجنا إنك» ما يقل عن 4٠٠ مليون دولار من أموال الحملات الانتخابية، التي كان المرشحون الجمهوريون ينتظرون أن يوجههم الرئيس لدعم حملاتهم.

استهداف السفن في الخليج حيث

أعلنت الولايات المتحدة أنها قصفت ثلاث ناقلات نفط مرتبطة بالحرس الثوري الإيراني، متهمة القوات الإيرانية بمحاولة استهداف سفينتين حربيّتين أميركيتين، فيما أعلنت طهران أنها ردت باستهداف سفن مرتبطة بالولايات المتحدة.

وبعد شهر من الهدوء النسبي، عاد التصعيد العسكري قبل اسبوع مع عودة تبادل الضربات فيما تواصل واشتد تشديد الضغوط الاقتصادية على طهران وسط تعثر المسار الدبلوماسي.

وأفادت القيادة المركزية الأميركية (سنتكوم) في بيان على إكس «أطلق الحرس الثوري الإيراني صواريخ بالستية باتجاه سفينتين حربيتين تابعتين للبحرية الأميركية كانتا تقومان بدوريات في المياه الإقليمية».

وجاء في البيان أنه «إثر الهجمات الإيرانية الفاشلة، عطلت سنكوم في شكل دائم ناقلتي نفط تابعتين للحرس الثوري الإيراني، هما الناقلة (داوني) قبالة سواحل جزيرة

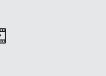
🏴‍☠️ القدس المحتلة . بيروت . وكالات: أعلن

الجيش الإسرائيلي أنه بدأ بشن غارات على جنوب لبنان رداً على إطلاق حزب الله طائرتين مسيرتين على جنوده في «المنطقة الأمنية»، محذراً سكان مبان في بلدة

الموجهة إلى «البيت الامبراطوري»

اليابان ساناي تاكايشي الانتقادات
بأن قانون البيت الامبراطوري المعدل
يمنع تولي الإناث العرش الياباني
(الأقحوان)، قائلة إنه يهدف فقط إلى
ضمان وجود عدد كاف من أفراد الأسرة
الامبراطورية.

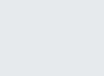
وكتبت تاكايشي في منشور علو
موقع التواصل الاجتماعي، إكس
قبل يوم واحد من عيد ميلاد الأمير
هيساميتو العشرين إن «مسألة السماء»
بتولي امرأة منصب الامبراطورة هو
مسألة تتعلق بالكيفية التي يتعين بها
هيكله الخلفاء الامبراطورية ولا يشمل
غرض الزواج،» حسب صحيفة جابان
توداي أمس. والأمير هو ابن شقيق
الامبراطور ناروهيتو والثاني في
ترتيب العرش الياباني. 🏯



محكمة الاستثمار والتجارة بمسقط

امانة سر المحكمة

اعلان بيع قضائي



بناءً على:

رقم التنفيذ (٢٠٢٤/٩١٥/٢٣٤٧)

دائرة الايجارات

الحكم (حكيت المحكمة بإغلاق المدعى عليهما من العين الموردة المجددة الأوصاف والتعامل بالصحيفة وتسليمها للمدعية خالصة من الأشخاص والشواغل والبالغة التي تسلمها عليها وإلزام المدعى عليهما بالتأمين والانفraz بالواء بالآجرة المتأخرة مبلغ وقدره (٨٢٤٧,١٠٠) ثمانية آلاف ومئتان وسبعة وأربعون ريالاً ومائة وسبعون بيسة تحرياً اعتباراً من نوفمبر ٢٠٢٢ وما يستجد حتى تمام الإخلاء الفعلي والزاماً بضريبة القيمة المضافة مع إلزامها بصارياف استهلاك الكهرباء والمياه ويشمول الحكم بالنفاذ المجلد والزمت المدعى عليهما المصروفات ومبلغ (٢٠٠) مائتي ريال عابني التخاب (المحكمة).

اسماء الأطراف	الصفة
لؤلؤ مصطفى التسوق السريع ش.م.م	طالبة التنفيذ
الفرص الجديد لتيانه المدنية	منفذ ضدها
محمد ناصر علي خضاس الجياحي	منفذ ضده

تعلن امانة سر المحكمة عن بيع قضائي بالمزاد العلني بمقر المحكمة في تمام الساعة (العاشرة) صباحا من يوم (الاحد) الموافق ٢٠٢٦/٩/٢٠ م المنقولات موضع الحجز عليها وهي كالآتي:

