



المشهور عالمياً محاكي بتروناس للفورمولا 1 الآن في عُمان ولأول مرة



مستعد لخوض تجربة السباق، زورونا في:



الجمعية العُمانية للسيارات

شارع المعارض

الساعة الرابعة مساءً

١٣، ١٤، ١٥ نوفمبر

Oil Developed For



AMG
PETRONAS
FORMULA ONE TEAM



www.eintauto.com

www.pli-petronas.com

عينت للسيارات ش م شركة مجموعة دبليو جي تاول

مسقط: ٩٦٦١٧٩١٢ | ٩٦٧٩١.٦٩ | ٩١٣٤.٨١١ | بركاء: ٩٦٦١٧٩١٢ | نزوى عبري: ٩٥٠٧٩٢٦٣ | صحر: ٩٥٧٣٧٩٨٦

صور | جعلان بني بو علي | إبراء | سناو: ٩٦٦١٧٨٣٩ | صلالة: ٩٦١٧٧٥٥٩

٢٤٥٩٢٦١٨ | ٢٤٥٩٢٦١٧ | info@eintauto.com | www.eintauto.com

Eint
automotive
عينت للسيارات





صوت عُمان في الوطن العربي



يومية - سياسية - جامعة
تأسست عام ١٩٧١ م



إننا عازمون على جعل الاقتصاد الرقمي أولوية ورافداً للاقتصاد الوطني، كما وجَّهنا بضرورة إعداد برنامج وطني لتنفيذ تقنيات الذكاء الاصطناعي وتوطينها، مع الإسراع في إعداد التشريعات التي ستسهم في جعل هذه التقنيات كأحد الممكّنات والمحفّزات الأساسية لهذه القطاعات .

جلالة السلطان هيثم بن طارق - حفظه الله ورعاه -

email: alwatan@omantel.net.om ٢٠٠ بيسة

صاحب الامتياز المدير العام رئيس التحرير: محمد بن سليمان الطائي

صفحة ١٦ متصات التواصل: @alwatanoman



الثقافي

إعلان الفائزين بجائزة صحار للدراسات البحثية والتدنية بنزوى



الرياضي

الأحمر يكتفي بتدريب صباحي أسس والمنذر يشارك وعبدالله فواز يتغافى تدريجيا



الاقتصادي

سلطنة عمان ترحب باتفاقية التوسع الإقليمي لكرؤز أرابيا



المحليات

انطلاق جائزة دول مجلس التعاون في مجال الإسكان



WEDNESDAY 12 November 2025 - NO: (14639) - VOL55

www.alwatan.om

الأربعاء ٢١ من جمادى الأولى ١٤٤٧ هـ. الموافق ١٢ من نوفمبر ٢٠٢٥ م. العدد: (١٤٦٣٩). السنة الـ ٥٥

مرسوم سلطاني بإنشاء محمية المنطقة البحرية العازلة حول جزر الحلايات

«الاقتصادية والمالية بالدولة»

تناقش آليات تعزيز التحول الرقمي

البيانات بين الجهات الحكومية، وأثره على دقة مؤشرات الأداء إلى جانب التحديات المرتبطة بتحديد مؤشرات أداء واضحة، وقابلة للقياس في قطاعات النقل والاتصالات والخدمات الرقمية.

■ تفاصيل .. «الافتقادي»

ناقشت اللجنة الفرعية المنبثقة من اللجنة الاقتصادية والمالية بمجلس الدولة والمشكلة لدراسة «إطار تطوير منظومة إدارة الأداء الحكومي، آليات تعزيز التحول الرقمي، وتطوير آليات تقييم الأداء الحكومي، كذلك واقع تكامل

إدارة المحمية، والقواعد المنظمة لدخول الجمهور والرسوم المقررة لذلك، وأوقات وجودهم فيها، والأنشطة المسموح لهم بممارستها وضوابطها، وتلك المحظورة عليهم، والجزاءات الإدارية المناسبة لكل حالة.

المادة الثالثة: يُنشر هذا المرسوم في الجريدة الرسمية، ويُعمل به من اليوم التالي لتاريخ نشره. صدر في: ٢٠ من جمادى الأولى سنة ١٤٤٧هـ الموافق: ١١ من نوفمبر ٢٠٢٥ م. ■

الفطرية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم (٢٠٠٣/٦)، وبناء على ما تقتضيه المصلحة العامة، رسماً بما هو آت:

المادة الأولى: تُنشأ محمية طبيعية باسم «المنطقة البحرية العازلة حول جزر الحلايات في محافظة ظفار»، وتخصص لها المناطق المحددة أبعادها في الملحق والخريطة المرفقين.

المادة الثانية: يصدر رئيس هيئة البيئة اللوائح والقرارات المنفذة لهذا المرسوم بالتنسيق مع الجهات المعنية، على أن تتضمن طريقة

مسقط . العُمانية: أصدر حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المُعظّم . حفظه الله ورعاه . مرسوماً سلطانياً سامياً، فيما يأتي نصه:

مرسوم سلطاني رقم (٢٠٢٥/٩٦) بإنشاء محمية المنطقة البحرية العازلة حول جزر الحلايات في محافظة ظفار.

نحن هيثم بن طارق سلطان عُمان. بعد الاطلاع على النظام الأساسي للدولة، وعلى قانون المحميات الطبيعية وصون الأحياء

مع تواصل خروقات الاحتلال .. مخاوف من تقسيم غزة

آراء اليوم

رأي، الوطن، قوانين الدم
تشرع للاحتلال جرائمه

فن الدبلوماسية..
الإنكيكيت الاجتماعي

إلى أين يتجه التمر في
الفضاء الرقمي العربي؟

أرض الكتانة .. ليست
منحفاً وحضارة وسباحة

الفجر العماني يسقط
بطمانينة وأمان

مشروعات استراتيجية

وحراك اقتصادي في البريمي

البريمي . العُمانية: تشهد محافظة البريمي مشروعات استراتيجية وحراكاً اقتصادياً يعزز للتنمية المستدامة ويحسن جودة حياة المواطنين، من خلال متابعة مشروع المنطقة الاقتصادية بناية الروضة، ورصف الطرق وتطوير المتنزّهات والحدائق وزيادة أماكن ممارسة الرياضة، في إطار خطتها لتنمية المحافظة وتعزيز القطاعين السياحي والتجاري، بما يشكل أساساً للنهوض الاقتصادي المستدام. ■ تفاصيل .. «الافتقادي»

القدس المحتلة . «الوطن» . وكالات:

تواصل خروقات الاحتلال «الإسرائيلي»؛ لوقف إطلاق النار في قطاع غزة لليوم الحادي والثلاثين على التوالي، عبر القصف الجوي والمدفعي ونسف المنازل، حيث شهدت مناطق شرق خان يونس قصفاً مكثفاً بالطائرات المسيّرة والمدفعية، رافقته انفجارات ضخمة هزّت أنحاء القطاع، فيما فتحت الآليات العسكرية «الإسرائيلية»، نيرانها تجاه مخيم البريج والمناطق الشرقية لخان يونس وغزة. وشن طيران الاحتلال الحربي ظهر أمس غارتين جويتين على مناطق شرق مدينة خان يونس جنوب القطاع. وأفادت مصادر محلية بأن القصف استهدف أراضي مفتوحة في منطقة الرنة ببلدة عسان الجديدة، وسط تخليق مكثف للطائرات الحربية والمسيّرات، ما أسفر عن إصابة فلسطيني بجروح نقل على إثرها إلى المستشفى. يأتي ذلك، فيما برزت مخاوف من أن قطاع غزة قد ينقسم إلى منطقتين منفصلتين. إحداهما تحت سيطرة «إسرائيل» والأخرى تحت سيطرة حركة حماس. في ظل ما وصفه مسؤولون غربيون بـ(الجمود) في تنفيذ خطة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب لإنهاء الحرب. ووفقاً لتقرير إخباري، نقلا عن ستة مسؤولين أوروبيين مشاركون في الجهود، فإن المرحلة التالية من الخطة متوقفة، وأن إعادة الإعمار تركّز فقط على الجانب «الإسرائيلي» من القطاع. وحذروا من أن «عدم إحراز تقدم قد يؤدي إلى سنوات من الانقسام». ■ تفاصيل .. صه



■ طفلان فلسطينيان من النازحين يجلسان خارج خيمتهما في مخيم البريج للاجئين، وسط قطاع غزة.

تأكيد على الارتقاء بالبنية الأساسية في الاحتفاء بذكرى افتتاح مطاري مسقط الدولي وصلالة

مسقط . العُمانية: احتفت هيئة الطيران المدني بالذكرى السابعة لافتتاح مطار مسقط الدولي، والعاشرة لافتتاح مطار صلالة، اللذين يمثلان ركيزتين وطنيتين في منظومة النقل الجوي، مع التأكيد على الارتقاء بمستوى البنية الأساسية لقطاع الطيران المدني، وضمان مواءمتها لأحدث المعايير والتقنيات العالمية.

ويأتي هذا الاحتفاء تأكيداً على الدور المحوري الذي تضطلع به الهيئة في تطوير بيئة تشغيلية آمنة ومستدامة، تُعزّز من تنافسية قطاع الطيران المدني وجاذبية سلطنة عُمان كمركز إقليمي رائد للطيران، بما ينسجم مع مستهدفات رؤية عُمان ٢٠٤٠ في تحقيق تنمية متوازنة ومستدامة. ■ تفاصيل .. «الافتقادي»

- 1 قفزة نوعية في التصنيفات الدولية ليحتل المرتبة الحادية عشرة عالمياً ضمن فئته الاستيعابية «١٠ - ٢٥ مليون مسافر سنوياً»
- 2 نمو ملحوظ في عدد المسافرين، حيث سجل خلال شهر أكتوبر ٢٠٢٥ أكثر من ١.٠٦ مليون مسافر
- 1 مركز رئيس لربط محافظة ظفار ببقية محافظات سلطنة عُمان والعالم
- 2 نمو في حركة المسافرين خلال أكتوبر ٢٠٢٥، مسجلاً أكثر من ١٠٤ آلاف مسافر

رسم وتصميم الوطن



مكانة محورية لمطاري مسقط الدولي وصلالة

رسخ مطارا مسقط الدولي وصلالة مكانتهما المحورية في منظومة النقل الجوي بسلطنة عُمان.

روح الابتكار عنوان نتائج مسابقة الذكاء الاصطناعي التوليدي في التعليم العالي

اختتمت بجامعة السلطان قابوس النسخة الثانية من مسابقة الذكاء الاصطناعي التوليدي في التعليم العالي، حيث تم التقييم النهائي بناءً على تسعة معايير أساسية: وهي واقعية الفكرة، وجاهزية المنتج، والعمق التقني، والإبداع في التنفيذ، والاستدامة والتوسع، وقابلية التحول التجاري، والعرض التقني وجودة العرض ومقدار التأثير، لتفوز ٣ فرق بالمراكز الثلاث الأولى إلى جانب المركز الثالث المكرر بأفكار عنوانها روح الابتكار ولا تكتفي بتسخير التقنية، بل تهدف إلى إحداث أثر حقيقي في منظومة التعليم العالي محققة أهداف رؤية عُمان ٢٠٤٠. ■ تفاصيل .. ص٤



■ الخنجري يحتفل بالميداليتين اللتين حققهما في الدورة

ميداليتان في رفع الأثقال بالنضامن الإسلامي

أهدى الربيع الغماني عامر بن سالم الخنجري سلطنة عُمان ميداليتين ثميتين في منافسات رفع الأثقال لوزن ٨٨ كجم في النسخة السادسة لدورة ألعاب النضامن الإسلامي السادسة «الرياض ٢٠٢٥»، التي ختمت يوم (٢١) من الشهر الجاري، بعد أن أحرز الفضية في فئة الكيلن أند جرك، والبرونزية في المجموع العام وسط منافسة قوية من نخبة رباعي العالم الإسلامي. كما أنهى السباح محمد الوهبي مشاركته في سباق ٥٠ متر سباحة ظهر ضمن دورة ألعاب النضامن الإسلامي السادسة، بعدما تصدر مجموعته بزمن قدره ٢٩,١٧ ثانية محطماً رقمه السابق، غير أن الأزمنة العامة لبقية المجموعات، حالت دون تأهله إلى المرحلة التالية. ■ تفاصيل .. «الرياضي»

«نيمو» لتابعة عمل أسطول الصيد البحري



تفاصيل .. «الافتقادي»

اعتمدت وزارة الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه أجهزة تكنولوجية حديثة من نوع (نيمو) للتعقب الآلي لتطوير منظومة متابعة عمل أسطول الصيد البحري، وتعزيز السلامة البحرية للصيادين والسفن الحرفية والساحلية في سلطنة عُمان، حيث يتم تركيب هذه الأجهزة على السفن؛ لتعمل بشكل مستمر في إرسال إشارات تحدد موقع السفينة وسرعانها ومسارها، مما يتيح مراقبتها عبر نظام إلكتروني متكامل على مدار الساعة. ■ تفاصيل .. «الافتقادي»





سجل الدخول الآن

افتح حسابك الجاري فوراً

عبر التطبيق أو الإنترنت دون الحاجة لزيارة الفرع



بنك مسقط. أفضل كل يوم.
لتطبيق الشروط والأحكام

سلطنة عمان تنتخب عضوا في المجلس الدولي التابع لليونسكو

مسقط، «الوطن»:

طشقند، أ. العمانية: انتُخبت سلطنة عُمان، ممثلةً بهيئة البيئة، عضواً في المجلس الدولي لتنسيق برنامج الإنسان والمحيط الحيوي (MAB) التابع لمنظمة اليونسكو للفترة من ٢٠٢٥ إلى ٢٠٢٩، على هامش اجتماعات الدورة الثالثة والأربعين للمؤتمر العام لليونسكو المنعقدة بمدينة سمرقند بجمهورية أوزبكستان.

ويعد هذا الانتخاب نتيجاً لجهود سلطنة عُمان المتواصلة في دعم مبادرات الاستدامة البيئية، وإسهاماتها الملموسة في تعزيز التوازن بين متطلبات التنمية والحفاظ على النظم البيئية، بما يتماشى مع رؤية عُمان ٢٠٤٠ وأهداف التنمية المستدامة للأمم المتحدة.

يعكس هذا الإنجاز الدولي الجديد المكانة الريادية لسلطنة عُمان في مجالات حماية البيئة وصون التنوع الأحيائي.

ويهدف برنامج «الإنسان والمحيط الحيوي» (MAB) إلى تعزيز التعاون العلمي والحيثي بين الدول الأعضاء، من خلال توسيع نطاق المحميات الطبيعية، وصون التنوع البيولوجي، وتشجيع البحوث العلمية، وتمكين الشباب والباحثين عبر المنح البحثية التي يقدمها البرنامج. كما يساهم البرنامج في تعزيز الوعي البيئي ومواجهة تحديات التغير المناخي من خلال دعم الابتكارات والحلول المستدامة.

ويشكل هذا التمثيل الدولي خطوة استراتيجية تعزز الحضور العُماني في المنصات البيئية العالمية، وترسخ دور سلطنة عُمان كشريك فاعل في جهود حماية الكوكب وتحقيق التوازن بين الإنسان والطبيعة.

الجدير بالذكر أن سلطنة عُمان كانت قد نجحت في إدراج محميتين طبيعيتين ضمن شبكة اليونسكو العالمية لحماية المحيط الحيوي، هما: محمية السرين الطبيعية ومحمية الجبل الأخضر للمناظر الطبيعية.

تعزيز المجالات البحرية مع قوة الواجب المختلطة (١٥٠)



■ سيف الرحيبي يستقبل فهد بن صنديق

مسقط، أ. العمانية:

استقبل اللواء الركن بحري سيف بن ناصر الرحيبي قائد البحرية السلطانية العمانية بمكتبه أمس العميد البحري الركن فهد بن صنديق الجعيد قائد قوة الواجب المختلطة (١٥٠) والوفد العسكري المرافق له الذي يزور سلطنة عُمان حالياً.

تم خلال المقابلة بحث وجهات النظر في عدد من الأمور لا سيما المجالات البحرية، إلى جانب مناقشة عدد من الموضوعات المختلفة.

تمكين الطلبة من أدوات البحث العلمي

يُمثل المؤتمر الطلابي الدولي الثالث للبحث العلمي، الذي انطلقت أعماله في جامعة السلطان قابوس بشعار «نحو رؤى بحثية مبتكرة لمواجهة تحديات المستقبل»، منصة علمية رائدة تهدف إلى تمكين الطلبة من أدوات البحث العلمي، وتعزيز دورهم في صياغة الحلول المبتكرة للقضايا المجتمعية والعلمية الراهنة. ويسعى المؤتمر إلى ربط مخرجات الدراسات الجامعية بمسارات البحث العلمي والاحتياجات التنموية للمجتمع، من خلال تشجيع الطلبة على توظيف المعارف الأكاديمية في بحوث تطبيقية تخدم مختلف القطاعات، بما يُعزز التكامل بين الجامعة والبيئة الإنتاجية والمجتمعية.

كما أن المؤتمر يركز على عدد من المحاور المعاصرة مثل تقنيات الذكاء الاصطناعي في البحث العلمي، والتقنيات الخضراء والبيئة المستدامة، والتعليم في عصر الثورة الصناعية الرابعة، إلى جانب الارتباط بين البحث العلمي والتنمية المجتمعية، بما يعكس توجه الجامعة نحو دعم الابتكار كركيزة أساسية لبناء اقتصاد المعرفة. كما يُعد الحدث فرصة لإبراز الجهود البحثية الطلابية من خلال عرض نتائج الأبحاث والمشروعات أمام نخبة من الأكاديميين والباحثين والخبراء، الأمر الذي يُعزز الثقة بقدرات الطلبة البحثية، ويفتح آفاقاً للتعاون العلمي والمبادرات المشتركة بين الجامعات.

المحرر

انطلاق جائزة دول مجلس التعاون في مجال الإسكان

مسقط، «الوطن»:

أعلنت الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عن انطلاق جائزة مجلس التعاون في مجال الإسكان الدورة السابعة لعام ٢٠٢٦ بعنوان «مشروع إسكاني متكامل الخدمات يعزز جودة الحياة»، وذلك في إطار سعي المجلس إلى تعزيز مفاهيم الإسكان المتكامل والمستدام، ودعم المبادرات التي ترفع جودة الحياة في المجتمعات السكنية الخليجية.

وتهدف الجائزة إلى تشجيع الجهات الحكومية والخاصة والمكاتب الاستشارية على تبني مشاريع إسكانية متكاملة، تتوافق مع معايير الاستدامة وجودة الحياة، وتعكس التوجهات الحديثة في التخطيط العمراني لدول مجلس التعاون. وتتسائل الجائزة في دورتها السابعة ستة محاور رئيسية تشمل جوانب مختلفة من التنمية العمرانية، يركز المحور الأول على اختيار الموقع الأنسب للمشاريع السكنية ضمن نسج حضري قائم، وبما يحقق الارتباط بأنظمة النقل ويساهم في تحسين جودة الحياة للسكان. أما المحور الثاني فيتعلق



■ تعزيز مفاهيم الإسكان المتكامل والمستدام

بتكامل المرافق في المشروع، يشمل المرافق العامة الأساسية والمراكز التجارية وتنوع النماذج السكنية، إضافة إلى المخترحات والمساحات العامة التي تعزز الترابط الاجتماعي. فيما يتعلق بالمحور الثالث يركز على تطوير مجتمعات مترابطة تعتمد على مفهوم التنمية الموجهة للنقل العام (TOD)، من خلال تخطيط مجتمعات ذات كثافة سكانية عالية، تتكامل فيها شبكات المشي والدراجات والقيادة الآمنة لتشجيع أنماط الحياة

الصحية. ويركز المحور الرابع على تصميم أماكن الحياة، عبر تخطيط مراكز الأحياء لتكون نابضة بالحياة ومتكاملة مع المقياس الإنساني، مع تصميم واجهات عمرانية رحيمة وشوارع آمنة تشجع التفاعل الاجتماعي. أما المحور الخامس فيتناول المشاركة الثقافية، من خلال إشراك السكان في تخطيط المرافق العامة والحدائق، ودعم الفعاليات الثقافية والفنية في المساحات العامة، بما يساهم في بناء روح الانتماء المجتمعي.

ويختص المحور السادس بالأنظمة الذكية التي تواكب التحول التقني في المشروعات السكنية، وتشجع على استخدام المنصات الرقمية لتعزيز أنماط الحياة النشطة والمستدامة، والاستعداد لمستقبل المركبات ذاتية القيادة والمنصات المجتمعية الرقمية. تحصل المشاريع الفائزة بالمراكز الثلاثة الأولى على جوائز نقدية، حيث يحصل الفائز بالمركز الأول على ٢٠ ألف ريال عماني، فيما يحصل المركز الثاني على ١٠ ألف ريال عماني،

مسقط، أ. العمانية:

اختتمت أكاديمية الدراسات الاستراتيجية والدفاعية بمركز الدراسات الاستراتيجية والدفاعية بالتعاون مع جامعة السلطان قابوس، وجامعة الشرقية مشروع البحث العلمي والدراسات الاستراتيجية لعام ٢٠٢٥ م. رعى ختام المشروع اللواء سيف بن سلمان الشكيلي مساعد رئيس جهاز الأمن الداخلي لإسناد الإداري، وبحضور اللواء الركن حامد بن أحمد سكرون رئيس أكاديمية الدراسات الاستراتيجية والدفاعية. وقد اشتمل حفل الختام الذي أقيم بنادي الشفق لقوات السلطان المسلحة على كلمة للعميد الركن ناصر بن عبدالله القنتي رئيس مركز الدراسات الاستراتيجية والدفاعية تحدث فيها عن مشروع البحث العلمي

ختام مشروع البحث العلمي والدراسات الاستراتيجية والدفاعية



■ إحدى الجلسات المصاحبة للفعالية

والدراسات الاستراتيجية لعام ٢٠٢٥، وأهمية البحوث العلمية لمساهمتها في تعزيز المعرفة وإيجاد الحلول المبتكرة للقضايا التي تواجه المجتمعات. بعد ذلك تم استعراض ومناقشة عدد من البحوث العلمية أبرزها «التحديات الأمنية والاجتماعية للتغيرات الديمغرافية في سلطنة عُمان»، واستكشاف فرص الاستثمار في الموارد الطبيعية لسلطنة عُمان، قطاع التعدين نموذجا، واستراتيجيات التنويع الاقتصادي في سلطنة عُمان وأثرها على الأمن الاقتصادي والأمن الاجتماعي وفقاً لرؤية عُمان ٢٠٤٠، وتوثيق تجربة سلطنة عُمان في التعامل مع جائحة كوفيد ١٩. وفي ختام الحفل تم تكريم المشاركين في مشروع البحث العلمي والدراسات الاستراتيجية هذا العام.

استعراض المشاريع الخدمية والتنمية في جعلان بني بو حسن

جعلان بني بو حسن، من جمعة الساعدي:

قام سعادة الدكتور يحيى بن بدر المعولي محافظ جنوب الشرقية، بزيارة ميدانية إلى منطقة الطحاييم التابعة لولاية جعلان بني بو حسن، التقى خلالها بأهالي المنطقة، واستمع إلى آرائهم وتطلعاتهم بشأن المشروعات الخدمية والتنمية.

وجرى اللقاء بحضور سعادة المهندس بدر بن سالم المعمرى رئيس هيئة المشاريع والمنقصات والمحتوى المحلي وسعادة محمد بن علي عكعك والي جعلان بني بو حسن وعدد من مديري العموم وممثلي الجهات الحكومية ذات العلاقة.

حيث تم الوقوف واستعراض المشروعات الجارية في منطقة الطحاييم ومناقشة الخطط المقترحة لتطوير عدد من القطاعات الحيوية من بينها التعليم والصحة



■ زيارة ميدانية إلى منطقة الطحاييم

والمياه والطرق والكهرباء والخدمات البلدية والتنمية الاجتماعية. كما استمع سعادة المحافظ والمسؤولون المرافقون لمطالب الأهالي ومقترحاتهم، بما يساهم في وضع حلول عملية تلبي احتياجاتهم وتعزز التنمية المستدامة في المنطقة. وتضمن برنامج الزيارة التوقف عند مدرسة الطحاييم للاطلاع على كيفية تطوير البيئة التعليمية فيها، إلى جانب الوقوف على الموقع المقترح لإنشاء مدرسة جديدة ضمن خطط دعم البنية الأساسية للقطاع التعليمي في الولاية، كما تمت زيارة المخطط السكني المعتمد من قبل وزارة الإسكان والتخطيط العمراني المخصص للمستحقين من سكان المنطقة والاطلاع على المرافق الخدمية التي سيتضمنها المخطط، بالإضافة إلى متابعة سير العمل في استكمال تمديد خط الكهرباء للعديد من مساكن المواطنين في هذه المنطقة.



