



عرض حصريّة لفترة محدودة فقط لمدة ٣ أيام!



مازدا CX-60

بمحرك ٣ لتر توربو MHEV

ابتداء من ١٤,٩٩٩ ر.ع

مركز تاول للسيارات ش.م.م
شريك الموثوق به



www.mazdaoman.com



٩٢٨٨٨٠٥

تفضلاً بزيارة معارضنا واستعرضوا روعة الحضور كما لم تروها من قبل.
• الحيل • الوطية • بركاء • صحار • نزوى • صور • صالة

استفد من هذا العرض المميز بين ١٤ و٦٧ يوليو ٢٠٢٤، على موديلات عام ٢٠٢٤ فقط.* الأسعار لا تشمل ضريبة القيمة المضافة. يسري العرض على السيارات الخاصة فقط، ولا ينطبق على المشتريات التجارية مثل الأسطيل، الوزارات، شركات التأجير، سيارات الأجرة أو أي جهة تجارية.

مع تواصل المجازر .. «إسرائيل» تعتاد عضوا بالتشريعي والمقاومة تقصص مزيدا من الجنود

القدس المحتلة. «الوطن». وكالات:

وأصلت إسرائيل مجازرها بحق الشعب الفلسطيني في قطاع غزة مُوقعة المزيد من الشهداء، فيما أقدمت على اغتيال عضو بالمجلس التشريعي الفلسطيني، في وقت ت Tactics تقنس فيه المقاومة مزيداً من الجنود. واستشهد النائب في المجلس التشريعي الفلسطيني فرج الغول في تصرف إسرائيلي استهدف منزله بمدينة غزة فجر أمس، حيث شن جيش الاحتلال سلسلة غارات على مناطق عدّة بالقطاع مما أدى لاستشهاد وإصابة عشرات الفلسطينيين. من جانب آخر، أكدت وسائل إعلام إسرائيلية، مقتل (٣) جنود وإصابة آخر بجروح خطيرة خلال ما اعتادت مؤخراً على تسميته بأنه «حدث أمني» معقد (شرق قطاع غزة)، وسط أنباء عن محاولة فضائل المقاومة الفلسطينية أسر أحد الجنود خلال الاشتباكات الدائرة في المنطقة. وعلى صعيد المفاوضات، نقل عن المعوث الأميركي ستيف ويتكوف تفاؤله بشأن مفاوضات وقف إطلاق النار في غزة.



أكثـر مـن ٣٦ مـليـون رـيـال
لـ ٣٠٠ كـيلـوـمـتر طـرقـاً بـظـفـارـاً

صاللة . العمانية: تندّ بلدية ظفار حزمة من مشروعات إنشاء ورصف الطرق الداخلية والمزدوجة في مختلف ولايات محافظة ظفار خلال عام ٢٠٢٥ ، يbaghi اطول تقدّر باكثر من (٣٠٠) كيلومتر، وبتكلفة تتجاوز (٣٦) مليون ريال عماني، ضمن جهودها لتعزيز البنية الأساسية وتطوير شبكة الطرق المحلية . وتأتي هذه المشروعات في إطار برنامج تنمية المحافظات والمدن المستدامة، والمشروعات الإنمائية التي تندّ بلدية ظفار تماشياً مع الأهداف الوطنية لرؤية عُمان ٢٠٤٠ . ■ تفاصيل «البقاعي»

برامج رياضية لتنمية مهارات الشاب في عدة مجالات

مسقط . العمانية: أطلق مركز الشباب، بالشراكة مع هيئة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة حزمة من البرامج الريادية لتنمية مهارات الشباب في عدة مجالات منها القطاع الزراعي، والبحري، واللوجيستي، والتقني، والحرفي. و تستهدف هذه البرامج الشبابية الفتلة العمرية من (١٥-٣٤) عاماً في جميع محافظات سلطنة عمان، وتستضيف كل محافظة عدداً من البرامج بما يناسب مع طبيعتها.

A promotional banner for BYD featuring five electric vehicles (Qin Plus, Atto 3, Seal, Han, Song Plus) parked on a sandy beach under a blue sky with palm trees reflected in sunglasses. The main text 'عروض الصيف المعجزة' is in the center, with 'الصيف' being the largest. Other text includes '彤享充电免费' (Free charging), '彤享未来出行' (Future travel), '彤享无忧服务' (Worry-free service), and various offers for accessories like phones and earbuds.



برامج صيفية متنوعة وأنشطة عالمية في نزوى وصغار

قدم حلقات عمل تفاعلية، كالتسوقي الذكي ومحاكاة المقالة، إلى جانب معرض تعريفي بحقوق المستهلك ومرسم ترفيهي للأطفال، بالإضافة إلى ذلك فعالية المفتش الصغير حيث تضمنت جولة ميدانية للأطفال في أحد المحال التجارية وتم تعريفهم بكيفية حفظ تواريف الصالحة، والتعرف على السلع المختلفة أو المغشوشة، وإبداع، الذي تضمنه بالتعاون مع مكتب سعادة حافظ شمال الباطنة بحضور الدكتور خالد الطولوي مدير عام المديرية العامة لحماية المستهلك بمحافظة شمال الباطنة شاركتها في فعاليات البرنامج الصيفي «صيفنا رياادة وابداع»، الذي تضمنه بالتعاون مع مكتب سعادة حافظ شمال الباطنة بخالد.

الطلولي مدير عام المديرية العامة لحماية المستهلك بالمحافظة وفريق من اللجنة التنفيذية للبرامج الصيفية حيث استهدف البرنامج فئة الطالبة في مختلف ولايات المحافظة بهدف تنمية وعيهم وتعزيز معارفهم خلال الإجازة الصيفية.



تنمية مهارات الطالبة وصقل مواهبهم في بيئه تعليمية بنزوى

تحت إشراف المفتش الصغير في فعاليات البرنامج تنفذ سلسلة من الفعاليات والأنشطة التوعوية والتعليمية الصيفية، أبرزها برنامج عالم الإبداع الصغير الذي يستهدف رؤية عمان ٢٠٤٠.

١٩٠ مشاركاً في البرنامج التعريفي بمنصة «تجابو» بالظاهرة



إحدى المحاضرات في البرنامج تصوير: خميس المنظري

موضحاً بأن منصة «تجابو» هي خدمة المستخدمين بمشاركة أكثر من ١٩٠ من موظفي وموظفات لنقلي الشكاوى والبلاغات، بل تتجاوز ذلك لتكون جسراً رئيسياً يعزز من عملية التواصل، ويضع صوت المواطن جزءاً من صنع القرار وتحسين الأداء الحكومي. فهو نافذة رقمية بالموازنة تعززها حوكمة الأداء، مما تتيح للمواطن التعبير عن شكاوه والتحديات التي يواجهها في حصوله على الخدمات، إضافة إلى المساهمة في صياغة الحلول مما يجعله شريكاً أساسياً في صياغة السياسات وبناء التحولات

عبري . من سعيد الغافري:

نظمت وزارة الزراعة والسمكية وموارد المياه ممثلة بالمديرية العامة للثروة الزراعية وموارد المياه بمحافظةظاهرة على مدى يومين برنامجاً تعريفياً

عنوان «تجابو» في خدمة المستخدمين بمشاركة أكثر من ١٩٠ من موظفي وموظفات لنقلي الشكاوى والبلاغات، بل تتجاوز ذلك لتكون جسراً رئيسياً يعزز من عملية التواصل، ويضع صوت المواطن جزءاً من صنع القرار وتحسين الأداء الحكومي. فهو نافذة رقمية بالموازنة تعززها حوكمة الأداء، مما تتيح للمواطن التعبير عن شكاوه والتحديات التي يواجهها في حصوله على الخدمات، إضافة إلى المساهمة في صياغة الحلول مما يجعله شريكاً أساسياً في صياغة السياسات وبناء التحولات



تنمية الثقافة المالية لدى الطلبة

«إضاءات علمية» تستعرض نتائج مخرجات البرامج والمشاريع البحثية المختلفة

مسقط . الوطن

أصدرت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار العدد السادس والأربعين من مجلة «إضاءات علمية»، باللغتين العربية والإنجليزية، والتي تهتم بتسلیط الضوء على أبرز المستجدات العلمية والمعروفة، إلى جانب استعراض نتائج مخرجات البرامج والمشاريع البحثية المختلفة، وكذلك عرض التجارب البحثية والمباريات الوطنية والعلمية ذات الصلة بالبحث والابتكار.

وأحتوى باب ملف العدد عنوان «هل الغفول المدعاة تشخيص»، حيث ناقش موضوع «أهمية الاستفادة من الكفاءات المتقاعدة، والخبرات المتراكمة لدى أصحاب العطاء العلمي والعرفي»، متقدماً بالقاءات عدداً من الخبرات المحلية والعالية التي أثبتت جودي توظيف هذه الطاقات في مجالات التنمية والتعلم والبحث العلمي. وفي باب «حوار مع باحث»، استضافت المجلة الدكتورة أمينة محمد الهادي من جامعة السلطان قابوس التي تحدثت عن مشروعها البحثي الممول من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار، وعنوان «تصميم وتطوير مؤشر درسي قائم على البيانات للمشكلات السلوكية لدى طلبة الحلقه الثانية»، مستعرضاً مخرجات المشروع وأبعاده التربوية، وعارضه لنتائج البحث والخرجات.

كما سلط العدد الضوء في زاوية «سيرة باحث» على الدكتور سعيد العبرى، وهو إحدى الكفاءات البحثية العالمية البارزة، مستعرضاً إسهاماته في مجالات هندسة أنظمة التحكم والروبوتات وتطبيقاتها الصناعية والعلمية، ومنظراً إلى سيرته البحثية الлемهة ونتابه البحثي المتنوع.

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار

دائرة الملكية الفكرية

إعلان

يعلن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية تدوين مجلس التعاون لدول الخليج العربي الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٣٣.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٨٦٩٤١ في الفتنة ٤٣ من أجل السلع / الخدمات :

خدمات المطاعم، خدمات مطاعم تقديم الوجبات الخفيفة.



باسم : صيري للضيافة
الجنسية : عمانية
العنوان : ر.ب، ١١٢، ص.ب، ولاية السيب، سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب : ٢٠٢٥/٤/٢٩

إلى من يهمه الأمر

تعلن شركة سمر الأغربية والمقيدة بالسجل التجاري تحت رقم: ٦٠٣١٣٣، أنها بصدد الغاء النشاط جلب الأيدي العاملة وكل له اية طلبات عليه مراجعة الشركة في العنوان ٩٥٢٨٣١٣٣، السبب أو الاتصال على هاتف رقم: ٩٥٢٨٣١٣٣، خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

نشر هذا الإعلان وما يحتويه على مسؤولية المعلن.

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار دائرة الملكية الفكرية إعلان

يعلن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربي الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٣٣.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٨٧٥٨٠ في الفتنة ٤٣ من أجل السلع / الخدمات : خدمات المقاولات.



باسم : مؤسسة عبير العنقودي للتجارة
الجنسية : عمانية
العنوان : سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب : ٢٠٢٥/٥/١٩

بنزوى . من سيف الهطالي:
صغار . من إبراهيم الفارسي:

شهدت أنشطة وفعاليات مركز الشعاع بنت حابر الصيفي بتعليمية الداخلية (صيفي تواصل ونماء ٢٠٢٥م) تفاعلاً كبيراً من قبل المشاركون.

وقد تنوّعت البرامج المطروحة في المركز، حيث تقدّم المركز حلقات ومحاضرات وحلقات تفاعلة، تمتّلت في حلقة من صناعة الفخار وحلقة في فن الخطابة وحلقة في تطوير الحافظ وحلقة التدريب على التصوره العمانيه وحلقة التشكيل بخامة الجبس ومحاضرة عن النباتات وحلقة من التسوق الذكي وحلقة الإسعافات الأولية وصناعة الصابون ومحاضرة عن دور الطلبة في تعزيز الهوية المجيدة وتنمية الثانوي وحلقة عن الطاقة بالإضافة إلى مناشط رياضية وثقافية ورحلات علمية وتوفيقية، المباريات التربوية الهاephate التي تقدّمها وزارة التربية والتعليم،

مهارات القرن الحادي والعشرين بيت خليفة القاصبيه وآدبيه، وافتتاح مركز مركز الشعاع بيت جابر، وحلقة وصناعة فواصل الكتاب، ورشة العمل بعنوان: (شذرات أدبية)، الصيفي توافق ونماء، الشعاع بيت جابر الصيفي إحدى بالإضافة إلى مناشط رياضية وثقافية ورحلات علمية وتوفيقية، المباريات التربوية الهاephate التي تقدّمها وزارة التربية والتعليم،