ردم	الجهة المنتفعة	الاسم الشخصي	الجهة	البريد الإلكتروني	ردم	الجهة المنتفعة	الاسم الشخصي	الجهة	البريد الإلكتروني
1	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف EFEX	دعوى	150	30	19	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف EFEX	دعوى
2	مجلس الشليب	بلال محمد علي شفيق	دعوى	147	15	10	مجلس الشليب	بلال محمد علي شفيق	دعوى
3	مجلس الشليب	خالد عزيز العلي AMT	دعوى	175	30	5	مجلس الشليب	خالد عزيز العلي AMT	دعوى
4	مجلس الشليب	خالد شامي	دعوى	210	30	10	مجلس الشليب	خالد شامي	دعوى
5	مجلس الشليب	مراجعة مع عبد الطاهر	دعوى	140	21	20	مجلس الشليب	مراجعة مع عبد الطاهر	دعوى
6	مجلس الشليب	مراجعة محمد عبد القادر	دعوى	120	30	10	مجلس الشليب	مراجعة محمد عبد القادر	دعوى
7	مجلس الشليب	داف رافضيا	دعوى	140	30	10	مجلس الشليب	داف رافضيا	دعوى
8	مجلس الشليب	الدميل 1 كيم	دعوى	4	1	1	مجلس الشليب	الدميل 1 كيم	دعوى
9	مجلس الشليب	الدميل 2 كيم	دعوى	1	1	1	مجلس الشليب	الدميل 2 كيم	دعوى
10	مجلس الشليب	الدميل 6 كيم	دعوى	11	3	1	مجلس الشليب	الدميل 6 كيم	دعوى
11	مجلس الشليب	الدميل 8 كيم	دعوى	16	4	1	مجلس الشليب	الدميل 8 كيم	دعوى
12	مجلس الشليب	الدميل 10 كيم	دعوى	11	5	1	مجلس الشليب	الدميل 10 كيم	دعوى
13	مجلس الشليب	الدميل 19 كيم	دعوى	16	4	1	مجلس الشليب	الدميل 19 كيم	دعوى
14	مجلس الشليب	الدميل 16 كيم	دعوى	18	7	1	مجلس الشليب	الدميل 16 كيم	دعوى
15	مجلس الشليب	الدميل 16 كيم	دعوى	18	7	1	مجلس الشليب	الدميل 16 كيم	دعوى
16	مجلس الشليب	الدميل 18 كيم	دعوى	36	9	1	مجلس الشليب	الدميل 18 كيم	دعوى
17	مجلس الشليب	الدميل 20 كيم	دعوى	18	7	1	مجلس الشليب	الدميل 20 كيم	دعوى
18	مجلس الشليب	الدميل 25 كيم	دعوى	18	7	1	مجلس الشليب	الدميل 25 كيم	دعوى
19	مجلس الشليب	الدميل 26 كيم	دعوى	51	13	1	مجلس الشليب	الدميل 26 كيم	دعوى
20	مجلس الشليب	الدميل 28 كيم	دعوى	51	13	1	مجلس الشليب	الدميل 28 كيم	دعوى
21	مجلس الشليب	الدميل 30 كيم	دعوى	3	10	1	مجلس الشليب	الدميل 30 كيم	دعوى
22	مجلس الشليب	الدميل 35 كيم	دعوى	36	9	1	مجلس الشليب	الدميل 35 كيم	دعوى
23	مجلس الشليب	الدميل 36 كيم	دعوى	36	9	1	مجلس الشليب	الدميل 36 كيم	دعوى
24	مجلس الشليب	الدميل 38 كيم	دعوى	38	10	1	مجلس الشليب	الدميل 38 كيم	دعوى
25	مجلس الشليب	الدميل 40 كيم	دعوى	38	10	1	مجلس الشليب	الدميل 40 كيم	دعوى
26	مجلس الشليب	الدميل 41 كيم	دعوى	44	11	1	مجلس الشليب	الدميل 41 كيم	دعوى
27	مجلس الشليب	الدميل 44 كيم	دعوى	44	11	1	مجلس الشليب	الدميل 44 كيم	دعوى
28	مجلس الشليب	الدميل 45 كيم	دعوى	44	11	1	مجلس الشليب	الدميل 45 كيم	دعوى
29	مجلس الشليب	الدميل 48 كيم	دعوى	50	15	1	مجلس الشليب	الدميل 48 كيم	دعوى
30	مجلس الشليب	الدميل 50 كيم	دعوى	50	15	1	مجلس الشليب	الدميل 50 كيم	دعوى
31	مجلس الشليب	الدميل 51 كيم	دعوى	50	15	1	مجلس الشليب	الدميل 51 كيم	دعوى
32	مجلس الشليب	الدميل 52 كيم	دعوى	51	13	1	مجلس الشليب	الدميل 52 كيم	دعوى
33	مجلس الشليب	الدميل 55 كيم	دعوى	51	13	1	مجلس الشليب	الدميل 55 كيم	دعوى
34	مجلس الشليب	الدميل 58 كيم	دعوى	50	15	1	مجلس الشليب	الدميل 58 كيم	دعوى
35	مجلس الشليب	الدميل 60 كيم	دعوى	50	15	1	مجلس الشليب	الدميل 60 كيم	دعوى
36	مجلس الشليب	الدميل 65 كيم	دعوى	117,5	7,5	13	مجلس الشليب	الدميل 65 كيم	دعوى
37	مجلس الشليب	فرس الزون الدم 15 كيم	دعوى	117,5	7,5	13	مجلس الشليب	فرس الزون الدم 15 كيم	دعوى
38	مجلس الشليب	فرس الزون الدم 6 كيم	دعوى	117,5	7,5	13	مجلس الشليب	فرس الزون الدم 6 كيم	دعوى
39	مجلس الشليب	فرس الزون الدم 10 كيم	دعوى	117,5	7,5	13	مجلس الشليب	فرس الزون الدم 10 كيم	دعوى
40	مجلس الشليب	فرس الزون الدم 20 كيم	دعوى	50	15	1	مجلس الشليب	فرس الزون الدم 20 كيم	دعوى
41	مجلس الشليب	فرس الزون الدم 25 كيم	دعوى	50	15	1	مجلس الشليب	فرس الزون الدم 25 كيم	دعوى
42	مجلس الشليب	معدن قابل للتصدير	دعوى	4	1	2	مجلس الشليب	معدن قابل للتصدير	دعوى
43	مجلس الشليب	كراسي	دعوى	10	1	8	مجلس الشليب	كراسي	دعوى
44	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى	150	30	19	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى
45	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى	150	30	19	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى
46	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى	150	30	19	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى
47	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى	150	30	19	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى
48	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى	150	30	19	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى
49	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى	150	30	19	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى
50	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى	150	30	19	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى
51	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى	150	30	19	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى
52	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى	150	30	19	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى
53	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى	150	30	19	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى
54	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى	150	30	19	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى
55	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى	150	30	19	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى
56	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى	150	30	19	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى
57	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى	150	30	19	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى
58	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى	150	30	19	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى
59	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى	150	30	19	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى
60	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى	150	30	19	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى
61	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى	150	30	19	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى
62	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى	150	30	19	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى
63	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى	150	30	19	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى
64	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى	150	30	19	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى
65	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى	150	30	19	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى
66	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى	150	30	19	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى
67	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى	150	30	19	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى
68	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى	150	30	19	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى
69	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى	150	30	19	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى
70	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى	150	30	19	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى
71	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى	150	30	19	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى
72	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى	150	30	19	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى
73	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى	150	30	19	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى
74	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى	150	30	19	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى
75	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى	150	30	19	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى
76	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى	150	30	19	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى
77	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى	150	30	19	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى
78	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى	150	30	19	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى
79	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى	150	30	19	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى
80	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى	150	30	19	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى
81	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى	150	30	19	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى
82	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى	150	30	19	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى
83	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى	150	30	19	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى
84	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى	150	30	19	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى
85	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى	150	30	19	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى
86	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى	150	30	19	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى
87	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى	150	30	19	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى
88	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى	150	30	19	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى
89	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى	150	30	19	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى
90	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى	150	30	19	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى
91	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى	150	30	19	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى
92	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى	150	30	19	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى
93	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى	150	30	19	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى
94	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى	150	30	19	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى
95	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى	150	30	19	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى
96	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى	150	30	19	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى
97	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى	150	30	19	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى
98	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى	150	30	19	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى
99	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى	150	30	19	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى
100	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى	150	30	19	مجلس الشليب	خالد عيسى يوسف	دعوى