«التواصل الحكومي» يستعرض الهوية المهنية للحسابات الإخبارية والمصحف الإلكتروني

مسقط - «الوطن»:

الرقمية هوية إعلامية واضحة تُعبر عن قيمها ومهنياتها، وترسّخ الثقة مع الجمهور من خلال التفاعل والشفافية. واستعرضت الحلقة مفهوم الهوية الإعلامية بمستوياتها المختلفة: الفردية، والمؤسسية، الرمزية الثقافية، موضحة أنها عملية تفاعلية تبنى من خلال الأداء الإعلامي اليومي والتفاعل مع المتابعين. وتطرق إلى الفروقات بين المؤسسات الإعلامية الرسمية والحسابات الإخبارية الرقمية؛ فبينما تعتمد القنوات الرسمية على المرجعية والممثل الوطني، تتميز الحسابات الإخبارية بالمرونة والتفاعل والاقتراب من الجمهور. وأكدت على أن المصادقية عنصر بنائي في الهوية الإعلامية، تكتسب من خلال الممارسة اليومية والانتماء بالتحقق والشفافية، وأن الهوية الإعلامية ظاهرة ديناميكية تتطور باستمرار مع التحولات الرقمية والاجتماعية.

نظم مركز التواصل الحكومي حلقة تدريبية حول أسس بناء الهوية المهنية للحسابات الإخبارية، في إطار جهوده لتعزيز المهارات الاتصالية والإعلامية لدى العاملين في المواقع الإخبارية، وتعزيز حضورها الإعلامي في المنصات المختلفة. تهدف الحلقة إلى تعزيز فهم الهوية المهنية للحسابات الإخبارية، وتمكين القائمين على المنصات الإخبارية من بناء هوية مهنية واضحة تعكس القيم والمبادئ التحريرية، كذلك توضيح الفروق الجوهرية بين هوية المؤسسات الإعلامية الرسمية والحسابات الإخبارية الرقمية. قدم الحلقة سلطان العزري محاضر بكلية الآداب والعلوم الاجتماعية في جامعة السلطان قابوس، ناقش خلالها أهمية امتلاك المنصات الإخبارية

الأحد.. بدء أعمال مؤتمر الصناعات الإبداعية والابتكار المستدام

نزوى - من سالم السالملي:

والنمو المستدام. والممارسات الإبداعية في التصميم والإعلام والعمارة والتخطيط الحضري. ويشترك في المؤتمر باحثون ومتحدثون من أكثر من عشر دول، يقدمون أوراقاً علمية متخصصة وحلقات تفاعلية تُعنى بالتصميم والإعلام الرقمي وزيادة الأعمال الفنية. إحدى الكليات الرائدة في جامعة التقنية والعلوم التطبيقية، وتضطلع بدور محوري في دعم التحول نحو الاقتصاد الإبداعي من خلال برامجها الأكاديمية في التصميم، والإعلام الرقمي،

داخل سلطنة عُمان وخارجها. ويجسّد المؤتمر توجه الجامعة نحو تعزيز الاقتصاد المعرفي القائم على الإبداع والابتكار، وترجمة عملية لمحاور رؤية عُمان ٢٠٤٠ التي جعلت من الثقافة والإبداع ركيزة للتنمية المستدامة. وتتناول جلسات المؤتمر أربعة محاور رئيسية هي: تطوير السياسات والاستراتيجيات المبتكرة والمستدامة في الصناعات الإبداعية، ودور التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي في تعزيز الكفاءة وممارسات الاستدامة، والإبداع في خدمة الاقتصاد الدائري

تستعد جامعة التقنية والعلوم التطبيقية بنزوى لإطلاق فعاليات المؤتمر الدولي الأول للصناعات الإبداعية والابتكار المستدام، الذي تنظمه الجامعة ممثلة بكلية الصناعات الإبداعية يومي ١٦ و ١٧ نوفمبر الجاري، بمتحف عمان عبر الزمان برعاية معالي الدكتور سعيد بن محمد الصقري، وزير الاقتصاد، وبحضور سعادة الدكتور سعيد بن حمد الربيعي رئيس الجامعة بمشاركة نخبة من الأكاديميين والمبدعين والباحثين من

تطوير الكفاءات ضمن برنامج التدريب على رأس العمل بتقنية إبراء

إبراء - من ماجد المحرزي:

أطلقت جامعة التقنية والعلوم التطبيقية بإبراء النسخة الخامسة من ملتقى المؤسسات والشركات لتطوير وتعزيز برنامج التدريب على رأس العمل برعاية الدكتور بدر الحاتمي نائب والي المضيبي، بحضور الدكتور حافظ بن سعيد الرجيبي مساعد رئيس الجامعة بإبراء.

وقال مساعد رئيس الجامعة بإبراء: إن التدريب ليس فرعاً من فروع التعليم، بل هو عموده التطبيقي وروحه العملية، والجسر الذي تنتقل عبره المعارف من فضاء القاعة إلى ميادين التجربة والإنتاج، مع التركيز على تطوير الكفاءة وصلقل المهارات وفق متطلبات سوق العمل المتجدد. ويتميز هذا الملتقى بطابعه التشاركي الذي يجمع الجامعة بشركائها من المؤسسات



تحسين برامج التدريب وتعزيز أطر التعاون بين الجامعة والقطاع الصناعي

على أهمية استمرارية التواصل بين الجامعة والمؤسسات الصناعية لضمان نقل الخبرات والمعرفة وتحقيق تكامل فعال بين التعليم الأكاديمي والتطبيق العملي.

فيما أوضح المهندس أحمد الدرويشي ممثل شركة نماء بأن الطلبة يمتلكون مهارات ومعارف جيدة، وكان يتقصدهم فقط التدريب العملي في بيئة العمل الواقعية، وهو ما تسعى الشركة لتوفيره عبر فروعها في شمال وجنوب الشرقية، مشيراً إلى وجود سبعة مكاتب تدريبية في ولايات إبراء والمضيبي ودما الطائنين وبدية وصور وجعلان بو علي وجعلان بني بو حسن. مبيناً أن هذا التعاون يأتي في إطار المسؤولية المجتمعية التي تنتهجها الشركة لدعم طلبة الجامعة وتمكينهم من المهارات العملية المؤهلة لسوق العمل.

كما عرضت التوصيات العملية التي خرجت بها هذه الملتقيات، والتي أسهمت في تحسين برامج التدريب وتعزيز أطر التعاون بين الجامعة والقطاع الصناعي، بما يضمن استفادة الطلبة بشكل أفضل من فرص التدريب العملي، وتطوير مهاراتهم بما يتوافق مع احتياجات سوق العمل. وأكدت

بعدها قدمت الدكتورة فاطمة بنت ناصر الحارثية، نائب مساعد الرئيس بإبراء للأنظمة الإلكترونية والخدمات الطلابية، عرضاً مرئياً استعرضت من خلاله أبرز إنجازات الملتقيات الأربعة السابقة، مشيرة إلى المبادرات والمشاريع التي تم تنفيذها، والدروس المستفادة من كل ملتقى.

المقدمة للتدريب، تلك الجهات التي ترفدنا بخبراتها وتوضح المهارات المطلوبة في سوق العمل، وتكشف لنا مواطن الاحتياج والفجوات المهارية التي تستدعي التطوير والمعالجة، لتتفاعل الجامعة مع الواقع المهني بخطط تطويرية مستمرة ترفع جودة التدريب وفاعليته.

فعاليات أسبوع الجودة العالمي في البريمي

البريمي - «الوطن»:

من شركة عُمانتل للاتصالات ورقة عمل الرابعة بعنوان «ابتكار الفكر وجودة الأثر»، تناولت فيها دور الابتكار في إحداث أثر مؤسسي مستدام يعزز كفاءة الأداء وجودته. كما شمل البرنامج استعراض تجربتين نوعيتين في مجال الجودة والابتكار، تناول المهندس طارق بن حسن بن علي العمري، رئيس فريق التحول الرقمي بمكتب محافظ البريمي تجربته الأولى حول «تجربة محافظة البريمي في التحول الرقمي» عرض فيها أبرز المبادرات الرقمية التي أسهمت في تحسين كفاءة الأداء الحكومي ورفع جودة الخدمات المقدمة.

تضمن البرنامج تقديم ثلاث أوراق عمل تناولت محاور متعددة في مجالات الجودة والتحسين والابتكار؛ حيث قدم الدكتور عبدالله بن سعيد الكلباني من جامعة البريمي ورقة بعنوان «الجودة والتحسين المستمر» ركّز فيها على تبني التطوير كمنهج دائم في بيئات العمل، فيما استعرض يامن الدريدي من كلية البريمي الجامعية ورقته الثانية بعنوان «الجودة برؤية استراتيجية»، سلط فيها الضوء على أهمية دمج الجودة ضمن الخطط الاستراتيجية للمؤسسات لتحقيق التميز المؤسسي المستدام، فيما ركّزت الهندسة وداد بنت أحمد المعمرية

تضمنت محافظة البريمي ممثلة بدائرة التخطيط والاستثمار، بالتعاون مع وحدة متابعة تنفيذ رؤية عُمان ٢٠٤٠ فعاليات أسبوع الجودة العالمي ٢٠٢٥، الذي يُقام هذا العام بشعار «فكر باختلاف»، وذلك بهدف تعزيز ثقافة الجودة والتميز المؤسسي، ونشر الوعي بأهمية الابتكار والتفكير المختلف في تطوير الأداء والخدمات بما ينسجم مع أهداف رؤية عُمان ٢٠٤٠، برعاية سعادة الشيخ راشد بن سعيد الكلباني والي البريمي.

البريمي - «الوطن»:

وشملت فعاليات الملتقى حلقات تطبيقية في مجالات الزراعة والتشجير والصيانة النباتية، إلى جانب معرض زراعي متكامل يضم أنواعاً مختلفة من النباتات والأدوات الزراعية ونماذج المشاريع البيئية، وكذلك تضمنت الفعاليات عروضاً علمية وتخصصية وجلسات لتبادل الخبرات بين المختصين والجهات المشاركة.

ويعد الملتقى منصة علمية ومعرفية وتطبيقية تجمع الجهات الحكومية والقطاع الأكاديمي لتبادل الخبرات واستعراض التجارب الناجحة في مجالات الزراعة الحضرية والاستدامة البيئية، بما يتماشى مع رؤية عُمان ٢٠٤٠. كما شهد الملتقى مشاركة عدد من الجهات المتخصصة، من بينها: المتحدة للمختبرات المتكاملة التي عرضت خبراتها في التحاليل الغذائية والصحة النباتية وجودة المياه،

ختام مسابقة الذكاء الاصطناعي التوليدي في التعليم العالي

مسقط - «الوطن»:



تطوير المنظومة الابتكارية الأكاديمية

والعمق التقني، والإبداع في التنفيذ، والاستدامة والتوسع، وقابلية التحول التجاري، والعرض التقني وجودة العرض ومقدار التأثير، الفرق التي حصلت على أعلى مجموع درجات كانت هي الفائزة بالمراكز الثلاثة الأولى إلى جانب المركز الثالث المكرر. كما عكست جميع هذه الأفكار روح الابتكار التي تسعى جامعة السلطان قابوس إلى ترسيخها، فهي أفكار لا تكتفي بتسخير التقنية، بل تهدف إلى إحداث أثر حقيقي في منظومة التعليم العالي محققة أهداف رؤية عمان ٢٠٤٠.

الاصطناعي. وأضافت الدكتورة الغسانية أن الفرق المتأهلة للمرحلة الثانية حضرت سلسلة من حلقات العمل لإثراء معرفتها من الناحية التقنية والفنية ومساندتها في تطوير منتجاتها، كما كانت هناك حلقات عمل في التفكير التصميمي وبناء نموذج لريادة الأعمال والتعريف بقوانين الملكية الفكرية. وأما في مرحلة التقييم النهائي فقامت لجنة التحكيم التي تمثل قطاع الأعمال والقطاع الأكاديمي والتقني بتقييم المشاريع بناءً على تسعة معايير أساسية وهي واقعية الفكرة، وجاهزية المنتج،

اختتمت في جامعة السلطان قابوس النسخة الثانية من مسابقة الذكاء الاصطناعي التوليدي في التعليم العالي، برعاية الأستاذ الدكتور عامر بن سيف الهنائي نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي.

وقد جاء تنظيم هذه المسابقة بالتعاون بين مركز التميز في التعليم والتعلم ومركز الابتكار ونقل التكنولوجيا، وبدعم المشروع الإنمائي تطوير المنظومة الابتكارية الأكاديمية، وذلك بهدف إلهام مجتمع جامعة السلطان قابوس لاستكشاف إمكانات الذكاء الاصطناعي التوليدي في تطوير عمليتي التعليم والتعلم بالتعليم العالي. وألفت الدكتورة أسماء بنت سعيد الغسانية مديرة مركز التميز في التعليم والتعلم كلمة قالت فيها: إن المسابقة استقبلت ٥٧ فكرة مبتكرة من أعضاء هيئة التدريس والموظفين والطلبة والخريجين الجدد. وبعد عملية الفرز الأولى، تأهلت ١٢ فكرة متميزة إلى مرحلة التقييم النهائي، لظهر مستوى عالٍ من الإبداع وروح التفكير الابتكاري المدعوم بالذكاء



إعلان مناقصة

لتوريد طرود مواد غذائية لبرنامج إفطار صائم لسنة ١٤٤٧ هـ / ٢٠٢٦ م لمحافظة المهرة بالجمهورية اليمنية والمناطق المجاورة رقم المناقصة ٢ / ٢٠٢٥ م

يسرُ الهيئة العمانية للأعمال الخيرية أن تعلن عن طرح مناقصة توريد عدد (٣٠٠٠) ثلاثين ألف طرد غذائي لبرنامج إفطار صائم لسنة ١٤٤٧ هـ/ ٢٠٢٦ م، وتوزيعها على جميع مديريات محافظة المهرة والمناطق المجاورة لها وفقاً للمواقع المعتمدة والمذكورة في القائمة المرفقة وعددها (١٦) موقعاً.

يمكن للتجار والموردين المتخصصين الراغبين في دخول المناقصة الحصول على الشروط من الدائرة المالية بالهيئة مقابل رسوم رمزية مقررّة، وذلك خلال الفترة من يوم الثلاثاء الموافق ١١ نوفمبر ٢٠٢٥ ولغاية يوم الخميس ١٣ نوفمبر ٢٠٢٥، على أن يكون يوم الأربعاء الموافق ١٩ نوفمبر ٢٠٢٥ هو آخر موعد لتقديم عروض المناقصة مع العينة من مكونات الرد الواحد ولن يتم استقبال اية عروض بعد ذلك التاريخ. توضع العروض في صندوق المناقصات بالدائرة المالية مبنى رئاسة الهيئة في ولاية بوشر بمحافظة مسقط - منطقة الخوير ٣٣ شارع الخوير الجنوبية رقم (٤٧) بالقرب من جامع السلطان سعيد بن تيمور، وتوضع العروض في مظاريف مخنومة بالشمع الأحمر ومعنونة باسم سعادة المهندس رئيس لجنة المشاريع والمناقصات بالهيئة قبل الموعد المحدد.

«المبينة غير ملزمة بإرساء المناقصة كاملاً أو جزئياً أو الأخذ بأقل الأسعار»

إعلان تخفيض رأس المال

وفقاً لأحكام المادة 150 من قانون الشركات التجارية، تعلن شركة نغمات للتجميل القفيدة بالسجل التجاري رقم 1302305 بأنها بصدد تخفيض رأس مالها من 150,000,000 ريال عماني إلى 25,000,000 ريال عماني.

وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال 30 يوماً من تاريخه.

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار دائرة الملكية الفكرية

إعلان

يعلن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٣ / ٢٠١٧.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٧٩٤٣٢ في الفئة ٤٤ من أجل السلع / الخدمات، تنسيق الزهور، العناية بالمرج، خدمات المنتجات الصحية، زراعة الحدائق.



باسم: المروج الخضراء العائلية الجنسية: عمانية العنوان: سلطنة عمان تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٤/٩/٥

تواصل الخروقات الإسرائيلية اليومية لوقف النار في غزة .. ومشاورات بشأن مقاتلي القسم في رفح

«العليا» الأميركية تنظر في قضية الاقتراع بالبريد

واشنطن، أ.ف.ب. وافقت المحكمة العليا الأميركية على
بت مسألة ما إذا كان ينبغي احتساب بطاقات التصويت
التي تصل بالبريد بعد يوم الاقتراع، في قضية قد يكون
لها تبعات على انتخابات منتصف الولاية عام ٢٠٢١.

ويتعلق هذا النزاع القانوني الذي يتعين على المحكمة
العليا النظر فيه، باستئناف قدمه الحزب الجمهوري ضد
قانون في ولاية ميسيسيبي يسمح بفرز الأصوات خلال
خمس أيام عمل من تاريخ الانتخابات، شرط أن تحصل
قضية بريد مؤرخا في موعد لا يتجاوز يوم الانتخابات.
وهناك حوالي ٣٠ ولاية أميركية لديها قوانين مماثلة.

وكان الرئيس الجمهوري دونالد ترامب منتقدا للتصويت
عبر البريد وقال، من دون تقديم أدلة، إن ذلك ساهم في
خسارته في انتخابات عام ٢٠٢٠ أمام الديموقراطي جو
بايدن. وكان قاضٍ فدرالي حكم لصالح ولاية ميسيسيبي
في هذه القضية لكن محكمة استئناف ألغت حكمه العام
الماضي قائلة إن بطاقات الاقتراع يجب أن تصل بحلول
النهاية يوم الانتخابات حتى تعد. ومن المرجح أن تصدر
المحكمة العليا حكمها في هذه الدعى بحلول نهاية يونيو،
ما سيوفر الوقت الكافي لتطبيقها على انتخابات منتصف
الولاية المقررة في نوفمبر المقبل.

كوشنر، صهر الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، محادثات مع رئيس الحكومة بنيامين نتنياهو، لبحث تنفيذ الخطة الأميركية لإنهاء حرب غزة، بما في ذلك نسوية ملف مقاتلي القسام في رفح كمدخل للانتقال إلى المرحلة الثانية من مفاوضات اتفاق وقف إطلاق النار. وترهن سلطات الاحتلال بدء التفاوض لتدشين المرحلة الثانية من الاتفاق وفق خطة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب التي أتت إلى وقف إطلاق النار وتبادل الأسرى في ١٠ أكتوبر الماضي، بسلمها بقية جثث الأسرى، بينما تؤكد حركة حماس أن الأمر يستغرق وقتاً لاستخراجها نظراً للتدمير الإسرائيلي الهائل بغزة. أما على الجانب الإنساني، فقد حذرت بلدية غزة من تفاقم الكارثة الإنسانية مع بدء موسم الأمطار، في ظل الدمار الواسع الذي أحدثته الحرب بالبنى التحتية، فيما أكد مركز غزة لحقوق الإنسان أن نحو مليوني فلسطيني يعيشون كارثة إنسانية مصاعدة مع اقتراب فصل الشتاء، وسط نقص حاد في مقومات الحياة الأساسية. 



■ نازحون فلسطينيون يُقيمون خيامهم وملاجئهم بين أنقاض المباني التي دمرها العدوان الإسرائيلي في مخيم البريج للاجئين. (الف ب)

وجه لإيجاد حل يضمن بقاءهم داخل طاع ضمن ترتيبات أمنية وضمانات لية. وفي السياق ذاته، يجري جاريد

تتركز حول وضع مقاتلي كتائب القسام في مدينة رفح، مؤكدة أن خيار ترحيلهم إلى الخارج غير مطروح، وأن الجهود

وعلى الصعيد السياسي، كشفت مصادر فلسطينية مطلعة أن المشاورات بين الوسطاء وقادة حركة حماس لا تزال

القدس المحتلة. «الوطن». وكالات:

تواصل خروقات الاحتلال اليومية والاتفاق وقف إطلاق النار في قطاع غزة، حيث أقدم الاحتلال على إطلاق نار مكثف جنوب شرق مخيم البريج تزامنا مع إطلاق نار من طيران الاحتلال المروحي فيما تم تشييع شهيدين استشهدوا ببنيران الاحتلال في خان يونس أمس الأول في حين كشفت مصادر فلسطينية مطلعة أن المشاورات بين الوسطاء وقيادة حركة حماس لا تزال تتركز حول وضع مقاتلي كتائب القسام في مدينة رفح، وفنذت قوات الاحتلال عمليات نسف في مدينة رفح، أعقبها سماع نوي انفجارات ضخمة سمعت في مختلف مناطق القطاع. كذلك سلمت إسرائيل 10 جثمانًا للفلسطينيين من قطاع غزة كانوا محتجزين لديها، ضمن صفقة التبادل مع المقاومة الفلسطينية، بأعقاب تسليم كتائب القسام الأحد رفات الأسير الإسرائيلي هدار غولدن. على صعيد متصل، أعلنت وزارة الصحة في غزة أنها قررت لدى شهيداً كانت جثامينهم محتجزة لدى قوات الاحتلال بعد تعذر التعرف عليهم.

القوائم المالية للسنة المنتهية ٣١ ديسمبر ٢٠٢٤

[illegible]


Crowe

Crowe Mash Consult LLC
Level 5, The Office, Al Khayma
P.O. Box 871, P.O. 131
Suffarna of Oman
T: +968 2452 8032
F: +968 2452 7588
www.crowe.om
CIC No. 1488027

تقرير مفاد الحسابات المستقلة إلى أعضاء مجلس إدارة هيئة تنظيم الاتصالات

تقرير حول تطبيق نظام المالية

الرأي

قد قدنا تطبيق نظام المالية العامة لتطبيق الاتصالات ("الهيئة")، والتي تتكون من لجنة الميزانية العامة، في ٢١ ديسمبر ٢٠٢٤، وفقاً لنموذج التدقيق المتعلق بقطاع الخدمات في حقن الخدمات، وفقاً للوائح المتعلقة بقطاع الخدمات العامة في تلك الفترة. وبذلك، فإننا نؤكد على أن نظام المالية العامة هو نظام مالي جيد، وأننا نؤكد على أن نظام المالية العامة هو نظام مالي جيد.

في ٢١ ديسمبر ٢٠٢٤، رأينا أن نظام المالية العامة هو نظام مالي جيد، وأننا نؤكد على أن نظام المالية العامة هو نظام مالي جيد. وبذلك، فإننا نؤكد على أن نظام المالية العامة هو نظام مالي جيد، وأننا نؤكد على أن نظام المالية العامة هو نظام مالي جيد.

أساس الرأي

قد قدنا تطبيق نظام المالية العامة لتطبيق الاتصالات ("الهيئة")، والتي تتكون من لجنة الميزانية العامة، في ٢١ ديسمبر ٢٠٢٤، وفقاً لنموذج التدقيق المتعلق بقطاع الخدمات في حقن الخدمات، وفقاً للوائح المتعلقة بقطاع الخدمات العامة في تلك الفترة. وبذلك، فإننا نؤكد على أن نظام المالية العامة هو نظام مالي جيد، وأننا نؤكد على أن نظام المالية العامة هو نظام مالي جيد.

أموال الخزانة

في ٢٠٢٤، رأينا أن نظام المالية العامة هو نظام مالي جيد، وأننا نؤكد على أن نظام المالية العامة هو نظام مالي جيد. وبذلك، فإننا نؤكد على أن نظام المالية العامة هو نظام مالي جيد، وأننا نؤكد على أن نظام المالية العامة هو نظام مالي جيد.

مؤشرات الأداء والمؤشرات المتعلقة بنظام المالية العامة

في ٢٠٢٤، رأينا أن نظام المالية العامة هو نظام مالي جيد، وأننا نؤكد على أن نظام المالية العامة هو نظام مالي جيد. وبذلك، فإننا نؤكد على أن نظام المالية العامة هو نظام مالي جيد، وأننا نؤكد على أن نظام المالية العامة هو نظام مالي جيد.

في ٢٠٢٤، رأينا أن نظام المالية العامة هو نظام مالي جيد، وأننا نؤكد على أن نظام المالية العامة هو نظام مالي جيد. وبذلك، فإننا نؤكد على أن نظام المالية العامة هو نظام مالي جيد، وأننا نؤكد على أن نظام المالية العامة هو نظام مالي جيد.

في ٢٠٢٤، رأينا أن نظام المالية العامة هو نظام مالي جيد، وأننا نؤكد على أن نظام المالية العامة هو نظام مالي جيد. وبذلك، فإننا نؤكد على أن نظام المالية العامة هو نظام مالي جيد، وأننا نؤكد على أن نظام المالية العامة هو نظام مالي جيد.