شذرات



على النعماني *

معلم جميل .. أيقونة اجتماعية .. إنسانية .. دينية ٢

ترسل شمس أصيل مسقط قبل رحلتها أشعتها لتعكسها قبة مسجد الخور الذهبية لنثر رونقاها الجميل في فضاء السماء البرقاء، راسمة بهاً المشهد لوحة خالية تبهر بجمالها الأخاذ من يشاهدها، يجثم مسجد الخور على مقربة من الشاطئ محادياً لقصر العلم الذي يحيى قروناً من سيرة عمان العطرة في مقاومة الاحتلال البرتغالي حينذاك، سمي مسجد الخور بمسجد الشهداء لكثر صلاة الجنائز به إبان حصار عمان وسقوط عدد من الشهداء المعنين الغيورين على بلدتهم العزيز، المقاومين الذين يضخون بأرواحهم الزكية من أجل أن يبقى وطنهم عزيزاً حراً، كما هو حال أي شخص تحاول قوى معادية احتلال بلده، مسجد الخور الذي تحول إلى مذارة علم يقصدها الطلبة العُمانيون من مدن وقرى بعيدة ليهوا من صنوف العلم الإسلامي بكافة فروعه، كان الأستاذ جميل أحد هؤلاء الذين سخروا وقتهم وجهدهم في سبيل العلم الشرعي مُجتمعه ووطنه، يتخرج من هذا المسجد قضاءً ومعلمون وواعظ ينخرطون في علمهم الجليل بعد أن يلتفوا العلم على أيدي مشايخ أجلاء، وهذا ما حدث تماماً للمعلم جميل.. فلن رحاب مسجد الخور حمل على عاتقه أمانة نشر العلم الذي تلقاه على يد مشايخه، ولم يكتف بنقل ونشر العلم فحسب، بل كان مصلحاً اجتماعياً في وسط مجتمعه، يلجا إليه المختصون ويتوهون على المحتاج وبعمل بكلة السبيل على مساعدة الجميع دون استثناء، يحيى المعلم جميل عن بداية حياته حيث عمل في الزراعة مع والده وإخوته بفرعه بيت جابر الصيفي، سخروا وقتهم وجهدهم في سبيل العلم الشرعي مُجتمعه ووطنه، يتخرج من هذا المسجد قضاءً ومعلمون وواعظ ينخرطون في علمهم الجليل بعد أن يلتفوا العلم على أيدي مشايخ أجلاء، وهذا ما حمل على عاتقه أمانة نشر العلم الذي تلقاه على يد مشايخه، ولم يكتف بنقل ونشر العلم فحسب، بل كان مصلحاً اجتماعياً في وسط مجتمعه، يلجا إليه المختصون ويتوهون على المحتاج وبعمل بكلة السبيل على مساعدة الجميع دون استثناء، يحيى المعلم جميل عن بداية حياته حيث عمل في الزراعة مع والده وإخوته بيت جابر الصيفي، سخروا وقتهم وجهدهم في سبيل العلم الشرعي مُجتمعه ووطنه، يتخرج من هذا المسجد قضاءً ومعلمون وواعظ ينخرطون في علمهم الجليل بعد أن يلتفوا العلم على أيدي مشايخ أجلاء، وهذا ما حمل على عاتقه أمانة نشر العلم الذي تلقاه على يد مشايخه، ولم يكتف بنقل ونشر العلم فحسب، بل كان مصلحاً اجتماعياً في وسط مجتمعه، يلجا إليه المختصون ويتوهون على المحتاج وبعمل بكلة السبيل على مساعدة الجميع دون استثناء، يحيى المعلم جميل عن بداية حياته حيث عمل في الزراعة مع والده وإخوته بيت جابر الصيفي، سخروا وقتهم وجهدهم في سبيل العلم الشرعي مُجتمعه ووطنه، يتخرج من هذا المسجد قضاءً ومعلمون وواعظ ينخرطون في علمهم الجليل بعد أن يلتفوا العلم على أيدي مشايخ أجلاء، وهذا ما حمل على عاتقه أمانة نشر العلم الذي تلقاه على يد مشايخه، ولم يكتف بنقل ونشر العلم فحسب، بل كان مصلحاً اجتماعياً في وسط مجتمعه، يلجا إليه المختصون ويتوهون على المحتاج وبعمل بكلة السبيل على مساعدة الجميع دون استثناء، يحيى المعلم جميل عن بداية حياته حيث عمل في الزراعة مع والده وإخوته بيت جابر الصيفي، سخروا وقتهم وجهدهم في سبيل العلم الشرعي مُجتمعه ووطنه، يتخرج من هذا المسجد قضاءً ومعلمون وواعظ ينخرطون في علمهم الجليل بعد أن يلتفوا العلم على أيدي مشايخ أجلاء، وهذا ما حمل على عاتقه أمانة نشر العلم الذي تلقاه على يد مشايخه، ولم يكتف بنقل ونشر العلم فحسب، بل كان مصلحاً اجتماعياً في وسط مجتمعه، يلجا إليه المختصون ويتوهون على المحتاج وبعمل بكلة السبيل على مساعدة الجميع دون استثناء، يحيى المعلم جميل عن بداية حياته حيث عمل في الزراعة مع والده وإخوته بيت جابر الصيفي، سخروا وقتهم وجهدهم في سبيل العلم الشرعي مُجتمعه ووطنه، يتخرج من هذا المسجد قضاءً ومعلمون وواعظ ينخرطون في علمهم الجليل بعد أن يلتفوا العلم على أيدي مشايخ أجلاء، وهذا ما حمل على عاتقه أمانة نشر العلم الذي تلقاه على يد مشايخه، ولم يكتف بنقل ونشر العلم فحسب، بل كان مصلحاً اجتماعياً في وسط مجتمعه، يلجا إليه المختصون ويتوهون على المحتاج وبعمل بكلة السبيل على مساعدة الجميع دون استثناء، يحيى المعلم جميل عن بداية حياته حيث عمل في الزراعة مع والده وإخوته بيت جابر الصيفي، سخروا وقتهم وجهدهم في سبيل العلم الشرعي مُجتمعه ووطنه، يتخرج من هذا المسجد قضاءً ومعلمون وواعظ ينخرطون في علمهم الجليل بعد أن يلتفوا العلم على أيدي مشايخ أجلاء، وهذا ما حمل على عاتقه أمانة نشر العلم الذي تلقاه على يد مشايخه، ولم يكتف بنقل ونشر العلم فحسب، بل كان مصلحاً اجتماعياً في وسط مجتمعه، يلجا إليه المختصون ويتوهون على المحتاج وبعمل بكلة السبيل على مساعدة الجميع دون استثناء، يحيى المعلم جميل عن بداية حياته حيث عمل في الزراعة مع والده وإخوته بيت جابر الصيفي، سخروا وقتهم وجهدهم في سبيل العلم الشرعي مُجتمعه ووطنه، يتخرج من هذا المسجد قضاءً ومعلمون وواعظ ينخرطون في علمهم الجليل بعد أن يلتفوا العلم على أيدي مشايخ أجلاء، وهذا ما حمل على عاتقه أمانة نشر العلم الذي تلقاه على يد مشايخه، ولم يكتف بنقل ونشر العلم فحسب، بل كان مصلحاً اجتماعياً في وسط مجتمعه، يلجا إليه المختصون ويتوهون على المحتاج وبعمل بكلة السبيل على مساعدة الجميع دون استثناء، يحيى المعلم جميل عن بداية حياته حيث عمل في الزراعة مع والده وإخوته بيت جابر الصيفي، سخروا وقتهم وجهدهم في سبيل العلم الشرعي مُجتمعه ووطنه، يتخرج من هذا المسجد قضاءً ومعلمون وواعظ ينخرطون في علمهم الجليل بعد أن يلتفوا العلم على أيدي مشايخ أجلاء، وهذا ما حمل على عاتقه أمانة نشر العلم الذي تلقاه على يد مشايخه، ولم يكتف بنقل ونشر العلم فحسب، بل كان مصلحاً اجتماعياً في وسط مجتمعه، يلجا إليه المختصون ويتوهون على المحتاج وبعمل بكلة السبيل على مساعدة الجميع دون استثناء، يحيى المعلم جميل عن بداية حياته حيث عمل في الزراعة مع والده وإخوته بيت جابر الصيفي، سخروا وقتهم وجهدهم في سبيل العلم الشرعي مُجتمعه ووطنه، يتخرج من هذا المسجد قضاءً ومعلمون وواعظ ينخرطون في علمهم الجليل بعد أن يلتفوا العلم على أيدي مشايخ أجلاء، وهذا ما حمل على عاتقه أمانة نشر العلم الذي تلقاه على يد مشايخه، ولم يكتف بنقل ونشر العلم فحسب، بل كان مصلحاً اجتماعياً في وسط مجتمعه، يلجا إليه المختصون ويتوهون على المحتاج وبعمل بكلة السبيل على مساعدة الجميع دون استثناء، يحيى المعلم جميل عن بداية حياته حيث عمل في الزراعة مع والده وإخوته بيت جابر الصيفي، سخروا وقتهم وجهدهم في سبيل العلم الشرعي مُجتمعه ووطنه، يتخرج من هذا المسجد قضاءً ومعلمون وواعظ ينخرطون في علمهم الجليل بعد أن يلتفوا العلم على أيدي مشايخ أجلاء، وهذا ما حمل على عاتقه أمانة نشر العلم الذي تلقاه على يد مشايخه، ولم يكتف بنقل ونشر العلم فحسب، بل كان مصلحاً اجتماعياً في وسط مجتمعه، يلجا إليه المختصون ويتوهون على المحتاج وبعمل بكلة السبيل على مساعدة الجميع دون استثناء، يحيى المعلم جميل عن بداية حياته حيث عمل في الزراعة مع والده وإخوته بيت جابر الصيفي، سخروا وقتهم وجهدهم في سبيل العلم الشرعي مُجتمعه ووطنه، يتخرج من هذا المسجد قضاءً ومعلمون وواعظ ينخرطون في علمهم الجليل بعد أن يلتفوا العلم على أيدي مشايخ أجلاء، وهذا ما حمل على عاتقه أمانة نشر العلم الذي تلقاه على يد مشايخه، ولم يكتف بنقل ونشر العلم فحسب، بل كان مصلحاً اجتماعياً في وسط مجتمعه، يلجا إليه المختصون ويتوهون على المحتاج وبعمل بكلة السبيل على مساعدة الجميع دون استثناء، يحيى المعلم جميل عن بداية حياته حيث عمل في الزراعة مع والده وإخوته بيت جابر الصيفي، سخروا وقتهم وجهدهم في سبيل العلم الشرعي مُجتمعه ووطنه، يتخرج من هذا المسجد قضاءً ومعلمون وواعظ ينخرطون في علمهم الجليل بعد أن يلتفوا العلم على أيدي مشايخ أجلاء، وهذا ما حمل على عاتقه أمانة نشر العلم الذي تلقاه على يد مشايخه، ولم يكتف بنقل ونشر العلم فحسب، بل كان مصلحاً اجتماعياً في وسط مجتمعه، يلجا إليه المختصون ويتوهون على المحتاج وبعمل بكلة السبيل على مساعدة الجميع دون استثناء، يحيى المعلم جميل عن بداية حياته حيث عمل في الزراعة مع والده وإخوته بيت جابر الصيفي، سخروا وقتهم وجهدهم في سبيل العلم الشرعي مُجتمعه ووطنه، يتخرج من هذا المسجد قضاءً ومعلمون وواعظ ينخرطون في علمهم الجليل بعد أن يلتفوا العلم على أيدي مشايخ أجلاء، وهذا ما حمل على عاتقه أمانة نشر العلم الذي تلقاه على يد مشايخه، ولم يكتف بنقل ونشر العلم فحسب، بل كان مصلحاً اجتماعياً في وسط مجتمعه، يلجا إليه المختصون ويتوهون على المحتاج وبعمل بكلة السبيل على مساعدة الجميع دون استثناء، يحيى المعلم جميل عن بداية حياته حيث عمل في الزراعة مع والده وإخوته بيت جابر الصيفي، سخروا وقتهم وجهدهم في سبيل العلم الشرعي مُجتمعه ووطنه، يتخرج من هذا المسجد قضاءً ومعلمون وواعظ ينخرطون في علمهم الجليل بعد أن يلتفوا العلم على أيدي مشايخ أجلاء، وهذا ما حمل على عاتقه أمانة نشر العلم الذي تلقاه على يد مشايخه، ولم يكتف بنقل ونشر العلم فحسب، بل كان مصلحاً اجتماعياً في وسط مجتمعه، يلجا إليه المختصون ويتوهون على المحتاج وبعمل بكلة السبيل على مساعدة الجميع دون استثناء، يحيى المعلم جميل عن بداية حياته حيث عمل في الزراعة مع والده وإخوته بيت جابر الصيفي، سخروا وقتهم وجهدهم في سبيل العلم الشرعي مُجتمعه ووطنه، يتخرج من هذا المسجد قضاءً ومعلمون وواعظ ينخرطون في علمهم الجليل بعد أن يلتفوا العلم على أيدي مشايخ أجلاء، وهذا ما حمل على عاتقه أمانة نشر العلم الذي تلقاه على يد مشايخه، ولم يكتف بنقل ونشر العلم فحسب، بل كان مصلحاً اجتماعياً في وسط مجتمعه، يلجا إليه المختصون ويتوهون على المحتاج وبعمل بكلة السبيل على مساعدة الجميع دون استثناء، يحيى المعلم جميل عن بداية حياته حيث عمل في الزراعة مع والده وإخوته بيت جابر الصيفي، سخروا وقتهم وجهدهم في سبيل العلم الشرعي مُجتمعه ووطنه، يتخرج من هذا المسجد قضاءً ومعلمون وواعظ ينخرطون في علمهم الجليل بعد أن يلتفوا العلم على أيدي مشايخ أجلاء، وهذا ما حمل على عاتقه أمانة نشر العلم الذي تلقاه على يد مشايخه، ولم يكتف بنقل ونشر العلم فحسب، بل كان مصلحاً اجتماعياً في وسط مجتمعه، يلجا إليه المختصون ويتوهون على المحتاج وبعمل بكلة السبيل على مساعدة الجميع دون استثناء، يحيى المعلم جميل عن بداية حياته حيث عمل في الزراعة مع والده وإخوته بيت جابر الصيفي، سخروا وقتهم وجهدهم في سبيل العلم الشرعي مُجتمعه ووطنه، يتخرج من هذا المسجد قضاءً ومعلمون وواعظ ينخرطون في علمهم الجليل بعد أن يلتفوا العلم على أيدي مشايخ أجلاء، وهذا ما حمل على عاتقه أمانة نشر العلم الذي تلقاه على يد مشايخه، ولم يكتف بنقل ونشر العلم فحسب، بل كان مصلحاً اجتماعياً في وسط مجتمعه، يلجا إليه المختصون ويتوهون على المحتاج وبعمل بكلة السبيل على مساعدة الجميع دون استثناء، يحيى المعلم جميل عن بداية حياته حيث عمل في الزراعة مع والده وإخوته بيت جابر الصيفي، سخروا وقتهم وجهدهم في سبيل العلم الشرعي مُجتمعه ووطنه، يتخرج من هذا المسجد قضاءً ومعلمون وواعظ ينخرطون في علمهم الجليل بعد أن يلتفوا العلم على أيدي مشايخ أجلاء، وهذا ما حمل على عاتقه أمانة نشر العلم الذي تلقاه على يد مشايخه، ولم يكتف بنقل ونشر العلم فحسب، بل كان مصلحاً اجتماعياً في وسط مجتمعه، يلجا إليه المختصون ويتوه

شراكة لا تستقيم التنمية بدونها

عندما يفتح المجال أمام المؤسسات الصغيرة والمتوسطة للدخول في منظومة العقود الحكومية، ذلك يعني أننا أمام تحول حقيقي في بنية الاقتصاد الوطني، فهذا القطاع هو محرك مرن للنمو يمكنه الوصول إلى زوايا السوق التي تتجزأ عنها الكيانات الكبرى. ومع كل ما يحمله الاقتصاد الوطني من مقومات، لا يمكن أن تجتمع خطط التنمية دون إشراك فعلية لهذه المؤسسات في الدورة الاقتصادية. إذا شفف القائم الذي نظمته هيئة المشاريع والمناقصات والحتوى المحلي مع رواد الأعمال عن نفع في الوعي المؤسسي بأهمية هذا الدور، حيث كان اللقاء منصة لمناقشة العقبات واقتراح حلول ترتكز على الواقع، لا على الأمانات. الأهم أن الهيئة فتحت المجال للاستئناف المباشر من أصحاب المصلحة أنفسهم، ما يعزز ثقافة المشاركة ويعيد الثقة في أن الطريق نحو اقتصاد أكثر عدالة يبدأ من الاعتراف الحقيقي بقدرات هذه المؤسسات ودورها في التنمية.

لقد أظهر اللقاء الذي جمع الهيئة برؤاد الأعمال بوضوح أن هذه الشريعة من المؤسسات لديها استعداد لتقديم الأفضل، لكنها تتمنى أن تجد بيئة منصفة تضمن لها التنافس بآدوات عادلة. فالنقاش كان عميقاً، شمل ملفات شائكة مثل تأثير الصرف، وغياب الدعم الفني، والتقييد في شروط التأهيل المسبق، وهي شروط تجعل الكثير من المؤسسات الصغيرة والمتوسطة تجبر على الانسحاب أو تفقد قدرتها على التوسع بسبب هذه المعوقات؛ ومعالجة تلك التحديات لا تحتاج إلى إنفاق ضخم، وإنما إلى فهم دقيق لطبيعة أعمال هذه المؤسسات، وتصميم سياسات تتناسب مع مرونتها، لا تعينها؛ وذلك اعتناداً على مبدأ بسيط، وهو حين تكادا الفرص، تنمو الأعمال، ويتعزز الاقتصاد المحلي من القاعدة إلى القمة.

حين تحصل مؤسسة ناشئة على فرصة تنفيذ مشروع حكومي، فهي تدخل تجربة سُنْغِير مسارها بالكامل، هذه التجربة تنسع لتشمل



فن الدبلوماسية.. مرکزية القرار والدبلوماسية الاقتصادية

الاقتصادية وتحول السوق المحلي من مستهلك إلى منتج ثم مصدر، وهذا يحسب بحروف من ذهب لحرفيّة ودهاء مركبة القرار بتنفيذ مفردات وأجندة وسمات الدبلوماسية الاقتصادية بوقت محسوب وقصير، حسب القياسات العالمية لتحول البلد إلى مصدر ولو بشكل تدريجي ابتداء من سد احتياجات المواطن، حيث نشاهد في جميع مراكز (مولات) وأسوق التوكرة عبارة (منتج قطري) وهو ما يفرج ويطلع القلب. وتأتي هذه الاستراتيجية التحويلية لتتحقق لنا كدولتين وذكراً كسياسيين بأن البلد لا يقوم ولا يفاس على عدد السكان أو الفاضل المالي، وإنما يبني على مرکزية القرار الاستراتيجي الاقتصادي لأن هناك ثغرها من البلدان الغنية تتصدر احتفاظات كبيرة بالمواد الخام الأخرى، ولا تزال تستورد أبسط الأشياء مستنيرة الأحتياطي السياسي للبلد، بالإضافة إلى أنها تؤثر على الدخل القومي من حيث مالي يقدر بـ(٢١) مليار ريال عماني. آنذاك. ويدوّي وترة الانتعاش الاقتصادي واستناداً إلى ميزان الإيرادات والصادرات والسببي الرئيسي في ذلك عدم اخذار قرار مركزي بالانتقال إلى الدبلوماسية الاقتصادية المنوّحة وتبنّيها الجميع من خلاله مقارنة بالدول الأخرى، كما فعلت دوله قطر الشقيقة بمنطقة الخليج، وهذا البلدان، بالإضافة إلى وجود ملفات أخرى تحت اليد للعرض نفسه. تعرّف الدبلوماسية الاقتصادية بأنها جزء لا يتجزأ من فروع الدبلوماسية المتعدد عليه تعزيز دعم الاقتصاد العالمي للحكومة والمواطني. وبمعنى أدق، لكل مرافق الدولة، فمسؤلي الدبلوماسية الاقتصادية (الدبلوماسية الاقتصادية) أصبحت على وفاقيها، ومن يصر في بحرية وخبرة وكفاءة فإنه جزء من الدبلوماسيين، الصناعيين وذات الاختصاص لأنهم ليس من المقصود افتتاح مع دول وإنما يعودون إلى الهند وسنغافورة وبريطانيا وهوندا وروسيا.

إن هذه الزيارات جاءت ضمن مرکزية القرار من جلالته مقاليد الحكم عام ٢٠٢٠، حيث زيارات الرئاسية (زيارة رئاسة الدول الشقيقة في مجلس التعاون الخليجي، ثم الافتتاح شرقاً وغرباً ويشرف على تنفيذ اتفاقية التعاون العربي الذي كان يعاني من عجز مالي يقدر بـ(٢١) مليار ريال عماني. آنذاك. ويدوّي وترة الانتعاش الاقتصادي والمالي بعد زيارات إلى الهند وسنغافورة وبريطانيا وهوندا وروسيا.

الدبلوماسية الاقتصادية تبني سلطنة عمان وهذه البلدان، بالإضافة إلى وجود ملفات أخرى تحت اليد للعرض نفسه. تعرّف الدبلوماسية الاقتصادية بأنها جزء لا يتجزأ من الدبلوماسية المتعدد عليه تعزيز دعم الاقتصاد العالمي للحكومة والمواطني. وبمعنى أدق، لكل مرافق الدولة، فمسؤلي الدبلوماسية الاقتصادية (الدبلوماسية الاقتصادية) أصبحت على وفاقيها، ومن يصر في بحرية وخبرة وكفاءة فإنه جزء من الدبلوماسيين، الصناعيين وذات الاختصاص لأنهم ليس من المقصود افتتاح مع دول وإنما يعودون إلى الهند وسنغافورة وبريطانيا وهوندا وروسيا.