وتقدر أسعار أساسية بمبلغ وقدره ٢٨٢١١/٣٨ ع- ثمانية وعشرون ألفاً ومائتان وأثنا عشر ريالاً ومائة وثلاثون وثمانون فلساً رافعي الشراء الإجمالي بالحارس القضائي/عمار بن محمد بن علي الوائلي المأثور رقم (٧١٥١٣٦١) لمعاية المنقولات محل البيع على أن يدفع الراسي الثمن فوراً أو ثلثه على الاقل والا أعيدت المزايدة على ذمته في عام ١٤٢٠هـ خلال الجلسة العامة بخص المدة (٥٠) ن قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر من المرسوم السلطاني رقم (٢٠٠٢/٢٩) وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

تألق ومنافسة كبيرة في بطولة الجائزة الكبرى لألعاب القوى بمسقط

شهد مجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر منافسات قوية ومستويات فنية متقدمة ضمن فعاليات النسخة الأولى من الجائزة الكبرى لألعاب القوى التي نظمتها الاتحاد العماني لألعاب القوى بمشاركة واسعة من الرياضيين والرياضيات الذين مثلوا أكثر من ٥٠ دولة وتنافسوا في ٣١ سباقا ومسابقة للرجال والنساء. وجاءت نتائج منافسات الرجال في مسابقة إطاحة المطرقة حقق المصري مصطفى الجمل المركز الأول وجاء القطري أشرف الشافعي ثانياً والياباني تاتسو نكاجو ثالثاً وفي دفع الجلة توج المصري يوسف بكات بالمركز الأول وحل القطري جبرين أحمد ثانياً ومواطنه حمزة سوس ثالثاً وفي الوثب الطويل أحرز الإثيوبي بولا ملاكو المركز الأول وجاء الجنوب أفريقي لوفو ميناو ثانياً والماليزي أندر أنور ثالثاً وفي الوثب العالي حقق لاعب منتخبنا الوطني فاتك جعوب المركز الأول وحل المصري عبدالرحمن صابر ثانياً فيما جاء الأمريكي إيسايا هولز ثالثاً وفي الوثب الثلاثي أحرز لاعب منتخبنا الوطني سالم الرواحي المركز الأول وجاء السعودي عيسى جراح ثانياً ومواطنه أحمد ثروات ثالثاً وفي سباق ٤٠٠ متر حقق الإماراتي سليمان عبدالرحمن المركز الأول وحل المغربي حسام حطاب ثانياً والياباني فوجا ساتو ثالثاً وفي سباق ٨٠٠ متر أحرز لاعب بورتوريكو ريان شانشيز المركز الأول وجاء الفرنسي يوسف بنزيما ثانياً والتركي صلاح تسكون ثالثاً وفي سباق ١٠٠ متر حقق لاعب منتخبنا الوطني علي البلوشي المركز الأول وجاء الأمريكي برانود شيلكن ثانياً فيما حل لاعب منتخبنا الوطني ملهم البلوشي ثالثاً.