رأي المصلون من الحكومة المتفرقة على إعداد التقارير المالية العامة

-٤-

[illegible]

جولة تنظيم الاتصالات			
لجنة الميزان المالي			
كما في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٤			
الاصول			
الاصول غير المتداولة			
الممتلكات والاثاث والمواد			
الاصول غير المداومة			
الاصول المتداولة			
عدم لزوم مبينة			
المكافآت والرسوم ماع القيمة وعدم الدفعة الدائمة الاخرى			
رأسمال ثابت			
لقد رافقت المدخل			
إجمالي الأصول			
حقوق الملكية والائتمانات			
حقوق الملكية			
القروض المستحقة			
الائتمانات			
الائتمانات غير متداولة			
الائتمانات المرحلية المدفوعة			
مكافأة نهاية الخدمة			
الائتمانات المتداولة			
القروض المودعة			
عدم لزوم مبينة بائنة مدته لمدة لا تزيد			
الائتمانات المدفوعة المدفوعة			
إجمالي الائتمانات			
مجموع حقوق الملكية والائتمانات			
١٠٠	٢٤٦,٩٦٩,٤١٢	٢٤٦,٩٦٩,٤١٢	٢٤٦,٩٦٩,٤١٢
١١	٣,٦٠٧,٣٦٢	٣,٦٠٧,٣٦٢	٣,٦٠٧,٣٦٢
١٢	٢,٨٤٧,٢٨٨	٢,٨٤٧,٢٨٨	٢,٨٤٧,٢٨٨
١٣	١,٤٨٤,٦٥٠	١,٤٨٤,٦٥٠	١,٤٨٤,٦٥٠
١٤	١٢,٨٥٨,٧٧٢	١٢,٨٥٨,٧٧٢	١٢,٨٥٨,٧٧٢
١٥	١,٦٦٥,٩٤٤	١,٦٦٥,٩٤٤	١,٦٦٥,٩٤٤
١٦	٤٢٢,٧٣٠	٤٢٢,٧٣٠	٤٢٢,٧٣٠
١٧	٢٣,٩٤١,٣٤٨	٢٣,٩٤١,٣٤٨	٢٣,٩٤١,٣٤٨
١٨	٣,٤٤٣,٥٨٥	٣,٤٤٣,٥٨٥	٣,٤٤٣,٥٨٥
١٩	٥٥,١١٦,٩١١	٥٥,١١٦,٩١١	٥٥,١١٦,٩١١



**تقرير مفقود الحسابات المستكمل إلى أعضاء مجلس إدارة
هيئة تنظيم الاتصالات (تابع)**

مسؤولية مفقود الحسابات عن تنقيح القوائم المالية (تابع)

لقد تواسعنا مع الإدارة بخصوص الأمور التي تمثّل، ضمن أمور أخرى، نطاق وتوقيت التنقيح المطلوب له وملاحظات
التنقيح الهامة، بما في ذلك أية تغلّط منسحب هامة في الرقابة الداخلية التي لم يتمحدها خلال تنقيحها.

عزرو ملك والفزالي شريكم


عزرو ملكوف
المراقب المالي
مسقط - سلطنة عمان
١٢ مارس ٢٠٢٥



٢٠٢٥

قوانين الدم تشجع للاحتلال جرائمه

وتنتهى بتوقيع القاضى.

في المشهد نفسه الذي يسعى فيه الاحتلال لتقنين الإعدام، يصدر الكنيست قانوناً جديداً يمنح وزير الاتصالات صلاحية إغلاق وسائل الإعلام الأجنبية. ويجب مواقيها دون رقابة أو قضاء، ليكمل دائرة الجريمة بحجب الحقيقة، فالقوة التي تُشرع قتل الفلسطينيين، تعمل في الوقت ذاته على قتل الشهادة التي تؤثّق جرائمها، وتحشي الصورة أكثر من الرصاص، وتحول قانون الطوارئ الإعلامي إلى تشريع دائم يكرس أن الحرب الصهيونية شملت الإنسان والكلمة التي تفصح وحشيته أمام العالم. فالاحتلال الذي يخلق الفنون ويعقل المراسلين، ويمنع الكاميرات من دخول غزة، يُدرك أن هزيمته تبدأ حين تنكّتب صور الأطفال تحت الركام؛ لذلك يُطارِدُ المعلومة كما يُطارِدُ المناضل. ويُمثل هذا التشريع الإعلامي إعلاناً رسمياً بأن الرواية الفلسطينية تُحاصر كما تحاصر المدن، وأن الصوت الرطب هدفًا يوازي في خطره المقاومة الشرعية في نظر من يحكّم الحقيقة بالسلاح.

إنَّ تزامن تشريع قوانين الإعدام والإغلاق الإعلامي مع ذكرى اغتيال ياسر عرفات يفضح وحدة النهج الذي يحكم عقل الاحتلال. فالاحتلال الصهيوني الذي سُمِّقَ قاتلاً، تحت الحصار يسعى اليوم لتسليم الوعي العالمي وتنويه الحقيقة، وعليه، فإنَّ المشهد يُمثِّل مشروعاً متكاملًا يقوم على قتل الإنسان ويكتم صوته في آن واحد، ويُعبّر عن منظومة سياسية بني جوهها على إلغاء الآخر؛ إنَّ ما يبسِّق في الكينسيات يترجم عقليَّةً في القانون وسبله لتبرير القتل، وفي القضاء أداة لتقنين الجريمة، والاحتلال الذي فقد قدرته على تبرير جرائمه يهرب إلى تشريعات تمنح نفسه سلطة القاضي الجلامع، ويؤكد بوضوح أنَّ القانون الذي يقوم على الدِّم يفقد كلَّ معنى للعدل. ولكن في هذا المشهد المظلم تظلُّ الرواية الفلسطينية الشَّامخة، وتبقى إرادة المقاومة الشريفة أقوى من كلِّ محاولات التظُّس؛ إنَّ العدل الحقَّبي في ذاكرة الشعوب التي تعرف طريقها إلى الحقيقة مهما طال ليل الاحتلال. 🏴

❦ يُشكل تصويت الكنيست على مشروع قانون إعدام الأسرى الفلسطينيين مرحلة جديدة في تاريخ الإجماع المظلم الذي يمارسه الاحتلال ضد الشعب الفلسطيني الأعزل المبتلى بالجهالة وتواطؤ دولي مكشوف، إذ يتحول القتل من إبادة وإرهاب مداني إلى تشريع رسمي يراد به منع الجريمة غطاء قانونياً. فالنصويّات الذي جرى بأغلبية من الائتلاف والمعارضة معاً يعكس وحدة الفكر العنصري التي تحكم المنظومة السياسية في الكيان الصهيوني، ويكشف أن الخلافات الحزبية تتبدد حين يتعلق الأمر بدم الفلسطيني؛ ذلك أن هذا القانون الذي قدّم بدعم مباشر من رئيس الحكومة يُعَمَّل اعتدافاً صريحاً بأن الاحتلال بات أكثر وقاحةً وجراًءةً بمحاولته تقنين إرهابه وتحويله إلى إدارة حكم، دون أن يحاول مداراة عنصريته الجُذّة التي تطفح من بين نصوص هذا القانون العنصري بامتياز، الذي يحاسب فقط من يذعن مستعوراً لجأه لاسرعة الأرض من أصحابها، ويمنع المحلّ شرعية إعدام من يقاتل عن حقّه في الوجود، ويحول المحاكم إلى أدوات قتل مؤسسية تُشرّع الإبادة وتمتصها الضفّة القانونية.

إن القانون الجديد ليس سوى الوجه المعلن لجريمة قديمة تُمارسها دولة الاحتلال الصهيوني منذ قيامها، إذ اعتادت تحويل الاعتقال إلى وسيلة لإدارة الصراع مع الفلسطينيين. فاعتقال الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، الذي حلت أصم نكره الحادية والعشرون، يُمثل الدليل الأوضح على أن القتل كان ولا يزال نكراً ثابتاً في منظومة الحكم الصهيوني. فعرفات لم يُقت بمرض غاضب كما حاولوا تصويره، لكنه اغتيل بقرار سياسي بعد حصار طول أرادو به كسر إرادته وإخماد رمزيته، نظماً اغتالوا قبيله وعده قادة المقاومة في الداخل والخارج من أحمد ياسين إلى الرنتيسي وأبو جهاد وغيرهم. لذا فما يجري اليوم في الكينيت ليس تشريعاً جديداً بقدر ما هو اعتراف علني بما كان يُنفذ في الظل، الجبان والصراص والقصف والتسميم أدوات لتصفية كل صوت يُطالب بالحرية؛ والاحتلال الذي قتل القادة لا يتريد اليوم في تحويل كل السياسة إلى خص قانوني؛ ليقول للعالم إن العدالة لديه تبدأ من فوهة البندقية.



٢. فن الدبلوماسية . الإتيكيت الاجتماعي نواة الإتيكيت الحكومي «٢»

العادات والتقاليد والدين والمذاهب تؤدي نوراً كبيراً بفنّ الجمالة وإدارة
 يث ونوع المناسبة ووقتها ومكانها ومستوى الحضور بهذه المناسبة أو
 لذلك فإنّ الإتيكيت الحكومي يضع كل هذه السمات في أجندته؛ لكي يصل
 التميز في الأداء الوظيفي والتنافس الشريف بين مختلف الأقسام والدوائر
 مودة ضمن هيكل الجهة الحكومية.

ذلك وضعت المدارس بعضاً من أساسيات الإتيكيت الاجتماعي والتي من تبعاً لنوع سمات الإتيكيت الحكومي وأهمها: آداب التحية والسلام والمصافحة - عارف وفق الجمالة، المسافات الرسمية أثناء المصافحة مع الرجال أو النساء، إتيكيت تعامل الرجل مع المرأة بجميع الحركات: العمل، الجامعة، الدراسة، إقافة، الأقارب، الوفود والضيوف وحكام الشخصيات... وغيرها من التفرعات)، مل مع ذوي الإعاقة، التعامل مع آداب زيارة المرضى، إتيكيت البيت عند رب والأصدقاء، إتيكيت اختيار الكلمة ولباقة الحديث والآداب المحظورة، إتيكيت الاعتذار عند الإساءة، إتيكيت المصارحة مع الأصدقاء والأقارب والصداقية والثبات والكلام، الالتزام الكامل بتعاليم الدين الإسلامي والسيرة النبوية الشريفة اعتماد على النفاق والتهمة وتقليل من شأن المقابل، إتيكيت الإستمساة ورحابة الروح، وإيشاشة الروح، إتيكيت التعامل أثناء تناول الطعام والدعوات الاجتماعية، سمية، إتيكيت فحلات الشاي، إتيكيت المخامرة وتقديم الشكر عند انتهاء ليلة، إتيكيت استعمال المصدر الكهربائي، إتيكيت الموصلات العامة بالمطار، نوى (التاكسي) والفطارات، إتيكيت أسلوب المخاطبة ونبرة الصوت حسب الوظيفة والمهنة، إتيكيت التعامل مع الآثا والمحاح، إتيكيت وسائل اصل الاجتماعي (الواتساب، تويتر، انستا.. وغيرها)، إتيكيت مهارة الوقت استخدام الهاتف النقال، إتيكيت المحافظة على نظافة الأماكن العامة، إتيكيت خدام أدوات المطبخ وآداب أكلية الطعام، إتيكيت اختيار الملابس والعطور، استخدام المكياج واستخدام أكسسوارات للمناسبة والوقت والمكان والغالية، إتيكيت بار ألوان الآثاث المنزلي، إتيكيت اختبار ألوان الملابس من حيث (العمر، الوقت، لون أو مائة الجسم، المرأة أو الرجل، فصول السنة المناخية، طبيعة الجو.. ها)، إتيكيت الجلوس في المطاعم وقاهي، إتيكيت حضور مجالس الغناء والازواج، إتيكيت حضور الصلاة بالجمام والمساجد والأماكن الدينية، تلبس الشواطي والسباحة، إتيكيت السباحة، إتيكيت التسبنا والمسارح.. وغيرها

فردات الإتيكيت الاجتماعي إلى تصل إلى أكثر من (٨٢) مجلدًا.

﴿ تطرقنا بالفعل السابق حَوْلَ بعض المفاهيم ذات الأهمية القصوى بمبادئ الاتيكيت الاجتماعي، وخصوصاً اهتمام المدارس الدبلوماسية وجمع مفاهيم علم النفس الاجتماعي بهذه المفاهيم والتي من خلال النهوض بكاريزما الشخص الذي يعد نواة الموارد البشرية وتقديم البلدان والعسكر؛ لذلك يؤكد أغلب الدراسات أنَّ البلدان المتقدمة قد اعتمدت كثيراً في الاهتمام بنفسية وسلوكيات وتصرفات المواطن بالمجتمع على المستوى الرسمي أو الاجتماعي، وأنضلت مبادئ الإدارة الحديثة بالعائلة قبل إدخالها بالمحاضرات الجامعية والكتابات؛ باعتبار العائلة أو الأسرة بُعد الرافد الرئيس للاتيكيت الحكومي، وبالتالي يكون المواطن قد تسَلَّح ببعض الأسس الجوهرية الصحيحة للعمل في الجهات الحكومية أو القطاع المخطط والخاص مثلاً: إتيكيت إدارة الوقت والالتزام فيه، والهدام الخارجي واحترام القابل والإخلاص بالعمل.. وغيرها من المبادئ التي اكتسبها من حياته اليومية وحصرياً من المجتمع والبيئة التي تربى وعاش فيها بعيداً عن مخرجات الشهادة الجامعية، وكما هو معروف لدى الجميع أنَّ الشهادة هي عبارة عن وثيقة معلومات أكاديمية جامعية صادرة من الكلية لغرض التعيين والاستفادة من أفرادها ضمن العمل الحكومي.

تؤكد المدارس الدبلوماسية المتخصصة في بريطانيا أن فن الجمالة وإدارة الحديث من أهم مفردات الابتكيت الاجتماعي التي يتميز بها الشخص عن غيره في اقتناص الوظيفة؛ لكون من سمات الكاريزما الابتكيت الحكومي النموذجية المطلوبة بالعمل والتنافس مع بقية المتقدمين والمتنافسين؛ لئلا هذه السمات لا تعتمد كلياً على الشهادات والتخصصات الجامعية الحاصل عليها الشخص فقط، وإنما فن الجمالة والثقافة العامة، وفن الإقناع والاستماع والمناقشة ولغة الجسد، وهذا كله يستند إلى مفاهيم البروتوكول والابتكيت الاجتماعي للماء، وتعلمها من العائلة والمجتمع الذي عاش وترعرع فيه. فحين عندما نتكلم مع علماء ورجال الدين يختلف اختلافاً كبيراً أسلوب الجمالة وإدارة الحديث مع أسدقنا أو أقاربنا أو حتى مع شرائح المجتمع الأخرى، سواء الأكاديميون أو الباحثون عن عمل، كما توضح المدارس المتخصصة بفن الدبلوماسية بأن المهارة في استخدام نبرة الصوت ولغة الجسد وكاريزما هي من أهم مقومات الابتكيت الحكومي وهي تختلف اختلافاً جوهرياً بين العنصر النسوي، وكذلك الرجالي، سواء كبار الشخصيات من الوفود الرسمية أو الاجتماعية أو الضيوف الحاضرة من مختلف المناصب والوظائف في المناسبات والفعاليات ذات طابع وطني. بالإضافة إلى ذلك

تؤكد المدارس
الدبلوماسية المتخصصة
في بريطانيا أن فن
المجاملة وإدارة
الحديث من أهم مفردات
الإتيكيت الاجتماعي
التي يتميز بها الشخص
عن غيره في اقتناص
الوظيفة..



د. سعدون بن حسين الحمداني
دبلوماسي سابق و الرئيس
التنفيذي للأكاديمية الدولية
للدبلوماسية والإتيكيت



صوت عمان في الوطن العربي

الوطن

AL WATAN

VOICE OF OMAN IN THE ARAB WORLD

تأسيساً عام ١٩٧٢ م
بيروت - سورية - جامعة

AL WATAN

تصدرها المؤسسة العُمانية للصحافة والطباعة والنشر و

صاحب الامتياز

المدير العام رئيس التحرير :

محمد بن سليمان الطائي

الإعلانات يتفق بشأنها مع الإدارة

هـ العام: ٢٤٤٩١٩١٩ / الاعلانات ٢٤٤٩٣١٠٠. فاكس: ٢٤٤٩١٢٨٠

www.alwatan.om

alwatan@omantel.net.om

المكاتب الإقليمية	المكتب الرئيسي
مكتب صلالة ☎ وفاكس: ٢٣٢٩٤٢٠١ مكتب عيبي ☎ وفاكس: ٢٥٦٩٠٧٠٠ مكتب نزوى ☎ وفاكس: ٢٥٤١١٢٠٢ مكتب صحار ☎ وفاكس: ٢٦٨٤٤٤٤٩	ص.ب ٤٢٣ مسقط ١٠٠ ص.ب: ١٨٨٨ السبيل ☎ ٢٤٤٩٣٨٨ - ٢٤٤٩١٩١٩ فاكس التحرير: ٢٤٤٩٥٠١ HEAD OFFICE ADM. & ADV FAX 24-491280 EDITORIAL FAX 24-491501 TEL: 24-491919 P.O.BOX 1888, SEEB, 111. P.O. BOX 463, MUSCAT, 113


كـيـل التـوـزيع مـؤسـسة العـطـاء للتـوـزيع م.م
 ٢٤٤٩٣٢٠٠ : فاكس ٢٤٤٩٦٧٤٨ - ٢٤٤٩٢٩٣٦ - ٢٤٤٩١٣٩٩ : ت
 ص.ب ٤٧٣ العذبية ١٣٠
 email:alatta@omantel.net.om

مراسلو الوطن في الخارج:

س. لبنان. الأردن. اليمن. سوريا. العراق. الجزائر. المغرب. الكويت. الامارات. حرين. قطر. السعودية. روسيا. امريكا. بريطانيا. فرنسا. المانيا. تونس.

الاراء والمقالات المنشورة بالجريدة لا تعبر بالضرورة عن رأي **المجلس**

لؤلؤ الخريف



د. أحمد بن سالم باتميرا
batamira@hotmail.com

أرض الكنانة .. ليست متاحف وحضارة وسياحة

كانت وما زالت هي أقدم دولة، وحضارة، وإرث ثقافي متنوع، وعلى ضفاف نيلها
تجث أول كلمة في التاريخ، وجالها سطورا وأقاموا حضارات متعددة، وشيدوا
أهرامات وبنوا القرى والمدن التاريخية، حتى وصلوا اليوم لافتتاح أكبر متحف
في العالم يحكي عظمة ملوك مصر عبر التاريخ، وليؤكد للعالم أن أرض الكنانة
درة على أن تصنع الحضارة، وتكتب التاريخ، وتبني عاصمة جديدة ومُنْذ حديثة
مستدامة، وعلى أرضها تتوحد الكلمة ويتحقق السلام.

مصر، علاقتها برأسخة وتاريخية وثيقة مع سلطنة عمان عبر التاريخ والأزمنة بدأت منذ مصر الفرعونية في عهد الملكة حتشبسوت التي سعت إلى مد صداقة والسلام وجلب اللبان من ظفار، وتواصلت هذه العلاقات التاريخية والطبية الماضي والحاضر، وشهدت الكثير من المواقف السياسية التي لا تنسى.

واليوم تعود مصر لكتابة التاريخ كعادتها وتوقه ولا ينافسها أحد في ذلك، في مشهد يعيد جسد معاني الجمال في افتتاح دار بالقرب من الأهرامات، ويروي في زينة متماثلة مسيرة تاريخية وثقافية واجتماعية واقتصادية للإنسان المصري عُرِّبَ زمنه. فالتحف لا تقتصر على عرض الآثار فقط، بل يُعَدُّ مركزاً متمكناً بكل معنى الكلمة تجعل منه وجهة ثقافية عالمية يضم فعاليات علمية وفنية وسياحية، وعرضا ثانياً لإحزازات الإنسان المصري عُرِّبَ التاريخ، في سريته الجديدة تحكي عن تاريخ عريقة وحضارة عميقة، لكن المتحف ليس للعالم، وتكتمل الأفراس باستضافات صاعدة من أعرق الحضلات الملكية في العالم حفل جرائد دول "لها طلماء عقد

باريس في إمرارة موناكو ليكوّن إضافة نوعيّة لصورتها الثقافية أمام العالم المتحضر. هذه هي مصر العروبة والتاريخ والثقافة والفنّ، فالمتحف المصري الكبير أكبر تحف أثري في العالم مخصص لحضارة واحدة عريقة، وأقدم حضارة في التاريخ، يجعله نقطة لجذب السياح والزوار من مختلف القارّات، ممّا سيسهم في تنشيط اقتصاد المصري بشكل مباشر وغير مباشر. فمصر اليوم لا تحفظ تراثها، بل أيضًا تستقبلها اقتصادها بوجود أكثر من (٥٠) ألف قطعة أثرية تروي قصة مصر من آلاف السنين في متحف يجذب إيجازًا معماريًا فريدًا دولة تغفّر بإثرائها ثقافتها وفنّها وماضيها للتبدد. الحضارة المصريّة إرث متكاملا ومتنوع علم البشريّة الكثير من الدروس والعبر، ومنها معنى السلام، في عصر الحروب.

فالحديث ليس مجرد افتتاح متحف ومئات القمتنات، بل لحظة فارقة في تاريخ مصر وحديث، ورسخ صورته كدولة قادرة على الجمع بين الأصالة والمعاصرة، ولتصنع نفسها جسوراً قوية نحو المستقبل بمدنها الحديثة ومتحفها الكبير، ليعكس هذا إنجاز الكبير بمد الحضارة المصرية وثقافتها عبر التاريخ.

واليوم التاريخ يروي والمدن السياحية تتعدد، والثقافة والفن يزدهران، فمصر دولة متكاملة وفاعلة ومؤثرة، حوّلت السلام إلى خيار استراتيجي مبني على التنمية مستدامة.

والعلاقات العُمانية المِصرية قوَّة وراسخة، ومصر بلد سياحي وزراعي في المقام الأول لعُلبا الاستفادة من هذين القطعين من خلال الاستمتاع بالمدن السياحية والتراث والمتاحف والأسعار المِترنة والبلد الآمن والمستقر، كما يتوافر الاستثمار بها من خلال بناء مشاريع واستصلاح الأراضي للأمن الغذائي العُماني، فالسياحة في مصر متميزة، وأرض الكتلة السياحية متعة وحضارة وسياحة



أضواء كاشفة

ناصر بن سالم الجعدي
كاتب عماني

الفجر العُماني يسطع بطمأنينة وأمان

«حينما تشرق الشمس العُمانية الذهبية على جبالها وصحاريها وسواحلها المطلة على بحر العرب ومُدنّها، التي تتطور باستمرار وانسيابية، يُمكن القول إن هذا التطور لا يعني التغيّرات المادية فحسب، بل تسعى الحكومة من خلال هذا التطور لتطبيق معنى «العيش الكريم» لكل من يعيش على الأرض الطيبة، سواء كان مواطناً أو مُقيماً أو حتّى زائراً.. من هنا فإن حصول سلطنة عُمان على مركز متقدّم في مؤشر جودة الحياة يُعد ترجمة حقيقية وشهادة حق لهذه الجهود المبذولة لتشكيل مُجتمع متقدّم ومستقر اجتماعياً واقتصادياً وإنسانياً. لقد نشرت منصّة Economic أن سلطنة عُمان حصلت على المركز الرابع عالمياً والأول عربياً في مؤشر جودة الحياة وفق تصنيف منصّة Numbeo الدولية، وهو ما يُعد إنجازاً لافتاً يدعم الرؤية الوطنية الشاملة للتنمية والرفاه التي تتبناها قيادتنا الحكيمة.. فالأبعاد التي تناولها المؤشر والتي تشمل قوّة الشراء والأمان والرعاية الصحيّة وتكلفة المعيشة، ونسبة السعر إلى الدخل في العقارات، ووقت التنقل المروري والتلوّث والمناخ جميعها مُجمّعة ترسم صورة متكاملة للمُجتمع الراقي الهادئ المستقر الذي وضع السلطنة في الصدارة العالميّة.

منذ إعلان رؤية «عُمان ٢٠٤٠»، والسلطنة حرصت على تنفيذ عدّة مسارات تنمويّة على التوازي، منها تنويع الاقتصاد وتعزيز البُنى الأساسية وتطوير التعليم والصّحة وإرساء بيئة معيشيّة ترحب بالمواطن والمقيم معاً.. وفي الوقت الذي تبحث فيه الدول على التوازن القائم على نمو سريع ومستوى معيشي مستدام رسمت السلطنة مساراً متأنياً، لكنه ثابت كان مصدر تفوّق وتميّز.. فصارت الدولة العربيّة الوحيدة المدرجة في هذا التصنيف وحصدت المركز الرابع عالمياً بجوار لوكسمبورج وهولندا والدنمارك متقدمة على سويسرا وفنلندا والنرويج والنمسا وألمانيا وأميركا، وغيرها من الدول الأجنبية التي كانت تحتكر هذا المؤشر.. لتُثبت سلطنة عُمان أنّ تحقيق الرفاه لا يحتاج لبنية

علاقة بقدر ما يحتاج لرؤية حكيمة وإخلاص في الإدارة والتنفيذ. إن هذا الإنجاز العالمي الذي حقّقته السلطنة هو إنجاز إنساني في المقام الأول.. فمن يعيش فوق الأرض الطيبة يشعر بأن الحياة ليست مجرد رحلة عمل أو بقاء، بل تجربة يعيشها موماً من الوصول للأفضل.. وهذا النجاح الذي تحقّق بفضل الجهد الجماعي للدولة سوف يحكي قصّة دولة عظيمة ورؤية وطنية حكيمة وشعب مُحب معطاء ومكان يوفر الكرامة لمن تطأه قدماه.. دولة حياتها متجددة تحتفي بالإنسان حيثما كان.. وتجمع بين الماضي والمستقبل في توازن نفسي ومعيشي مبهّر.

لا شك أنّ تصدر السلطنة لهذا المؤشر المهمّ يدلّ على أنّها حققت نجاحات ملموسة على طريق الاستدامة التي تحقّق للإنسان السلام والطمأنينة.. عُمان دولة لا تعرف الصخب والشعارات البراقّة، بل إنجازاتها تتحدث عن أفعالها بخطواتها الثابتة المتأنية.. وقد أثبتت أنّ المجد لا يُصنع في زحمة المدن، بل في وجدان الشعب.