السياسة الخارجية لتحقيق روابط وعلاقات متزنة مع دول العالم. وقد ركزت المدارس الدبلوماسية المختصة في بريطانيا بوضع الأساس المنوجية لها وتقسيها إلى عدة حماور استناداً إلى مقومات البلد. على سبيل المثال، فإن استناداً تتشهّد بالقلاع والقصور التأريخية، وكذلك إنجلترا مما حدا بهم بتشكيل فريق متخصص من الدبلوماسيين والشركات المتخصصة والصينية للتزوّد والداعمة والتسويقي لكل بقاع العالم، وقد حصدوا ثمار ذلك من إيرادات مالية تقدر بـ(٦٦) جنيه استرليني للساحة التاريخية فقط؛ لذلك أضافوا فقرة (مُقومات البلد) وما هو متوفّر فيها ليكون حافزاً للاستثمار الأجنبي بدلاً من كونه مدفوناً تحت التراب.

وitud دولة قطر الشقيقة البلد الحديث في تنفيذ مرکزية القرار بالدبلوماسية مجالات الاقتصاد بين سلطنة عمان وذلك البلدان.

إن تاريخ الدبلوماسية
الاقتصادية بدأ يتبادر
في القرن التاسع عشر،
وتعلّمت فيه كثيراً المدارس
الدبلوماسية البريطانية،
حيث أكدت أن حاجتها
وتقويتها يأتي من مرکزية
القرار، ثم في وقت العمل الذي
يشُرف وينفذ... ٦٦



د. سعدون بن حسين الحمادي
دبلوماسي سابق والرئيس
التنفيذي للأكاديمية الدولية
للدبلوماسية والإيتكت

AL WATAN

تصدرها المؤسسة العالمية الصحافة والطباعة والنشر والتوزيع ش.م.م

صاحب الامتياز

المدير العام رئيس التحرير :

محمد بن سليمان الطائي

الإعلانات يتلقى بشانها مع الإدارة

٢٤٤٩١٩١٩ - ٢٤٤٩٣١٠٠ / الإعلانات ٢٤٤٩١٢٨٠ : فاكس:

www.alwatan.com

alwatan@omantel.net.om

المكتب الرئيسي

مكتب صالة ٢٣٢٩٤٢٠١ وفاكس: ١٠٠ ص.ب ٤٦ مسطّل ١١ ص.ب: ١٨٨٨ السبيسي

٢٤٤٩١٩١٩ فاكس التحرير ٢٤٤٩٣٢٨ - ٢٤٤٩٤٥٠: ١٠٠

HEAD OFFICE ADM.& ADV FAX: 24-491280 FAX: 24-491501 TEL: 24-491919 P.O.BOX 1888, SEEB, 111, P.O. BOX 463,MUSCAT, 113

وكيل التوزيع مؤسسة العطا، للتوزيع ش.م.م

٢٤٤٩٣٢٠٠ - ٢٤٤٩٦٧٤٨ - ٢٤٤٩٢٩٣٦ فاكس: ٢٤٤٩١٣٩٩ من. ب. ٤٧٣ العذيبة

email:alatta@omantel.net.om

مراسلو الوطن في الخارج:

مصر، لبنان، الأردن، اليمن، سوريا، العراق، الجزائر، المغرب، الكويت، الإمارات، البحرين، قطر، السعودية، روسيا، أمريكا، بريطانيا، فرنسا، المانيا، تونس..

الإراء والمقالات المنشورة بالجريدة لا تعبّر بالضرورة عن رأي «الوطن»

لوراق الفرق

د. أحمد بن سالم باتميра
batamira@hotmail.com

الشرق الأوسط الجديد هل بدأ تفذه؟

ستانلي منطقة الشرق الأوسط منطقة اهتمام العالم، فمُنْهَا يستورد النفط والغاز، وأكبر المصالح استهلاكاً وطلبًا للغذاء والدواء، وأيضاً منطقة صراعات وتحتاج للسلام، وبها تلتقي كل المصالح الإقليمية والعالية ومنطقة حضارات وثروات.. وبالأسد القريب كان آخر الصراعات والحروب بين العدو الصهيوني وإيران بدعم أمريكي غربي لا محدود، وبالأسد استجاب الحزب الكردي لدعوة الرئيس أردوغان وسلم السلاح واستغنى عن أفراده ورحب بالسلام ودخل الحياة السياسية بحسب سياسي، وهو استشراف للشرق الأوسط الجديد الذي يستهدف تركي أيضاً كما يستهدف إيران ودول المنطقة، وعلى لبنان، أن يتحذق نفس الخلوة، وتفتح كل الجهات والكونات على وحدة الصّف ورأب الصدع، ليعود لبنان جوهراً سلام وتعافي، يُنبع بجدية، سقف الأشرفية بجمعيهم زالت تستهدف دول المنطقة واقتصاداتها وعلماتها وقادتها وأعضاف قوتها واحتمتها الاجتماعية والدينية من سلبيات سلبيات بذات في التمازنيات تغير المناهج الإسلامية، وإدخال مواد في الهاون مهنية تؤثر على القيم الدينية، وإدخال برامج ورسائل إسلامية أفرادية أفراد على الأخلاق والسلوكيات وهي تستهدف المجتمع العربي والإسلامي، ثم جاءت العولة، وأنها على العرب والإسلام والتنمية الثقافية، وشبكات التواصل الاجتماعي، وكل هذه الحروب مستمرة على العرب والإسلام والتنمية الثقافية، سواء بالشكل العسكري أو المعلوّماتي (القوة الناعمة) عن طريق المسلمين والأفلام والمناهج والإعلام والمسابقات التي وصلت للمنطقة والتي تتنافى مع القيم الإسلامية والسمعة العالمية، ثم دعم «الثنائية»، وأنها والحرية الموجة للعرب والمسلمين، ومكانة المرأة، كل ذلك لزعزعة وتهييش المنطقة من الداخل رoidاً رoidاً، وقد أسهمت المسليات الدينية في ذلك، حملات مستمرة مدعاة غرباً لنفخ القيم الإسلامية في المجتمعات العربية والإسلامية، ومن هنا وهناك تحديات علينا و MAVENها ومنها في مدارسنا وجامعتنا، فالمعلم التربوي بين الإسلام والغرب مختلف، والحافظ عليها يتطلب التمسك بالدين الإسلامي والسنة النبوية، وعليها الانتباه بأن الغرب متواافق مع هذه التوجهات الأربعية ومتعاون لنزعزة الوطن العربي والإسلامي من الداخل، وهو نحن نرى اليوم تعاملقيادة الأمريكية مع العالم ورؤسائه بكل تعال وغور، وهو سيناريون آخر من الغطرسة السيطرة على العالم، فالآحداث تتواصل، أزمات مالية، وكورونا، وضرائب عالية، وفقرة إعلامية وتحركات سياسية تزوج لحل الدولتين دون مصداقية، بل نرى الكيل بمكيالين، وهناك دول كبرى تنظر نظرية بعيدة المدى إلى نهاية السيناريو، وهي لا تغار بالاحتياز في مواقفها في الشرق الأوسط؛ لأن دول الشرق الأوسط والمطلقة هي أصلًا غير متفقة، وتراهن على أمريكا والغرب، والتحركات الدبلوماسية الدارمة، ووحدتنا وقوتنا في ترتيب البيت من الداخل بعيداً عن الخطابات الأيديولوجية، فما تقوم به إسرائيل، في سلطatin، سوريا، لبنان، وضريباً لإيران، له أبعاد سياسية وهي تتعلق بال Marcoses المستبدة والتقسيم الجديد، لتعزيز طموحها لبناء نظام أمني جيد قائم على رؤيتها وأهدافها وأحلامها مع الحفاظ على علاقاتها الاستراتيجية بـ«الولايات المتحدة الأمريكية الرئيسة لها»، فالسيناريوهات مستمرة كفوة ناعمة مع خلق التوترات، وكلها تتماشى مع رؤية تنتهاها، ومن الواضح أن القوى الدولية، سواء كانت أوروبا أو الولايات المتحدة، لا ترغب بأن ترى المنطقة متقطقة ومزدهرة، إذا ما زلت أذكر موافق الملك فصل بن عبد العزير، طبل الله ثراه، وسايس بيكو، فهل كان وقته وتنفيذه، أم للقيادة العرب رأي آخر ومواجهة هذا التحرك الصهيوني الغربي الخفي.. والله من وراء القصد.

الأخضرى كاف



ناصر بن سالم اليحمدي
كاتب عماني

وطني يقود المستقبل بثقة واقتدار **(الانضباط العسكري) .. لأجل جيل**

في زماننا هذا يغوص الشباب بين صفحات الشبكة العنكبوتية التي أصبحت تقرّب بين البشر في جميع أنحاء العالم وتشعرهم بأنّهم يعيشون في قرية كونية صغيرة ممّا أدى إلى أن تداخل الهويات والأفكار والقيم، خصوصاً مع تبادل الخبرات والتجارب بينهم. ففي الوقت الذي يحمل فيه هذا التوازن المتقدّم بين البشر الكثير من العناصر الحياتية المشتركة والتعاون البناء في بعض الأحيان، إلا أنه قد يغير من مفاهيم وقيم الشباب، لا سيما صغار السن ويوجههم حيث يريد مثلاً تسعى جهود العولمة لأن تتصهر هم في قالب واحد متشابه.

لا شك أن الفراغ الذي يشعر به الطلاب خلال الإجازة الصيفية وارتبادهم للموقع الإلكتروني جهة لم يدمون اقتحام عالم الإنترنت، وأبعدهم بالتاريخ عن مجتمعهم المحيط بهم، والانعزال في عالم افتراضي أفقدهم الكثير من التفاعل العاطفي والمهارات الاجتماعية التي تجعلهم ينخرطون بوسط بيئتهم وعوالمهم على تضمنها وقطبهما.

الاجتماعية التي يجدهم يحيطون وسط بيئتهم ويعلمون على تبنيها وتطورها.
من هنا ظهرت الحاجة المتزايدة إلى ترسیخ القيم الوطنية والانضباط السلوكي
والوعي بالمسؤولية بين فئة الشباب.. فحرصت الحكومات على إعداد جيل يتحلى
بالالتزام والانضباط وحب الوطن، والقدرة على مواجهة التحديات بروح الفريق والعمل
المُنْظَم عن طريق إطلاق برنامج «الانضباط العسكري لطلبة المدارس» والذي يُعدُّ مبادرة
رائدة تهدف إلى توفير بيئة منظمة تحتوي على تدريبات عسكرية مبسطة تتناسب
مع أعمارهم وتتركز على تنمية المهارات البدنية، وتعزيز الانضباط الذاتي والالتزام
بالقواعد والتعليمات لدى هؤلاء البراعم.

وقد دشن صاحب السمو السيد ذي يزن بن هيثم وزير الثقافة والرياضة والشباب النسخة الثانية من برنامج «الانضباط العسكري لطلبة المدارس» لهذا العام والذي يهدف بمحافظة ظفار بإشراف وزارة الثقافة والرياضة والشباب ودعم عدد من الجهات العسكرية والأمنية والمؤسسات الحكومية الأخرى ذات العلاقة.. وذلك (٨٥) طالباً من مختلف محافظات سلطنة عمان من أجل ترسیخ روح المواطنة والانتماء الوطني لديهم وتعزيز الانضباط والنظام في سلوكياتهم داخل وخارج المدرسة.. مع تشجيع قدراتهم البدنية والذهنية من خلال التمارين الرياضية والتدريبات الميدانية.. إلى جانب غرس مفاهيم الالتزام والمسؤولية والعمل الجماعي لديهم وتهيئتهم للتعامل مع المواقف المختلفة بثقة وشجاعة.

إن برنامج «الانضباط العسكري لطلبة المدارس» يُشكّل نموذجاً فعالاً في ترسیخ قيم الانضباط والالتزام والمسؤولية في نفوس الطلبة من خلال الدمج بين الأسسليبي التربوية والممارسات العسكرية المبسطة.. حيث يوجه المشرفون على البرنامج الطلاب إلى تطبيق معايير الانضباط والالتزام في كل جوانب حياتهم.

القيام بعمل تدريبات على مهارات المشي العسكري والوقوف والانتباه.. كما يحرصون على إلقاء المحاضرات التوعوية عن الانخسابات والقيادة والمواطنة، إلى جانب ممارسة الأنشطة الرياضية الموجهة لبناء اللياقة البدنية والتحمل والأنشطة التطوعية والخدمة التي تُعزز الإحساس بالمسؤولية تجاه المجتمع والولاء وتنمية روح الجماعة وغير ذلك مما له أثر إيجابي عظيم في نفوس أبنائنا الطلاب.. بدليل نجاح النسخة الأولى من البرنامج حيث لاحظ المسؤولون حرص الطلاب الذين شاركوا فيها على الحضور واحترامهم الزائد لمعلميهما وأقرانهم، وارتفاع معدل الثقة بالنفس لديهم وتراجع السلوكات السلبية لديهم.

إن برنامج «الانضباط العسكري لطلبة المدارس» يُعد خطوة ووسيلة مبتكرة لتحقيق مستهدفات الرؤية المستقبلية الطموحة «رؤية عمان ٢٠٤٠» من خلال تعزيز دور هؤلاء الناشئة الفاعل في بناء الوطن واعتبارهم شركاء في تحقيق التنمية.. فالانضباط ليس كما يعتقد البعض قيود تفرض على صاحبها وتحرمه من ملذات الحياة، بل على العكس، لأن غرس الشعور بالمسؤولية لدى الطلاب سينتظم حياتهم بصورة أفضل وبما يرتقي بصالحهم، إلى جانب أنه سيعزز لديهم الإحساس بالانتفاء والرغبة الحقيقية في الاندماج بالوطن والوصول مستقبلاً مشرقاً ناجحاً مما كانت التحديات والعقبات التي

تفق في طريقه.
لا شك أثنا بحاجة لترسيخ مفهوم الانضباط بين الأجيال الحديثة.. ونتمنى أن ينفذ
هذا البرنامج المهم أيضاً بين طلاب الجامعات فهذا سيعزز مفهوم الرجولة لديهم ويوجه
سلوكاتهم نحو الالتزام بالتعليمات والصبر، وإدراك أهمية الوقت والنظام والتعاون في
حياتهم، وتنمية روح القيادة والعمل الجماعي، إلى جانب غرس قيم المواطنة الصالحة..
وهذا بالتأكيد سينعكس على حياتهم القادمة ثقةً وتركيزًا ونظاماً واعتماداً على النفس.
إن برنامج «الانضباط العسكري لطلبة المدارس» ليس مجرد تدريب على المهارات
البدنية ولا يهدف إلى عسكرة التعليم.. بل هو مشروع تربوي متكامل يهدف إلى بناء
شخصية متوازنة قادرة على الإسهام الفاعل في المجتمع.. فمن خلال هذا البرنامج
تستطيع المؤسسات التربوية والأمنية أن تُسهم في تخرج جيل وطني
منضبط يقود المستقبل بثقة واقتدار.

الحق



رجب بن علي العويسi
Rajab.2020@hotmail.com

نحو ميثاق أخلاقي للفضاء الرقمي في نسخته العربية

لتحقها في إطار من الحق والعدل والمساواة، ووضعها كمعيار أساس في الخطابات السياسية والاتفاقيات والمعاهدات والعلاقات الدولية، وهي معيطيات تتضمن الشعوب العربية والإسلامية عامّة أيام مسؤولية أخلاقية وإنسانية في التعامل معها بعمق، والاحتكام إليها بوعي، ليفهم خاللها موقعه، ويبيّن دوره، ويغتنم فرصة التطور الذي يشهده العالم اقتصادياً واجتماعياً فطرياً وعلمياً، في توجيه بوصلة هذه المنصّات نحو الإعلاء من نواميس القيم وموجهاتها الرشيدة الضابطة للممارسات والمقتنة للأدوات، والداعمة لفرص التمكّن للإنسان العربي في ظل حياة آمنة مطمئنة تحفظها القيم وتديرها الأخلاق وتبنيها البالادي الرأفة، في مواجهة حالات التروع والإرهاب وغبة المصالح، عبر الاهتمام بالقيم، منطلقًا على ذاته وسياساته ومنظومة عمله وطريقة تعامله مع الأحداث الدوليّة والنزاعات الإقليمية، وفي صياغة منظومة القرارات الدوليّة، ومبادئ السُّلُم والتّعاون الدولي، لتصبح محور عمل أجندته الإعلامية والتعليمية والسياسيّة والاقتصادية والاجتماعية والتقنيّة.