■ تنافس كبير في سباق ١٠٠ متر

في الجولة الثانية لدوري جندال

النهضة يتجاوز الشباب بثلاثية وعبري يمطر شباك سمائل وصحم يرقص على جراح بهلاء

الفوز على صحم ١/ صفر في الجولة الأولى من دورينا، وفي مباراة تنافسية جمعت صحم مع بهلاء تمكن الموج الأزرق من التفوق في اللقاء بهدف نظيف سجله جونيور نجدي هدف عكسي في شباك فريقه في الدقيقة (٦٦) ليعود صحم للدوري بعد سقطته الأولى أمام سمائل صفر/١، ما يعني أن قرار استبدال المدرب السابق بالواطن مصبح هاشل جاء في توقيت مناسب وحقق المبتغى في نهاية المطاف ليرسم ملامح الفريق الصحموي قبل فوات الأوان، خاصة وأن الأزرق يضم مجموعة شابة قد تستطيع مقاومة التيارات القادمة وقد لا تستطيع نظرا لافتقارها للخبرة الكافية في ظروف يعيشها الأزرق في كل موسم وهي الاقتراب من السقوط لالأولى بشكل دائم قبل أن يحقق البقاء في سباق الأمتار الأخيرة.



■ مواجهة حامية بين النهضة والشباب كسبها الراقي باقتدار

القلهاتي (٥٤)، وعمر بالا (٦١) وشبخنا سيميجا (٧٦) وأليكس داكرون (٨٥) ليرفع رصيده إلى (٤) نقاط بعد تعادله في الجولة الأولى مع نادي صحرار سلبيا ، فيما تجمد رصيد سمائل عند النقاط الثلاث بعد أن تمكن من

هدف تقلص الفارق (٨٥) إلا أن صافرة الحكم كانت كفيلة بأن تنهي اللقاء لمصلحة الراقي في نهاية المطاف. وسجل عبري الحارثي مسجلا الهدف الثالث بعد أن تفوق عليه بنتيجة (٤/صفر) سجلها الأزهر

قدم النهضة والشباب مباراة كبيرة في افتتاح الجولة الثانية لدوري جندال ٢٠٢٦/٢٠٢٧ بعد أن تنافسا بشكل يليق بالاسماء التي يضمها كل فريق في هذا الموسم، حيث تمكن النهضة من تخطي عقبة الصقور الشبابية بنتيجة ٢/٣ ليرفع النهضة رصيده إلى (٦) نقاط بعد فوزين متتاليين، الاول على المصنعة ١/صفر، تقدم النهضة عن طريق محمد الغافري في الدقيقة (٣) ثم أتبعه ذات اللاعب بهدف ثان في الدقيقة (١٣) مما أرقق الشباب في ردة الفعل بهذين الهدفين المباغتين، ليستعيد الفريق توازنه ويسجل هدف تقلص الفارق عن طريق بيبيجين في الدقيقة (٧٢) ليعود النهضة عن طريق أمجد الحارثي مسجلا الهدف الثالث لتزدي مهمة الشباب في العودة وبعد عدة محاولات تمكن المعتصم القبالي من تسجيل



■ سالم المعشني

الرسمية، مؤكدا أن نادي طاقة يجب أن يكون منصة لاحتضان مختلف المواهب الرياضية وليس مقتصرًا على لعبة أو نشاط واحد. وقال أن المشاركة في دوري المراحل السنية تمثل أحد المحاور المهمة في استراتيجية النادي باعتبار أن الاستثمار الحقيقي في الرياضة يبدأ من الناشئين والشباب موضحاً أن الهدف هو اكتشاف اللاعبين في سن مبكرة وتطوير مهاراتهم وحرصاً على الانضباط والروح الرياضية والانتعاش للنادي وصولاً إلى إعداد لاعبين قادرين على تمثيل النادي في المستقبل. وكشف عن أن تأسيس أكاديمية رياضية لنادي طاقة يمثل أحد أهم المشاريع

صلالة. من عوض دهيش : ■■ يمضي نادي طاقة نحو مرحلة جديدة من العمل الرياضي المؤسسي واضعاً بناء منظومة رياضية مستدامة وصناعة المواهب في مقدمة أولوياته من خلال استراتيجية تستهدف تطوير البنية الأساسية وتعزيز العمل الإداري والفني إلى جانب توسيع قاعدة المشاركة الرياضية والاهتمام بالمراحل السنية وصولاً إلى تأسيس أكاديمية رياضية تكون نواة لاكتشاف المواهب وتأهيلها وصناعة لاعبين قادرين على تمثيل النادي مستقبلاً. ■■

وأكد الشيخ سالم بن محمد المعشني رئيس نادي طاقة بان مجلس الإدارة قام بوضع رؤية استراتيجية واضحة تهدف إلى بناء ناد رياضي متكامل يقوم على أسس إدارية وتنظيمية وفنية متينة مؤكداً بان النادي حقق خلال الفترة الماضية عددا من الأهداف المهمة يأتي في مقدمتها إنارة الملعب الرئيسي التي تمثل إضافة مهمة للبنية الأساسية للنادي وشبه في الاستفادة من الملعب لإقامة التدريبات والمباريات والفعاليات الرياضية في أوقات مختلفة، إلى جانب تطوير العمل الإداري والمالي ورفع مستوى

التنظيم داخل النادي. وأشار إلى أن مجلس الإدارة أولى اهتماما ببناء أنظمة ولوائح داخلية واضحة تنظم مختلف جوانب العمل وتحدد المسؤوليات والاختصاصات والصلاحيات بما يعزز العمل المؤسسي ويضمن استمراريته بعيدا عن الاجتهادات الفردية ويتيح للإدارات القادمة البناء على ما تحققت من إنجازات. وأضاف سالم المعشني أن النادي عمل كذلك على توسيع قاعدة مشاركته الرياضية من خلال الانتساب إلى الاتحادات الرياضية، وإتاحة الفرصة أمام أبناء الولاية للمشاركة في البطولات والمسابقات