إنّ من يجوب شوارع الدولة من شرقها لغربها، ومن شمالها لجنوبها بكلّ محافظات وولاياتها يدرك أنّ حصول السلطنة على المركز الرابع عالمياً ليس بالشئ الغريب لما تتمتع به من ودّ ومحبة وترحاب وهدوء وسكينة وأمان واستقرار وصفاء على كافة المستويات لا يسكن الشوارع فقط، بل القلوب أيضاً.

لا شك أنّ مثل هذه الإنجازات الدوليّة تزيد من عبء مؤسسات الدولة كي تستمرّ على نفس النهج أو تضاعف الجهد، وتحاول التطوير حتّى تمضي قدماً للأمام نحو التقدم وتحقيق الإنجازات، وحصد المزيد من الإنجازات الدوليّة التي تُعدّ تكليفاً بقدر ما هي تشريف؛ لأنها بمثابة الحافز لتحقيق المزيد من النجاحات.

لقد أثبتت رؤية «عُمان ٢٠٤٠» أنّ التنمية التي تهدف لتحقيقها ليس في صنع مستقبل مشرق قائم على ارتفاع البنيان بالإسمنت والحجارة، بل على بناء الإنسان وترسيخ الهوية والوعي والقيم النبيلة بداخله.. لتتحول من رؤية اقتصادية بحثة لرؤية إنسانية شاملة متكاملة الأركان تخلق مُجتمعاً متماسكاً متكافلاً كالبنيان المرصوص.. مُجتمع لا يُقاس تقدّمه بالمشاريع العملاقة، بل بتقارب أفراد واستقرارهم وسعادتهم.

إنّ هذه الإنجازات المشرفة التي أضيفت لسجل إنجازات سلطنة عُمان الحافل تدلّ على نجاح سياستنا الحكيمة، وأنا نسير نحو التطور.. كلّ التوفيق لكل يد عاملة، ودعوا الله لحكومتنا الرشيدة بالمزيد من التوفيق في ظل قيادتنا الحكيمة.. حفظ الله جلالة السُلطان.. حفظ الله الوطن..

في المشرق

د. رجب بن علي العويسي
Rajab.2020@hotmail.com

إلى أين يتجه التمر في الفضاء الرقمي العربي؟

أن تتحول إلى دعم هذه المواقف باعتبارها فرصة لتأكيد مبادئ الوحدة والتسامح، استُخدمت كذريعة لتصفية الحسابات والتقول على المذاهب والنهج السياسيّة؛ لِمَمارس المنصّات الرقميّة نورها «حرب بالوكالة» توجّه ضدّ الدين والأخلاق والتعايش، حتّى فقدت هذه الفضاءات بوصلة الحوار، وتحولت إلى مساحة مفتوحة للصراع والنزال يقودها دعاة التطرف والتحريض، مستغلّين هشاشة الوعي لدى بعض الشباب لتغذيتهم بأفكار عدوانية، تزرع الشك في قيمهم وأخلاقهم، وأنت بدورها منصّة «X» تحديداً نوراً خطيراً في تضخيم هذه الظواهر، حيث أصبحت فضاءات للشائعات والمزادات والمغالطات، فبدلاً من أن تكون مساحة للحوار المسؤول، تحولت إلى ساحة للتنازع بالألقاب، وتشويه السمعة في انحراف أخلاقي يفقر للأدب والحكمة.

إنّ حجم السقوط الفكري والأخلاقي الذي تعكسه هذه المنصّات يبرز غياب ثقافة الحوار البناء وتراجع الوعي السياسي لدى المواطن العربي، وغياب المنهجية والتحليل المتوازن، إذ أصبحت ردوده مبنية على الولاءات العاطفيّة والانفعالات الأنثوية، ولم يُعزّز في أغلب الأحيان نقاشاً هادئاً هادفاً يُعزّز تبادل الأفكار وحضور البنية، بل تحول إلى صراخ وهُزّز ولمز وسباب، تُمارس فيها كلّ أنواع التشويه والإقصاء، ليجذ التجبيش الإلكتروني المنظم والحسابات الوهميّة في هذه المنصّات فرصتها للتأثير على النسيج الاجتماعي للمُجتمعات مستهدفة فئة الشباب الذين يُشكّلون الطاقة المستقبلية للأمة، ما يخلق فجوة فكريّة وأخلاقيّة خطيرة تضع التعليم ومؤسسات الإعلام والأسرة والمسجد أمام مسؤوليّة تطوير أدواته ومراجعة مناهجه وضبط برامج وأنشطته وإعادة بناء سياسات نوعيّة وواقعيّة في طريقة تدريس القيم وتوفير برامج محاكاة فعليّة لها، وتعزيز ثقافة الحوار والاختلاف الراقي في بيئة التعليم والتعلم وتمكين الشباب من أدوات التفكير النقدي والنقاش المسؤول، فمن خلال جودة التعليم والتدريب وبناء المهارات والقدرات، وإنتاج القدرات والنماذج يُمكن بناء جيل يدرك قيمة الكلمة ويعرف حدود النقد وأدب الحوار، جيل يوازن بين الحرية والمسؤوليّة، ويستشعر أنّ الكلمة أمانة ومسؤوليّة.

عليه، فإنّ ما يجري في الفضاء الرقمي في نسخته العربيّة يستدعي وقفة صادقة لإصلاح المسار، فالتمنّر السياسي والديني ليس مجرد انفعال وقتي وحالة مزاجيّة اندفاعيّة يقوم بها أشخاص غير واقعيين أو لا يحملون المعرفة والعلم والمنهج، بل منهم العلماء والمفكرون وصناع القرار وطلبة العلم.. إلخ، وهو مؤشر على أزمة قيم وهويّة تعصف بمستقبل الأمة إن لم يتمّ تداركها، ولم يُعدّ التمر مجرد حالة خاصّة في العالم الافتراضي، بل أصبح تهديداً واقعيّاً لقيم المجتمعات وهويّتها الدينيّة والإنسانيّة. فإنّ ارتفاع حالة التمر في المنصّات الاجتماعيّة قد يكون جزء منها مرتبطاً إلى حدّ كبير بأحداث «طوفان الأقصى»، وما كشفته «غزة الفاضحة» من زيف الأقنعة، ما يضع قادة الأمة وعلماءها ومفكرها أمام مسؤوليّة تاريخيّة لإيجاد آليات ضابطيّة فاعلة تُعيد للفضاء الرقمي العربي توازنه الأخلاقي والإنساني، وأصبح من الأهميّة بمكان بناء ميثاق أخلاقي عربي للمنصّات الرقميّة، يقوم على تأصيل قيم العدل والحقّ والمساواة، ويضمن إحترام الخصوصيّات الدينيّة والثقافيّة للشعوب. كما يستدعي بناء أطر تشريعيّة واضحة واستراتيجيّات عربيّة مشتركة لإعادة الاعتبار للمُشارك الإنساني الذي يجمع أبناء الأمة.

إنّ نهج أبناء عُمان ومواقفهم الحكيمة ومبادئهم السامية وأخلاقهم الرفيعة وسام شرف وفخر لكلّ الشرفاء في العالم، يتسامون فوق صيحات الخلاف، ويعلمون فوق دنيا الانبطاح وعار التصهين، والإنسان العُماني بشخصيّة الإثرتة في أفكارها وحواراتها ونقاشاتها وتحليلاتها وفي نصرته لمبادئ الأمة وقضاياها المصريّة، وقراءتهم لأحداث المنطقة نماذج مضيئة للسلام والحوار والتنمية، لتظلّ أخلاقيّات أبناء عُمان خيوطاً ممتدّة ومورداً ثرياً يصنع لهم قوّة في اتصالهم وعلاقتهم مع العالم الخارجي، فعمرو الأرض بتواضعهم وعفوهم وصفحهم وإحسانهم، وهي نهضة عُمان المتجددة التي انطلقت من هذا النهج المتزن، والتسامح، والمتعاطف مع شعوب الأرض جميعها، المحبّ للسلام والمؤلّ لحسن الجوار، فبهذه الأخلاق العالية انتفض العُمانيون، حتّى بنوا للإنسانيّة جدّاً عظيماً وحضارة عريقة، وأصبح لهم في قلوب الإنسانية شأن وموقع ومكانة. »

يواجه الفضاء الرقمي في نسخته العربيّة تحولات خطيرة، كنتاج لتراكمات فكريّة وسياسيّة ودينيّة باتت تمسّ جوهر الفكر والأخلاق والهويّة، إذ أصبحت منصّات التواصل الاجتماعي ميداناً لصراع حاد ونزال مستميت تتقاطع فيه الأيديولوجيّات والسياسات، وتواجه فيه القيم والثوابت موجات من التمرّ والتحريض والكراهية. ولعلّ المشهد الذي نتناوله في مقالنا بات يعكس حجم المأسي التي ارتبطت بظاهرة التمرّ الفكري وتداعياتها السلبيّة على سلامة العقيدة والمبدأ ومنظور الوحدة العربيّة والإسلاميّة، حيث ينطلق من حدثين رئيسيين هما كالآتي: الحدث الأول تمثّل في تصريح معالي السيّد بدر بن حمد البوسعيدي المؤقّر وزير خارجيّة سلطنة عُمان خلال مؤتمر حوار المنامة بمملكة البحرين، حين أشار في معرض كلمة سلطنة عُمان في المؤتمر بوضوح إلى أنّ «إسرائيل . وليس إيران . هي المصدر الرئيس لغياب الأمن في المنطقة من خلال أعمالها العدوانية وسياساتها التصعيدية».. هذا التصريح الذي أبداه معاليه في خطاب موسّع له والمبني على قراءة واقعيّة لخريطة التوتّرات الإقليميّة، أثار حفيظة الكيانات المتصهينة التي اعتادت أن تحرف الكلمة وتهاجم الحقيقة. أمّا الحدث الثاني فتمثّل في تهنئة سماحة الشيخ العلامة أحمد بن حمد الخليلي المفتي العام لسلطنة عُمان لفوز المسلم «زهران ممداني» بمنصب عمدة نيويورك في الولايات المتّحدة الأميركيّة، حيث جاء في خطاب سماحته «.. وإن نتطلع إلى عهد جديد يزدهر فيه الإسلام في الغرب، وتستجيب له جماهير الأمم؛ فإننا نوصي أخاننا زهران ممداني أن يحرص على إبداء الوجه المشرق للإسلام، والعاقبة للتقوى».

هاتان الواقعتان أظهرتا بكلّ وضوح الوجه الآخر للتمرّ السياسي والديني في الفضاء الرقمي في نسخته العربيّة، إذ انطلقت فيه منصّات التجبيش الإلكترونيّة تهاجم وتستخف وتستهزئ وتستهزئ في الرد بأسلوب يعكس حالة من النقص والانهزاميّة لدى أولئك الذين فقدوا ضمائرهم الإنسانيّة وأخلاقهم الدينيّة؛ فإنّ التماثل في مشهد الهجوم الإلكتروني الذي وجه لهُذينّ الموقفين يدرك حجم الحقد والكراهية التي يحملها المتصهينون والانبطاحيون لكلمة الحق، وصلابة الموقف ونزاهة الهدف، ولكلّ رمز مخلص يسعى إلى السلام والوحدة. حتّى تحول بعض أبناء الأمة في تغاهة ردودهم وسقوط أقتنعهم المزيّفة إلى أدوات بأيدي أعدائهم، يهاجمون دينهم ويشتمون رموز الأمة ومناصري قضايها بأبشع الألفاظ، وأقذر الوصف، في استباحة لأعراض وكذب وتدنيس على الخصوصيّة. ومما يؤسف له أن تظهر هذه الممارسات الهجوميّة والسلوكيّات الشائنة ممن يظهرون في عباءة الدعاة والإفتاء، وممن يتصدرون صفحات الإعلام وشاشات الفضائيّات وغيرهم من الكتاب والصحفيين وأساتذة الجامعات. والأغرب في الأمر أن يتمّ ذلك على مرأى ومسمع من مؤسسات الإعلام والتعليم والسياسة والدين، دون رعب أو موقف حازم يضع حدّاً لهذا السقوط الأخلاقي الذي يهدّد تماسك الأمة ووحدتها.

لقد تحولت المنصّات الاجتماعيّة التي يُفترض أن تكون فضاءً كونياً للحوار وتبادل الخبرات وبناء المشتركات الإنسانيّة، إلى ساحات للفوضى الفكريّة والابتذال القيمي. فمع أنّ الأصل في هذه المنصّات وغيرها أنّها فرصة يخلق من خلالها الإنسان العربي، بل والوعي العربي والإسلامي في فضاءات مفتوحة لتقوية مساحات التواصل والتعاون والتكامل، وفهم أعقق لأحداث العالم والمنطقة على بصيرة من الأمر ونهج من الرشد، والتفكير في مشتركات أوسع في مواجهة التحديات الاقتصاديّة والاجتماعيّة والإنسانيّة والوقوف على المعطيات، وإنتاج الحلول، وتوفير البدائل المبتكرة للكثير من الأحداث التي تهّم شعوب الأمة وشبابها، إلّا أنّها وجّهت. ومع الأسف الشديد . في غير أهدافها، وضاعت في غير مساراتها، وتخلّت عن التزاماتها، حتّى أصبحت عبئاً يهدّد الإنسان ودينه وأخلاقه ووطنه بما تسبّب سوء استخدامها في نشر الإشاعات وتزييف الوعي، وأسهم غياب الضوابط في المنصّات الاجتماعيّة في تاجيح ظاهرة «التمرّ السياسي والديني» ليتغذّى على ثقافة الكذب والافتراء والتجبيش. واستباحة القيم الأخلاقيّة والدينيّة تحت مبرر حرية الرأي والرأي الآخر، لتتحول بعض المواقع والحسابات الإخباريّة إلى منصّات للابتزاز والتحريض وإثارة النزعات المذهبيّة.

وعكست ردود أفعال هؤلاء المتصهينين . كأصدّق تعبير لوصفهم . على هذينّ الحدثين أزمة وعي وانحدار في منظومة القيم؛ إذ بدلا من



BUSINESS

email: economy@alwatan.com.om

أسعار الذهب

أوقية الذهب:

ريال عماني 1594.537

أسعار الفضة

أوقية الفضة:

ريال عماني 19.593



أسعار النفط

نפט عمان 64.99 دولار

نפט مريان 65.93 دولار

النפט العربي الخفيف 67.93 دولار

النפט العربي الثقيل 82.75 دولار

نפט برنت 63.93 دولار

اسعار

العملات

مزود

مسؤول

فعالية توعوية

بالرستاق

الرستاق . من سيف الغافري :

ومزودي السلع والخدمات حول الحقوق والواجبات، والتأكيد على أهمية الالتزام بالاشتراطات الصحية وجودة المنتجات، بما يضمن سلامة المجتمع، وتضمنت الفعالية معرضاً مصغراً سلط الضوء على مخاطر بعض المواد المتداولة في الأسواق، خاصة تلك المرتبطة بالتجارة المستترة، لما لها من تأثيرات سلبية على صحة الأفراد وسلامة المجتمع.

نظمت كلية التربية بجامعة التقنية والعلوم التطبيقية بالرستاق، ممثلة بقسم التعليم المستمر وخدمة المجتمع، بالتعاون مع إدارة حماية المستهلك بمحافظة جنوب الباطنة، فعالية توعوية بعنوان «مزود مسؤول»، وهدفت الفعالية إلى رفع مستوى الوعي لدى المستهلكين

WEDNESDAY 12 November 2025 - NO: (14639) - VOL55

الأربعاء ٢١ من جمادى الأولى ١٤٤٧ هـ. الموافق ١٢ من نوفمبر ٢٠٢٥ م. العدد: (١٤٦٣٩). السنة الـ ٥٥

العملة	شراء	بيع
الدينار الأردني	0.5416079	0.5437853
الدينار المصري	0.0081223	0.0081551
الدينار اليمني	0.0016075	0.0016169
الدولار الأمريكي	0.3840000	0.3850000
اليورو	0.4437888	0.4450215

العملة	شراء	بيع
الدينار الأردني	0.5416079	0.5437853
الدينار المصري	0.0081223	0.0081551
الدينار اليمني	0.0016075	0.0016169
الدولار الأمريكي	0.3840000	0.3850000
اليورو	0.4437888	0.4450215

العملة	شراء	بيع
الريال السعودي	0.1023809	0.1026557
الريال القطري	0.1053469	0.1056299
الدرهم الإماراتي	0.1045438	0.1048247
الدينار الكويتي	1.2498373	1.2539083
الدينار البحريني	1.0185136	1.0213014

سلطنة عمان ترحب باتفاقية التوسع الإقليمي لكروز أرابيا

بمختلف أحجامها، كما تعمل بشكل متواصل لتشغيل خطوط جديدة.

تجدر الإشارة إلى أن تحالف كروز أرابيا الموسع يؤكد على التزام جميع الأطراف المعنية في منطقة دول مجلس التعاون الخليجي بنمو قطاع السياحة البحرية في المنطقة لاسيما في ضوء النمو الاقتصادي وتطور أسلوب الحياة وتزايد خيارات السفر للعائلات والأفراد والتي بدورها تسهم في زيادة الطلب على هذا النوع من الرحلات. ويسعى الشركاء إلى تقديم خدمات متكاملة لارتقاء بالقطاع وتكريس رؤية مشتركة لمستقبل السياحة البحرية والترويج للمنطقة على الساحة العالمية.

العالمية لتطوير قطاع سياحة السفن البحرية من خلال استحداث خطط وبرامج موجهة إلى جانب الحملات والبرامج الترويجية التي تم تكثيفها لإبراز معالم ومقومات السياحة في سلطنة عُمان، كما تعمل سلطنة عُمان مع دول تحالف كروز أرابيا لتقديم باقات وبرامج مميزة تغطي المنتجات السياحية التي ترضي مختلف التطلعات والرغبات.

من جانبه قال خالد العزري مدير دائرة الأنماط السياحية بوزارة التراث والسياحة إن سلطنة عُمان تشكل وجهة بحرية رئيسية بفضل موقعها الاستراتيجي، وتسعى لتشكيل قطاع سياحي بحري مستدام وجاذب للسفن



■ التحالف يؤكد على التزام جميع الأطراف المعنية في دول مجلس التعاون بنمو قطاع السياحة البحرية

والمبادرات التي ستقدمها هذه الدول بما يضمن تنوع الخيارات والمنتجات والأنماط السياحية المقدمة للسياح. وأضاف سعادته أن سلطنة عُمان قامت بتبني أفضل المعايير والممارسات

وزارة التراث والسياحة للسياحة إن تعزيز مجالات التعاون والتحالف مع كروز أرابيا وتوسع الدول الشقيقة المنظمة لها سيضيف لقطاع سياحة السفن في سلطنة عُمان مرتكزات سياحية ذات كفاءة بالنظر إلى البرامج

وتعزيز مبادرات التسويق المشترك والاستثمار في الموانئ وإرساء معايير التميز التشغيلي والنمو في كافة جوانب قطاع الرحلات البحرية. وقال سعادة عزان بن قاسم البوسعيدى وكيل

مسقط . العُمانية: رحبت سلطنة عُمان ممثلة في وزارة التراث والسياحة باتفاقية التوسع الإقليمي لكروز أرابيا بانضمام «كروز السعودية» و«قطر للسياحة» في خطوة تعزز قطاع سياحة الرحلات البحرية في المنطقة وتوفر المزيد من المزايا لترسيخ مكانة الخليج العربي كوجهة رائدة لسياحة الرحلات البحرية. وتهدف الاتفاقية إلى الاستفادة من الإمكانيات والقدرات البحرية الكاملة

للمنطقة الخليج بوصفها مركزاً عالمياً مستداماً للرحلات البحرية يربط بين العديد من الوجهات، ويجمع تحالف كروز أرابيا الشركاء بموجب التزام مشترك لتوسيع سياحة الرحلات البحرية وتطوير البنية الأساسية



ملامح مستقبل صناعة حيوية

تشكل قمة ومعرض الشرق الأوسط لغاز البترول المسال ٢٠٢٥، التي انطلقت أعمالها في مركز عُمان للمؤتمرات والمعارض، حدثاً دولياً رائداً يرسم ملامح مستقبل صناعة غاز البترول المسال ودوره الحيوي في مشهد الطاقة العالمي المتحول وذلك من خلال استعراض أحدث الابتكارات والتقنيات المتقدمة، والحلول العملية التي تعزز التحول نحو طاقة أنظف وأكثر كفاءة، إلى جانب تسليط الضوء على قضايا السلامة الصناعية، وتمكين المرأة في قطاع الطاقة، والتحول الرقمي، وتطبيقات الذكاء الاصطناعي في إدارة الموارد وتحسين الأداء التشغيلي. كما يهدف هذا الحدث الدولي إلى تعزيز التعاون الدولي وتبادل الخبرات في تطوير البنية الأساسية لقطاع غاز البترول المسال، وبناء شراكات استراتيجية تسهم في تحقيق أمن الطاقة العالمي وضمان استدامة سلاسل الإمداد.

ويمثل الحدث فرصة لإبراز الدور المتنامي لغاز البترول المسال كوقود محوري في مسار التحول نحو اقتصاد الهيدروجين الأخضر، إذ يُعد خياراً عملياً لتقليل الانبعاثات الكربونية، وتحقيق التوازن بين النمو الاقتصادي وحماية البيئة، في إطار التوجه نحو الاقتصاد الدائري منخفض الكربون. كما يدعم بناء سلاسل توريد مرنة وأمنة تسهم في تعزيز مرونة أسواق الطاقة واستقرارها على المدى الطويل.

المحرر

«الاقتصادية والمالية بالدولة» تناقش آليات تعزيز التحول الرقمي



■ الاجتماع أكد على تطوير آليات تقييم الأداء الحكومي

ناقش الاجتماع عدة محاور أهمها آليات تعزيز التحول الرقمي، وتطوير آليات تقييم الأداء الحكومي، ودور الوزارة في توفير التقنيات الحديثة لرفع كفاءة العمل المؤسسي وتعزيز الشفافية، كما تناول الاجتماع واقع تكامل البيانات بين الجهات الحكومية، وأقره على دقة مؤشرات الأداء إلى جانب التحديات المرتبطة بتحديد مؤشرات أداء واضحة وقابلة للقياس في قطاعات النقل والاتصالات والخدمات الرقمية. وبحث الاجتماع آليات الرقابة والمتابعة الرقمية المستمرة، وأهمية إشراك المواطنين في تقييم الخدمات الحكومية إضافة إلى استعراض الرؤية المستقبلية للوزارة نحو بناء منظومة وطنية

موحدة لقياس الأداء تربط بين مؤشرات الإنجاز والكفاءة ورضا المستفيدين. يذكر أن دراسة «إطار تطوير منظومة الدولة في تطوير إدارة الأداء عبر إطار تشريعي وتنظيمي حديث يرتكز على الكفاءة والشفافية والمساءلة، ويعزز ثقافة التميز المؤسسي، كما تهدف إلى مواءمة الخطط الحكومية مع «رؤية عُمان ٢٠٤٠»، وتوحيد آليات إدارة الأداء وفق أفضل الممارسات العالمية، إضافة إلى تعزيز اتخاذ القرار المبني على بيانات دقيقة وموثوقة، بما يسهم في رفع الكفاءة واستدامة التطوير المؤسسي على المستوى الوطني.

مسقط . «الوطن» :

استضافت اللجنة الفرعية المنبثقة من اللجنة الاقتصادية والمالية بمجلس الدولة والمشكلة لدراسة «إطار تطوير منظومة إدارة الأداء الحكومي» برئاسة المكرم محمد بن حسن الشحي رئيس اللجنة الفرعية، وبحضور المكرم الدكتور ظافر بن عوض الشنفرى رئيس اللجنة الاقتصادية والمالية، وسعادة الدكتور علي بن عامر الشيداني وكيل وزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات للاتصالات وتقنية المعلومات، وعدد من مسؤولي الوزارة؛ وذلك للاطلاع على مرنياتهم بشأن موضوع الدراسة.

اعتماد أجهزة «نيمو» لمتابعة أسطول الصيد البحري

مسقط . «الوطن» :

طارئ في البحر لتحديد موقع السفينة بدقة وسرعة مما يساعد الجهات المختصة على التدخل السريع وإنقاذ الأرواح وتقليل الخسائر ويمكن لملك السفينة متابعة حركتها عبر الإنترنت في أي وقت ومن أي مكان و تحديد مواقع الصيد المثلّي وحفظها للعودة إليها مستقبلا و يساعد الصيد على تحليل أداء رحلاته السابقة ومعرفة أنماط الإنتاج ومناطق الوفرة السمكية.

كما تسهم الأجهزة في رفع كفاءة استخدام الوقت والوقود مما يزيد من الجدوى الاقتصادية للصيد ويسهل تتبع الأنشطة البحرية في حال فقدان الاتصال أو الاشتباه في مخالفة تنظيمية وتسجل كامل مسار الرحلة مما يتيح الرجوع إليه لاحقاً في حالة وجود شكوى أو تحقيق حول موقع أو نشاط السفينة ويعد الجهاز دليلاً رسمياً لحركة السفن في البحر مما يحمي الصياد من أي ادعاءات أو نزاعات غير صحيحة ويُستخدم كمرجع منصف في حالات الشكاوى بين الصيادين أو مع الجهات الأخرى.