على أنَّ ما يثيره بعض أبناء هذه الأُمَّة عَبْرَ المنصَّات الاجتماعيَّة من دعواتٍ إلى التَّصْعِيد، إنما هي دعوةٌ مُشحونةٌ بالكراهيَّة، مفتقدة للحكمة بعيدةٌ عن الصَّواب، تائهةٌ في الأرض، مستهلكةٌ مُسيسةٌ لإِرْضَاء أعداءِ الأُمَّة وأعداءِ المنطقةِ الذين يريُّدون لها أنْ تعيشَ في حالةٍ قلقٍ مستمرٍ لا تنعمُ بِمَوَارِدِها ولا تستفِي من مقدارِها، فائيُّ صوتُ حكمة هذا الذي يمْجُّدُ حرَبَ بغْيَة، ويُدعُو إلى حربِ المُسْلِمِ وقتلِه، ويُخْذِلُ أخاه المُسْلِمِ ويُتَّمِّرُ مع عدوه عليه. إننا مع كُلِّ ذلك نجدُ في الآراء والدعواتِ الأخرى القائمة على إِنْهَاصِ صوتِ الحكمة وبناءِ فرصِ اللُّحلُّ وتجنُّبِ المنطقةِ أيِّ فرصةٍ لِيُقادُها أو إِشعالِ فتيلِها. كم كنَّتْ أرجومنَ كُلِّ المُغَرَّدين عَبْرَ منصَّاتِ التَّوَاضُّلِ الاجتماعيَّ أنْ تجتمعَ كلَّ ملتهمٍ على حقِ الدِّيَّاءِ وتعظِيمِ النَّقَّةِ ومقْتِ الفتنةِ ومراجعةِ الحساباتِ وإعادةِ المليادِ إلى مجاوريها، لِتتفقَّ على مبدأٍ واحدٍ وهو أنَّ حُلُّ قضايا الأُمَّة يجُبُ أن يكونَ من أبناءِ الأُمَّةِ العُقَلاءُ والحكماءُ، وأنَّ حالةَ الانتِدافَعَةِ وشهودَ الحربِ وهيجانِ السياسةِ وما تعيشه من سقوطِ أخلاقيٍّ، وما يُقدمُه الإعلامُ غيرُ الأخلاقيِّ من أكاذيبٍ وإِشاعاتٍ، لن يقدِّمَ لهؤُلَاءِ الأُمَّةُ سوى الدُّمارِ. لذلك كانَ سُدُّ هذه النَّفَرَةِ وقطعُ أوصالِ الفتنةِ بِتَكَافُّ أبناءِ هذه الأُمَّةِ وتضامنِهم ثَوْبَ بناءٍ مُثابِقٍ لِأَخْلَاقِ عَرَبِيٍّ يحافظُ على المُشترِكاتِ والأيديولوجِيَّاتِ الشَّخصيَّةِ والمذهبِيَّاتِ العدوانِيَّةِ والسياسيَّاتِ العدائيَّةِ التي وجدت فيها بيئَةً سهلَةً لِنحوِها واتساعَ انتشارِها، وهي تُغَرِّدُ خارج سربِ الفضيلَةِ، وتتجهُ بِشَعوبِ المنطقةِ الذين تجمعُهم روابطُ الدينِ والتَّاريخِ والمصيرِ لِتُنَصَّهُ جمِيعَهَا في بوتقةِ الغوغائيَّةِ والاندفَاعِ والضعفِ والوهنِ وتكريسِ لُغَةِ الكراهيَّةِ وثقافةِ الفردانِيَّةِ وسلطويَّةِ الرَّأيِ وفرضِ لُغَةِ الْأَمْرِ الواقعِ على الآخرِ المُخْلَفِ، ضاربةً بها عرضَ الحائطِ، وينشطُ دعاةُ المذهبِيَّةِ والمناطقيَّةِ والفووضِيَّةِ في التَّغْريرِ بشبابِ الأُمَّةِ والرَّزْجُ بهم في مستنقعِ المذهبِيَّةِ والخلافاتِ الطائفِيَّةِ وتراجُيِّ لُغَةِ الكراهيَّةِ، مستغلةً عواطفَ النَّاسِ مجِيئَةً فكرَ الشَّبابِ واستخدامَه كدروعٍ بشريةٍ للنَّفاذِ عَبْرَ هذهِ المنصَّاتِ.

على أنَّ ما تعكسه تصرفاتِ مُستخدميِّ المنصَّاتِ الاجتماعيَّةِ ودخولِ الحساباتِ الوهَمِيَّةِ والتَّجييشِ الإلْكْتُرُونِيِّ والمُحرَّضِينِ والغواغَائِينِ والسلبيِّينِ والنَّاقِمِينِ على الحياةِ ودعاةِ الإِباحِيَّةِ والحرَّياتِ المُشَوَّمَةِ والأيديولوجِيَّاتِ من خروجِ عنِ المسارِ، وانحرافِ في البوصلةِ، واندفَاعِ في السُّلُوكِ، واختزالِ مُتَابِعِ القيمِ، لِتُنَجِّهَ بالمنطقةِ العربيَّةِ إلى مرحلةٍ تتوقفُ فيها كُلُّ الحلولِ، وتغلقُ فيها كُلُّ البدائلِ، حتَّى أصبحَتْ حرَبًا مُسَاطِلَةً على كُلِّ القيمِ الإنسانيةِ والأخلاقيَّاتِ العالَمِيَّةِ والمبادئِ السَّاميَّةِ،

ويحتملها لمزيد من الحميمية والأخوة ووصل الرحم وحسن الجوار. عليه، فإن تأكيدنا على أهمية هذا الميثاق الأخلاقي للفضاء الرقمي العربي أمر لا يقبل التأخير، وهو إطار مرجعي يستهدف تعليم دور المنشركات؛ باعتبارها موجهات رئيسية لتعزيز النقاوة وتنقية الأجهزة وترقية الشعور الجمعي نحو الآخر، فتتجه الآراء المقدمة عبر منصة (X) والإنساجرام والفيسبوك وغيرها نحو التوازن الفكري والاعتدال المعرفي والردد المعززة للبدائل والمقدمة للحلول يستهدف مناقشة الفكرة المطروحة والرأي المعلن، وليس الأشخاص، ويقدم صورة نموذجية لحوار مستدام ينطلق من رحم الخلاف ويعايش مع التنوع الثقافي والتباين الفكري، ويصنف من الاختلاف روح التكامل، في界定ه سلوك الأفراد والمؤسسات في العالم الرقمي، مستندًا إلى قيم الإسلام العظيمة ومبادئ حسن الجوار وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للغير، وكف الأذى عن الآخر بالقول والفعل وترقية الكلمة الطيبة، في ظل احترام الخصوصية، وتعزيز الصدق والنزاهة، ونبذ الكراهية والعنف، وحماية المقدّسات وعدم المساس بالشعائر الدينية، ودعم حرية التعبير المسؤول، واستنطاق القيم والمبادئ الأخلاقية، واحترام التنوع الثقافي، بحيث يشارك في صياغة هذا الميثاق وتغطيته عدد من الجهات ذات الصلة في المنظومة العربية، منها جامعة الدول العربية والمكاتب التابعة لها، والأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية، والبرلمان العربي، إضافة إلى المؤسسات البرلمانية والتشريعية والقانونية، إلى جانب المؤسسات التقنية والتعليمية ومؤسسات المجتمع الأهلي، وفق مسار ترويجي وتسويقي من خلال إطلاق حملات توعية رقمية، وتطوير لوائح تنظيمية وأطر قانونية تضمن الالتزام بالميthic، وإنشاء أجهزة رقمية مستقلة تعالج الانحرافات الحاصلة عبر هذا الفضاء الرقفي، بما يعكس التزاماً عربياً بتصحيح السلوك العربي غير الحضاري، في المنصات الاجتماعية.

اليوم .. بدء فعاليات النسخة الثالثة للتقى الأشخرة ٢٠٢٥ باقة ثرية من الفعاليات النوعية

**جعلان بنى بوعلي . من
جامعة الساعدي:**

٩ تبدأ اليوم «الأربعاء» النسخة الثالثة لفعاليات ملتقى أجواء الأشخرة لعام ٢٠٢٥، بولاية جعلان بني يوعلي في محافظة جنوب الشرقية تحت شعار «تراثكم ليؤكد لجميع السياح رمزاً للضيافة والفرح في الأشخرة، ويستمر حتى ٩ أغسطس المقبل.



ملتقى أحواء الأشخرة في نسخته الحالى يقدم باقة ثرية من الفعاليات النوعية

<p>غير مسبوق من مختلف الجهات الداعمة، ما يعزز من مكانة الملتقى كمنصة سياحية واقتصادية تسهم في دعم المجتمعات المحلية وإيجاد فرص عمل موسمية للشباب وأصحاب المشاريع الصغيرة والمتوسطة. وتأتي إقامة الملتقى في فصل الصيف نظراً إلى ما تتميز به</p>	<p>بمشاركة نخبة من الفنانين والمبدعين من داخل وخارج سلطنة عمان مع التركيز على تنفيذ مساحات مفتوحة للتترفيه العائلي والتفاعل المجتمعي. وأوضحت اللجنة المنظمة للملتقى أن نسخة هذا العام تشهد توسيعاً في مساحات الأنشطة المختلفة وتعاوناً</p>	<p>الأشخرة في نسخته الحالى، باقة ثرية من الفعاليات النوعية أبرزها: قرية «عقب التراث» التي تحاكي البيئات العمانية المتنوعة ومعرض الأسر المنتجة والمشاريع الشبابية وعروض بحرية ومسابقات شاطئية ومسابقات رياضية بالإضافة إلى الأمسيات الشعرية والفنية</p>
--	--	--

**بريطانيا تعتمد خضم الإجراءات
لبيروقراطية في الأسواق المالية ببلدان**

لندن. (د ب) : ستمكن الشركات البريطانية من جمع الأموال وإدراج أسهامها في بورصات لندن بشكل أسرع وأسهل، وذلك بموجب خطط جديدة تهدف إلى إلغاء بعض اللوائح التنظيمية. وأكدت «هيئة السلوك المالي» البريطانية أنها ستقوم بخفض الإجراءات البيروقراطية في الأسواق المالية في بريطانيا، في ظل سعي وزيرة الخزانة البريطانية، راشيل ريفر، لتحفيز النمو في هذا القطاع من خلال تخفيف القيود المفروضة، حسبما ذكرت وكالة الأنباء البريطانية (بي إيه ميديا).

ويأتي هذا قبل الخطاب الذي ستطلقه ريفر في «مانشن هاوس» أمام رؤساء المؤسسات المالية، حيث من المتوقع أن تعلن عن إطلاق سلسلة «إصلاحات ليذر» الموجهة للقطاع المالي، التي تركز على استراتيجية لتخفيف القواعد التنظيمية للشركات بدلاً من تقليل المخاطر. وعلى مدار العام الماضي، دعت ريفر الجهات التنظيمية إلى تقليص البيروقراطية للمساعدة في دفع أجندتها الحكومية للنمو الاقتصادي، علىأمل أن يساعد النمو المتسارع في دعم خطط الإنفاق الحكومية.

وأكملت «هيئة السلوك المالي» أنها ستتدخل حزمة من الإجراءات تهدف إلى خفض التكاليف على الشركات البريطانية التي تسعى إلى الحصول على استثمارات.

وأوضحت الهيئة أن الشركات المدرجة بالفعل في الأسواق المالية بلندن لن تكون بحاجة إلى نشر نشرات اكتتاب مطلوبة عند إصدار أسهم جديدة وجمع الأموال في معظم الحالات. كما ستقلص القواعد الجديدة المدة الفاصلة بين نشر الوثائق الأولية والطرح العام الأولي للإدراج في بورصة لندن إلى النصف.

صحار الدولي يقدم تسهيلات تمويلية بقيمة ٦٣ مليون ريال عماني

نخر بشاركتنا مع مجموعة ليفا
نحو التوسع والتنوع وتحقيق
الريادة.

وأضاف: تأتي هذه التسهيلات خطوة استراتيجية تهدف إلى دمج الالتزامات التمويلية السابقة للمجموعة ضمن هيكل موحد، ما يسمم في خفض تكاليف التمويل، وتحسين إدارة التدفقات النقدية، وزيادة مردودة توزيع رأس المال عبر مختلف وحدات الأعمال. كما

توفر الاتفاقية إطاراً مالياً يدعم المجموعة، خاصة في ظل توسعها في مجال التكنولوجيا والمعلومات، مما يفتح آفاقاً جديدة للتعاون والشراكة بين القطاعين العام والخاص.

A photograph of two men seated at a table, signing documents. The man on the left is wearing a dark suit and tie, and the man on the right is wearing traditional Omani attire. Behind them are logos for Liva Group and Sohar International.

■ الاتفاقيات تعزز من حضور البنك على المستوى الإقليمي
استراتيجية النمو المستدامة
أسواق إقليمية رئيسية.
من جانبه، قال مارتن رو
تجاوز هذه الاتفاقيات كونها
استراتيجية نحو تعزيز كفاءة
المستقبل. لقد برع صحار الدا
عميق لواقع عملياتنا، ويتناول
التكامل الإقليمي، والابتكار
الرئيسي.
تعزز هذه الشراكة من
المستوى الإقليمي، كما تتما
بتوسيعهن في أسواق النمو
جداً. وتقديم المُؤسسة تعلم
بكفاءة، والتوسيع بخطى ثابتة
الاتفاقية في مكتب صحار الدولي
أو كل من عبد الواحد بن محمد
الدولي، ومارتن رو، الرئيس
الدولي، الرئيس التنفيذي لصحار
استراتيجية تتجاوز حدود
مجموعة ليغا دليلًا واضحًا على
توفير حلول مالية مصممة
لتمكن شركائنا من تحقيق مزيد
التحسينات على تعزيز المرونة
أيضاً التزاماً المشترك تجاه
قسمة مخاطرة مستدامة على

مسقط . الوَطْنِ مَسْقَطٌ :

وقع صغار الدولي اتفاقية تمويل مع مجموعة ليقا، الشركة الرائدة في تقديم خدمات التأمين في مختلف أنحاء دول مجلس التعاون الخليجي. وتبلغ قيمة التسهيلات التمويلية ٦٣ مليون ريال عُماني، ما يعكس الدور المتنامي الذي يضطلع به صغار الدولي كشريك مالي موثوق للشركات الإقليمية الساعية إلى هيئة رؤوس أموال نحو آفاق جديدة. تم توقيع اتفاقية بناء شراكة بيني السيف بشاطئ القرم، بحسب المرشدي، الرئيس التنفيذي لصالحة التقنيي لمجموعة ليقا.

وقال عبد الواحد بن محمد المرشدي: ندرك أهمية بناء شراكة تمويل، حيث تشكل اتفاقيتنا التزاماً بدعم المؤسسات من خصصياً لتعزيز النمو المستدام من النمو والتطور. ولا تقصر هدف المالي للمجموعة قيسراً، بل تجذب التحفيز للبقاء والابتكار.

بنك ظفار يطلق حملة لتعزيز هويته التجارية

سقط . » الْهَطْرَنْ :«



■ البوة تهدف الى جعل الخدمات المصرفية ميسرة

للمستقبل عبر نهج إنساني قائم على الثقة، والتفوق في مواكبة التحولات الرقمية.

كما أن الحملة الجديدة ليست مجرد تطوير شكل للهوية القائمة، بل إعادة صياغة جوهرية للهوية البنك، ونهج جديد يعيد توضّعه فكريًا وعمليًّا في مشهد العمل المصرفي في سلطنة عمان؛ حيث يشير إلى الانتقال من تقديم الخدمات المصرفية التقليدية إلى دور أكثر عمقاً كشريك موثوق في رحلة الزبائن المالية.

ويشمل التغيير تقديم منصات رقمية ذكية، وارشاد مالي مخصص، وتجارب مصرافية سلسة وأمنة ومحفزة؛ سواء في التعاملات اليومية أو التوسع في الأعمال أو التخطيط المالي بعيد المدى. ويعتمد البنك في ذلك على دمج أحد التقنيات مع الخدمات الشخصية لتقديم تجارب مصرافية مصممة خصيصاً لكل زبون.