ختام بطولة مركز إعداد الرياضيين للبولينج بمشاركة ٤٢ لاعبا ولاعبة



■ منافسة قوية شهدت البطولة

حفل الختام بالمستويات المتطورة التي قدمها المشاركون والتي تعكس نجاح خطط إعداد الرياضيين الناشئين في سلطنة عمان. تشهد تطورا كبيرا ويعول المركز الكثير على هذه الفئة التي ستكون نواة المستقبل للعبة في سلطنة عمان وشهدنا مستوى فني متطور للاعبين المشاركين وتتنمى لهم كل التوفيق والشكر للجنة العمانية للبولينج على هذه الجهود الكبيرة في تطوير اللعبة ونشرها بشكل كبير.

وجاء في المركز الثاني الفريق المكون من العنود الحجري وفجر الرئيسي واحتل المركز الثالث اللاعبتين شوانة الخروصي ونور الجرداني. وفي منافسات زوجي الذكور حقق علي الخروصي وجهاد الهادي الصدارة والمركز الأول يليه في المركز الثاني اللاعبان الأمير المعشري وحمد المسكري وجاء في المركز الثالث سيف الحارثي وفراس الحجري. وفي نهاية الحفل قام راعي المناسبة بتكريم أصحاب المراكز الأولى بالمدايات والكؤوس وأشاد جابر الشيببي راعي

وبحضور عدد من المسؤولين والمهتمين باللعبة حيث ركزت البطولة على تقييم المستويات الفنية والمهارية للاعبين واللاعبات وإعداد وتأهيل الناشئين لمنافسات الدورى والبطولات المحلية والدولية القادمة. وجاءت نتائج المنافسات الختامية متميزة في مختلف الفئات حيث فرض المحاس نفسه على جدول التتويج في صدارة الفردي (إناث وذكور) وفي منافسات الفردي للإناث توجت لاعبة شوانة الخروصي بالميدالية الذهبية والمركز الأول

اختتمت مساء امس الاول بمركز السيب للبولينج منافسات بطولة مركز إعداد الرياضيين للبولينج والتي نظمتها اللجنة العمانية للبولينج ممثلة في مركز إعداد الرياضيين على مدار يومي ٤ و ٥ سبتمبر الجاري. وشهدت البطولة إنارة كبيرة ومشاركة واسعة بلغت ٤٢ لاعبا ولاعبة من أبرز المواهب المنتسبة للمركز. وأقيم حفل ختام وتوزيع الفائزين تحت رعاية جابر الشيببي مدير مركز إعداد المنتخبات الرياضية بوزارة الثقافة والرياضة والشباب



يستمر حتى ١٢ سبتمبر الجاري

تواصل فعاليات ملتقى الممتلك الثقافي بقلعة بهلاء

الجانب المعرفي بالتجربة الميدانية وإتاحة الفرصة للمشاركين للتعرف على الموروث وتوثيقه والمساهمة في حمايته واستدامته.

ويخصص للموقع الأثري بسلوت محور خاص يعترف خلاله المشاركون على مكونات الموقع وتسلسله التاريخي وأبرز الحضارات والفترات التي شهدتها المنطقة، إلى جانب تنفيذ نشاط ميداني بعنوان (عين المتطوع على التراث) لرصد عناصر الموقع ومظاهر الحماية والتحديات، ومناقشة دور المتطوع في حماية المواقع الأثرية وتوثيقها. ويركز الملتقى على تمكين المتطوعين وإشراك الشباب في جهود حماية التراث العالمي، من خلال جلسات تدريبية وحوارية ومشروعات عملية تسهم في تعزيز مسؤولية المجتمع تجاه المواقع التراثية والحرف التقليدية، وإكساب المشاركين مهارات تؤهلهم للقيام بدور سفراء ومرشدين للتراث.

ومن المؤمل أن تسفر المبادرة عن مجموعة من المخرجات، من بينها قاعدة بيانات رقمية لعناصر التراث المحلي، ومعرض تراثي مجتمعي، وفيلم وثائقي قصير، وقصص رقمية عن التراث، ومبادرات شبابية للاستدامة، إلى جانب شبكة (سفراء تراث بهلاء). وتختتم فعاليات الملتقى في ١٢ سبتمبر الجاري بمعرض للحرف اليدوية والمنتجات الحرفية في قلعة بهلاء، يستعرض حصيلة الأنشطة والتجارب التي نفذها المشاركون والمتطوعون، إلى جانب عرض مخرجات المبادرة والفيلم الوثائقي وتكريم المشاركين. ﷻ

الشفوية والخرائط الرقمية، والتعرف على تقنيات الواقع الافتراضي وتوظيف المنصات الرقمية في نشر المعرفة التراثية.

كما يتناول الملتقى الصناعات المعدنية من خلال التعريف بحرفة الصفايرين في سوق الصفايرين ببهاء، والتعرف على نشأة الحرفة وأدواتها ومنتجاتها ومكانتها في المجتمع العماني، وزيارة محلات الحرفيين والإطلاع على مراحل العمل وتقنيات تشكيل المعادن التقليدية. ويمتد البرنامج إلى الصناعات الخشبية التقليدية، من خلال زيارات إلى حلقات العمل التدريبية للحرفيين، واستعراض مراحل تحويل الخشب من مادة خام إلى منتجات فنية، إلى جانب توثيق تاريخي لأبواب قلعة بهلاء ومناقشة سبل الحفاظ على المهارات الحرفية المرتبطة بصناعة الأخشاب.