اعتمدت وزارة الخروة الزراعية والسمكية وموارد المياه أجهزة تكنولوجية حديثة من نوع (نيمو) للتتبع الآلي لتطوير منظومة متابعة عمل أسطول الصيد البحري وتعزيز السلامة البحرية للصيادين والسفن الحرفية والساحلية في سلطنة عمان حيث يتم تركيب هذه الأجهزة على السفن لتعمل بشكل مستمر في إرسال إشارات تحدد موقع السفينة وسرعتها ومسارها مما يتيح مراقبتها عبر نظام إلكتروني متكامل على مدار الساعة.

وتعد منظومة أجهزة (نيمو) للتتبع الآلي من التقنيات الحديثة ذات الفوائد والإيجابيات المتعددة للصيادين ومالكي سفن وقوارب الصيد مثل: تعزيز السلامة والأمان والمتابعة الفورية للسفن والتخطيط والإنتاجية والشفافية وحماية الحقوق وتوفير هذه الأجهزة خدمات عديدة أهمها: إرسال نداء استغاثة في حال وقوع أي

سلطنة عمان وتايلند تبحثان أوجه التعاون في مجالات الطاقة والاستدامة والابتكار



■ عيسى العلوي في صورة جماعيه مع المسؤولين بشركة Banpu التايلندية

للبيئة وأكثر نكاءً، التي توجه محفظة أعمالها المتنوعة، والتي تشمل موارد الطاقة وتوليدها وتقنياتها المتقدمة. وفي قلب هذه الإستراتيجية، يبرز قطاعان حيويان هما توليد الطاقة وتقنيات الطاقة، اللذان يقودان مسيرة الشركة نحو الابتكار والاستدامة.

تسهم في دعم التحول الاقتصادي الأخضر. وتعد شركة «بانبو» (Banpu)، التي تأسست في عام ١٩٨٣م، شركة طاقة تايلندية رائدة ذات حضور دولي، وهي ملتزم بقيادة التحول في قطاع الطاقة العالمي نحو مستقبل أكثر استدامة. وتنتهج الشركة إستراتيجية «أكثر مراعاة

كما استعرض اللقاء تجربة شركة «بانبو» في تطوير حلول الطاقة المستدامة وتبني التقنيات الحديثة في إدارة الطاقة والكفاءة التشغيلية، حيث أكد الجانبان على أهمية تعزيز التعاون بين المؤسسات العُمانية والشركات التايلندية الرائدة لتبادل الخبرات وبناء شراكات

بانكوك . «الوطن» :

التقى سعادة السفير عيسى بن عبدالله العلوي، رئيس بعثة سلطنة عُمان لدى مملكة تايلند الرئيس التنفيذي لشركة “Banpu” التايلندية، إحدى الشركات الرائدة في مجال توليد الطاقة من المصادر التقليدية والمتجددة وتقنيات الطاقة الحديثة.

أجرى خلال اللقاء بحث أوجه التعاون في مجالات الطاقة والاستدامة والابتكار في التقنيات النظيفة، إلى جانب مناقشة الفرص الاستثمارية المتاحة في قطاع الطاقة بسلطنة عُمان، وما يشهده من تطور ملحوظ ضمن خطط التحول نحو الطاقة المتجددة والهيدروجين الأخضر، بما يتماشى مع مستهدفات رؤية “عُمان ٢٠٤٠”.

ملتقى لدعم المؤسسات التعليمية الخاصة بجنوب الشرقية

الحديثة في التعليم. ويهدف الملتقى إلى دعم المؤسسات التعليمية الخاصة في المحافظة لتحقيق الريادة والتميز وبناء مستقبل تعليمي مبتكر ومستدام وتأهيل الموارد البشرية في المؤسسات التعليمية الخاصة بالمعارف والمهارات التي تمكنهم من قيادة مؤسساتهم التعليمية نحو الريادة والتميز. وتضمن الملتقى تقديم عدد من أوراق العمل المتخصصة حول «تطوير القدرات القيادية في المؤسسات التعليمية الخاصة ودعم التحول الرقمي في التعليم الخاص»، و«التسويق للمؤسسات التعليمية الخاصة»، و«الابتكار في تصميم الألعاب التعليمية».



■ الملتقى يسهم في ترسيخ ثقافة الابتكار التعليمي

المدارس الخاصة حيث يسعى الملتقى إلى دعم المؤسسات التعليمية الخاصة في بناء قدراتها التنافسية لتعزيز من استدامتها وقدرتها على مواكبة التطورات

العريمية مدير دائرة المدارس الخاصة ورئيس وأعضاء لجنة التعليم والابتكار والمسؤولين بتعليمية جنوب الشرقية وفرع الغرفة بجنوب الشرقية وملاك

المشاريع التعليمية رعى افتتاح الملتقى أنور بن حمد السناني رئيس مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة عمان بمحافظة جنوب الشرقية وبحضور سالم بن مبارك



أكثر من مليون مسافر عبر مطار مسقط الدولي أكتوبر الماضي

هيئة الطيران المدني تحتفي بالذكرى السابعة لافتتاح مطار مسقط الدولي والعاشر لمطار صلالة



■ مطاراً مسقط الدولي وصلالة يمثلان ركيزتين وطنيتين في منظومة النقل الجوي

في التصنيفات الدولية، محافظاً على تصنيف الخمس نجوم من شركة سكاي تراكس منذ عام ٢٠١٩، ومتقدماً إلى المركز الرابع عالمياً ضمن فئة المطارات التي تقل عن مليوني مسافر، كما حصد خمس جوائز في عام ٢٠٢٤، منها: أفضل مطار في الشرق الأوسط (لأقل من مليوني راكب)، وأسهل رحلة مطار في الشرق الأوسط، وأفضل موظفين في الشرق الأوسط، وأنظف مطار في الشرق الأوسط، وأكثر مطار متعة في الشرق الأوسط. هـ

المسافرين. وفي الذكرى العاشرة لافتتاح مبنى مطار صلالة في ١١ نوفمبر ٢٠١٥م، يُعد مطار صلالة مركزاً رئيساً لربط محافظة ظفار ببقية محافظات سلطنة عُمان والعالم، وداعماً أساسياً للحركة السياحية في محافظة ظفار. حيث شهد المطار نمواً في حركة المسافرين خلال أكتوبر ٢٠٢٥، مقارنة بـ ٩١ ألفاً في الشهر نفسه من العام السابق، بنسبة زيادة بلغت ١٥ بالمائة، كما ارتفعت حركة الطائرات بنسبة ٨ بالمائة. ويواصل مطار صلالة تميّزه

مسقط . العُمانية: احتفلت هيئة الطيران المدني بالذكرى السابعة لافتتاح مطار مسقط الدولي، والعاشر لافتتاح مطار صلالة، اللذين يمثلان ركيزتين وطنيتين في منظومة النقل الجوي، والارتقاء بمستوى البنية الأساسية لقطاع الطيران المدني، وضمان مواءمتها لأحدث المعايير والتقنيات العالمية. ويأتي هذا الاحتفاء تأكيداً على الدور المحوري الذي تضطلع به الهيئة في تطوير بيئة تشغيلية آمنة ومستدامة تعزز من تنافسية قطاع الطيران المدني وجاذبية سلطنة عُمان كمركز إقليمي رائد للطيران، بما ينسجم مع مستهدفات رؤية عُمان ٢٠٤٠ في تحقيق تنمية متوازنة ومستدامة.

وفي الذكرى السابعة لافتتاح مبنى مطار مسقط الدولي في ١١ نوفمبر ٢٠١٨م، رسّخ مطار مسقط الدولي مكانته كمحور رئيس في منظومة النقل الجوي بسلطنة عُمان، إذ حقق قفزة نوعية في التصنيفات الدولية لاحتلال المرتبة الحادية عشرة عالمياً ضمن فئته الاستيعابية (١٥ - ٢٥ مليون مسافر سنوياً). كما حافظ المطار على نمو ملحوظ في عدد المسافرين، حيث سجّل خلال

شهر أكتوبر من العام الحالي ٢٠٢٥ أكثر من ١,٠٦ مليون مسافر مقارنة بـ ٩٥٥ ألف مسافر في أكتوبر ٢٠٢٤، بنسبة نمو بلغت ١٢ بالمائة، وعلى صعيد حركة الطيران، شهد المطار استقراراً في عدد الرحلات بما يقارب ٨ آلاف رحلة خلال الشهر ذاته.

وفي إطار جهود هيئة الطيران المدني لتعزيز كفاءة البنية الأساسية ورفع جاهزية المطارات، أنجزت خلال عام ٢٠٢٤ مشروع المدرج الجنوبي بمطار مسقط الدولي، الذي يُعد



■ حصول البنك على الجائزتين لتميّه في تقديم منتجات البطاقات الائتمانية

بنك مسقط يفوز بجائزتين من مؤسسة فيزا العالمية

مسقط . «الوطن»:

أما جائزة أفضل مجموعة منتجات فيزا المخصصة للشركات، فتنسب الضوء على تنوع وتميّز مجموعة بطاقات الشركات التي يقدمها البنك، والتي تشمل بطاقة فيزا الائتمانية العادية، والبطاقة الائتمانية الافتراضية، و بطاقة فيزا سيفنتشر الائتمانية، و بطاقة المشتريات، و بطاقة التعمية والدفع. وتوفّر هذه البطاقات مزاي عديدة تشمل الأمان

المرونة وإدارة العمليات المالية بطريقة سليمة وأمنة، حيث تقدم بطاقة فيزا الائتمانية العادية للشركات حلولاً مصرفية مرنة لتغطية جميع نفقات سفريات العمل مع تحديد سقف الإنفاق، أما البطاقة الائتمانية الافتراضية فتُمكن الزبائن من إجراء المدفوعات المحلية والعالمية بطريقة سليمة وأمنة.

وتتيح جميع البطاقات الائتمانية من فيزا لحاملها قبول عالمي في أكثر من ٢٠ مليون مؤسسة حول العالم، مع توفير خاصية الدفع عن بعد التي تتميز بالسرعة والأمان وسهولة الاستخدام، وهي تعتبر بطاقات مثالية لإدارة المصاريف اليومية، ومصاريف السفر والتسوق عبر الإنترنت وسداد المبالغ والرسوم الحكومية، وغيرها.

وتعدّ جائزة الريادة في تقديم عروض بطاقات فيزا الائتمانية في سلطنة عُمان لعام ٢٠٢٤، إنجازاً مهماً يسجله البنك في مشهد المدفوعات الرقمية في السلطنة، حيث أصبح بنك مسقط سباقاً في توفير عروض على البطاقات الائتمانية مما يتيح لحاملي البطاقات الحصول على استرداد نقدي عند التسوق لدى عدد من المتاجر الدولية، ويمكن للزبائن التسجيل في موقع visacashbacks.com ليصبحوا مؤهلين لتلقائياً الحصول على المكافآت النقدية عند الشراء من العلامات التجارية المشاركة، دون الحاجة إلى إجراءات إضافية، مما يقدم تجربة دفع سهلة ومجزية.

الصين تنتج أكثر من ٢٧١ طناً من الذهب خلال ٢٠٢٥

هـ بكين . العُمانية: أظهرت بيانات جمعية الذهب الصينية إنتاج الصين ٢٧١,٧٨ طن من الذهب خلال الأشهر التسعة الأولى من عام (٢٠٢٥)، بزيادة قدرها ١,٣٩ بالمائة مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي.

وانخفض استهلاك الذهب في السوق الصينية بنسبة ٧,٩٥ بالمائة على أساس سنوي ليصل إلى ٦٨٢,٧٣ طن، حيث تراجع استهلاك المجوهرات الذهبية إلى ٢٧٠,٠٤ طن بانخفاض ٣٢,٥ بالمائة، في حين ارتفع استهلاك السبائك والعملات الذهبية بنسبة ٢٤,٥٥ بالمائة ليصل إلى ٣٥٢,١٢ طن، كما

زاد استخدام الذهب للأغراض الصناعية بنسبة ٢,٧٢ بالمائة إلى ٦٠,٥٨ طن.

وأفادت الجمعية بأن المجوهرات خفيفة الوزن وعالية القيمة المضافة وأصلت جذب اهتمام المستهلكين، بينما عززت التورات الجيوسياسية وعدم اليقين الاقتصادي الطلب على الذهب كملأ آمن، إضافة إلى زيادة الطلب الصناعي مدفوعاً بتوسع قطاعات الإلكترونيات والطاقة الجديدة.

كما شهدت الصناديق المتداولة في البورصة المدعومة بالذهب في الصين زخماً ونموً قوياً خلال الفترة المذكورة. هـ

حلول مستدامة لإعادة تدوير مخلفات الزجاج والرخام

بدء مسابقة هاكتون الابتكار الأخضر في الداخلية

مسقط . «الوطن»:

هـ بدأت أمس مسابقة هاكتون الابتكار الأخضر، تحت رعاية سعادة الدكتور صالح بن سعيد مسن وكيل وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار للتجارة والصناعة، بحضور عدد من مسؤولي الجهات الحكومية والخاصة، وبمشاركة ٣٧ طالباً وطالبة من جامعة التقنية والعلوم التطبيقية وجامعة نزوى، وذلك بمتحف عمان عبر الزمان بمحافظة الداخلية.

ويأتي الهاكتون بعنوان حلول إبداعية لإعادة تدوير مخلفات الزجاج والرخام والذي تنظمه إدارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بمحافظة الداخلية بالتعاون مع محافظة الداخلية والمديرية العامة للتربية والتعليم بالمحافظة وفرع جامعة التقنية والعلوم التطبيقية بنزوى ومتحف عمان عبر الزمان، وبشراكة استراتيجية مع الشركة العمانية للغاز الطبيعي المسال وشركة نزوى للصناعات الغذائية وشركة تاركت.

ويهدف هاكتون الابتكار الأخضر الذي يستمر لمدة ٣ أيام إلى إيجاد حلول إبداعية مستدامة لإعادة تدوير مخلفات الزجاج والرخام وتحويلها إلى منتجات ذات قيمة اقتصادية وبيئية، وإيجاد حلول عملية للحد من التلوث البيئي الناتج عن تراكم النفايات غير العضوية مثل الزجاج والرخام، وكذلك بناء جسور تعاون بين الجهات الحكومية والأكاديمية والمجتمعية في دعم



■ الهاكتون يهدف إلى إيجاد حلول إبداعية مستدامة

المعرفة والتقنية والإبداع لصالح البيئة والمجتمع، وتحويل ما نعدّه تحدياتٍ إلى فرص اقتصادية واعدة. وأوضح أننا في وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار نؤمن بأن الطاقات الشبابية هي المحرك الحقيقي للتنمية، وأن الاستثمار في العقول المبدعة هو استثمارٌ في المستقبل. ومن هذا المنطلق، فإن دعمنا مثل هذه المبادرات هو التزامٌ راسخٌ بتعزيز الابتكار وريادة الأعمال، وتمكين الشباب ليكونوا شركاء في بناء اقتصاد قائم على المعرفة والاستدامة.

بُدوره أوضح مسلم بن خليفة المعمرى بالمديرية العامة للصناعة بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال العرض الذي قدمه حول الابتكار في استغلال المواد القابلة لإعادة التدوير للمساهمة في دعم الاقتصاد الدائري عن مفهوم الابتكار

مسقط . «الوطن»:

هـ تعاون بنك نزوى مع مبادرة لهن عُمان لإطلاق برنامج توازن وذلك تماشياً مع التزامه بالتنمية المجتمعية الشاملة والتي تعد سلسلة من الجلسات التدريبية التي تركز على التطوير الشخصي والمهني للمرأة والشباب العُمانيين ويعنى البرنامج بمفاهيم الرفاهية والصحة والتوازن مستمداً جوهره من مبدأ التوازن في الإسلام كما يستكشف الأبعاد العقلية والجسدية والعاطفية والروحية والمالية للحياة، بما يعكس التزام بنك نزوى برعاية الأفراد الطموحين وبناء مجتمعات قوية وقادرة على التكيف وتسهم في تعزيز التقدم المجتمعي الإيجابي.

وقالت هيفاء اللواتية مساعداً المدير العام ورئيس الموارد البشرية في بنك نزوى: تعد المرأة العُمانية رائدة في مسيرة التنمية في سلطنة عُمان، إن تظهر تميزاً في بيئة العمل وتسهم بفعالية في دعم مجتمعاتنا ونؤمن بأن دعمها لتبني نهج متوازن في الحياة يُعدّ أمراً أساسياً لتحقيق طموحاتها، وأداء أدوارها

الاجتماعية والمهنية المتعددة بنجاح وجميع هذا التعاون مختلف جوانب الرفاهية تحت مظلة واحدة بما يضمن حصول المرأة على الدعم الذي تستحقه، ويعزز قدرتها على عيش حياة تزخر بالثقة والطموح والإنجاز. من جانبها، قالت شذا بنت سالم المسكري مؤسسة مبادرة لهن عُمان: التوازن لا يعني التباطؤ بل المضي قدماً بوضوح وعندما ينسجم هدفك مع إيمانك وتأثيرك، تصبح قراراتك أكثر وعياً، وتُمارس القيادة بثقة، وتفسح المجال للآخرين للنمو معك.

ويؤكد بنك نزوى التزامه بتعزيز قيم التوازن العُماني. هـ



■ التعاون الى تحقيق مفاهيم الرفاهية والصحة والتوازن

والشمولية والتقدم المستدام وسيقام البرنامج على مدار العام عبر جلسات متعددة، تستهدف النساء والشباب من مختلف الخلفيات المهنية والتعليمية. وتهدف هذه الشراكة بين بنك نزوى ومبادرة لهن عُمان بتعزيز النمو الشخصي والرفاهية المستندة إلى الإيمان، والثقافة المالية، وتمهيد الطريق نحو القيادة المستدامة والتنمية المجتمعية، بما يتماشى مع رؤية عُمان ٢٠٤٠ ويواصل بنك نزوى تجسيد القيم الإسلامية عبر الأفعال معززة ثقافة التوازن والغاية والنمو الجماعي في المجتمع العُماني. هـ



تعزز مكانة المحافظة كمركز اقتصادي

محافظة البريمي تشهد مشروعات اقتصادية متنوعة تسهم في تعزيز التنمية المستدامة

المجتمعية التي شارك فيها عددٌ من المسؤولين والمشايخ والإعلاميين ونشطاء المجتمع، من خلال زيارة ميدانية للمشروعات التنموية الجاري تنفيذها، مما أتاح للشباب الاطلاع المباشر على الجهود المبذولة ومناقشة مقترحاتهم.

ولفت سعادته إلى أن اللقاء الإعلامي الأول لعام ٢٠٢٥م أهدى النماذج التي جسدت نهج التواصل مع مختلف فئات المجتمع، وخصوصاً الشباب، مؤكداً على ترسيخ مبدأ الشفافية والشراكة المجتمعية في العمل التنموي.

وأكد سعادته على أن العمل متواصل على تطوير مبادرات مستقبلية تستهدف الشباب وتمكنهم من الإسهام الفاعل في مسيرة التنمية الشاملة بالمحافظة، من بينها المشاركة المجتمعية في إعداد خطة التنمية السياحية لمحافظة البريمي بالتعاون مع وزارة التراث والصناعات الثقافية والمشاركة في إعداد دراسة شاملة للوضع الاقتصادي لاكتشاف وتحديث الفرص الاستثمارية الواعدة في المحافظة، بما يُعزّز دور الشباب في بناء مستقبل البريمي وتنميتها المستدامة.

وفيما يتعلق بالبرامج التي يعمل عليها مكتب المحافظ في الشأن الثقافي والفني بالتنسيق مع دائرة الثقافة والرياضة والشباب، والريضة بالتعاون مع دائرة الثقافة والرياضة والشباب، والجهات الرسمية ومؤسسات المجتمع المدني داخل المحافظة وخارجها، ضمن عمل تكاملي يعزّز دور الثقافة والإبداع والرياضة في التنمية المجتمعية.

وأضاف سعادة السيد الدكتور محمد بن أحمد البوسعيدى محافظ البريمي أن هذا التعاون أسفر عن تنفيذ برامج وفعاليات متعددة، من بينها ملتقى المبادرات الشبابية لعام ٢٠٢٤م الذي استضافته المحافظة وقدم منصة لعرض الأفكار والمشروعات الشبابية المهمة وتبادل الخبرات بين المبدعين، وتنظيم فعاليات رياضية مثل ماراثون المحافظات وعدد من البطولات الكروية الداخلية، لتعزيز روح المنافسة وغرس القيم الرياضية بين الشباب. وتشمل الخطط المستقبلية إقامة ندوات وأسياس ثقافية، ودعم المبادرات التي تبرز الطاقات الإبداعية والمواهب المحلية، بما يعكس التوجه نحو ترسيخ محافظة البريمي باعتبارها وجهة حاضنة للفنون والثقافة والأنشطة الشبابية بمختلف مجالاتها مع استمرار تعزيز الشراكات المجتمعية لضمان استدامة هذه الجهود وتحقيق أثر ملموس على أرض الواقع. ﷻ

وإضافة مساحات عامة وترفيهية بما ينعكس إيجاباً على المجتمع المحلي والزوار.

وقال سعادته إن القطاع السياحي والبيئي يشكل إحدى الركائز الأساسية في المحافظة، حيث يتم التنسيق بشكل مستمر مع وزارة التراث والسياحة والجهات المعنية لضمان استمرار المشروعات وتنميتها بطريقة متوازنة ومستدامة، مضيفاً أنه يجري التنسيق في جميع مراحل إنشاء المشروعات، بدءاً من التصميم والتفصيل وصولاً إلى الحفاظ على الطابع البيئي والجمالي للمواقع، مع الحرص على توافيق الجهود وتجنب التداخل بين المشروعات المختلفة.

وأشار سعادته إلى أنه من بين المشروعات التي ستطرح قريباً على أرض الواقع، واحة البريمي التي تربط حصني الخندق والحلة، ومشروع تطوير شريعة البريمي، وتطوير فلج الصعراني واحة محضة، ومشروعات تطوير شريعتي فلج السنية والريحاني بولاية السنية، ومشروع مركز المعلومات السياحية الذي وصلت نسبة إنجازه إلى ٩٩٪، وتشارك المحافظة أيضاً في وضع خطة التنمية السياحية للمحافظة، إضافة إلى تهيئة منطقة المخيمات الشتوية بولاية محضة، ما يعكس التوجه نحو تنمية القطاع السياحي واستثمار المقومات الطبيعية والتراثية.

وفيما يتعلق بدور الشباب العُماني بالمشاركة في مسيرة التنمية ومواصلته النهضة المتجددة قال سعادته إن عملنا خلال الفترة الماضية تركز على تنفيذ عدد من المبادرات والالتزامات التي تسهم في تسخير التواصل مع هذه الفئة الحيوية من المجتمع، تعزيزاً لمشاركتهم الفاعلة في التنمية المحلية.

وأضاف سعادته أنه يحرص على عقد جلسات حوارية دورية يترأسها، وتُناقش فيها القضايا التنموية المحلية، وتُتيح للشباب فرصة طرح أفكارهم ومقترحاتهم في بيئة تشاركية تدعم حضورهم في منظومة التخطيط المحلي وصنع القرار. ويعمل على تعزيز التواصل الرقمي من خلال توفير قنوات رقمية تمكن الشباب من إبداء آرائهم ومقترحاتهم بسهولة وفعالية، وفي إطار من الشفافية والافتتاح في العمل الحكومي.

وبين سعادته أن خطط المحافظة ومشروعاتها تراعي ما يُطرح من أفكار الشباب عبر ممثلهم في المجالس المحلية والبلدية، بما يضمن عكس تطلعاتهم في البرامج التنموية، مشيراً إلى تنفيذ مبادرات نوعية تستهدف إشراك الشباب في متابعة سير المشروعات التنموية على أرض الواقع، من بينها مبادرة الشراكة



■ حمد البوسعيدى

المُخبّنة على أسطح المباني، كما يعمل على تحسين خدمات النظافة العامة، ومتابعة المشروعات الفنية والإنشائية، بما في ذلك الرقابة بالكاميرات على المنشآت الغذائية، والرقابة الذاتية على المنشآت الصحية مثل الصالونات النسائية ومحلات الحلاقة، مشيراً إلى أن قطاع المشروعات، يسهم في تنفيذ مبادرات أنسنة المدن وتطوير المتنزهات العامة والمتنزهات الرياضية، من بينها واحة البريمي، والبحيرة الصناعية، والممشى الرياضية، ومشروعات البنية الأساسية للطرق الداخلية.

وأكد سعادته على أنه تم إسناد عقد تبلغ قيمته (٣,٩٧٠,١٨٦,٥) ريالاً عُمانياً لإحدى الشركات المتخصصة في مجال صيانة وإنشاء الطرق، لتحسين مستوى السلامة المرورية وجودة الخدمات المقدمة من خلال تنفيذ أعمال الصيانة الدورية والطائرة للطرق الأسفلتية ومعالجة الأضرار الناتجة عن الأنواء المناخية لمدة خمس سنوات لضمان جاهزية الطرق واستمرار خدماتها بكفاءة عالية، إضافة إلى قطاع الشؤون الفنية الذي يقوم بالرقابة على المباني وتحسين أجهزتها، ومشروع الألبسة الموحدة لللافئات التجارية والإعلانية، بما يسهم في تحسين المشهد الحضري وتعزيز جودة الحياة في المحافظة بشكل عام.