للحكمة الابتدائية بمسقط امانة سر المحكمة اعلان بيع قضائي

بناء على:	رقم التنفيذ (٤٧٠١ / ٩١٥ / ٢٠٢٤)
دائرة (الإيجارات)	دائرة المحكمة
<p>حكم محكمة باخلاء المدعى عليها من العين المؤجرة المحددة الاوصاف والمعالم بالصحيحة وتسليمها للمدعي خالية من الاختلاط والشواغل وبحالته التي تسلّمها اليها، وبالزام المدعى عليها بسداد الاجرة المتأخرة ميلتا وقدره (٧٦٥) الف وسبعين واربع وستون ريالاً شهرياً اعتباراً من ٤/٤/٢١٣ وما يستجد حتى تمام الاخلاء الفعلي مع الزاماها بضريبة القيمة المضافة ٥٪ مع الزاماها بمصاريف استهلاك الكهرباء والماء ويشمول الحكم بالنفاذ الجمل والزعم المدعى عليه المصرفات</p>	<p>حكم المحكمة باخلاء المدعى عليها من العين المؤجرة المحددة الاوصاف والمعالم بالصحيحة وتسليمها للمدعي خالية من الاختلاط والشواغل وبحالته التي تسلّمها اليها، وبالزام المدعى عليها بسداد الاجرة المتأخرة ميلتا وقدره (٧٦٥) الف وسبعين واربع وستون ريالاً شهرياً اعتباراً من ٤/٤/٢١٣ وما يستجد حتى تمام الاخلاء الفعلي مع الزاماها بضريبة القيمة المضافة ٥٪ مع الزاماها بمصاريف استهلاك الكهرباء والماء ويشمول الحكم بالنفاذ الجمل والزعم المدعى عليه المصرفات</p>

ومنبلغ (٢٠٠) مائتي ريال اتعاب المحاماة		
رقم السجل/الرقم المدني	الصفة	أسماء الأطراف
١٧٥٧٧٧٦	طالبة التقاضي	لولو مسقط للسوق السريع ش.م.م
١٤١١١٠٤	منفذ ضدها	خام العود ش.و.و

صباحاً من يوم الاحد الموافق ٢٧/٠٥/٢٠٢٠ م للمنقولات موضع الحجز عليها وهي كالتالي:	
العدد	النوع
٨	طاولة
٤	كراسي
١	غلاية ماء
٧	علب عطور
٢	سلة قهامة
٣	صبرة
١	صندوق تمديد الطاقة
٤	كاميرا مراقبة
١٦	اضاءة السقف

وتقدير بسعر اساسي بمبلغ وقدره ١٢٠.٤ ر.ع (مائة وعشرون ريالا عمانيا) فعلى راغبي الشراء الاتصال بالحارس القضائي/عمار بن محمد بن علي اللواتي هاتف رقم (٧١٥١٤٣٦١) لمعاينة المقولات محل البيع على ان يدفع الراسى عليه الثمن فورا او ثلاثة على الاقل، والا عيت المزايدة على ذمتها في ذات الجلسة عملا ببص المادة (٤٠) من قانون الاجراءات المدنية والت التجارية الصادر بالمرسوم

مانة سر المحكمة

شرطة عمان السلطانية تشارك في اجتماع رؤساء الاتحادات الرياضية بدول مجلس التعاون



■ حمود اليعقوبي خلال مشاركته في اجتماع رؤساء الاتحادات الرياضية الشرطية

◀ شاركت شرطة عمان السلطانية أمس في الاجتماع الثاني عشر لرؤساء الاتحادات الرياضية الشرطية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، الذي نظمته الأمانة العامة للمجلس عبر تقنية الاتصال المرئي.

جرى خلال الاجتماع استعراض خطط الأنشطة الرياضية لاتحادات الشرطة الرياضية بدول التعاون لدول الخليج العربية وسبل تعزيز التعاون وتبادل الخبرات بين الاتحادات.

ترأس الاجتماع من جانب شرطة عمان السلطانية العميد مهندس حمود بن خميس اليعقوبي مدير عام المشاريع والصيانة - رئيس اتحاد الشرطة الرياضي. ◀

◀ سقاق بريطانيا، د.ب.أ: أعلنت اتحاد السباحة في المياه المفتوحة في المياه المفتوحة الكثيرة من المشاكل ببيان له، تأجّل بطولة العالم للسباحة في المياه المفتوحة المققررة في أوائل يوليوز بارييس العام الماضي، حيث كانت هناك مشاكل ببيان لها، تأجّل بطولة العالم للسباحة في المياه المفتوحة المققررة في جودة مياه نهر السين، كما فرضت تلك المشكلة نفسها أيضاً في أوائل يوليوز عام ٢٠٢١ وأول يوليوز ريو دي جانيرو عام ٢٠١٦. يشار إلى أن من المقرر أن يفتح سباق ١٠ كيلومترات للسيدات برنامج المنافسات، لكن تم تأجيله إلى اليوم الأربعاء، ليقام في نفس يوم سباق ١٠ كيلومترات للرجال. ومن المقرر إقامة فعاليات أخرى في بيات المسابقات الرئيسية لمنافسات السباحة بالبطولة ستقام على مدار ثلاثة أيام في المسبح، حيث تتنطلق في ٢٧ يوليوز الجاري. ◀

تأجّل بطولة العالم
للسباحة بسبب سوء
جودة المياه



■ الحصان كريم خلال مشاركته في السباق

الحصان كريم يفوز بكأس أهفار على مضمار أوبستند البلجيكي

◀ فوج الحصان كريم للخيالة السلطانية يكأس أهفار للغفلة الثانية، والذي خصص للخيول العربية الأصيلة لمسافة ٢٤٠٠ متر، واقيم مساء أمس الاول على مضمار أوبستند بمملكة بلجيكا، فورست وإشراف المدربة إليزابيث برثارد. ◀

منتخبنا الأولي يتجه إلى قيرغيزستان للمشاركة في البطولة الودية ٢٨ يوليوز الجاري.. سحب قرعة بطولة كأس الخليج للشباب بدبي أبها السعودية بمشاركة ٧ منتخبات



■ بعثة منتخبنا الوطني الأولي لكرة القدم

▶ وجّه اتحاد كأس الخليج دعوات رسمية لأمناء سر الاتحادات الخليجية لحضور قرعة بطولة الشباب وفقاً للوائح المعتمدة وتعد هذه النسخة الأولى من نوعها للفئات السنوية تحت مظلة اتحاد كأس الخليج العربي وتحدّد إلى تعزيز السبب والشباب والنهضة والنصر وظفّار. واختار المدرب الوطني بدر الميموني ٢٤ لاعباً للمعسكر التدريسي على ترشيحه منتخباً في البطولات الإقليمية والدولية.

من جانب آخر غادرت البلاد مساء أمس الأول بعثة منتخبنا الوطني الأولي لكرة القدم متوجهة إلى قيرغيزستان للمشاركة في البطولة الودية التي تشارك فيها أربعة منتخبات وهي منتخبنا الوطني وسوريا والبحرين وقيرغيزستان خلال الفترة من ١٥ إلى ٢٤ يوليوز الجاري، وذلك في إطار برنامج اعداده للمشاركة في التصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس أمم آسيا بالسعودية، حيث يلعب منتخبنا في المجموعة السابعة برفقة منتخبات العراق وكبودوا وباكستان، وتقام التصفيات في كمبوديا شهر سبتمبر أكتوبر ٢٠٢٥، بمشاركة بخاري بدینا ونهنيا، وأضاف: يزور المعسكر على قات الأوتونومست إلكا ٤، إلكا ٦، إلكا ٧، وقوارب آرس. فتنتظر المخصصة للأشخاص ذوي الإعاقة. ◀

استعداداً للاستحقاقات الدولية المقبلة بحارة «عمان للإبحار» يخوضون معسكراً تدريبياً برأس الحد



■ هاشم الراشدي



■ عبدالعزيز الشيدي



■ برنامج تدريبي مكثف للبحار تنا

▶ بدأ بحارة عمان للإبحار معسكراً تدريبياً الداخلي في نهاية رأس الحد بولاية موسور، والذي يستمر حتى أكتوبر المقبل، وذلك ضمن برنامج الإعداد المكثف للمشاركات والبطولات الدولية القادمة. ويضم المعسكر فرق المختلطة الوطنية لفئة قوارب الأوليمنت، إلكا ٤، إلكا ٦، إلكا ٧، إضافة إلى فئة قوارب ٢٤. ويتضمن البرنامج سلسلة من سباقات الإبحار الشعاعي، إلى جانب تدريبات تقنية ومهارية ترتكز على كيفية التعامل مع القوارب والأشعرة في مختلف الظروف المناخية، فضلاً عن حرصه على البقاء البدنية، والتغذية السليمة، وأفضل الممارسات الصحية، تحت إشراف فخامة من المدربين المختصين. ويشترك في المعسكر (٣٢) بخاراً وبخاري قدوماً من مختلف مدارس عمان للإبحار الشعاعي في الموج مسطّح، المصنوعة وصور، موزعين على ست مراحل تدريبية تمتّد على مدى ثمانية أسابيع، بقيادة كبير المدربين

أحمد الحسني. وفي هذا السياق، قال الراشدي، والمدربة مروءة الخايفية، عبد العزيز بن سالم الشيدي، القائم بأعمال مدير عام الإبحار الشعاعي في عمان للإبحار: «تعد شواطئ نبابة رأس الحد بولاية صور من المواقع المثالية لتدريب الفرق الوطنية للإبحار الشعاعي، لما تتيّز به من بيئة بحرية منسجمة وظروف مناسبة لفترة قوارب إلكا في رفع كفاءة البحارة». وأضاف الشيدي: لقد شهدنا تطوراً ملحوظاً في مستويات أداء الفرق خلال المعسكر

بخاري. ويشارك أربعة بخاريين ضمن فريق قوارب ٢٩ تحت إشراف المدرب

كتب . خالد الجنداني:



■ بدر الميموني وأعضاء الجهاز الفني والإداري لمنتخبنا

لندن - د.ب.أ: توفي عداء الماراثون البريطاني فوجا سينج في حادث سير في إقليم البنجاب بالهند، عن عمر ناهز ٤٤ عاماً. وأفادت تقارير الهندية أن سينج، الذي يعتقد بأنه أكبر عداء سنّ يمكن سباق ماراثون، صدمته سيارة واصيب بجروح بالغة أثناء محاولةه عبور الطريق في قريته بيس بيدن، قرب جالاندھار بإقليم البنجاب. وأكد نادي الركض الخيري «شيخ إن ذا سينج» الذي ينحدر من العاصمة البريطانية لندن بمشاركة في سباقات الماراثون بعد تجاوزه الـ ١٠٠ من العمر.

للمشاركة في بطولة أمم غرب آسيا

طائرتنا تنهي إجراءات سفرها لملكة البحرين والافتتاح أمام الكويت



١٠ عشر تجارب ودية خاضها المنتخب



قائمة لاعبي المنتخب

تضمن قائمة لاعبي المنتخب المشاركة في منافسات البطولة، حيث يلعب في مركز ٢ اسماعيل الحيدي وخميس الجابري وفي مركز ٤ (المعد) اللاعبان حمد المقبالي وآدم الجلبوبي فيما يلعب في مركز ٤ اللاعبين ادم الجراردي ومحمود السعدي ويونس العماري واحمد التوبى وعدالباسط البلوشي، أما في مركز الوسط (السترنر) كل من المخضرم سعود العمري وحمد المعمرى ويوفس الشكيلي وفي مركز (الليبرو) اللاعبان عبدالله المقبالي وعبد الله الشبلي.

■■■ انهى يوم أمس منتخبنا الوطني الاول لكرة الطائرة للصالات معسكره الاعدادي الاخير ضمن برنامج مشاركته في منافسات بطولة امم غرب آسيا التي تستضيفها مملكة البحرين خلال الفترة من ١٩

كتب - بدر الزدجي:

■■■ وجاء المعسكر الاخير للمنتخب الذي اقيم في المجمع الرياضي بالبريمي لمدة خمسة ايام استعد فيها المنتخب تحت اشراف مدرب المنتخب الایرانی محمد وكيلي ومساعدته حمید المقبالي بشكل جيد في آخر محطات اعداده للبطولة، حيث تم التركيز على الكثير من الجوانب منها معالجة الاحماء والتركيز على العديد من الجوانب الفنية الهامة. وكان من المقرر ان يلعب منتخبنا مباراتين مع شقيقه المنتخب الاماراتي في معسكر البريمي على ان تقام المباريات في مدينة العین الا ان الغروف لم تسمح للمنتخبين بإقامة تلك المباريات الودية، حيث يشارك المنتخب الاماراتي كذلك في منافسات هذه البطولة.

ومن المقرر ان تقارب بعثة المنتخب غدا الخميس الى مملكة البحرين للمشاركة في منافسات البطولة عبر مطار مسقط الدولي واستقر الجهاز الفني على القائمة الحالية لللاعبين المتوجهين ستشارك في منافسات البطولة.

■■■ الجهاز الفني أكمل جاهزية المنتخب من صالات وملاعب وركنا خلال المحطة الاخيرة على معالجة الاحماء ونقاط الضغف ونقاط الضعف ودراسة المنتخب المشاركة في البطولة وتنفسن الجهود الكبيرة التي بذلتها ادارة اتحاد مجمع البريمي الرياضي من توفير كافة الاحتياجات المتوجهين وكان من المقرر ان تلعب مباريات مع المنتخب الاماراتي الشقيق الا ان الغروف لم تتسخ للمنتخبين.

وقال المقبالي بن المنتخب سوف يغادر غدا الخميس وسوف يخوض حصة تدريبية له في اليوم الثاني على ان يفتتح مشواره امام المنتخب الكويتي يوم السبت القادم وقد درس الجهاز الفني المنتخب الكويتي بشكل جيد وهو من المنتخبات الجيدة وخاض الكويت معاشرة في تونس ولعب عددا من المباريات امام منتخب ليبا والأندية التونسية ونسعى في الافتتاح الحصول على نقاط الفوز من اجل المنافسة على التأهل الى حقوق خاللها المنتخب خاضها وباللغة عدها عشر مباريات منها مباريات في معسكر مصر والذي حقق لاعبينا بشكل كبير من خلال المباريات التي خاضها وبعدها خاض المنتخب وحسارة شقيقه المنتخب السعودي والتي تكل بالنجاح في معسكر مسقط واستفاد خاللها المنتخب بشكل كبير من كم المباريات التي خاضها وباللغة عدها عشر مباريات منها مباريات في معسكر مصر والذي حقق لاعبينا بشكل كبير من خلال المباريات التي خاضها وبعدها خاض انتصارات وحسارة تلك المباريات العشرة وتحسن اداء اللاعبين بشكل كبير. وأضاف جاءت اخر المحطات في معسكر البريمي والذي يعد معسكرا جيدا لتتوفر كافة الامكانيات واحتياجات اللاعبين والجهاز الفني

لتأهيل الناشئين وتوسيع قاعدة اللعبة

اللجنة العمانية لألعاب المضرب تدشن برنامجها الصيفي «صيفنا إسکواش»



صورة جماعية للاعبين المشاركين في البرنامج

متمع، وأنا أعتقد بأن الإسکواش مهمة لنا لرفع مستوى ردة الفعل والتركيز، كما أشكر المدربين سالم المقبالي و Mohammad Al-Batashi على اهتمامهم وعلى التدريب المتعثر والمشوق.

أما المشاركة ردينة بنت عبدالله الصيادي فقد قالت «أحب صيفنا إسکواش كثيراً، وتطلعت فيه لاعب العديد من المهارات، وكيف تلعب الإسکواش والجري في الملعب، واستخدام المضرب، وأرغب في الاستمرار في التدريب، وأحضر هنا لأندرس وأنتعلم أكثر عن هذه الرياضة مع إخواني نايف ودانة والجميع مستمتع بذلك». يشار إلى أن برنامج «صيفنا إسکواش» لا يهدف فقط إلى الترفيه والتدریب، بل يمثل منصة عملية لاكتشاف وصدق اللاعب الواعدة في رياضة الإسکواش، حيث يمكن من خلاله رصد القرارات الرياضية لدى المشاركين وتوجيههم لاحقاً للالتحاق بالأندية أو برامج التطوير المستمرة التابعة للجنة، كما يأتى تنظيم هذا البرنامج تأكيداً على التزام اللجنة العمانية لألعاب المضرب بتحفيز اهتمام الصغار بالفنون البدنية.

وعبر المشاركين في البرنامج عن الفائدة والحماس الذي حصلوا عليه من المشاركة في صيفنا رياضة، حيث قال المشاركون راشد بن سعيد راشد البادي طالب في الصف الثامن - حول البرنامج «البرنامج جميل جداً، ومشوق، وفيه تحدي كبير، كما أنه في نفس الوقت

وفي هذا السياق، أوضح مساعد مدرب مراكز إعداد رياضي الإسکواش سالم بن سلطان المقبالي والمشرف على برنامج صيفنا إسکواش بأن البرنامج يعيث فرصة جيدة لتعريف المشاركين بهذه اللعبة واكتشاف المواهب وفي نفس الوقت ختهم على ممارسة الرياضة بشكل عام في حياتهم اليومية مالها من فوائد كبيرة للصحة.

ومن جهته أشاد محمد محمد الملاطي لاعب منتخبنا لالسکواش والمدرب في برنامج صيفنا إسکواش بالبرنامج قائلاً «صيفنا ممتع مع رياضة الإسکواش، حيث أتى صيفنا إسکواش ليشجع الأطفال على تجربة هذه اللعبة الجميلة وللكشف عن المواهب المميزة لمنتخب الناشئين، وتفتح هذه المبادرة مهمة جداً لتنشئ الرياضة بين الأطفال وهي الفئة المستهدفة»، وأضاف الملاطي «نشكر اللجنة العمانية لألعاب المضرب على تجربة هذا البرنامج نخبة من مدربى اللجنة العمانية لألعاب المضرب، ومشاركة بارزة من لاعبي المنتخب الوطنى للعبة.

ويأتي البرنامج في إطار استراتيجية اللجنة الهازدة إلى تنشير ثقافة رياضة الإسکواش في أوساط المجتمع العُماني، إلى جانب توسيع قاعدة المارسسين من الفئات العمرية الصغيرة، وتنمية المهارات الحركية والذهنية للأطفال بطريقة علمي، بالإضافة إلى توفير بيئة رياضية إيجابية تسهم في بناء شخصية الطفل وتعزز من ثقته بنفسه.

الساطع من نادي البشائر والسد وإيمطى من نادي إزكي والعين والهلال من نادي سمايل والفرفارة والشراقي من نادي فنجاء، وأسفرت القرعة على صعوده (٤) فرق إلى الدور القادم والفرق هي: السور ممثل نادي بهلاء والعربى ممثل نادي البشائر والعين ممثل نادي سمايل والسد ممثل نادي إزكي، وتلعب أول مباراة يوم الخميس على ملعنب فرق إيمطى بين الفرارقة وإيمطى وسوف ينافس فريق إيمطى في الدور الثاني.