وفي محور (من التراث إلى الهوية) يتعرف المشاركون على عناصر الهوية البصرية في التراث العماني، من الألوان والنقوش والأشكال والرموز والخامات، وتوظيفها في تصميم هويات بصرية للصناعات الثقافية وإنتاج نماذج مستوحاة من الحرف والعناصر التراثية. ويصاحب فعاليات الملتقى برنامج من الزيارات الميدانية إلى عدد من المواقع التاريخية والأثرية في محافظة الداخلية، من بينها قلعة نزوى وسوق نزوى وحارة العقر وموقع سلوت الأثري وحصن جبرين ومتحف عمان عبر الزمن، إلى جانب عدد من المصانع والحلقات الحرفية بولاية بهلاء، بهدف ربط



■ البرنامج يجمع بين المحاضرات والندوات والجلسات والزيارات وحلقات العمل

«تصوير: هلال الخبيسي»

الحرفة وسبل الحفاظ عليها وتطويرها وتسويق منتجاتها بصورة مستدامة. وفي جانب التوثيق، ينفذ المشاركون زيارة إلى متحف عمان عبر الزمان ضمن فعالية بعنوان (ذاكرة عمان عبر الزمان.. من المشاهدة إلى التوثيق الرقمي)، للتعرف على دور المتحف في حفظ الذاكرة التاريخية والثقافية، إلى جانب تنفيذ مختبر للتوثيق الرقمي لعناصر التراث، يتناول إعداد بطاقات تعريف رقمية وقصص تراثية بصورة وأرشيف الذاكرة

وهوية المكان)، يتناول تاريخ الحرفة وتطورها واستخداماتها وأهميتها الاجتماعية والاقتصادية والثقافية، إلى جانب جلسة حوارية مع أحد الحرفيين حول تجربته والتحديات التي تواجه الحرفة وسبل انتقال مهاراتها بين الأجيال. كما يشهد البرنامج عروضاً حية لمرحلة إعداد الطين والتجفيف والحرق، وحلقة تطبيقية لتشكيل القطع الفخارية بمشاركة المتطوعين وإشراف أحد الحرفيين، إلى جانب حوار شبابي يناقش مستقبل

الأجيال القادمة. ويحظى محور الصناعات الثقافية والإبداعية بمساحة رئيسية في برنامج الملتقى، من خلال التركيز على عدد من الحرف التقليدية التي ارتبطت بولاية بهلاء، وفي مقدمتها صناعة الفخار والصناعات المعدنية والأخشاب التقليدية، إلى جانب التوثيق الرقمي للتراث والهوية البصرية المستوحاة من عناصر الموروث الثقافي العماني. ويتضمن البرنامج يوماً خاصاً بحرفة صناعة الفخار تحت عنوان (الفخار العماني.. ذاكرة الطين

متابعة. مؤمن الهنائي:

تواصل بقلعة بهلاء فعاليات ملتقى الممتلك الثقافي ضمن مبادرة الصناعات الثقافية والإبداعية بموقع بهلاء العالمي، التي ينظمها فريق بهلاء التطوعي في إطار مبادرة (متطوعو التراث العالمي ٢٠٢٦). العمل من أجل المستقبل) التابعة لمركز التراث العالمي بمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو)، بمشاركة واسعة من الجهات الحكومية والأcadimية والمجتمعية والمتطوعين. وكانت قد انطلقت فعاليات الملتقى بقلعة بهلاء تحت رعاية سعادة الشيخ محمود بن راشد السعدي والي نزوى والقائم بأعمال محافظ الداخلية، بالتزامن مع إعلان عام ٢٠٢٦ السنة الدولية للمتطوعين، حيث شهد حفل الافتتاح تقديم عروض تعريفية حول المواقع العمانية المدرجة ضمن قائمة التراث العالمي، وتهيئة موقع بهلاء، إلى جانب استعراض خريطة أعمال المبادرة والبرامج التي ينفذها المشاركون.

وتواصل أعمال الملتقى حتى ١٢ سبتمبر الجاري، من خلال برنامج متنوع يجمع بين المحاضرات والندوات والجلسات الحوارية وحلقات العمل التطبيقية والزيارات الميدانية، ويركز على استحضار المكانة التاريخية لولاية بهلاء وقلعتها المسجلة على قائمة التراث العالمي، والتعريف بعناصر التراث العماني والحرف والصناعات التقليدية، إلى جانب توظيف التقنيات الحديثة في توثيق التراث ونقله إلى