وأفاد سعادته بأن مكتب المحافظ شارك في دراسة المخططات العمرانية للمحافظة، وتبادل البيانات والمعلومات الجغرافية المرتبطة بنظام العنوان والترقيم، بما يسهم في توحيد الرؤية التخطيطية وتكامل الجهود التنموية.

ونوه إلى أن المحافظة تقوم أيضاً بدراسة اللوائح والقوانين المرتبطة بالتنمية العمرانية، وتحديد الأولويات بما يتوافق مع احتياجاتها وتوجهاتها المستقبلية، وتشمل دعم المبادرات النوعية في مجال التجديد الحضري وأنسنة المدن وتنفيذ مشروعات على أرض الواقع تسهم في تحسين المشهد الحضري وتعزيز جودة الحياة، مؤكداً على أن المحافظة تعكف حالياً على مشروعات استراتيجية تهدف إلى تطوير البنية الأساسية، وتحسين الخدمات،



■ المحافظة تنفذ مشاريع تسهم في زيادة الإنتاج المحلي وإيجاد فرص عمل



■ المشروعات تمثل نقلة نوعية في مسار التنمية بالمحافظة

في المحافظة يشمل عدة محاور استراتيجية تهدف إلى تحسين جودة الحياة والخدمات للمواطنين والمقيمين والزائرين، من بينها، الرقابة الصحية وتنظيم التفقيش الميداني على الأنشطة التجارية والصناعية بمختلف أنواعها، بما في ذلك الأنشطة الغذائية والصحية والمهنية والبيطرية، مشيراً إلى أن الزيارات التفقيشية حتى نهاية شهر سبتمبر الماضي بلغت أكثر من ٧٠٠ زيارة، شملت زيارات رقابية على المنشآت التجارية بولايات المحافظة ورسد المخلفات، وفحص عينات الأغذية والمياه للتأكد من سلامتها، وتوفير الرقابة البيطرية في المسالخ.

وأضاف سعادته أن القطاع يشمل أيضاً تنفيذ مشروعات نوعية لتحسين الهوية الحضرية والارتقاء بالمشهد البصري في المحافظة حيث بلغت نسبة الإنجاز نحو ٦٠٪، وتشمل صبغ واجهات المباني، ومعالجة التشوهات البصرية، واستبدال اللوحات التعريفية للمحال التجارية بأخرى ثلاثية الأبعاد (٣D)، إلى جانب إزالة الإعلانات

وبلغت قيمة العوائد الاستثمارية منها أكثر من مليوني ريال عُمانى، ما يعكس الاهتمام الفعلي بتطوير مناخ الاستثمار وجذب المشروعات النوعية ذات القيمة المضافة.

وأكد سعادته على أن المحافظة تركز على تسهيل الإجراءات الاستثمارية، وتقديم الدعم الفني والاستشاري للمستثمرين لضمان استدامة المشروعات عبر متابعة التنفيذ والمخرجات، بما يحقق التكامل بين التنمية الاقتصادية وفرص العمل المتاحة للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة، ويعزز مكانة المحافظة باعتبارها وجهة استثمارية دائمة.

وبين سعادته أنه تم إسناد العمل لإحدى الشركات المتخصصة لاستكشاف الفرص الاستثمارية في المحافظة، وتم الانتهاء من المسودة الأولى للدراسة، تمهيداً لاعتمادها وتنفيذها بما يدعم توجهات التنمية والاستثمار في المرحلة المقبلة.

وعن دور القطاع البلدي في النهوض بمستوى الخدمات المقدمة وضخ سعادته أن القطاع البلدي

في زراعة النخيل وتطوير الصناعات المرتبطة به، إضافة إلى مشروع الدواجن الذي تنفذه شركة المزارع الحديثة للدواجن على مساحة تتجاوز ١٢ مليون متر مربع، بقيمة استثمارية تفوق ١٥ مليون ريال عُمانى، ضمن مبادرات الأمن الغذائي.

وأضاف سعادته أن هذه المشروعات تجسّد توجه المحافظة نحو تنمية ولاية السنية كمركز استثماري زراعي - حيواني مستدام، وزيادة الإنتاج المحلي وإيجاد فرص عمل.

وبين سعادته أن محافظة ومكاملة لجذب الاستثمارات المحلية والإقليمية عن طريق العمل على عدد من المبادرات النوعية التي تدعم البيئة الاستثمارية وتُهيئ لفرص اقتصادية متعددة ومتنوعة.

وأشار سعادته إلى أن المحافظة شهدت التوقيع على ٢٣ عقداً استثمارياً موزعة على مختلف ولايات المحافظة بحجم استثماري تتجاوز ١٣ مليون ريال عُمانى،

التعاون ويسهم في النقل المستدام والتنمية الاقتصادية، ويمثل إلى جانب المنطقة الاقتصادية بالروضة، توجهها استراتيجياً لتحويل محافظة البريمي إلى مركز للنقل والتجارة والصناعة، ومن المتوقع أن تظهر أثاره تدريجياً خلال السنوات القادمة.

ولفت سعادته إلى أن وزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات، تعمل على مشروع إنزواجية طريق البريمي - محضة بطول ١١ كم، إلى جانب المشروعات الزراعية في ولاية محضة، بما فيها الاستراتيجية المائية، لتعزيز الأمن الغذائي وإيجاد فرص عمل وضمان استدامة الموارد الطبيعية.

وقال سعادة الدكتور محافظ البريمي أن ولاية السنية تشهد تنفيذ عدد من المشروعات الزراعية والحيوانية الداعمة للأمن الغذائي، من بينها مشروع زراعة القمح لدعم المحاصيل الاستراتيجية وتعزيز الإنتاج المحلي للحبوب، ومشروع زراعة ٥٠ ألف نخلة بمنطقة الوجن ضمن خطة «المليون نخلة» للتوسع

البريمي. العُمانيّة: تشهد محافظة البريمي مشروعات استراتيجية وحراكاً اقتصادياً تعزيزاً للتنمية المستدامة وتحسيناً لجودة حياة المواطنين من خلال متابعة مشروع المنطقة الاقتصادية ببنابة الروضة ورصف الطرق وتطوير المتنزهات والحدائق وزيادة أماكن ممارسة الرياضة، وفي إطار خطتها لتنمية المحافظة وتعزيز القطاع السياحي والتجاري، بما يشكل أساساً للنهوض الاقتصادي المستدام.

وقال سعادة السيد الدكتور حمد بن أحمد البوسعيدى محافظ البريمي إن من بين أهم المشروعات التي تعمل عليها المحافظة مشروع تطوير واحة البريمي (مركز المدينة) وقد وصلت نسبة إنجازه إلى نحو ٩٨٪. ليكون واحة حضرية متكاملة تضم الأنشطة التجارية والخدمية والترفيهية.

وأضاف سعادته في حديثه لوكالة الأنباء العُمانيّة أن الأعمال الإنشائية في مشروع البحيرة الصناعية على مساحة تتجاوز ٩١ ألف متر مربع قد أنجز ٨٠٪ منها، لتشكل وجهة سياحية وترفيهية جديدة تعزز الحركة الاقتصادية في المحافظة.

وأشار سعادته إلى تنفيذ مشروعات لرصف الطرق في مختلف ولايات المحافظة منها إنجاز ما يقارب ٢٠٪ من الحزمة الأولى، و٢٠٪ من الحزمة الثانية، و١٠٪ من الحزمة الثالثة، فيما تتواصل الأعمال لاستكمال تنفيذ الحزم الثلاث بما يسهم في تحسين الحركة المرورية وربط المناطق المختلفة بكفاءة عالية.

وفيما يتعلق بالمشروعات الاستراتيجية وضخ سعادته أن محافظة البريمي تركز حالياً على مجموعة منها تمثل نقلة نوعية في مسار التنمية بالمحافظة، وتهدف إلى تعزيز مكانتها كمركز اقتصادي واستثماري دائم، ومن بينها مشروع المنطقة الاقتصادية ببنابة الروضة بولاية محضة، الذي يمثل خطوة كبيرة للاستفادة من الموقع الجغرافي المتميز، وتعزيز فرص الاستثمار في سلاسل الإمداد والتوريد، وتطوير مراكز إعادة التصدير بين سلطنة عُمان ودولة الإمارات والأسواق المختلفة، إضافة إلى تنوع الأنشطة الاقتصادية وإيجاد فرص عمل للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة.

وبين سعادته أن المرحلة الأولى من المشروع تشمل الصناعات التحويلية والخدمات اللوجستية والمخازن والصناعات الدوائية والطبية والبيلاستكية والغذائية والتعديلية، إلى جانب الأنشطة الداعمة لهذه القطاعات.

وتكر سعادته أن مشروع شبكة السكة الحديدية (حفيت للقطارات) يهدف إلى إنشاء شبكة سكك حديدية تربط بين سلطنة عُمان ودولة الإمارات العربية المتحدة بما يعزّز

بنك ظفار يحتفل بتخريج ٤٠ موظفاً من برنامج تطوير القيادات



■ صورة جماعية للخريجين مع راعي الاحتفالية

والتي ترتبط أكاديمياً مع كليات عالمية مرموقة من بينها كلية وارثون للأعمال، كلية كبلوج للأعمال، كلية لندن للأعمال) وذلك للمساهمة في رفع قدرات الكفاءات الوطنية وتمكينها من خلال إتاحة الفرصة للمشاركين للتعرف والاطلاع على تجارب ونماذج قيادية عالمية وصل إمكاناتهم معرفياً ومهنيّاً وبما يتماشى مع أهداف رؤية عُمان ٢٠٤٠».

وقال الدكتور خالد بن سالم الحمداني رئيس مجموعة الموارد البشرية في البنك: فخرون بتخريج مجموعة من موظفينا ضمن برنامج «تطوير القيادات»، والذي يأتي في إطار التزامنا الاستراتيجي ببناء قدراتنا البشرية وتعزيز الكفاءات الوطنية. ولقد صُمم هذا البرنامج بدقة عالية جداً لتمكين المشاركين من اكتساب المهارات القيادية الحديثة، وتوسيع آفاقهم المهنية، وتحفيزهم على الابتكار والمبادرة.

وأكد على أن الاستثمار في رأس المال البشري

هو أحد أهم الأولويات البنك انطلاقاً من إيماننا من تطوير القيادات من داخل المؤسسة الذي يساهم بتعزيز استدامة الأداء وتحقيق الأهداف المؤسسية على المدى الطويل.

وقال: نبارك للخريجين هذا الإنجاز، وننتطلع إلى رؤية أثرهم الإيجابي في مواقعهم القيادية القادمة.

وفي إطار دعم بنك ظفار مبادرات الحكومة في مجالات التدريب والتوظيف وبما يتماشى مع رؤية ٢٠٤٠ المتعلقة برفع قدرات الكفاءات الوطنية وتوفير فرص عمل للمواهب العُمانيّة، أطلق برنامج «رود» منذ ٨ سنوات بهدف تأهيل الخريجين من كافة التخصصات وإكسابهم العديد من مهارات المستقبل كالقيادة، والقضايا المالية، والاتصال والتواصل، والرقمنة وغيرها، وبما يُمكنهم بعدها من العمل في البنك، والمساهمة في تعزيز مستويات التنمية بالوحدات المختلفة في البنك. ﷻ

مسقط. «الوطن»:

احتفل بنك ظفار مؤخراً بتخريج ٤٠ موظفاً من برنامج القيادات الذي استمر لمدة ٦ أشهر كأحد الخطوات المهمة التي تهدف إلى تعزيز المبادرات الوطنية على مستوى سلطنة عُمان لبناء قيادات على مستوى عالٍ من الكفاءة والفعالية التي تستطيع إحداث التغيير الإيجابي على مستوى المؤسسات والمجتمع. وتشارك في البرنامج مجموعة من المواهب القيادية من المؤسسات الحكومية والقطاع الخاص إيماناً من البنك في تعزيز علاقات التعاون الاستراتيجي وتبادل الخبرات.

رعى حفل التخرج معالي أحمد بن جعفر المسلمي محافظ البنك المركزي العُماني، وبحضور عدد من المسؤولين في البنك. وكان بنك ظفار قد أطلق برنامج «تطوير القيادات» بالتعاون مع كلية الأعمال الهندية

٣٢ فرصة متبقية لامتلاك ياريس الجديدة ضمن حملة تويوتا



■ الفائزون خلال تسلمهم جوائزهم

لا يتجزأ من عائلتنا لأجيال و تعتبر سيارة ياريس رمزاً للسعادة والاستمرارية، وأنا ممن لكوني من بين المحظوظين. وفان ثلاثة فائزين آخرين بجوائز سيارة ياريس منها القسم رقم ٥٠٢١، والقسيمة رقم ١٥٠٩٩، ولا يزال أمام العملاء الذين لم يشاركوا بعد فرصة الانضمام إلى هذا الاحتفال الاستثنائي. ﷻ

بسيارة ياريس أمر لا يصق حيث أنني أشعر بأن تويوتا علامة تجارية تهتم بعملائها. وقال حمدان بن راشد بن سليمان الجحاني: لطالما كانت سيارتي كامري السيارة التي أنق بها وفوزي بسيارة ياريس سبباً آخر للاحتفال بالعلاقة الطويلة الأمد بين تويوتا وعملائها في حين تحدث سلطان بن سالم بن ناصر الجحمدي قائلا: لطالما كانت تويوتا جزءاً

خليفة الرحبية والتي اشترت سيارة كورولا ٢٠٠٠ وحمدان بن راشد بن سليمان الجحاني الذي اشترى سيارة كامري، وسلطان بن سالم بن ناصر الجحمدي الذي اشترى سيارة كورولا وأعرب جميع الفائزين عن امتنانهم وسعادتهم الغامرة عند سماعهم الخبر.

وقالت بشائر بنت خليفة الرحبية: اخترت تويوتا لجودتها وراحة بالي والفوز

بفوزه المثير على أهلي سداب بركلات الترجيح

هوكي العامرات يحتفظ بلقب كأس جلالة السلطان للعام الثاني على التوالي



■ من المباراة النهائية بين أهلي سداب والعامرات



■ تتويج نادي العامرات بلقب كأس جلالة السلطان المعظم للهوكي

العامرات . من عبدالله الجرداني :

الله في أجواء نوفمبرية رياضية جميلة، تمكن نادي العامرات من الاحتفاظ بلقب كأس جلالة السلطان للهوكي لعام ٢٠٢٥ في نسختها الـ ٥٥، للمرة الثانية على التوالي، إثر فوزه على نادي أهلي سداب بضربات الجزاء الترجيحية ٤ / ٢ بعدما انتهت المباراة في وقتها الرسمي بالتعادل ٤ / ٤، في اللقاء النهائي الذي أقيم على أرضية ملعب هوكي عمان بالعامرات مساء امس الأول، وبذلك حل أهلي سداب وصيفاً، وجاء نادي صلالة في المركز الثالث.

رعى المباراة صاحب السمو السيد الدكتور فهد بن الجلندي آل سعيد رئيس جامعة السلطان قابوس بحضور عدد من أصحاب السمو والمعالى والسعادة، وأسرة الاتحاد العماني للهوكي ومحبي اللعبة، وبعد الختام قام صاحب السمو راعي المناسبة بمعية سعادة باسل بن أحمد الرواس وكيل وزارة الثقافة والرياضة والشباب للرياضة والشباب، والدكتور مروان بن جمعة آل جمعة رئيس مجلس إدارة الاتحاد العماني للهوكي، بتتويج الفائزين بالمراكز الأولى، ثم تكريم اللاعبين المميزين، حيث فاز بجائزة هدف المسابقة

اللاعب جونج هيون جانج من نادي العامرات، وحصل على جائزة أفضل حارس اللاعب فهد النوفلي من نادي العامرات، وذهبت جائزة أفضل لاعب للاعب يونس النوفلي من نادي العامرات أيضاً، بينما حصل على جائزة أفضل لاعب صاعد ميثم الوهبي من نادي أهلي سداب، وقد حصل هؤلاء اللاعبون على هدية تذكارية ومكافأة مالية قدرها ١٠٠ ريال عماني.

مجريات المباراة

وبالعودة إلى مجريات اللقاء، فقد شهدت المباراة الإثارة والندية وصراعاً بين الخبرة والطموح، بحضور جماهيري كبير، إذ بدأ اللقاء في الربع الأول بحذر لاكتشاف ما أعده الطرفان لبعضهما، وسرعان ما تحول إلى هجوم متكافئ برغبة كبيرة في تسجيل أول أهداف اللقاء، ليحصل العامرات على أول ركنية جزائية إلا أن يقظة حارس أهلي سداب حالت دون تسجيل هدف، وتواصل اللعب سجالاً في مجريات اللقاء متضمناً تمريرات هجومية وركنيات جزائية نقصتها التركيز واللسمات الأخيرة، لينتهي الربع الأول بالتعادل السلبي. وشهد الربع الثاني تسجيل ثلاثة أهداف، افتتحها أهلي سداب صاحب التاريخ العريق في اللعبة عبر اللاعب المحترف رشد الفزاري

في الدقيقة ٦، أتى الهدف بعد اضاءة فرصتين سابقتين لتكثل الفرصة الثالثة بهدف السبق، ولم يكد لاعبو أهلي سداب وجماهيره يلتقطون أنفاس الفرحة، إذ حصل العامرات على ضربة جزاء نفذها الكوري جونج هيوت جانج متمكناً من معادلة النتيجة بعد دقيقة واحدة فقط، ثم عاد العامرات للسيطرة والاستحواد، وأضاف الهدف الثاني عن طريق اللاعب أوتام سينج في الدقيقة ١٠، واستمر الأداء المتميز للفريقين فيما تبقى من الوقت، وحاول أهلي سداب الضغط في الهجوم لإدراك التعادل، بينما حاول مدرب العامرات محمد هوبيس تهدئة لاعبيه للمحافظة على النتيجة، لينتهي الربع الثاني بتقدم العامرات ١/٢.

في الربع الثالث دخل أهلي سداب بعزيمة وإصرار باحثاً عن هدف التعديل، وفي المقابل دخل العامرات بطموح لاعبيه لمضاعفة النتيجة أو المحافظة عليها، لينتصر في بداية الربع الثالث من استغلال ركنية جزائية بخطة محكمة وإضافة الهدف الثالث عبر لمسة احترافية من لاليت كمار، وبعد محاولات من الأداء المنظم والقوة الهجومية، استطاع أهلي سداب من تقليص الفارق وإضافة الهدف الثاني عبر لاعبه بارديب سينج في الدقيقة ٦، لينتهي الربع الثالث بتقدم العامرات ٢/٣

٢. وفي الربع الرابع عاد أهلي سداب لمجريات المباراة ساعياً لاستعادة بريقه، واضعاً نصب عينيه تعديل النتيجة، ليحصل في الدقائق الأولى على ركنية جزائية تمكن من خلالها من تعديل النتيجة للمرة الثانية بهدف التعادل عبر لاعبه رشد الفزاري لتصبح النتيجة ٣/٣، ثم عادت الإثارة والمتعة، وبسبب تدخل خاطئ حصل اللاعب المميز رشد الفزاري كابتن أهلي سداب على بطاقة صفراء من موصلة اللعب لمدة ١٠ دقائق احتسبها حكم المباراة، بعدها استغل العامرات النقص العددي لأهلي سداب وأصرّ لاعبوه على التقدم مما مكّنتهم من تسجيل الهدف الرابع في الدقيقة ١٠ عبر اللاعب أسامة رمضان، وفي نهاية الوقت حصل أهلي سداب على فرصة أخيرة من خلال ركنية جزائية سدّد مستنها الأخيرة اللاعب بارديب سينج مسجلاً هدف التعادل في آخر ثواني اللقاء، لتنتهي المباراة بالتعادل ٤/٤ وليجأ الفريقان لضربات الجزاء الترجيحية والتي ابتسمت لنادي العامرات بنتيجة ٤/٢.

حكام المباراة

أدار المباراة النهائية الحكم الدولي البولندي لوكاس (حكم أول)، والحكم الدولي خميس البلوشي (حكم ثان)، ومحمود الحسني (حكم ثالث)، وحكم تقنية

«الغار» الجنوب أفريقي ايريك، والحكم الفني فيصل البلوشي وحكم التوقيت علي حسين، أما حكم التسجيل عصام البلوشي، وحكم الاحتياط محمود الحسني، ومدير الحكام خليل البلوشي، ومدير المسابقة عبدالله الحراسي.

تشكيل الفريقين

وتكوّنت تشكيلة لاعبي نادي أهلي سداب في المباراة النهائية من: أحمد القاسمي وأحمد الناعبي وأسيل القاسمي وعامر المشاري وأسعد القاسمي وأسيل المعيني وحامد الفزاري وإبراهيم الفارسي وخالد الشيبني وميثم الوهبي ومحمد العلوي ومهنا الحسني ورشد الفزاري وسند الفزاري وشافي الشاطري وطلال بيت هزيم ووقاص الكثيري ومحمد زامير وأسجيت سينج وبارديب سينج. بينما تكونت تشكيلة نادي العامرات من: عبدالله النوفلي وأحمد الفارسي وأحمد النوفلي وأيمن خاتم وأكرم عاشور وإلباس النوفلي والخضر النوفلي وفهد النوفلي وفصل المعمرى وفصيل اللون ومعاذ العتيبي ومحمود عاشور ومحمد النوفلي وأسامة خميس نصيب وأسامة رمضان نصيب ويونس النوفلي وسامي اللون وجونج هيون جانج ولاليت كمار أوباديبي وأوتام سينج.

الحكم بالسجن على حكام في تركيا

والتوسع في التحقيق بالمراهنات

اسطنبول. أ.ف.ب: أصدرت محكمة في إسطنبول حكماً بسجن ستة حكام احتياطياً للاشتباه بتورطهم في فضيحة مرهانات، في الوقت الذي وسّع فيه الاتحاد التركي لكرة القدم نطاق تحقيقاته لتشمل أكثر من ألف لاعب.

كما أمر قاض بتوقيف رئيس أيوب سيور، أحد أندية الدرجة الأولى التركية، في إطار التحقيق نفسه، فيما أفرج القضاء بكفالة عن ١١ حكماً كانوا موقوفين منذ الجمعة في إطار التحقيق في مزاعم التلاعب بنتائج المباريات.

وكان الحكام الستة الموقوفون قد أداروا مباريات حكّام مساعدين في الدرجتين الثالثة والرابعة، وفقاً لموقع الاتحاد التركي لكرة القدم. إلى ذلك، أعلن الاتحاد التركي للعبة الإثنين استدعاء ١٠٢٤ لاعباً من جميع أنحاء البلاد للمثول أمام لجنة الانضباط التابعة له بتهمة المراهنة على المباريات، رغم منعهم من ذلك. وقرر الاتحاد التركي تعليق دوري الدرجتين الثالثة والرابعة في البلاد اللذين يلعب فيهما أكثر من ٩٠٠ لاعب منهم، لمدة أسبوعين.

ويلعب ٢٧ من اللاعبين المشتبه بتورطهم في المراهنات في دوري الدرجة الأولى، بينهم الدولي إرين إلمالي، مدافع نادي غلطة سراي. وفي ٢٧ أكتوبر، كشف تحقيق أجراه الاتحاد التركي مع ٥٧١ حكماً من دوريات كرة القدم المحترفة في البلاد أن ١٥٢ منهم، بينهم ٢٢ يديرون مباريات في دوري الدرجة الأولى، كانوا «يراهنون بشكل نشط، على المباريات. وأوقف الاتحاد لاحقاً ١٤٩ حكماً لفترات تتراوح بين ٨ و ١٢ شهراً، وإعداداً بتطهير كرة القدم التركية. في بيان مشترك، أكد هؤلاء الحكام أن أيأ منهم لم يراهن أبداً على مباريات أداروها. كما ادعى بعضهم أن رهاناتهم تعود إلى فترة عملهم كحكام هواة. وفي عام ٢٠١١، ضجت البلاد بفضيحة تلاعب غير مسبوقة بنتائج مباريات دوري الدرجتين الأولى والثانية، وتورط فيها على وجه الخصوص عملاق اسطنبول نادي فنربخشة.

تواجد كبار مصنفي العالم من الجنسين وتتضمن العديد من الاشتراطات واللوائح الدولية المختلفة عن البطولات الأخرى.

وكسب الاتحاد العماني لكرة الطاولة ثقة الاتحاد الدولي لكرة الطاولة وكذلك مؤسسة كرة الطاولة، لاستضافة هذا الحدث العالمي في العاصمة مسقط، تأكيداً لمكانة سلطنة عمان المتنامية على خارطة استضافة البطولات الدولية، إذ نظم الاتحاد خلال الأعوام الماضية عدداً من الأحداث الرياضية الكبرى، من بينها بطولة العالم للرواد لكرة الطاولة في عام ٢٠٢٣، وتعد البطولة المقبلة حدثاً فريداً ينخرطه عشاق اللعبة في سلطنة عمان والمنطقة ككل، حيث سيعيش الجمهور ستة أيام من المنافسة المثيرة تجمع نخبة أبطال العالم في أجواء رياضية استثنائية في قلب العاصمة مسقط.