العماني لكرة القدم والفرق المشاركة بمباراته نادي نزيوى. من سالم بن عبد الله السالمي:

■■■ سحب بمركز نزوى الثقافي قرعة بطولة دوري شجع فيريلك (دوري الهواة) على مستوى محافظة الداخلية، وذلك تحت رعاية أحدم بن محمد الحرامي مدير إدارة الثقافة والرياضة والشباب بمحافظة الداخلية وممثل الإتحاد العماني لكرة القدم والمصود من نادي نزيوى.

■■■ من سحب قرعة البطولة:

فريق الفرارقة وامطى يقصان غداً شريط مباريات دوري شجع فريقك بالداخلية

■■■ سحب بمركز نزوى الثقافي قرعة بطولة دوري شجع فيريلك (دوري الهواة) على مستوى محافظة الداخلية، وذلك تحت رعاية أحدم بن محمد الحرامي مدير إدارة الثقافة والرياضة والشباب بمحافظة الداخلية وممثل الإتحاد العماني لكرة القدم والفرق المشاركة بمباراته نادي نزيوى.

■■■ فرقاً من نادي سالم بن عبد الله السالمي:

■■■ سحب بمركز نزوى الثقافي قرعة بطولة دوري شجع فيريلك (دوري الهواة) على مستوى محافظة الداخلية، وذلك تحت رعاية أحدم بن محمد الحرامي مدير إدارة الثقافة والرياضة والشباب بمحافظة الداخلية وممثل الإتحاد العماني لكرة القدم والفرق المشاركة بمباراته نادي نزيوى.

■■■ نزوى. من سالم بن عبد الله السالمي:

■■■ سحب بمركز نزوى الثقافي قرعة بطولة دوري شجع فيريلك (دوري الهواة) على مستوى محافظة الداخلية، وذلك تحت رعاية أحدم بن محمد الحرامي مدير إدارة الثقافة والرياضة والشباب بمحافظة الداخلية وممثل الإتحاد العماني لكرة القدم والفرق المشاركة بمباراته نادي نزيوى.

■■■ نزوى. من سالم بن عبد الله السالمي:

■■■ سحب بمركز نزوى الثقافي قرعة بطولة دوري شجع فيريلك (دوري الهواة) على مستوى محافظة الداخلية، وذلك تحت رعاية أحدم بن محمد الحرامي مدير إدارة الثقافة والرياضة والشباب بمحافظة الداخلية وممثل الإتحاد العماني لكرة القدم والفرق المشاركة بمباراته نادي نزيوى.

■■■ نزوى. من سالم بن عبد الله السالمي:

■■■ سحب بمركز نزوى الثقافي قرعة بطولة دوري شجع فيريلك (دوري الهواة) على مستوى محافظة الداخلية، وذلك تحت رعاية أحدم بن محمد الحرامي مدير إدارة الثقافة والرياضة والشباب بمحافظة الداخلية وممثل الإتحاد العماني لكرة القدم والفرق المشاركة بمباراته نادي نزيوى.

■■■ نزوى. من سالم بن عبد الله السالمي:

■■■ سحب بمركز نزوى الثقافي قرعة بطولة دوري شجع فيريلك (دوري الهواة) على مستوى محافظة الداخلية، وذلك تحت رعاية أحدم بن محمد الحرامي مدير إدارة الثقافة والرياضة والشباب بمحافظة الداخلية وممثل الإتحاد العماني لكرة القدم والفرق المشاركة بمباراته نادي نزيوى.

■■■ نزوى. من سالم بن عبد الله السالمي:

■■■ سحب بمركز نزوى الثقافي قرعة بطولة دوري شجع فيريلك (دوري الهواة) على مستوى محافظة الداخلية، وذلك تحت رعاية أحدم بن محمد الحرامي مدير إدارة الثقافة والرياضة والشباب بمحافظة الداخلية وممثل الإتحاد العماني لكرة القدم والفرق المشاركة بمباراته نادي نزيوى.

■■■ نزوى. من سالم بن عبد الله السالمي:

■■■ سحب بمركز نزوى الثقافي قرعة بطولة دوري شجع فيريلك (دوري الهواة) على مستوى محافظة الداخلية، وذلك تحت رعاية أحدم بن محمد الحرامي مدير إدارة الثقافة والرياضة والشباب بمحافظة الداخلية وممثل الإتحاد العماني لكرة القدم والفرق المشاركة بمباراته نادي نزيوى.

■■■ نزوى. من سالم بن عبد الله السالمي:

■■■ سحب بمركز نزوى الثقافي قرعة بطولة دوري شجع فيريلك (دوري الهواة) على مستوى محافظة الداخلية، وذلك تحت رعاية أحدم بن محمد الحرامي مدير إدارة الثقافة والرياضة والشباب بمحافظة الداخلية وممثل الإتحاد العماني لكرة القدم والفرق المشاركة بمباراته نادي نزيوى.

■■■ نزوى. من سالم بن عبد الله السالمي:

■■■ سحب بمركز نزوى الثقافي قرعة بطولة دوري شجع فيريلك (دوري الهواة) على مستوى محافظة الداخلية، وذلك تحت رعاية أحدم بن محمد الحرامي مدير إدارة الثقافة والرياضة والشباب بمحافظة الداخلية وممثل الإتحاد العماني لكرة القدم والفرق المشاركة بمباراته نادي نزيوى.

■■■ نزوى. من سالم بن عبد الله السالمي:

■■■ سحب بمركز نزوى الثقافي قرعة بطولة دوري شجع فيريلك (دوري الهواة) على مستوى محافظة الداخلية، وذلك تحت رعاية أحدم بن محمد الحرامي مدير إدارة الثقافة والرياضة والشباب بمحافظة الداخلية وممثل الإتحاد العماني لكرة القدم والفرق المشاركة بمباراته نادي نزيوى.

■■■ نزوى. من سالم بن عبد الله السالمي:

■■■ سحب بمركز نزوى الثقافي قرعة بطولة دوري شجع فيريلك (دوري الهواة) على مستوى محافظة الداخلية، وذلك تحت رعاية أحدم بن محمد الحرامي مدير إدارة الثقافة والرياضة والشباب بمحافظة الداخلية وممثل الإتحاد العماني لكرة القدم والفرق المشاركة بمباراته نادي نزيوى.

■■■ نزوى. من سالم بن عبد الله السالمي:

■■■ سحب بمركز نزوى الثقافي قرعة بطولة دوري شجع فيريلك (دوري الهواة) على مستوى محافظة الداخلية، وذلك تحت رعاية أحدم بن محمد الحرامي مدير إدارة الثقافة والرياضة والشباب بمحافظة الداخلية وممثل الإتحاد العماني لكرة القدم والفرق المشاركة بمباراته نادي نزيوى.

■■■ نزوى. من سالم بن عبد الله السالمي:

■■■ سحب بمركز نزوى الثقافي قرعة بطولة دوري شجع فيريلك (دوري الهواة) على مستوى محافظة الداخلية، وذلك تحت رعاية أحدم بن محمد الحرامي مدير إدارة الثقافة والرياضة والشباب بمحافظة الداخلية وممثل الإتحاد العماني لكرة القدم والفرق المشاركة بمباراته نادي نزيوى.

■■■ نزوى. من سالم بن عبد الله السالمي:

■■■ سحب بمركز نزوى الثقافي قرعة بطولة دوري شجع فيريلك (دوري الهواة) على مستوى محافظة الداخلية، وذلك تحت رعاية أحدم بن محمد الحرامي مدير إدارة الثقافة والرياضة والشباب بمحافظة الداخلية وممثل الإتحاد العماني لكرة القدم والفرق المشاركة بمباراته نادي نزيوى.

■■■ نزوى. من سالم بن عبد الله السالمي:

■■■ سحب بمركز نزوى الثقافي قرعة بطولة دوري شجع فيريلك (دوري الهواة) على مستوى محافظة الداخلية، وذلك تحت رعاية أحدم بن محمد الحرامي مدير إدارة الثقافة والرياضة والشباب بمحافظة الداخلية وممثل الإتحاد العماني لكرة القدم والفرق المشاركة بمباراته نادي نزيوى.

■■■ نزوى. من سالم بن عبد الله السالمي:

■■■ سحب بمركز نزوى الثقافي قرعة بطولة دوري شجع فيريلك (دوري الهواة) على مستوى محافظة الداخلية، وذلك تحت رعاية أحدم بن محمد الحرامي مدير إدارة الثقافة والرياضة والشباب بمحافظة الداخلية وممثل الإتحاد العماني لكرة القدم والفرق المشاركة بمباراته نادي نزيوى.

■■■ نزوى. من سالم بن عبد الله السالمي:

■■■ سحب بمركز نزوى الثقافي قرعة بطولة دوري شجع فيريلك (دوري الهواة) على مستوى محافظة الداخلية، وذلك تحت رعاية أحدم بن محمد الحرامي مدير إدارة الثقافة والرياضة والشباب بمحافظة الداخلية وممثل الإتحاد العماني لكرة القدم والفرق المشاركة بمباراته نادي نزيوى.

■■■ نزوى. من سالم بن عبد الله السالمي:

■■■ سحب بمركز نزوى الثقافي قرعة بطولة دوري شجع فيريلك (دوري الهواة) على مستوى محافظة الداخلية، وذلك تحت رعاية أحدم بن محمد الحرامي مدير إدارة الثقافة والرياضة والشباب بمحافظة الداخلية وممثل الإتحاد العماني لكرة القدم والفرق المشاركة بمباراته نادي نزيوى.

■■■ نزوى. من سالم بن عبد الله السالمي:

■■■ سحب بمركز نزوى الثقافي قرعة بطولة دوري شجع فيريلك (دوري الهواة) على مستوى محافظة الداخلية، وذلك تحت رعاية أحدم بن محمد الحرامي مدير إدارة الثقافة والرياضة والشباب بمحافظة الداخلية وممثل الإتحاد العماني لكرة القدم والفرق المشاركة بمباراته نادي نزيوى.

■■■ نزوى. من سالم بن عبد الله السالمي:

■■■ سحب بمركز نزوى الثقافي قرعة بطولة دوري شجع فيريلك (دوري الهواة) على مستوى محافظة الداخلية، وذلك تحت رعاية أحدم بن محمد الحرامي مدير إدارة الثقافة والرياضة والشباب بمحافظة الداخلية وممثل الإتحاد العماني لكرة القدم والفرق المشاركة بمباراته نادي نزيوى.

■■■ نزوى. من سالم بن عبد الله السالمي:

■■■ سحب بمركز نزوى الثقافي قرعة بطولة دوري شجع فيريلك (دوري الهواة) على مستوى محافظة الداخلية، وذلك تحت رعاية أحدم بن محمد الحرامي مدير إدارة الثقافة والرياضة والشباب بمحافظة الداخلية وممثل الإتحاد العماني لكرة القدم والفرق المشاركة بمباراته نادي نزيوى.

■■■ نزوى. من سالم بن عبد الله السالمي:

■■■ سحب بمركز نزوى الثقافي قرعة بطولة دوري شجع فيريلك (دوري الهواة) على مستوى محافظة الداخلية، وذلك تحت رعاية أحدم بن محمد الحرامي مدير إدارة الثقافة والرياضة والشباب بمحافظة الداخلية وممثل الإتحاد العماني لكرة القدم والفرق المشاركة بمباراته نادي نزيوى.

■■■ نزوى. من سالم بن عبد الله السالمي:

■■■ سحب بمركز نزوى الثقافي قرعة بطولة دوري شجع فيريلك (دوري الهواة) على مستوى محافظة الداخلية، وذلك تحت رعاية أحدم بن محمد الحرامي مدير إدارة الثقافة والرياضة والشباب بمحافظة الداخلية وممثل الإتحاد العماني لكرة القدم والفرق المشاركة بمباراته نادي نزيوى.

■■■ نزوى. من سالم بن عبد الله السالمي:

■■■ سحب بمركز نزوى الثقافي قرعة بطولة دوري شجع فيريلك (دوري الهواة) على مستوى محافظة الداخلية، وذلك تحت رعاية أحدم بن محمد الحرامي مدير إدارة الثقافة والرياضة والشباب بمحافظة الداخلية وممثل الإتحاد العماني لكرة القدم والفرق المشاركة بمباراته نادي نزيوى.

■■■ نزوى. من سالم بن عبد الله السالمي:

■■■ سحب بمركز نزوى الثقافي قرعة بطولة دوري شجع فيريلك (دوري الهواة) على مستوى محافظة الداخلية، وذلك تحت رعاية أحدم بن محمد الحرامي مدير إدارة الثقافة والرياضة والشباب بمحافظة الداخلية وممثل الإتحاد العماني لكرة القدم والفرق المشاركة بمباراته نادي نزيوى.

■■■ نزوى. من سالم بن عبد الله السالمي:

■■■ سحب بمركز نزوى الثقافي قرعة بطولة دوري شجع فيريلك (دوري الهواة) على مستوى محافظة الداخلية، وذلك تحت رعاية أحدم بن محمد الحرامي مدير إدارة الثقافة والرياضة والشباب بمحافظة الداخلية وممثل الإتحاد العماني لكرة القدم والفرق المشاركة بمباراته نادي نزيوى.

■■■ نزوى. من سالم بن عبد الله السالمي:

■■■ سحب بمركز نزوى الثقافي قرعة بطولة دوري شجع فيريلك (دوري الهواة) على مستوى محافظة الداخلية، وذلك تحت رعاية أحدم بن محمد الحرامي مدير إدارة الثقافة والرياضة والشباب بمحافظة الداخلية وممثل الإتحاد العماني لكرة القدم والفرق المشاركة بمباراته نادي نزيوى.

■■■ نزوى. من سالم بن عبد الله السالمي:

■■■ سحب بمركز نزوى الثقافي قرعة بطولة دوري شجع فيريلك (دوري الهواة) على مستوى محافظة الداخلية، وذلك تحت رعاية أحدم بن محمد الحرامي مدير إدارة الثقافة والرياضة والشباب بمحافظة الداخلية وممثل الإتحاد العماني لكرة القدم والفرق المشاركة بمباراته نادي نزيوى.

■■■ نزوى. من سالم بن عبد الله السالمي:

■■■ سحب بمركز نزوى الثقافي قرعة بطولة دوري شجع فيريلك (دوري الهواة) على مستوى محافظة الداخلية، وذلك تحت رعاية أحدم بن محمد الحرامي مدير إدارة الثقافة والرياضة والشباب بمحافظة الداخلية وممثل الإتحاد العماني لكرة القدم والفرق المشاركة بمباراته نادي نزيوى.

■■■ نزوى. من سالم بن عبد الله السالمي:

■■■ سحب بمركز نزوى الثقافي قرعة بطولة دوري شجع فيريلك (دوري الهواة) على مستوى محافظة الداخلية، وذلك تحت رعاية أحدم بن محمد الحرامي مدير إدارة الثقافة والرياضة والشباب بمحافظة الداخلية وممثل الإتحاد العماني لكرة القدم والفرق المشاركة بمباراته نادي نزيوى.

■■■ نزوى. من سالم بن عبد الله السالمي:

■■■ سحب بمركز نزوى الثقافي قرعة بطولة دوري شجع فيريلك (دوري الهواة) على مستوى محافظة الداخلية، وذلك تحت رعاية أحدم بن محمد الحرامي مدير إدارة الثقافة والرياضة والشباب بمحافظة الداخلية وممثل الإتحاد العماني لكرة القدم والفرق المشاركة بمباراته نادي نزيوى.

■■■ نزوى. من سالم بن عبد الله السالمي:

■■■ سحب بمركز نزوى الثقافي قرعة بطولة دوري شجع فيريلك (دوري الهواة) على مستوى محافظة الداخلية، وذلك تحت رعاية أحدم بن محمد الحرامي مدير إدارة الثقافة والرياضة والشباب بمحافظة الداخلية وممثل الإتحاد العماني لكرة القدم والفرق المشاركة بمباراته نادي نزيوى.

■■■ نزوى. من سالم بن عبد الله السالمي:

■■■ سحب بمركز نزوى الثقافي قرعة بطولة دوري شجع فيريلك (دوري الهواة) على مستوى محافظة الداخلية، وذلك تحت رعاية أحدم بن محمد الحرامي مدير إدارة الثقافة والرياضة والشباب بمحافظة الداخلية وممثل الإتحاد العماني لكرة القدم والفرق المشاركة بمباراته نادي نزيوى.

■■■ نزوى. من سالم بن عبد الله السالمي:

■■■ سحب بمركز نزوى الثقافي قرعة بطولة دوري شجع فيريلك (دوري الهواة) على مستوى محافظة الداخلية، وذلك تحت رعاية أحدم بن محمد الحرامي مدير إدارة الثقافة والرياضة والشباب بمحافظة الداخلية وممثل الإتحاد العماني لكرة القدم والفرق المشاركة بمباراته نادي نزيوى.

■■■ نزوى. من سالم بن عبد الله السالمي:

■■■ سحب بمركز نزوى الثقافي قرعة بطولة دوري شجع فيريلك (دوري الهواة) على مستوى محافظة الداخلية، وذلك تحت رعاية أحدم بن محمد الحرامي مدير إدارة الثقافة والرياضة والشباب بمحافظة الداخلية وممثل الإتحاد العماني لكرة القدم والفرق المشاركة بمباراته نادي نزيوى.