ألسن وحكايات



ناصر المنجي *

الأرض.. الأرض تتكلم نيبالي

لي مع النيبال ذكريات جميلة، سواء في مرحلتها الملكية أو الجمهورية، حيث بدأت زيارتها منذ نهاية تسعينيات القرن المنصرم من أعمارنا، في زيارتي الأولى كانت الحرب الأهلية تدور في الأدغال بين الجيش النيبالي والمتمردين الماويين، النيبال سقف العالم، بها أقدم المعابد بوذية كانت أو هندوسية مع وجود نسبة من المسلمين، الكل يتعايش في سلام، دولة قارية، شعب مسالم ولكنه شعب قوي جداً استطاع أن يتأقلم مع الطبيعة الجبلية القاسية ويسخرها لتكون ملائمة ليعيش بها، بلد فقير ولكنه شعب مكافح، بلد به الفيضانات بين فترة وأخرى، كان عهدي بها قبل أن يقع الزلزال الذي تسبب في هدم الكثير من المعابد الأثرية ودمر أجزاء كبيرة في ذلك البلد الجميل، قبل أعوام عدة عندما قررت أن أكتب عمود أسبوعي احترت في اسم العمود، لكن لنيبال أهدتني مشكورة الاسم (ألسن وحكايات) وهو مستوحى من اسم مقهى (tonges and tales) وهو مقهى يؤمه المسافرون في مناكب الأرض متبادلين فيه حكايات وقصص السفر. قبل أيام وقع فيضان أدى إلى دمار هائل متسبباً في وفيات تقدر بأكثر من ألف ومانتي شخص حتى الآن، حيث ذاب الجليد في إقليم التبت في الصين ومن هناك هوى الجليد جارفاً معه الصخور مُدْمرًا الجسور والمنازل جارفاً كل ما أمامه، لم تتسبب الأمطار في حدوث هذه الكارثة بل أن المتسبب هو الإنسان حيث لم تستطع البحيرات تحمّل الاحتباس الحراري فذابت المسطحات الجليدية مما أدى إلى وقوع هذه الفاجعة التي زادت من فواجع النيبال، وهو ما حذر منه علماء البيئة والطبيعة منذ سنوات وسنوات دون يلقى هذا التحذير أذاناً تسمعه.

لا يقتصر ما تسببت به البشرية من دمار غير مرئي لكوكب الأرض على الاحتباس الحراري، فالأرض تعاني من التلوث في البحار والمحيطات سواء من مخلفات الإنسان الكثيرة أو مما تقيبه السفن والبواخر، الغلاف الجوي يعاني من التلوث الشديد من العوادم التي تنفثها وسائل النقل المختلفة، الغابات تختفي نتيجة قطع الأشجار فيها، الأنهار والبحار والمحيطات أصبحت مكباً للنفايات، الغرب المختلظ يذفن المخلفات النووية في الدول الفقيرة، الترسنات النووية على أهمية الاستعداد للاستخدام في أي لحظة، والأرض لم تتشاف من قنبليتي ناجازاكي وhiroshima.

كارثة النيبال ليست جرس إنذار بل هي رسالة بأن الأرض يتم إغضاها وهي بدأت تغضب، وإنها تتكلم نيبالي وستتكلّم ليس في النيبال وحدها، وهي كانت تنفّ ولكنها الآن تعدت مرحلة الأنين بكثير، تقول الكارثة أنه لا بد من تشريع وسنّ قوانين وتشريعات إجبارية لحماية الأرض. ﷻ

* كاتب عماني

حضور عماني في مهرجان كازان السينمائي الدولي

كازان. «الوطن»:



■ المشاركة تأتي امتداداً للحضور العُماني المتنامي في المحافل السينمائية الدولية

مجيدي رئيساً للجنة، وكل من ليوبوف بالاغوا-كاندور من روسيا، وأنطون شوارتز من روسيا، وأندريه رافائيل إيفانوف من فرنسا، وحنا ورد من سوريا، وإيفان خضير من الجزائر، في حضور يجمع خبرات ومدارس سينمائية وثقافية متنوعة. وتكتسب مشاركة (الميمني) أهمية خاصة كونها تعكس الثقة التي تحظى بها الكفاءات السينمائية العُمانية على المستوى الدولي، وتقديراً للمستوى الذي وصلت إليه السينما العُمانية وحضورها المتنامي في المهرجانات والمحافل السينمائية الدولية.

وحول المشاركة قال (الميمني): أعزّز بهذه الثقة، وأرى أن اختيار سينمائي

عُماني للمشاركة في لجنة تحكيم مهرجان دولي لا يمثل الشخص فقط، وإنما يعكس أيضاً الثقة بالمستوى الذي وصلت إليه السينما العُمانية وبالكفاءات العاملة في هذا القطاع، وبيمننا مسؤولية أكبر لمواصلة العمل وتعزيز حضور سلطنة عُمان في المشهد السينمائي الدولي. وأشار: إلى أن هذه اللقاءات تفتح المجال لبناء علاقات مهنية مع صنّاع السينما والمؤسسات الدولية، يمكن أن تنطور إلى استقطاب إنتاجات سينمائية دولية للتصوير في سلطنة عُمان، ومشاريع للإنتاج المشترك، وتبادل الخبرات، وبرامج التدريب والتطوير، إلى جانب فتح آفاق أوسع أمام

عُمان للمشاركة في لجنة تحكيم مهرجان دولي لا يمثل الشخص فقط، وإنما يعكس أيضاً الثقة بالمستوى الذي وصلت إليه السينما العُمانية وحضورها المتنامي في المهرجانات والمحافل السينمائية الدولية. وحول المشاركة قال (الميمني): أعزّز بهذه الثقة، وأرى أن اختيار سينمائي

الانتهاء من أعمال صيانة حصن بركاء بمحافظة جنوب الباطنة

مع الطابع التقليدي للحصن ووظيفة المكان. كما تضمنت الأعمال صيانة مكاتب الحراس والأبواب والنوافذ، وتنفيذ قاعدة خزان المياه باستخدام الحصى والصاروج، بالإضافة إلى استكمال الحواجز الخشبية للدرج المؤدي إلى سطح الحصن والدرج الداخلي للبرج وفق الطابع التقليدي. وشملت أعمال الصيانة معالجة أرضيات الساحة الداخلية وإعادة تأهيلها بعد تنفيذ التوصيلات الكهربائية، مع مراعاة تصريف مياه الأمطار، وصيانة المظلات الخشبية الخارجية وتركيب الكراسي