■ من مسابقة كرة الطاولة

البطولات الدولية التنافسية والتي كان اخرها في مطلع شهر يناير المنصرم، الا أن هذه النسخة من البطولة ستكون مغايرة عن النسخ السابقة كونها تحمل فئة «ستار كونتندر» وتشهد مشاركة أبرز نجوم اللعبة، مما يجعلها من أهم المحطات العالمية لعشاق كرة الطاولة، وتأتي استضافة سلطنة عمان لهذا الحدث الرياضي العالمي، تأكيداً للنجاحات السابقة عبر استضافة العديد من

وتعد بطولة عمان الدولية التنافسية لكرة الطاولة فئة ستار كونتندر لعام ٢٠٢٥ م من البطولات العالمية المرموقة ضمن أجندة مؤسسة كرة الطاولة والاتحاد الدولي لكرة الطاولة، حيث تشهد

الجنوبية ولوكسمبورج ونيجيرويا وبولندا والبرتغال ورومانيا والمملكة العربية السعودية وسنغافورة وسلوفاكيا وسلوفينيا وإسبانيا والسويد وتركيا وويلز واليمن، بالإضافة إلى الدولة المستضيفة سلطنة عمان. وتضم البطولة نخبة من أعلى المصنفين عالمياً، حيث تضم قائمة أبرز لاعبي فردي الرجال الخمسة الأوائل وهم: فيليكس لبرون (فرنسا)، داركو يوريتش (سلوفينيا)، لين يون-جو (الصين)، ألكسيس لبرون (فرنسا) ودانغ كيو (ألمانيا)، أما على مستوى فردي السيدات فتتصدر القائمة كل من: ساتسوكي أودو (اليابان)، هينا هايانا (اليابان)، برناديت سوتش (رومانيا)، ميو ناجاساكي (اليابان) وتشنغجي أي-تشنغ (الصين تايبيه).

أعلن الاتحاد العُماني لكرة الطاولة، بالتعاون مع الاتحاد الدولي لكرة الطاولة، ومؤسسة كرة الطاولة العالمية (WTT) عن بدء بيع تذاكر الجماهير لحضور منافسات بطولة عمان الدولية التنافسية لكرة الطاولة (فئة ستار كونتندر) لعام ٢٠٢٥ م والتي تستضيفها سلطنة عُمان في العاصمة مسقط للمرة الأولى خلال الفترة من ١٧ ولغاية ٢٢ نوفمبر الجاري في الصالين الرئيسية والفرعية بمجمع السلطان قابوس الرياضي ببوش.

ومن المتوقع أن تشهد البطولة تواجد أكثر من ٣٠٠ مشارك من ٣٢ دولة هي: الصين وأستراليا وبلجيكا والبرازيل والصين تايبيه وكرواتيا والتشيك والدنمارك ومصر وإنجلترا وفرنسا وألمانيا والهند وإيران وإيطاليا واليابان وكوريا

﴿ روماً . أ.ف.ب. : شدد رئيس ومالك نابولي حامل لقب الدوري الإيطالي لكرة القدم، أوريليو دي لاورنتيس، على ثقته بالمدرّب أنتونيو كونتي بعد الخسارة أمام بولونيا التي تسببت بفقدان الفريق الصدارة. وقال دي لاورنتيس «أنا فخور بوجود رجل حقيقي مثل أنتونيو كونتي إلى جانبي، وإلى جانب نابولي واللاعبين، رجل قادر على أن يكرّس كل

ثانية من حياته من أجل مهنته، وبسخاء كبير». وأضاف «إنها الضمانة الأهم التي يمكن تقديمها اليوم لناد وللاعبيه وجماهيره المتطلبة مثل جماهير نابولي»، مؤكداً بذلك دعمه لكونتي بعد يوم حافل بالشائعات حول احتمال رحيل المدرب الإيطالي الذي يتولى مهمته منذ يوليو ٢٠٢٤. ﴿

في دورة ألعاب التضامن الإسلامي بالرياض

الخنجري يهدي سلطنة عمان ميداليتين في رفع الأثقال والوهبي يختم مشاركة السباحة



■ الخنجري يحتفل بالميداليتين اللتين حققهما في الدورة



■ من منافسة مسابقة السباحة



تصوير: مروان البيقوبي

■ عامر الخنجري على منصة التتويج

الرياض. من أحمد السلماني:

﴿ أهدى الربيع العُماني عامر بن سالم الخنجري سلطنة عُمان ميداليتين ثمينتين في منافسات رفع الأثقال لوزن ٨٨ كجم في النسخة السادسة لدورة ألعاب التضامن الإسلامي السادسة «الرياض ٢٠٢٥» التي تختتم يوم ٢١ من الشهر الجاري، بعد أن أحرز الفضية في فئة الكيلن أند جرك والبرونزية في المجموع العام وسط منافسة قوية من نخبة رباعي العالم الإسلامي، أقيمت المسابقة على صالة ٣٥٤ نقطة خلف الأوزبكي سارفار زافارجونوف المتصدر بـ٣٦٣ نقطة، والإيراني إيليا صالحلي بور الذي حل ثانياً بـ٣٥٩ نقطة.

وأشاد الجهاز الفني للمنتخب الوطني بالمستوى المتميز الذي قدمه الخنجري، مؤكداً أن النتيجة تعكس التطور المتسارع لرياضة رفع الأثقال في السلطنة، وتعزز حضورها القاري والدولي.

وضم منتخب رفع الأثقال كلاً من إلياس البوسعيد (٧١ كجم) وعامر الخنجري (٨٨ كجم) بإشراف المدرب أحمد سعد زكريا والإداري يوسف الحسني.

وفي اليوم الرابع من منافسات رفع الأثقال توزعت الميداليات الذهبية بين ٦ دول، حيث حصدت تركيا ومصر

ثلاث ذهبيات لكل منهما، والبحرين وأوزبكستان ذهبيتين، وذهبية واحدة لكل من إيران ونيجيريا، في استمرار للتنوع التنافسي والندية الكبيرة بين أبطال اللعبة من مختلف الدول الإسلامية.

الوهبي ينهي مشاركته

أنهى السباح محمد الوهبي مشاركته في سباق ٥٠ متر سباحة ظهر ضمن دورة ألعاب التضامن الإسلامي السادسة. بعدما تصدر مجموعته بزمن قدره ٢٩,١٧ ثانية محطماً رقمه السابق، غير أن الأزمنة العامة لبقية المجموعات حالت دون تأهله إلى المرحلة التالية، وبذلك يختم منتخب السباحة العُماني المكون من مشعل الكليبي ومحمد الوهبي مشاركته في الدورة إذ يُعد الوهبي أصغر سباح في البطولة المصنفة للمعوم وتكون منتخب السباحة من السباحين مشعل الكليبي ومحمد الوهبي تحت إشراف المدرب محمد الساحلي والإداري أحمد المرهون.

وأعرب الوهبي عن رضاه بالمشاركة قائلاً: المشوار أماني طويل، بذلنا أقصى ما نستطيع، ونحن في أعمار صغيرة قياساً ببقية اللاعبين ونأمل أن نتمكن في البطولات المقبلة من إهداء بلادنا ميدالية بإذن الله. شكرى للجنة الأولمبية والاتحاد والوزارة على دعمهم المتواصل.

فيما قال زميله مشعل الكليبي: استفدنا كثيراً من هذه

البطولة، فقد نافسنا سباحين عالميين بخبرات كبيرة، وتصدرنا مجموعتنا في بعض السباقات رغم صعوبة المنافسة.

وتشارك سلطنة عُمان في النسخة السادسة من دورة ألعاب التضامن الإسلامي بثمانى رياضات هي: رفع الأثقال، والرياضات المائية، والرياضات الإلكترونية، والكاراته، والتايكواندو، وألعاب القوى، وألعاب القوى البارالمبية، والمبارزة.

ويتكون منتخب الرياضات الإلكترونية من عبدالله العامري وسلمان البلوشي وأمجد الزدجالي بقيادة المدرب عبدالله العتيقي، في منافسات لعبة روكيت ليغ، بينما يمثل السلطنة في الكاراتيه إدريس البطراني (وزن ٦٠ كجم) وفي التايكواندو اللاعب نبراس الطوقي (٥٤ كجم) واللاعبة أميمة الهنائية (٤٦ كجم).

أما منتخب ألعاب القوى فيشارك بعدد من أبرز العدائين بقيادة الإداري أحمد الظهوري والمدربين عماد سراج وفهد المشايخي، وسيخوض طه الحراسي سباق ١٠٠ متر فئة T٣٧ ضمن منافسات ألعاب القوى البارالمبية.

كما يمثل السلطنة في المبارزة كل من سعيد الشعبي، أحمد كسكاس، الحارث الحارثي، علي البوسعيدى واللاعبات إسراء السيابية، جنى الشرجية، سلمى الدغيشية، غزل الغلبية. ﴿

منتخبنا وكيروش يرفعان وتيرة الاستعدادات

الأحمر يكثف بتدريب صباحي أمس والمندريشارك وعبدالله فواز يتعافى تدريجياً



■ المندري شارك في تدريبات الأحمر بجد واجتهاد



■ كيروش وتوجيهات للاعبين قبل حصّة أمس الأول

متابعة. صالح البارحي:

﴿ رفع منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم وتيرة استعداداته المكثفة لمواجهة السودان وساحل العاج الوديعتين يومي ١٨ و١٩ نوفمبر الحالي في تمام الساعة السابعة مساءً على ساحة استاد السيب، وذلك بحثاً عن التهيئة التامة قبل المغادرة إلى الدوحة ملاقة منتخب الصومال في المرحلة التأهيلية لكأس العرب ٢٦ من ذات الشهر، والتي من خلالها سيتحدد مصير الأحمر بمواصلة مشواره بالبطولة العربية أو الخروج - لا قدر الله - من الدور التمهيدي وبالتالي التوقف الطويل إلى موعد خليجي ٢٧ التي ستقام في السعودية بإذن الله تعالى في أواخر ٢٠٢٦ م.

كيروش يرى في المرحلة القادمة اختباراً ثانياً له ومهما للغاية في مسيرته التدريبية مع منتخبنا الوطني، بعد التعاقد معه لقيادة الكرة العمانية للعالمية عبر الملحق الآسيوي المؤهل لكأس العالم، إلا أنه أخفق في تحقيق هذا الهدف رغم تطور أداء المنتخب في مباراتي قطر والإمارات الحاسمتين، وبعائتقادي أن بطولة كأس العرب ستكون محطة هامة للغاية في مستقبل كيروش بالبقاء مع الأحمر فترة أطول أو مغادرته

أروقة الاتحاد العمانية لكرة القدم بنهاية عقده مباشرة، وبين هذا وذاك رحلة يجب أن يشملها الكثير من التغييرات والاحلال عطفاً على عوامل قد يراها البعض مهمة لمسيرة الكرة العمانية، وبالتالي فإن رحلة الأحمر يجب أن تطول لنقطة أبعد رغم صعوبة المجموعة التي ترافقه فيها المغرب والسعودية واليمن أو جزر القمر.

تدريب صباحي

اكثف كيروش بإجراء تدريب صباحي يوم أمس، بدأ عند العاشرة صباحاً بمجمع السلطان قابوس الرياضي ببوش، استمر التدريب لمدة ساعة ونصف الساعة تلخص في تطبيق عدد من الجمل التكتيكية التي يود المدرب تنفيذها من قبل لاعبي الأحمر في مواجهة الصومال، وقبلها اختبار مدى نجاعتها في لقائي السودان وساحل العاج، علماً بأن ذات الهدف يواصل كيروش العمل عليه في تدريبات الأحمر منذ انطلاقتها حتى يصل إلى درجة الإجابة التامة.

فيما لم يخض منتخبنا أي تدريب مسائي يوم أمس، واكتفى كيروش بحصة استشفائية في فندق الإقامة تنوعت بين تدريبات الإطالة والسباحة لمدة ساعة واحدة، فيما سيعود الأحمر للتدريب صباح اليوم في العاشرة صباحاً ثم الحصّة المسائية المعتادة في مجمع السلطان قابوس الرياضي ببوش عند الرابعة مساءً.

مشاركة المندري

تواجد في تدريبات أمس الصباحية المندري العلوي الذي عاد إلى صفوف المنتخب بعد فترة استبعاد في الملحق الآسيوي المؤهل لكأس العالم ٢٠٢٦م، حيث التحق بمعسكر المنتخب مساء أمس الأول بعد أن شارك في مباراة فريقه الوحدات الاردني أمام البقعة في الجولة الماضية وانتهت بفوز الوحدات بثلاثة أهداف مقابل هدف وحيد، وسيكون المندري إضافة قوية لمسيرة الأحمر في كأس العرب كما هي عادته.

فواز يتعافى

لا زال عبدالله فواز يتدرب منفرداً تحت إشراف الجهاز الطبي، وذلك بسبب معاناته من كدمة خفيفة في قدمه اليمنى جراء إصابته مع ناديه في الفترة الماضية، وبدأ اللاعب رحلة التعافي بشكل جيد ومن المتوقع أن يتواجد في مباراة ساحل العاج الودية، فيما لن يستطيع المشاركة بحسب المؤشرات في لقاء السودان الودي تحسباً لأي مضاعفات قد تحرم الأحمر من خدماته في مواجهة الصومال التي لا تقبل القسمة على اثنين وتحتاج إلى مجهودات كل لاعب خاصة في ظل غياب أرشد العلوي عن وسط الميدان وبالتالي الحاجة الماسة لتواجد عبدالله فواز جاهزاً بجانب حارب السعدي في هذه المباراة المصرية. ﴿



كيروش ورحلة عمل جديدة مع الأحمر

متمصر الدوري الإسباني لكرة القدم. وأعلن النادي الملكي في بيان «بعد الفحوصات التي أجريت اليوم على لاعبينا تيبو كورتوا من قبل الطاقم الطبي لريال مدريد، تم تشخيص تعرضه لإصابة في العضلة المقربة الطويلة في ساقه اليمنى».



صالة والشباب يعوضان غياب أهلي سداب وصحار

اتحاد اليد يعلن انطلاق دوري الدرجة الأولى

الجمعة القادم بمشاركة ٨ أندية



■ فريق اليد بنادي عمان حامل لقب دوري الدرجة الأولى ودرع الوزارة

ومصيرة والطليعة والعمارات وصحم وصحار ومجيس والسويق والمصنعة ونادي عمان والسيب ومسقط ونزوى.

مسابقة السوبر

تشهد مسابقة السوبر لكرة اليد للموسم الرياضي ٢٠٢٥/٢٠٢٦ م مشاركة ثلاث أندية وهي نادي عمان حامل اللقب والسيب ومسقط بعد اعتذار نادي أهلي سداب عن المشاركة حيث ستلعب مباراتين الأولى فقط يوم ٨ ديسمبر القادم بين مسقط والسيب على ملعب الصالة الرئيسية بمجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر والفائز منها يتأهل إلى المباراة النهائية لملاقاة نادي عمان يوم ١٠ ديسمبر المقبل.

درعا تذكارية مع ٢٧ ميدالية ذهبية ومكافأة مالية مقدارها ١٠ آلاف ريال عماني، ويحصل صاحب المركز الثاني على ٢٧ ميدالية فضية ومكافأة مالية مقدارها ٥ آلاف ريال عماني، بينما يحصل صاحب المركز الثالث على ٢٧ ميدالية ومكافأة مالية مقدارها ٣ آلاف ريال عماني، ويمنح المدرب الوطني الفائز فريضة بالمركز الأول مكافأة مالية مقدارها ٢٥٠ ريالاً عمانياً.

٥ أندية من الدرجة الثانية

تشارك ٥ أندية في دوري الدرجة الثانية لكرة اليد الذي سينطلق يوم ١٢ ديسمبر القادم وهي العمارات ومرباط والسويق والمصنعة ومصيرة واعتذر نادي الاتحاد عن المشاركة في دوري الدرجة الثانية ودرع الوزارة.

مسابقة درع الوزارة

أكد ١٥ نادياً مشاركته في مسابقة درع الوزارة لكرة اليد للموسم الرياضي ٢٠٢٥/٢٠٢٦ م التي ستنتقل يوم ١٥ ديسمبر المقبل والأندية هي صلالة ومرباط والشباب

النقاط التي حصل عليها كل فريق من الفرق المتعادلة في المباريات التي أقيمت بينها فقط، وإذا استمر التعادل يؤخذ بفارق الأهداف «ماله ناقص ما عليه» بين الفرق المتعادلة في المباريات التي أقيمت بينها فقط، وإذا استمر التعادل يؤخذ بفارق الأهداف «ماله ناقص ما عليه» في جميع المباريات بعد استبعاد جميع أهداف مباريات الفريق الذي ينسحب من أي مباراة، وإذا استمر التعادل بعد ذلك يتم تحديد الأسبقية عن طريق القرعة وبحضور مندوبي الفرق المتعادلة وتحسب النقاط في المباريات الرسمية بنظام الدوري التي ينظمها الاتحاد على النحو التالي: نقطتان للفريق الفائز، ونقطة واحدة لكل فريق من الفريقين المتعادلين، ولا شيء من النقاط للفريق الخاسر، ولا يمنح الفريق المنسحب أي نقاط. جوائز المراكز الثلاثة يمنح الفريق الفائز بالمركز الأول

بنزوى لقاء مجيس ونزوى في الساعة الرابعة عصراً.

نظام الدوري

يلعب الدوري بنظام ثلاث مراحل المرحلة الأولى تلعب الأندية الثمانية دوري من دور واحد «تجميع نقاط» أما المرحلة الثانية فستكون للأندية الحاصلة على المراكز من الأول إلى الرابع تلعب دوري من مرحلتين «تجميع نقاط» وفي المرحلة الثالثة يتأهل صاحب المركز الأول للمباراة النهائية ويلعب صاحب المركز الثاني مع صاحب المركز الثالث مباراة واحدة، والفائز يلعب مع صاحب المركز الأول مباراة واحدة «على بطولة المسابقة»، وتلعب الأندية من ٥ إلى ٨ دوري من مرحلة واحدة «تجميع نقاط»، وأصحاب المركزين الأخيرين (٧ و٨) يهبطان للدرجة الأدنى. وسيكون الترتيب النهائي في المسابقات على النحو التالي: الفريق الذي يحصل على أكبر مجموع من النقاط يفوز ببطولة الدوري، وإذا تعادل فريقان أو أكثر في مجموع النقاط على أي مركز يتم الترتيب وفق الآتي: مجموع

أعلن الاتحاد العماني لكرة اليد ممثلاً بلجنة المسابقات عن جدول مباريات وقواعد وشروط دوري عام السلطنة للدرجة الأولى للموسم الرياضي ٢٠٢٥/٢٠٢٦ م بمشاركة ٨ أندية، هي نادي عمان حامل اللقب وصحم ومسقط والسيب ونزوى ومجيس بالإضافة إلى مشاركة ناديي صلالة والشباب اللذين يشاركان بدلاً عن ناديي أهلي سداب وصحار، حيث أكد الاتحاد أن نادي أهلي سداب وصيف بطل الدوري ودرع الوزارة في الموسم ٢٠٢٤/٢٠٢٥ ونادي صحار قدما اعتذاراً رسمياً عن المشاركة في الدوري، وكذلك في درع الوزارة لهذا الموسم وذلك لظروف خاصة حالت دون قدرتهما على المشاركة في مسابقات هذا الموسم. وسيطلق الدوري بعد غد الجمعة بثلاث مباريات في الأسبوع الأول، حيث يلعب السيب مع صحم في الساعة الرابعة عصراً على ملعب مجمع صحار الرياضي، ويتقابل الشباب مع مسقط في الساعة الرابعة عصراً على ملعب المجمع الرياضي بالرساتق ويستضيف المجمع الرياضي

في بطولة أوكيو للصناعات الأساسية

فوز ميناء صلالة وتعادل بنك مسقط وأوكيو



■ من مباريات بطولة أوكيو للصناعات الأساسية

صلالة . من عوض دهيش:

تمكن فريق ميناء صلالة من الفوز على فريق أوكيتال بنتيجة ٢ / صفر في افتتاحية بطولة أوكيو للصناعات الأساسية لكرة القدم التي تنظمها شركة أوكيو للصناعات الأساسية، وسط أجواء رياضية مفعمة بالحماس وروح التنافس بين الفرق المشاركة وتالق اللاعب عدنان سالم الشجري بتسجيله هدف في اللقاء؛ ليقود فريقه إلى أول ثلاث نقاط في البطولة، ويحصل في الوقت نفسه جائزة أفضل لاعب في المباراة. وفي المباراة الثانية التي جمعت فريق بنك مسقط بنظيره شركة أوكيو للصناعات الأساسية، انتهى اللقاء بالتعادل الإيجابي ١ / ١ وسجل أهداف المباراة كل من محمد سالم المعشني لبنك مسقط ومازن الجساسي لأوكيو، وتمكن اللاعب فيصل البافعي من خطف الأضواء بعد أدائه المتميز ليئال جائزة أفضل لاعب في المباراة. وبهذه الانطلاقة تؤكد بطولة أوكيو للصناعات الأساسية حضورها كحدث رياضي بارز يهدف إلى تعزيز روح الفريق والتفاعل بين موظفي الشركات المشاركة في أجواء مليئة بالحماس والروح الرياضية.

المحكمة الابتدائية بعبري

أمانة سر المحكمة

إعلان قضائي

الاسم	صفته	موطنه
مالك بن سعيد بن علي بن سيف الكلباني	مدعي	موطنه
الاسم	صفته	موطنه
خلود ناصر احمد الصاري (بمعية الجنسية)	مدعى عليها	موطنه

تعلن امانة سر المحكمة الابتدائية بعبري ان المدعي أقام الدعوى رقم (٢٠٢٥/١١٠٥/١٤٥٠) ضد (المدعى عليها) للمطالبة بالآتي: المطالبة بتطبيق المدعى عليها غيائياً .

ونظرا لتعذر اعلان المدعى عليه بالطرق العادية يعتبر هذا النشر اعلانا له بموعد نظر الدعوى في يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٥/١٢/١ الساعة (٩:٣٢) بمقر المحكمة الابتدائية بعبري الكائن بـ (عبري)، عملا بالمادة (١١) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم: ٢٩/٢٠٢٢م وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

المحكمة الابتدائية بصور

امانة سر المحكمة

اعلان بيع قضائي

بناءً على:

رقم التنفيذ (٢٠٢٥/٩١٠٣/٥٢٢٨)		الدائرة (تنفيذ تجاري)
الحق المطالب به (أمانة فاضي التنفيذ بمبادرة كافة اجراءات الحجر وتسجيل التنبيه العقاري وتعيين الخبير لتعيين العقار المسجل باسم المنفذ ضده وهي قطعة الأرض السكنية رقم ١٣٣٢ بالمربع طوبى بمساحة وقدرها ٣٠٠ متر مربع).		
اسماء الأطراف		الصفة
الشركة الوطنية للتطوير ش.م.ع		طالبة التنفيذ
		الرقم المدني
		١٢٦٣٣٦٦

تعلن امانة سر المحكمة عن بيع قضائي بالمزاد العلني بمقر المحكمة في تمام الساعة (١٠) صباحاً من يوم (الخميس) الموافق ٢٠٢٥/١٢/٤ بمقر القانون السابق توقيع الحجز عليه وهي كالآتي:

النوع	المكان	الرقم المدني	المربع	المساحة
مخفف	صور	١٣٣٢	طوبى	٣٠٠,٠٠٠

ويقدر بسعر اساسي بمبلغ وقدره (١٢٠٠٠ر.ع) اثنا عشر الف ريال عماني فعلى راغبي الشراء الحضور في المكان والزمان المشار اليه اعلاه او التواصل مع الخبير مدير مؤسسة النوخة هانثف رقم ٩٩٢٣٣٦٥٧ لمعاينة العقار محل البيع على ان يدفع الراسي عليه المزااد الثمن فوراً او ثلثه على الاقل والا اعيدت الزايدة على ذمته في ذات الجلسة عملاً بنص المادة (٤٠٤) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم (٢٩/٢٠٢٢م) وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

المحكمة الابتدائية بعبري

أمانة سر المحكمة

إعلان قضائي

الاسم	صفته	موطنه
هلال علي سالم حبيد الكلباني	مدعي	موطنه
الاسم	صفته	موطنه
سماز غلام نامدار	مدعى عليها	موطنه

تعلن امانة سر المحكمة الابتدائية بعبري ان المدعي أقام الدعوى رقم (٢٠٢٥/١١٢٠/٢٢) ضد (المدعى عليها) للمطالبة بالآتي: ١- إلزام المدعى عليها بالرجوع الى منزل الزوجية وعدم الخروج منه الا بإذن المدعي. ٢- إلزام المدعى عليها بطاعة زوجها المدعي وتبادل المودة والمعروف بينهما. ٣- إلزام المدعى عليها بالرسوم والمصاريف مبلغ (٤٠٠ر.ع) اربعمائة ريال عماني .