■■■ نزوى. من سالم بن عبد الله السالمي:

■■■ سحب بمركز نزوى الثقافي قرعة بطولة دوري شجع فيريلك (دوري الهواة) على مستوى محافظة الداخلية، وذلك تحت رعاية أحدم بن محمد الحرامي مدير إدارة الثقافة والرياضة والشباب بمحافظة الداخلية وممثل الإتحاد العماني لكرة القدم والفرق المشاركة بمباراته نادي نزيوى.

■■■ نزوى. من سالم بن عبد الله السالمي:

■■■ سحب بمركز نزوى الثقافي قرعة بطولة دوري شجع فيريلك (دوري الهواة) على مستوى محافظة الداخلية، وذلك تحت رعاية أحدم بن محمد الحرامي مدير إدارة الثقافة والرياضة والشباب بمحافظة الداخلية وممثل الإتحاد العماني لكرة القدم والفرق المشاركة بمباراته نادي نزيوى.

■■■ نزوى. من سالم بن عبد الله السالمي:

■■■ سحب بمركز نزوى الثقافي قرعة بطولة دوري شجع فيريلك (دوري الهواة) على مستوى محافظة الداخلية، وذلك تحت رعاية أحدم بن محمد الحرامي مدير إدارة الثقافة والرياضة والشباب بمحافظة الداخلية وممثل الإتحاد العماني لكرة القدم والفرق المشاركة بمباراته نادي نزيوى.

■■■ نزوى. من سالم بن عبد الله السالمي:

■■■ سحب بمركز نزوى الثقافي قرعة بطولة دوري شجع فيريلك (دوري الهواة) على مستوى محافظة الداخلية، وذلك تحت رعاية أحدم بن محمد الحرامي مدير إدارة الثقافة والرياضة والشباب بمحافظة الداخلية وممثل الإتحاد العماني لكرة القدم والفرق المشاركة بمباراته نادي نزيوى.

■■■ نزوى. من سالم بن عبد الله السالمي:

■■■ سحب بمركز نزوى الثقافي قرعة بطولة دوري شجع فيريلك (دوري الهواة) على مستوى محافظة الداخلية، وذلك تحت رعاية أحدم بن محمد الحرامي مدير إدارة الثقافة والرياضة والشباب بمحافظة الداخلية وممثل الإتحاد العماني لكرة القدم والفرق المشاركة بمباراته نادي نزيوى.

■■■ نزوى. من سالم بن عبد الله السالمي:

■■■ سحب بمركز نزوى الثقافي قرعة بطولة دوري شجع فيريلك (دوري الهواة) على مستوى

فيكتور أوسيمكين غائباً وقدم شهادة طيبة». وأدى الدولي النجيري دوراً أساسياً إلى جانب الجرجي خفتشا كفاراسخيليا المتنقل الموسم الماضي إلى باريس سان جرمان الفرنسي، في إحراز نابولي القباع ٢٠٢٣، قبل أن ينتقل الموسم الماضي على سبيل الإعارة إلى النادي التركي سجل ٢١ هدفاً في ٣ مباريات بالدوري.

ختام مشاركته في خامس الجولات

مزيد من النقاط لتساقنا أحمد الحارثي في بطولة العالم للتحمل على حلبة إنترلاجوس بالبرازيل

والسباق كان على أشده وافتتح الفريق بياته هذه الجولة بالمركز العاشر. وبعد خاتم سباق البرازيل على حلبة إنترلاجوس قال الحارثي: إن المتسابقين والفريق بنلوا ما باستطاعتهم من جهد للوصول إلى مركز أفضل، لكن التفوف بالحلبة والمدعوم من وزارة الثقافة والرياضة والشباب ومجموعة أوكو وصغار الدولي وعمانتل واكتشف عمان والشركة العمانية للغاز الطبيعي المسال وبإم دبليو عمان عاد خلف مقود السيارة من جديد بعد خروج كليفون وسعى إلى تحسين مركز الفريق وتتمكن من الوصول إلى مجموعة الصفة بالسباق، لكنه أنهى دوره في المركز العاشر، ليأتي الدور على الإيطالي روسي لإنتهاء السباق في مركز أفضل من المركز العاشر، ولكن الوقت قد فات وادهم الجميع ٧ سبتمبر المقبل.



■ الحارثي في مسار السباق

أنهى المتسابق أحمد الحارثي سباق الجولة الخامسة لبطولة العالم للتحمل التي جرت أحدها على حلبة إنترلاجوس بمدينة ساو باولو البرازيلية في المركز العاشر بالترتيب العام لفئة سيارات جي تي ٣ بعد سباق صعب ومثير، حيث تمكن الثلاثي أحمد الحارثي والبطل الإيطالي فالنتينو روسي والجنوب أفريقي كليفون فيندرليند على متنه سيارة بي إم دبليو (٤) التي تحمل الرقم ٤٦ كان أحمد الحارثي الذي بدأ من المركز الرابع عشر مع شارة الانطلاق، ومع مرور الوقت تراجع الحارثي إلى المركز السابع عشر، لكنه سرعان ما عاد إلى المنافسة من جديد، وتمكن من الوصول سريعاً إلى المركز الثالث عشر بفضل الترزيك والضغط المباشر على المنسين، ومع انتهاء فترة قيادته لم تكن بمستوى الطموح للسائقين



تصوير: محمد المفرجي

■ من لقاءات البطولة

فريق الاتحاد ينظم بطولة كروية لفئة الشباب بمشاركة ١٥ فريقاً

بهلاء. من مؤمن الهنائي:

الرياضية ويعزز روح الائتمانة للفرق والمجتمع. واستهلت المنافسات بعد من المباريات، حيث انتهت مباراة الاتحاد والسد بالتعادل السلبي بدون أهداف وكذلك تعادل الطلبة والكوردون أهدافاً، وفي المجموعة الثانية تأهل لاعبو شباب فريق السلام وكسروا بارااتهم أمام شباب فريق العطاء البيسيوي والكوردون والحادي والجبي والطلائع البيسيوي والسلام والسد بن خالد الشكيلي (هدف)، كما فاز شباب فريق سلطان بن سيف الصارخي (هدفين) وأحمد الغافات ٣/٣ صفر أحزر أهداف الفائز حسام المرجي وسام حميد الجديدي ويسار بن على اليعربى، وتفوق الجبي على الدورى، وتأهل من كل مجموعة فريقان إلى جانب أفضل فريقين يحلان في المركز الثالث. وأوضح رباعي بن مبارك الخالىي رئيس فريق الاتحاد أن البطولة ترقى شعار (التنافس الشريف والرياضة الراقية بين الشباب) في أجواء تنافسية، وتعزز النشاط الرياضي وتتيح الفرص للشباب لإبراز مواهبهم وبروح التعاون والتنافس البناء، بما يسمى في صقل المهارات.



■ جورجي جيزوس

النصر السعودي يعلن تعاقده مع المدرب البرتغالي جيزوس لموسم واحد

الملاعنة الفارقة ودرجات الحرارة وغياب أبطال أبرز علامات مونديال الأندية

بنويورك. د.ب.أ: اختتمت بطولة كأس العالم للأندية في كأس العالم العام القبيل وذلك بسبب فوارق التوقيت أيضاً، وتحتوى أربعة ملاعب فقط من أصل ١١ ملعباً مستضيفاً للبطولة في أميركا على سقف، ومنها ملعب لا يمكن التحكم في درجة حرارته.

وفي الوقت الذي روج فيه (فيفا) للبطولة باعتبارها أفضل بطولة للأندية في العالم، فإنها لم تشهد وجود أبطال العالميين إلا بعثرة فريق ليفرپول أو برشلونة المجموعة الأولى تعادل النجمون والسد والكورن وإنما دون أهداف، وتستكمل منافسات البطولة طوال أيام الأسبوع.



● يورجن كلوب

وكان الألماني يورجن كلوب، المدير الفني السابق لفريق ليفرپول الإنجليزي أقل حماساً، حيث قال في تصريحات صحيفة «فيلت أم سونتاج» نادي العاصمة الإسبانية، وتقى قيمة صفقة انتقال ابن ٢٢ عاماً الذي يشغل مركز الظهير الأيسر وقد بدأ مسيرته في صفوف الناشئين لريال مدريد قبل أن ينتقل إلى مانشستر يونايتد الإنجليزي في عام ٢٠٢٠، حوالي ٥٠ مليون يورو (٥٨ مليون دولار أمريكي).

وقال المدرب: «أعتقد أنني أملك القدرة على إثبات ذلك، حيث تأهل اللاعب إلى دور النصف النهائي، لكنه لم يتحقق ذلك في المجموعة الأولى، رغم عدم فوزه بلقب الدوري أبداً. وكان (فيفا) يرغب في أن تشهد البطولة في نمو مستوى كرة القدم عالمياً، وتسلیط الضوء على فرق من خارج الدوليات الأوروبية الكبرى.

وتلقى الفريق البرازيلي في البطولة، حيث تأهل اللاعب البرازيلي إلى دور المغلوب، فيما صنع بوفاتوجو انطلاق موسم ٢٠٢٦/٢٠٢٥، وقال الإيطالي إيمانويل مارسيكا، المدير الفني لفريق شباب جيرمان، إن مباراته في بيروت ضد متصدر أغسطس الماضي، وسيكون لكل فريق مدة تتراوح بين ٣٣ و٣٥ يوماً قبل انطلاق موسم ٢٠٢٦/٢٠٢٥.

وأحدة من أكبر مفاجآت البطولة بعدما فاز على باريس سان جرمان الفرنسي في دور المجموعات، فيما وصل فلورينتيني إلى دور النهائي. ووصل فريق الهلال السعودي إلى دور النصف النهائي، بعد أن أقصى مانشستر سيتي الإنجليزي. وقد أدى فريق إنتر ميامي إلى دور النصف النهائي من البطولة، ونجح الفريق في تحقيق أول فوز لفريق أميركي على منافس أوروبى، بعد الفوز على بورتو البرتغالي في دور المجموعات. حيث خرج كل من سياتل ساوندرز ولوس أنجلوس إف سي من البطولة بدون تحقيق أي فوز في مرحلة دور المجموعات.

وخسر أوكلاهوما سيتي النيوزيلندي بنتيجة كبيرة صفر/١٠ أمام باريس سان جرمان، فيما شهدت مواجهة ماملودي صن داونز الجنوب إفريقي وأولسان الكوري الجنوبي حضور ٣٤١٢ متفرجاً فقط.

ريال مدريد يتعاقد مع الظهير الأيسر كارياس

■ كارياس

الرياض. أ.ف.ب: وقع ريال مدريد الإسباني مع المدافع ألفارو كارياس قادماً من بنيفيكا البرتغالي في قدرة ستة أعوام، وفق ما أعلن نادي العاصمة الإسبانية، وتقى قيمة صفقة انتقال ابن ٢٢ عاماً الذي يشغل مركز الظهير الأيسر وقد بدأ مسيرته في صفوف الناشئين لريال مدريد قبل أن ينتقل إلى مانشستر يونايتد الإنجليزي في عام ٢٠٢٠، حوالي ٥٠ مليون يورو (٥٨ مليون دولار أمريكي).

وقال النادي الملكي في بيان: «توصّل ريال مدريد وبنيفيكا إلى اتفاق بشأن انتقال ألفارو كارياس، الذي سيرتبط بعدد مع ناديه للموسم الستة المقبلة، حتى ٣٠ يونيو ٢٠٣١».

خاض المدافع ٦٢ مباراة بقميص بنيفيكا مسجلًا خمسة أهداف للنادي، علماً أنه خاض فترة معه معًا قبل أن يوقع له مقابل ستة ملايين يورو من يونايتد في ٢٠٢٤.

وأصبح كارياس رابع صفقـة لريال خلال هذا الصيف حيث يسعى النادي الملكي لإعادة البناء تحت قيادة مدربه الجديد شابي الونسو. سبق أن وقع أيضًا مع الإنجليزي ترانك ألكسندر-أرنولد، دين هاوسن والأرجنتيني فرانكو ماستانتونونو، في صفقات بلغت قيمتها ١٧٠ مليون يورو.

وبعد أن أنهى الموسم الماضي خالي الوفاض، ترك المدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي منصبه ليخلفه الونسو. قاد الإسباني الفريق ليبلغ نصف نهائي مونديال الأندية قبل أن يخرج على يد باريس سان جرمان الفرنسي بنتيجة ٤-٠.

الرياض. أ.ف.ب: أعلنت إدارة شركة النصر ثالث الدوري السعودي لكرة القدم تعاقدها مع المدرب البرتغالي جورجي جيزوس لمدة موسم واحد، خلفاً للإيطالي ستيفانو بيلولي. وكتب النصر على حسابه على منصة إسكس، (توفير سيفا): «جورجي جيزوس مدرباً للفريق الأول لكرة القدم بنادي النصر وذلك بعدم بنددة لمدة موسم واحد، مضيفاً (تمرينات) بالتوقيت له ولطاقمه في مشوارهم مع العالمي». وقال جيزوس على حسابه في إنستغرام: «لا تعلم فقط من أجل الفوز - نحن نلعب من أجل صنع التاريخ. دعونا نجعل ذلك يحدث». فضل جيد، وجاء التعاقد مع جيزوس البالغ من العمر ٧٠ عاماً بعد شهرين ونصف من إقالته من منصبه مدرباً للحارثه الهلال، بسبب سوء النتائج، وأشرف جيزوس على الهلال في مسابتين، كانت الأولى موسم ٢٠١٩-٢٠١٨، لكنها لم تستمر طويلاً رغم إحرازه الكأس السوبر المحلي، وكانت الثانية منذ موسم ٢٠٢٤-٢٠٢٣، وقاده إلى الثالثة المحلية (الدوري وكأس الملك والسوبر) في ٢٠٢٤، قبل أن يفتح الموسم الثاني بلقب الكأس السوبر، لكن الأهلي في نصف نهائي دوري أبطال آسيا للنخبة، عجل بإقالته قبل نهاية الدوري بخمس مراحل.

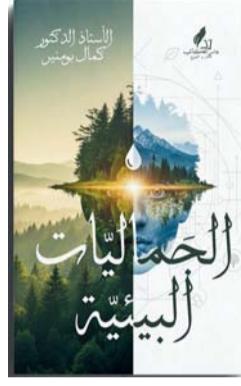
وقاد جيزوس الهلال في ١٢٤ مباراة خلال الفترتين، فاز في ١١١ مباراة وتعادل في ١٣ وخسر ١٠. ويمثل المدرب تارياً حافلاً في البرتغال، حيث قاد بنيفيكا إلى لقب الدوري ثالث مرات بين ٢٠١٥ و٢٠١٣، ووصافة الدوري الأوروبي (يوروبا ليج) مرتين في ٢٠١٣ و٢٠١٤. كما قاد فلامنجو إلى لقب الدوري البرازيلي في ٢٠١٩ وكأس بيرنارديس في العام عينه ووصافة مونديال الأندية، وفريختنه إلى لقب كأس تركيا في ٢٠٢٣.

وكان النصر تخلى عن خدمات بيلولي بعد أقل من موسم على التعاقد معه وذلك بعد حلوله ثالثاً في الدوري. وتعاقد النصر في سبتمبر الماضي مع بيلولي الذي قاد ميلان إلى لقب الدوري الإيطالي في ٢٢، ثالث سنتات، خلفاً للبرتغالي لويس كاسترو المقال من منصبه بسبب انطلاقة المتعثر للموسم المنصرم. وأخفق بيلولي في حل محله في المركزين الأول والثاني وبالتالي التأهل إلى دوري أبطال آسيا للنخبة، كما لم يحرز أي لقب في مختلف المسابقات مع «ال العالمي». حل ثالثاً بفارق ١٣ نقطة عن الاتحاد، بطل الدوري وخسر عن غريميه الهلال الوصيف، في موسم نجح فيه المخضرم البرتغالي كريستيانو رونالدو هداف الدوري (٢٥).



حفل الجماليات البيئية.. في كتاب

الجزائر. المُعْنَى: يهدف كتاب الجماليات البيئية نحو تجربة جمالية جديدة للعالم الطبيعي للدكتور حكمال يومنir الصادر عن دار الكتاب للنشر والتوزيع بالجزائر إلى التعريف بحقل معرفي جديد نسبياً، وهو حقل الجماليات البيئية، الذي ظهر في سبعينيات القرن الماضي على يد نخبة من الفلاسفه والمفكرين المعاصرين، من بنتون إلى ما يسمى بالجماليات التحليلية أو الفلسفه البيئية.



غلاف الكتاب

وبيكِد مؤلف الكتاب على أن المفكرين وال فلاسفه الذين أسهموا إلى حد كبير في تطوير الدراسات المتعلقة بالجماليات البيئية، وانصب اهتمامهم على مختلف القضايا والإشكاليات المطروحة في هذا المجال المعرفي، وسعوا إلى إيجاد حلول نظرية أو عملية لها، ويتفقون على ضرورة التركيز على أهمية الاستحسان الجمالي للبيئات الطبيعية وما تضمه من جبال، وصخور، وتسال، وغابات، وبحار، وشواطئ، وأنهار، وحيوانات وغيرها، والبيئات الطبيعية الإنسانية مثل الحدائق، والمشاهد الريفية، والتنظيمات العمرانية، والخطيطيات الحضرية، وجماليات الحياة اليومية وغيرها.