■ أعمال المشروع شملت تنفيذ عدد من أعمال الصيانة والترميم

الخشبية وفق المواصفات والعدد المُعتمد، إلى جانب تنفيذ مرمرات من الحصى المسطح في مناطق المظلات والكراسي. كما تضمنت الأعمال إغلاق فتحات التهوية في الأبراج والمسجد باستخدام صفايح زجاجية، وتركيب سجادته للصلى بما يتوافق مع الطابع التراثي للحصن، إضافة إلى معالجة الأخشاب بالمواد الوقائية واستبدال الأجزاء المتضررة منها، وطلاء الأبواب وفق الأسلوب التقليدي وبما ينسجم مع المظهر العام للمعلم. وبمثل حصن بركاء أحد المعالم التاريخية في المحافظة بما يحمله من قيمة تاريخية وأثرية ومعمارية، وتؤكد المحافظة عليه أهمية صون المعالم التراثية بوصفها جزءاً أصيلاً من الهوية الثقافية ومصدراً

للتعريف بتاريخ سلطنة عُمان وتنوّع موروثها الحضاري. ﷻ

بركاء. العُمانية: أنهت وزارة التراث والسياحة أعمال صيانة حصن بركاء بمحافظة جنوب الباطنة في إطار جهودها المتواصلة للمحافظة على المعالم التاريخية والأثرية وصون الموروث المعماري العُماني وتعزيز استدامة هذه المعالم بما يحفظ قيمتها التاريخية ومكانتها في الذاكرة الثقافية للمجتمع. وهبّت أعمال الصيانة إلى المحافظة على الحالة المعمارية للحصن وتعزيز قدرته على الاستمرار بوصفه معلماً تاريخياً يجسد جانباً من تاريخ ولاية بركاء وإرثها الحضاري مع الحفاظ على خصائصه وأصالته

المعمارية وفق الأساليب المتبعة في صيانة وتأهيل المباني التراثية. ويأتي المشروع ضمن أعمال الوزارة في المحافظة على المعالم التاريخية والأثرية والحفاظ عليها من خلال برامج الترميم والصيانة بما يُعزّز استدامتها ويحافظ على أصالتها ومكوناتها وقيمتها التراثية ويضمن بقاءها شواهد حيّة على التاريخ العُماني وإرثه الحضاري للأجيال القادمة. وشملت أعمال المشروع تنفيذ عدد من أعمال الصيانة والترميم، من أبرزها إزالة الأجزاء المتضررة من الطبقات الداخلية والخارجية وإعادة تنفيذها باستخدام الأساليب التقليدية المعتمدة، إلى جانب صيانة الجدران الخارجية لمكاتب الحراس وإعادة بنائها باستخدام الحصى والصاروج، مع توظيف أخشاب الكندل بما يتناسب

المعمارية وفق الأساليب المتبعة في صيانة وتأهيل المباني التراثية. ويأتي المشروع ضمن أعمال الوزارة في المحافظة على المعالم التاريخية والأثرية والحفاظ عليها من خلال برامج الترميم والصيانة بما يُعزّز استدامتها ويحافظ على أصالتها ومكوناتها وقيمتها التراثية ويضمن بقاءها شواهد حيّة على التاريخ العُماني وإرثه الحضاري للأجيال القادمة. وشملت أعمال المشروع تنفيذ عدد من أعمال الصيانة والترميم، من أبرزها إزالة الأجزاء المتضررة من الطبقات الداخلية والخارجية وإعادة تنفيذها باستخدام الأساليب التقليدية المعتمدة، إلى جانب صيانة الجدران الخارجية لمكاتب الحراس وإعادة بنائها باستخدام الحصى والصاروج، مع توظيف أخشاب الكندل بما يتناسب

وبعد أيام من عمليات الحفر والبحث، تمكنت فرق الإنقاذ من تحديد موقع الطفل داخل البئر، قبل انتشاله، لتؤكد الحماية المدنية لاحقاً وفاته. 

الريستاق . العُمانية: فِئذ المِديرية العامة للثروة الزراعية و السمكية و موارِد المياه بمِحافظة جنوب الباطنة الحملة الوطنية لتحسين الثروة الحيوانية لموسم ٢٠٢٥ . ٢٠٢٦، بهدف تعزيز الوقاية الصحية للقطعان

استمتع بتجربة قيادة استثنائية مع عروض فورد الصيفية الرائعة واكتشف مستوق جديدًا من الفخامة على خافة طرازاتنا. بما في ذلك تيبروتي وايفرست، وإكسبلورر، وإكسبيديشن، اجعل ترقية سيارتك أكثر فائدة مع باقة خدمة شاملة، والتسجيل المجاني، وملحقات مجانية على طرازات مختارة، ومكافآت سخية عند استبدال سيارتك القديمة، ومكافأة برنامج ولاء خاصة لمالكي سيارات فورد الحاليين. تفضل بزيارة أقرب صالة عرض فورد إليك اليوم لتلتحق بثقة تامة.

[illegible]

تطبيق الشروط والأحكام*

للاستفسار فَم بزيارة صالة عرض فورد / تواصل معنا اليوم

صالة	صحار	الموالح	مسقط
٩٣٢٢.٤٧٦	٩٩٤٧٧٩١٣	٩٩٣٨٥.٢٢	٩٩٢٣٨٧٦٨ / ٩٩٣٢٧٤٢٢ ٩٨٩٥٩٤٥٢

٢٤٥٧٩٧١١

الشركة العربية لتسويق السيارات ش.م.م- السجل التجاري : ١٠٤٥٥٥

امسح و احجز لتجربة القيادة