ونظرا لتعذر اعلان المدعى عليه بالطرق العادية يعتبر هذا النشر اعلانا له بموعد نظر الدعوى في يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٥/١١/١٧ الساعة (٩:٣٢) بمقر المحكمة الابتدائية بعبري الكائن بـ (عبري)، عملاً بالمادة (١١) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم: ٢٩/٢٠٢٢م وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

المحكمة الابتدائية بمسقط

أمانة سر المحكمة

إعلان قضائي

تعلن امانة سر المحكمة أن /رعد علوان حسن اقام الدعوى المدنية رقم: ٢٠٢٤/٢٢٠٧/١١٥٦م ضد المدعى عليه الرابع : مالك بن ربيع بن درويش السليمي وآخرين لمطالبتهم بالآتي: اولا: في مواجهة المدعى عليها الاول والثاني. - بالزامهما بالتضامن والانفراد بان يؤديا للمدعى مبلغا وقدره -/٩٩٠٠٠ر.ع تسعة وتسعون الف ريال عماني قيمة المبالغ المستلمة من قبلهم. - الزامهما بالتضامن والانفراد بان يؤديا تعويضا جابرا للضرر المادي والمعنوي مبلغا وقدره-/٢٥٠٠٠ر.ع خمسة وعشرون الف ريال عماني). ثانيا: في مواجهة المدعى عليهم الاول وحتى الخامس بالآتي: اصليا: - بطلان اجراءات نقل المركبات الآتية: ١- تويوتا صالون كامري شاصي رقم (JTNB14HK5N3158898) لوحة رقم ٤٠٣٥٤/٤ي طراز ٢٠٢٢- تويوتا صالون كامري شاصي (JTNB14HK9N3167266) لوحة رقم ٤٠٣٧٥/٤ي طراز ٢٠٢٢. واعادتهما للمدعي حسب المئين في السجلات الرسمية مع إلزام المدعى عليها الخامسة شرطة عمان السلطانية بتسجيلها باسم المدعي. - إلزام المدعى عليهما بالتضامن والانفراد بان يؤديا تعويضا شاملا للاضرار المادية والمعنوية فيما يتعلق بالتصرف بالمال المملوك للغير مبلغ وقدره -/١٠٠٠٠ر.ع عشرة آلاف ريال عماني. احتياطيا: - إلزام المدعى على الاول بان يؤدي للمدعى مبلغا وقدره -/١٦٠٠٠ر.ع (سنة عشر الف ريال عماني) قيمة المبالغ المحولة للمدعى عليه الاول. - وفي جميع الاحول إلزام المدعى عليهما بالتضامن والانفراد بان يؤديا تعويضا جابرا للاضرار المادية والمعنوية مبلغ وقدره -/١٠٠٠٠ر.ع عشرة آلاف ريال عماني. - إلزام المدعى عليهما بالتضامن والانفراد بالرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب الحمامة مبلغا وقدره -/٥٠٠٠ر.ع خمسة آلاف ريال عماني.

ونظرا لتعذر اعلان المدعى عليه الرابع مالك بن ربيع بن درويش السليمي بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر اعلانا له بموعد نظر الدعوى في يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٥/١١/٢٦ الساعة التاسعة بمقر المحكمة بمسقط عملاً بالمادة (١١) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم: ٢٩/٢٠٢٢م وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة



إعلان الفائزين بجائزة صحار للدراسات البحثية والنقدية بنزوى

الأجنبية عن عُمان: تقاريرُ السَّيفينة بالينزن مصدر بريطاني لدراسة إقليم ظفار). وانطلقت الجائزة عام ٢٠٢١م بمباركة من صاحب السمو السيد ذي يزن بن هيثم آل سعيد، وزير الثقافة والرياضة والشباب، وتعدُّ الأولى من نوعها عربياً في مجال الدراسات البحثية والنقدية، وتهدف إلى تهيئة بيئة محفزة للإبداع وتعزيز الريادة الثقافية لعُمان محلياً وعالمياً، وتسهم في ترسيخ حضور الأدب العُماني في المحافل العربية والدولية، ودعم المبدعين العرب والباحثين في مجالات الأدب والتاريخ العُماني وترسيخ الهوية الثقافية العُمانية وتعزيز البحث العلمي الجاد.



الحفل أقيم بمركز نزوى الثقافي بمحافظة الداخلية

له نزوى. العُمانية: أعلنت وزارة الثقافة والرياضة والشباب الفائزين بجائزة صحار للدراسات البحثية والنقدية في دورتها الثالثة في حفل أقيم بمركز نزوى الثقافي في ولاية نزوى بمحافظة الداخلية برعاية سعادة السيد سعيد بن سلطان البوسعيدي وكيل الوزارة للثقافة. وحقق المركز الأول الدكتور حبيب بن مرهون الهادي، عن دراسته بعنوان: (سيرة ابن مداد: دراسة نقدية)، وحصل على المركز الثاني الدكتور محيي الدين النادي عبد أبو العز، عن دراسته بعنوان: (الطواف حول البحر الإريتريّ مصدر لتاريخ عُمان القديم)، ونال المركز الثالث سالم بن أحمد الكثيري، عن دراسته بعنوان (بناء المعرفة

الثقافة والرياضة والشباب توقع مذكرة تفاهم مع المجمع العربي للموسيقى

والمؤسسات الموسيقية في عام ٢٠٠٥، وفوز الفنان العُماني أمير عوض بجائزة مسابقة التأليف الموسيقي العربي التي نظّمها المجمع في عام ٢٠٢٣، وتعيين الفاضلة رؤى للمكية، ممثلة سلطنة عُمان في المجمع العربي للموسيقى، رئيسة للجنة الموروث الموسيقي الشعبي لمدة أربع سنوات. جدير بالذكر أنه جرى أثناء توقيع الاتفاقية تشيخ كتاب (الفنون الموسيقية الشعبية في البلاد العربية ومخاطر اندثارها)، وهو عبارة عن ١٦ دراسة بحثية قدمت في الندوة العلمية التي أقيمت أثناء انعقاد المؤتمر العام للمجمع العربي للموسيقى في دورته الـ ٢٧ والذي استضافته سلطنة عُمان ممثلة في وزارة الثقافة والرياضة والشباب من ١٣ إلى ١٥ مارس عام ٢٠٢٣م.



المذكرة تضمنت التعاون في إقامة المهرجانات والفعاليات الموسيقية

ليستلهم منه إبداعات جديدة من هذا التراث الأصيل. وأضافت: أن هذا التعاون المتميز أثمر عن عدد من الإنجازات المهمة أبرزها: ترشيح المجمع العربي للموسيقى لمركز عُمان للموسيقى التقليدية، ما أدى إلى منحه جائزة المجلس الدولي للموسيقى في عام ٢٠٠٢، ومنح مركز عُمان للموسيقى التقليدية جائزة المجمع العربي للموسيقى عن فئة الفرق

الدائم رئيسة المجمع العربي للموسيقى إن التعاون القائم بين سلطنة عُمان والمجمع العربي للموسيقى يُعدُّ نموذجاً للتعاون الثقافي البناء الذي يعود بالنفع على الجانبين، ويخدم في الوقت نفسه قضايا الموسيقى العربية ورسالتها الحضارية، إذ يساهم في الحفاظ على الإرث الموسيقي العربي الغني والمتنوع، وضمان استمراره حياً في ذاكرة الأجيال القادمة،

والفنانين، وتبادل النشرات والإصدارات الفنية والعلمية والسمعية والمرئية، بما يساهم في إثراء المشهد الثقافي العربي وتطوير الصناعات الإبداعية، بالإضافة إلى تشجيع الإنتاج الفني المشترك بين سلطنة عُمان والدول العربية باستخدام الفنون الشعبية العُمانية كاعمال موسيقية وغنائية صالحة للعرض.

مسقط. العُمانية: وقعت وزارة الثقافة والرياضة والشباب أمس مذكرة تفاهم مع المجمع العربي للموسيقى التابع لجامعة الدول العربية، لتعزيز وتطوير التعاون الثقافي بين الجانبين في مجالات الموسيقى والغناء والفنون الشعبية. وقع الاتفاقية عن الوزارة سعادة السيد سعيد بن سلطان البوسعيدي وكيل وزارة الثقافة والرياضة والشباب للثقافة ووقعها عن المجمع العربي للموسيقى الدكتورة كفاخوري الأمين العام للمجمع العربي للموسيقى. وتضمنت المذكرة التعاون في إقامة المهرجانات والفعاليات الموسيقية، وتنظيم المتقيات والبرامج الفنية التي تخدم المهتمين، وإنشاء الفرق الموسيقية والمكتبات الموسيقية، وتبادل الخبراء

الكشف عن تفاصيل الدورة الخامسة لمهرجان الدن الدولي للمسرح



المهرجان يقام خلال الفترة من ٢٤ إلى ٣٠ نوفمبر ٢٠٢٥م

للمحافظة، إلى جانب برنامج سياحي يشمل زياراتٍ إلى دار الأوبرا السلطانية وعدٍ من المواقع التراثية. ويشهد المهرجان إقامة الملتقى الفني للفرق المسرحية في سلطنة عُمان بتنظيم من وزارة الثقافة والرياضة والشباب، ويُعنى بتقييم التجارب المسرحية المحلية ومناقشة سبل تطويرها، إضافة إلى تكريم اللجنة الدائمة للفرق المسرحية الأهلية الخليجية وعدد من الفرق الخشبية العُمانية المتميزة. وأعلنت اللجنة المنظمة عن إطلاق مسابقات إعلامية لتحفيز الإبداع بين الفرق والمطوعين ووسائل الإعلام المشاركة، أبرزها جائزة أفضل فريق إعلامي، إضافة إلى مسابقات تفاعلية عبر وسائل التواصل الاجتماعي لتعزيز المشاركة الجماهيرية.

والتمثيل والإضاءة والمكياج والمؤثرات الموسيقية والديكور والأزياء، إضافة إلى جوائز كبرى لأفضل عرض متكامل في كل مسابقة. ويستضيف المهرجان نحو ٢٥٠ ضيفاً دولياً من فنانين ونقاد وإعلاميين، كما سيتم تكريم ثلاث شخصيات فنية هي الفنانة فخرية بنت خميس العجمية والفنان محمد بن نور البلوشي، والفنان عبيد الهنائي من فرقة الدن. ويشمل البرنامج الثقافي للمهرجان حلقات عمل متخصصة وندوات فكرية وجلسات نقدية، بمشاركة فنانين ونقاد من مختلف الدول، إلى جانب معارض فنية متنوعة. وتحل محافظة الداخلية ضيفاً سياحياً شرفياً للدورة الخامسة، حيث تقام معارض مصاحبة تبزن المقومات السياحية والحضارية

وألمانيا، والجزائر، ولبنان، ورومانيا. وتم اختيار ١٨ عرضاً للمشاركة في المهرجان من ١٢ دولة، تتوزع على ٣ مسابقات من بينها مسابقة تتعلق بمسرح الطفل وتشمل (٧ عروض) تُعنى بالخيال والذائقة الجمالية للطفل، ومسابقة مسرح الكبار وتُقدم خلالها (٦ عروض) وتتناول قضايا الإنسان والمجتمع. ومسابقة مسرح الشارع التي تعيد المسرح إلى جمهوره في الفضاء العام ليصبح الملتقى جزءاً من التجربة المسرحية. وتتألف لجان التحكيم من ٢١ عضواً، سبعة لكل مسابقة، تضم نخبة من الأكاديميين والفنانين والنقاد العرب والأجانب. ورصدت اللجنة المنظمة جوائز متنوعة تشمل ٣٣ جائزة في مجالات التأليف والإخراج

مسقط. العُمانية: العاصمة مسقط شهدت الكشف عن مهرجان الدن الدولي للمسرح الذي سيقام خلال الفترة من ٢٤ إلى ٣٠ نوفمبر ٢٠٢٥م، بشعار: (أهلاً بالعالم في سلطنة عُمان)، وتنظمه فرقة مسرح الدن للثقافة والفن في مسقط، وبشراكة مع وزارة الثقافة والرياضة والشباب، وعدد من المؤسسات الرسمية والخاصة في سلطنة عُمان. وقال محمد بن سالم النبهاني، رئيس فرقة مسرح الدن للثقافة والفن ورئيس المهرجان، إن الدورة الخامسة تنطلق برؤية تجعل من المسرح مساحة للحوار والتفاهم بين الثقافات، ومختبراً للتجارب الإنسانية التي تُثير الوعي وتساهم في بناء الإنسان.

وأضاف: أنه منذ انطلاق المهرجان عام ٢٠١٥، سعينا لأن يكون مهرجان الدن رسالةً عُمانية إلى العالم، تُجسد فلسفة الفن كحياة تُروى، لا مجرد عرض على خشبة. وأن سلطنة عُمان وطن يواكب الإبداع ويفتح أبوابه لكل الجمال الإنساني. ووضح أن الدورة الخامسة تستقطب مشاركين من ١٩ دولة وهي: سلطنة عُمان، والإمارات، والبحرين، والسعودية، وقطر، والكويت، ومصر، والأردن، وسوريا، والعراق، وإيران، والهند، وفرنسا، وتونس، وروسيا،



الأوركسترا السيمفونية السلطانية العُمانية قدمت عرضاً موسيقياً مبهرًا

حوار وعرض موسيقي بدار الأوبرا السلطانية مسقط

مسقط. «الوطن»:

وتعميقاً للحوار الفني، وتعزيزاً للفرح والفرح، قدمت الأوركسترا السيمفونية السلطانية العُمانية مساء أمس الأول عرضاً موسيقياً بمشاركة عازف البيانو سمير ساويرس وعازف القيثارة العالمي الشهير ألكسندر بولاتشيف، بقيادة لنا ليزا فوستندورفر. واستمتع الحضور بفقرات برنامج أعد بعناية، عماد هذا البرنامج مزج التراث الموسيقي العربي بالأوروبي، وضمّ أعمالاً لأبو بكر خيرت، وجوجا ويندو، وألكسندر بولاتشيف، وقد أظهر العرض براعة الأوركسترا وشغف العازفين المنفردين وإتقانهم، حيث قدّموا تجربة موسيقية غنية. وقد عكست المحاضرة والحفل مغا التزم دار الأوبرا السلطانية مسقط المستمر بتعزيز الحوار بين الثقافات والتعاون الفني بين التجارب الدولية والإقليمية المتميزة.

أقيم بدار الأوبرا السلطانية مسقط حفلين موسيقيين، حيث التقى ضيوف الدار في مكتبة الموسيقى واستمعوا إلى حديث شيق لعازف البيانو سمير ساويرس، وقائدة الأوركسترا لنا ليزا فوستندورفر، والملحنة جويلا ويندو. حيث قدّم الحاضرون رؤاهم الفنية ذات النظرة الثاقبة التي تتعلق بالعملية الإبداعية وتجربة كل فنان، وأوضحوا السبل المثلى بانجاح العمل الجماعي والتعاون، وكذلك تطرّقوا للتجارب الموسيقية المشتركة وانعكاساتها على أعمالهم، وقد تفاعل الجمهور الذي حضر اللقاء بحماس مع هذا الحوار الثمر، الذي سلط الضوء على أهمية الشراكة الفنية والتعاون المتبادل بين مختلف التجارب الموسيقية.

٥٧ مشاركة ومشاركة في فعاليات معرض الفنون التشكيلية بالظاهرة

عبري. من سعيد بن علي الغافري:

مشاركة ٥٧ مشاركاً ومشاركة من التشكيليين من أبناء المحافظة في مجالات الفنون التشكيلية والتصوير الضوئي والنحت والتصميم الجرافيكي ومجالات فنية أخرى. وتأتي إقامته ضمن برامج وأنشطة إدارة الثقافة والرياضة والشباب بالمحافظة بدعم المواهب الفنية المحلية، وإبراز إبداعات أبناء محافظة الظاهرة في مختلف مجالات الفن، المستوحاة من فكر القيم والمبادئ والعادات والتقاليد المجتمعية. وتعزيز روح الإبداع الفكري والذوق الفني لدى فئات المجتمع بما يساهم في نشر الثقافة الفنية والمشاركات في مختلف الفعاليات والأنشطة القادمة في هذا المجال.

بدأت صباح أمس بمركز بوادي مول بعبري فعاليات معرض الفنون التشكيلية بمحافظة الظاهرة والذي نظّمته إدارة الثقافة والرياضة والشباب بالمحافظة ويستمر حتى الخامس عشر من نوفمبر الجاري وذلك برعاية المكرم الشيخ هلال بن حمد بن سيف الكلباني عضو مجلس الدولة وحضور المهندس خالد بن خليفة الحاتمي مدير إدارة الرياضة والثقافة والشباب بالمحافظة وعدد من المسؤولين والهواة وعشاق فنون الرسم التشكيلي والمصورين وجمع من الأهالي حيث شهد المعرض

«أحسن واحد» فيلم صناعي قصير يتوج بجائزة أفضل تصوير بالعرب

كتب. خالد السيابي:

تصوير تضاف إلى رصيدي من الجوائز وهي حافز لتقديم عطاء أكبر ووقود للاستمرارية والعطاء ومن الجميل أن تسجل السينما العُمانية حضوراً قوياً وتصبح علامة ثابتة في كافة المهرجات التي تشارك بها. يشار إلى أن المهرجان يهدف إلى مد الجسور بين صناعة الأفلام القصيرة ومراكز، وتثمين المواهب المحلية من خلال بث أفلامهم القصيرة في منافسة متزامنة مع أفلام المخرجين الدوليين ويسعى لإنشاء منصة لتعزيز صناعة إنتاج الأفلام القصيرة، فضلاً عن تثمين تراث دور السينما المهجورة بالمغرب.

توجّ الفيلم العُماني القصير جداً (أحسن واحد) بجائزة (أفضل تصوير)، وذلك ضمن مهرجان مراكش السينمائي الدولي للفيلم القصير جداً في الدورة الثامنة، والتي أقيمت خلال الفترة من ٨-٥ نوفمبر. الفيلم من إخراج وليد بن سعيد الخروصي وسيناريو الأزهر الحراسي وأنس الزرجالي، (أحسن واحد) هو نتاج الحلقة التي نفذتها الجمعية العُمانية للسينما لكيفية صناعة الأفلام القصيرة ابتداء من الفكرة وحتى التنفيذ. وتتضمن الدورة الثامنة للمهرجان مجموعة من الجوائز هي: الجائزة الكبرى وجائزة الإخراج وجائزة التصوير وجائزة السيناريو وجائزة فيلم التحريك.

وحول هذا الحصاد يقول مخرج العمل وليد الخروصي: المشاركات الخارجية تفتح أفقاً أجمل مع صناع الأفلام والمفكرين والمبدعين في مختلف مجالات تنفيذ الفيلم، وشهد المهرجان منافسة كبيرة، حيث شهد عرض ٢١ فيلماً بينهم ١٣ فيلماً داخل المسابقة من مختلف دول العالم. وأضاف: جائزة أفضل



وليد الخروصي لحظة تتويجه بالجائزة

AL WATAN

AL WATAN

للإطلاع على أحدث التقارير الإخبارية

اشترك في الوطن واتساب

9917 5555

AL WATAN

صوت عُمان في الوطن العربي

AL WATAN

VOICE OF OMAN IN THE ARAB WORLD

يومية - سياسية - جامعة

تأسست عام ١٩٧١ م

أول صحيفة وثقت للنهضة الحديثة

حبر الوطن

55 عاما

الفكر - حبر و - ورق

ذاكرة وطن

WEDNESDAY 12 November 2025 - NO: (14639) - VOL55											
الأربعاء ٢١ من جمادى الأولى ١٤٤٧ هـ. الموافق ١٢ من نوفمبر ٢٠٢٥ م. العدد: (١٤٦٣٩) - السنة الـ ٥٥											
مواقيت الصلاة	مسقط	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء	الجريدة تحوي آيات قرآنية وأحاديث نبوية يرجى عدم أسامة استخدامها			
	صلاة	٥:٠١	٦:١٩	١١:٥٦	٣:٠٦	٥:٢٨	٦:٤١				
		٥:١١	٦:٢٦	١٢:١٣	٣:٢٩	٥:٥٤	٧:٠٤				

ظفار الإسلامي

DHO FAR ISLAMIC

سيارة أحلامك بين يديك

مع تمويل السيارات بنسبة أرباح تبدأ من

3.49%

24775777

www.dhofarislamic.com

*تطبق الشروط والأحكام

إنجاز عماني في «بينالي الشباب الدولي للتصوير الضوئي» بالمنامة

المحافل الدولية، ويعكس المستوى الفني المتقدم الذي وصل إليه المصورون في هذا الفوز تأكيذاً لحرص وزارة الثقافة والرياضة والشباب، على دعم المصورين وتشجيعهم على إبراز طاقاتهم وإبداعاتهم الفنية، من خلال المشاركة في المسابقات والمحافل الدولية التي تساهم في تعزيز حضور الشباب العُماني عالمياً.

٢٠٢٥. وحقق المصورون نتائج متميزة على المستوى الفردي تحت سن ١٦ سنة، حيث حصل عامر الحجري على ميدالية الفياض الفضية، وليان البطاشية وياسين الحجري على الميدالية البرونزية، فيما فاز وهب الكندي بميدالية الفياض الفضية في فئة الشباب تحت سن ٢٥ سنة. ويُعدّ هذا الفوز إنجازاً وطنياً يضاف إلى سجل نجاحات سلطنة عُمان في بكأس العالم للتصوير الضوئي للصور الرقمية في فئة الشباب تحت سن ١٦ سنة برصيد ٤٠٢ نقطة، وفئة الشباب تحت سن ٢٥ سنة برصيد ٣٤٨ نقطة، وذلك في مسابقة بينالي الفياض الدولي ٤٢٠٢ للتصوير الضوئي الذي ينظمه الاتحاد الدولي لفن التصوير الضوئي، باستضافة من مملكة البحرين لعام ٢٠٢٥.

المحافل الدولية، ويعكس المستوى الفني المتقدم الذي وصل إليه المصورون في هذا الفوز تأكيذاً لحرص وزارة الثقافة والرياضة والشباب، على دعم المصورين وتشجيعهم على إبراز طاقاتهم وإبداعاتهم الفنية، من خلال المشاركة في المسابقات والمحافل الدولية التي تساهم في تعزيز حضور الشباب العُماني عالمياً.

٢٠٢٥. وحقق المصورون نتائج متميزة على المستوى الفردي تحت سن ١٦ سنة، حيث حصل عامر الحجري على ميدالية الفياض الفضية، وليان البطاشية وياسين الحجري على الميدالية البرونزية، فيما فاز وهب الكندي بميدالية الفياض الفضية في فئة الشباب تحت سن ٢٥ سنة. ويُعدّ هذا الفوز إنجازاً وطنياً يضاف إلى سجل نجاحات سلطنة عُمان في بكأس العالم للتصوير الضوئي للصور الرقمية في فئة الشباب تحت سن ١٦ سنة برصيد ٤٠٢ نقطة، وفئة الشباب تحت سن ٢٥ سنة برصيد ٣٤٨ نقطة، وذلك في مسابقة بينالي الفياض الدولي ٤٢٠٢ للتصوير الضوئي الذي ينظمه الاتحاد الدولي لفن التصوير الضوئي، باستضافة من مملكة البحرين لعام ٢٠٢٥.

التراث والسياحة تنتهي من صيانة سور آل هلال بولاية السوق

السوق. العُمانية: أنهت وزارة التراث والسياحة أعمال مشروع صيانة سور آل هلال بولاية السوق في محافظة شمال الباطنة، بعد إنجاز شمل ترميم الأبراج الدفاعية والجدران وإعادة تأهيل الممرات الداخلية، ضمن برنامج الوزارة لصون وحماية المواقع التاريخية في مختلف محافظات سلطنة عُمان.

وقال الفني خليفة الوهيبي، رئيس قسم الترميم والصيانة بالمديرية العامة للآثار: إن المشروع جاء بعد دراسة دقيقة لحالة السور وتحديد مواقع التشوهات والأضرار التي لحقت به نتيجة العوامل الطبيعية، مضيفاً أن الفريق الفني نفذ أعمال الترميم باستخدام مواد تقليدية محلية مثل الصاروج والنورة والرمل، لضمان الحفاظ على الطابع الأصلي للبناء تحت إشراف دائرة الترميم والصيانة.

من جانبها، أكدت المهندسة خالصة بنت خليفة السالمية مديرة دائرة الترميم والصيانة على أن الوزارة تولي اهتماماً كبيراً بالمواقع الأثرية في مختلف محافظات سلطنة عُمان، موضحة أن إعادة ترميم الأبراج المتضررة ومعالجة التشققات والانهدامات في بعض الأجزاء، إضافة إلى تدعيم الجدران وتنفيذ طبقات الطلاء التقليدية باستخدام مواد محلية مثل الصاروج والنورة والرمل، لضمان الحفاظ على الطابع الأصلي للبناء تحت إشراف دائرة الترميم والصيانة.

بنت خليفة السالمية مديرة دائرة الترميم والصيانة على أن الوزارة تولي اهتماماً كبيراً بالمواقع الأثرية في مختلف محافظات سلطنة عُمان، موضحة أن

EOS R5 Mark II

أتقن كل صورة

45 MEGA PIXELS CMOS

Up to 30 Frames Per Sec

Dual Pixel AF Intelligent

60p 8K RAW

In-Camera Upscaling

DiGiC Accelerator

Pre-Continuous Shooting

Action priority

سنتين ضمان

تطبق الشروط والأحكام

احصل على بطارية إضافية

EOS R5 Mark II LP-E6P