ويقول مؤلف الكتاب إذا كان هناك اختلاف، فيما بينهم، فمن ذلك إلى أسباب تتعلق باختلاف رؤاهن المنهجية، وتعدد مرجعياتهم الفلسفية والإيديولوجية، وتباطئ استراتيغياتهم الفكرية، وتتنوع مقارباتهم ل مختلف المسائل والقضايا والمشكلات المرتبطة بالجماليات البيئية.

وتعود النصوص الفلسفية المترجمة بادرة معرفية تمكن القارئ من الاتصال المباشر بالعديد من الفلاسفه والباحثين الذين اهتموا بالجماليات البيئية ونظرلوا لها، وبالتالي يمكن أن تلقي هذه النصوص الضوء على أهم المقارب الفلسفية التي قاربت هذا الحقل الجمالي، بدأية من جان ماري شيفير، ووصلوا إلى هيرمان كويتش، مروراً بالعديد من الفلسفه الذين كان لهم باع طويلاً وإسهام جدير بالاهتمام في الفلسفه الجمالية البيئية.

ختام حاضنة المبادرات لدعم المشروعات الشابية في جنوب الشرقية

صور - من عبدالله بن محمد باعلوي:

المشاركة من خلال تدريبهم على دليل استرشادي متخصص يهدف إلى الارتقاء بجودة المبادرات الشابية وتعزيز قدرتهم في مجالات التصميم، التخطيط، التنفيذ، التمويل، قياس الأثر وبناء الشراكات المستدامة.

يشتمل البرنامج على مفاهيم جديدة تعزز كفافتهم في قيادة المبادرات، كما يتعلمون بشكل عملي على تطوير مبادراتهم بالاستفادة بمحافظة جنوب الشرقية، وذلك في إطار دعمها من العارف والمهارات المكتسبة، إضافة إلى مشاركتهم في زيارات ترقية ومية تهدف إلى تعزيز روح الفريق وتبادل الخبرات الشابية من مختلف محافظات سلطنة عمان، ومن يقودون مشروعات شبابية غير ربحية متخصصة في مجالات محددة، وتقدم من الشباب إلى الشباب وتنسعى إلى تحقيق أثر اجتماعي وتنموي ملموس في المجتمع المحلي.

وتتركز الحاضنة على تطوير المبادرات



الحاضنة تحفز الشباب على مواصلة الابتكار المجتمعي



حضور حفل ختام مسابقة الأندية للإبداع الثقافي بشمال الباطنة

ختام مسابقة الأندية للإبداع الثقافي بشمال الباطنة

صالح. من يحيى بن سالم المعري:

في مسابقة الإنشاد على مستوى المحافظة: لقد كانت تجربة مميزة أضافت لي الكثير فنياً وشخصياً، كما وفرت المسابقة بيئة محفزة للمنافسة الشرف والإبداع، وأسهمت في تطوير قدراتي الصوتية والأدائية، وشكراً لوزارة الثقافة والرياضة والشباب على هذا الاهتمام الكبير بالمواهب الشابية، وحرصها على إيجاد منصات تثري الساحة الثقافية والفنية.

وعبرت أروى البلوشي الفائزة بالمركز الأول في مسابقة المحافظة عن سعادتها بالفوز على مستوى المحافظة متمنية تحقيق نفس المركز على مستوى السلطنة، وقالت: أعتز بهذه التجربة التي كانت مليئة بالتحدي وكانت المسابقة عدد المشاركين ٦٧٢ متسابقاً في ١٠ مجالات، كما شهدت المرحلة الثانية من المسابقة تنافساً حسناً للشباب وتحفيزهم على تحقيق أقصى إمكاناتهم، وأشكر الوزارة على هذا البرنامج الذي يدعم الشباب وينحthem فرصة بالنفس.

وقال سالم المرزوقي الفائز بالمركز الأول

تكريم الفائزين في مسابقة الأندية للإبداع الثقافي بجنوب الباطنة



تكريم الفائزين في نسخة المسابقة لهذا العام

بدء تصوير مسلسل «هاري بوتر»

ديسكفرى» دومينيك ماكولين الذي يبلغ حالياً عمر رادكليف نفسه تقريباً في بداية مسيرته الفنية، وجهاً جديداً سيجسد الشخصية الأيقونية، وذلك عبر نشر صورة للعمل الشاب وهو يحمل كلاكيتاً مخصصة للمشهد الأول دون دون عليه تاريخ ١٤ يوليو ٢٠٢٥. ويتولى إخراج المسلسل البريطاني مارك ميلود الذي سيقف أن آخر فيلم *Number Your Name?* في عام ٢٠١١، وهو فيلم يتناول قطاع الأطعمة الفاخرة وبين هذين الفيلمين، أخرج حلقات من مسلسل *«Game of Thrones»*.

لن تكتب جاي كاي رولينج سيناريو المسلسل الجديد، بل فرانشيسكا غاردينر، ابنة قائد الأوركسترا البريطاني الشهير جون إلبيوت غاردينر، التي كتبت العمل المقبس من رواية *His Dark Materials* قصة رمزية عن الانتقال من المراهقة إلى سن الرشد لفيليب بولمان.



دومينيك ماكولين في دور هاري بوتر

الحلق عدداً من الفرق الفنية والإبداعية، من بينها مشاركة إنسادية للمنشدة شيماء بنت خميس المخينة من نادي المصنعة الفائزة بالمركز الأول في مجال الإنشاد، وأبيات شعرية للشاعر ناصر بن سعيد الحراسي من نادي نخل الفائز بالمركز الأول في مجال الشعر الفصيح بالإضافة إلى فقرة موسيقية للعازف مرتضى بن طالب الذي ينادي نادي المصنعة. وفي نهاية الحفل قام راعي المناسبة بتكرييم الفائزين بالمرات الأولى في مختلف مجالات المسابقة، إلى جانب تكرييم اللجان الشبابية بالأندية والمؤسسات المتعاونة، كما قدم سيف بن مبارك بن سعيد المعني مدير إدارة التفاصي، الشعر الشعبي، والثقافة: المناظرات والفنون البصرية والفنون الأدائية والتقنية سعيد بن هاشم الهاشمي محافظ جنوب الباطنة، وبحضور أصحاب السعادة الولاة وعد من المسؤولين وأولياء الأمور.

وأشتملت نسخة هذا العام من المسابقة على

الرستاق - من سيف الغافري:

«احتفلت إدارة الثقافة والرياضة والشباب بمحافظة جنوب الباطنة صباح أمس، باختتام مسابقة الأندية للإبداع الثقافي على مستوى المحافظة، وذلك في القاعة متعددة الأغراض بمكتب والي الرستاق برعاية سعادة المهندس مسعود بن سعيد بن هاشم الهاشمي محافظ جنوب الباطنة، وبحضور أصحاب السعادة الولاة وعد من المسؤولين وأولياء الأمور.

عشرة مجالات توفرت بين محاور الأدب: الشعر

الفصيح، الشعر الشعبي، والثقافة: المناظرات

والفنون البصرية والفنون الأدائية والتقنية

سعید بن هاشم الهاشمي محافظ جنوب الباطنة ومشاركه من أندية الرستاق، المصنعة، الشباب، نخل، والمركز الرياضي بولاية العوابي. وتتضمن



٢٢ يوليو.. انطلاق مهرجان ظفار الشعري في نسخته الثانية

صلالة. من عوض دهيش:

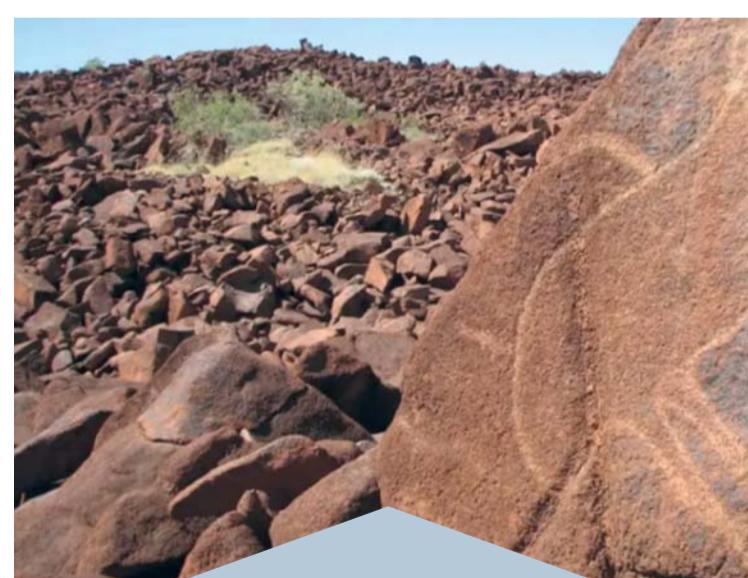
تنطلق يوم ٢٢ يوليو الجاري الدورة الثانية من مهرجان ظفار الشعري، وذلك تحت شعار (يا بكم) ويستمر حتى ٢٦ من الشهر ذاته، حيث يقام في عدة مواقع بمحافظة ظفار، أبرزها مجمع السلطان قابوس الشعبي للثقافة والترفيه ومكتبة دار الكتاب العامة وقاعة المغفور له بإذن الله الأستاذ الجليل عبد القادر بن سالم السبيل الغساني وموقع بلدية ظفار ومسرح عودة الماضي.

وقالت هناء سليم رئيسة مهرجان ظفار الشعري: بعد المهرجان مخصصة ثقافية وأدبية تجمع بين الشعراء ومحبي الأدب من مختلف دول الخليج والوطن العربي، ويهدف إلى تعزيز المكانة الشعرية وإبراز المواهب الشابة وتبادل الخبرات بين الشعراء والقادات الإعلامية بما يعكس روح الوحدة والترابط الثقافي بين الشعوب.

وأوضح أن المهرجان سيشهد مشاركة عدد من الشعراء البارزين، بالإضافة إلى خطبة إعلامية واسعة، مما يساهم في تسليط الضوء على الإبداع الشعري وإبراز أهمية الشعر في بناء الوعي المجتمعي والحفاظ على هوية الثقافية.

و دعت الجمهور إلى حضور فعاليات المهرجان والمشاركة في هذه الاحتفالية الأدبية، مؤكدة أن كل دورة من دورات

المهرجان تحمل بصمة جديدة ومختلفة، بما يضمن للزوار تجربة ثقافية مليئة بالشعر والإبداع.



نقوش صخرية بولاية غرب أستراليا

نقوش موروجوغا في قائمة التراث العالمي

كانبيرا. المُعْنَى: أعلنت منظمة الأمم المتحدة للأمم المتحدة والعلم والثقافة اليونسكو عن إدراجها موقع التراث الصخرية في العالم، وبهويه أقدم تصوير لجهود الأجداد والمجتمع المحلي في الحفاظ على النقوش عبر ألف السنين.

ويتوقع أن يسهم إدراج موروجوغا في تعزيز حماية الموقع ومواصلة الحكومة الأسترالية ملتزمة بحماية الموقع ومواصلة الرصد، مشيراً إلى أن الإدراج يعكس تقدير المجتمع الدولي لهذا الإرث الثقافي النادر.

من جهةه وضح رئيس مؤسسة موروجوغا للأبورجينال بيتر هيكس أن الخطوة تأتي تويجاً لجهود الأجداد والمجتمع المحلي في الحفاظ على النقوش عبر ألف السنين.

ويتوقع أن يسهم إدراج موروجوغا في تعزيز حماية الموقع ومواصلة الحكومة الأسترالية ملتزمة بحماية الموقع ومواصلة الرصد، مشيراً إلى أن الإدراج يعكس تقدير المجتمع الدولي لهذا الإرث الثقافي النادر.

WEDNESDAY 16 July 2025 - NO: (14555) - VOL55

الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة
٢٨	٤٦	٤٠	٤٥
٢٨	٣٠	٤١	٤٧
٢٤	٢٩	٤٢	٤٨
٢٤	٢٥	٤٣	٤٩
٢٣	٣٣	٤٤	٥٠
٢٣	٣٣	٤٥	٥١
٢١	٣١	٤٦	٥٢
٢٢	٣٢	٤٧	٥٣
٢٢	٣٢	٤٨	٥٤
٢١	٣٢	٤٩	٥٥
٢٠	٣٢	٤٠	٥٦
٢٠	٣٢	٤١	٥٧
٢٠	٣٢	٤٢	٥٨
٢٠	٣٢	٤٣	٥٩
٢٠	٣٢	٤٤	٦٠
٢٠	٣٢	٤٥	٦١
٢٠	٣٢	٤٦	٦٢
٢٠	٣٢	٤٧	٦٣
٢٠	٣٢	٤٨	٦٤
٢٠	٣٢	٤٩	٦٥
٢٠	٣٢	٤٩	٦٦
٢٠	٣٢	٤٩	٦٧
٢٠	٣٢	٤٩	٦٨
٢٠	٣٢	٤٩	٦٩
٢٠	٣٢	٤٩	٦١
٢٠	٣٢	٤٩	٦٢
٢٠	٣٢	٤٩	٦٣
٢٠	٣٢	٤٩	٦٤
٢٠	٣٢	٤٩	٦٥
٢٠	٣٢	٤٩	٦٦
٢٠	٣٢	٤٩	٦٧
٢٠	٣٢	٤٩	٦٨
٢٠	٣٢	٤٩	٦٩
٢٠	٣٢	٤٩	٦١
٢٠	٣٢	٤٩	٦٢
٢٠	٣٢	٤٩	٦٣
٢٠	٣٢	٤٩	٦٤
٢٠	٣٢	٤٩	٦٥
٢٠	٣٢	٤٩	٦٦
٢٠	٣٢	٤٩	٦٧
٢٠	٣٢	٤٩	٦٨
٢٠	٣٢	٤٩	٦٩
٢٠	٣٢	٤٩	٦١
٢٠	٣٢	٤٩	٦٢
٢٠	٣٢	٤٩	٦٣
٢٠	٣٢	٤٩	٦٤
٢٠	٣٢	٤٩	٦٥
٢٠	٣٢	٤٩	٦٦
٢٠	٣٢	٤٩	٦٧
٢٠	٣٢	٤٩	٦٨
٢٠	٣٢	٤٩	٦٩
٢٠	٣٢	٤٩	٦١
٢٠	٣٢	٤٩	٦٢
٢٠	٣٢	٤٩	٦٣
٢٠	٣٢	٤٩	٦٤
٢٠	٣٢	٤٩	٦٥
٢٠	٣٢	٤٩	٦٦
٢٠	٣٢	٤٩	٦٧
٢٠	٣٢	٤٩	٦٨
٢٠	٣٢	٤٩	٦٩
٢٠	٣٢	٤٩	٦١
٢٠	٣٢	٤٩	٦٢
٢٠	٣٢	٤٩	٦٣
٢٠	٣٢	٤٩	٦٤
٢٠	٣٢	٤٩	٦٥
٢٠	٣٢	٤٩	٦٦
٢٠	٣٢	٤٩	٦٧
٢٠	٣٢	٤٩	٦٨
٢٠	٣٢	٤٩	٦٩
٢٠	٣٢	٤٩	٦١
٢٠	٣٢	٤٩	٦٢
٢٠	٣٢	٤٩	٦٣
٢٠	٣٢	٤٩	٦٤
٢٠	٣٢	٤٩	٦٥
٢٠	٣٢	٤٩	٦٦
٢٠	٣٢	٤٩	٦٧
٢٠	٣٢	٤٩	٦٨
٢٠	٣٢	٤٩	٦٩
٢٠	٣٢	٤٩	٦١
٢٠	٣٢	٤٩	٦٢
٢٠	٣٢	٤٩	٦٣
٢٠	٣٢	٤٩	٦٤
٢٠	٣٢	٤٩	٦٥
٢٠	٣٢	٤٩	٦٦
٢٠	٣٢	٤٩	٦٧
٢٠	٣٢	٤٩	٦٨
٢٠	٣٢	٤٩	٦٩
٢٠	٣٢	٤٩	٦١
٢٠	٣٢	٤٩	٦٢
٢٠	٣٢	٤٩	٦٣
٢٠	٣٢	٤٩	٦٤
٢٠	٣٢	٤٩	٦٥
٢٠	٣٢	٤٩	٦٦
٢٠	٣٢	٤٩	٦٧
٢٠	٣٢	٤٩	٦٨
٢٠	٣٢	٤٩	٦٩
٢٠	٣٢	٤٩	٦١
٢٠	٣٢	٤٩	٦٢
٢٠	٣٢	٤٩	٦٣
٢٠	٣٢	٤٩	٦٤
٢٠	٣٢	٤٩	٦٥
٢٠	٣٢	٤٩	٦٦
٢٠	٣٢	٤٩	٦٧
٢٠	٣٢	٤٩	٦٨
٢٠	٣٢	٤٩	٦٩
٢٠	٣٢	٤٩	٦١
٢٠	٣٢	٤٩	٦٢
٢٠	٣٢	٤٩	٦٣
٢٠	٣٢	٤٩	٦٤
٢٠	٣٢	٤٩	٦٥
٢٠	٣٢	٤٩	٦٦
٢٠	٣٢	٤٩	٦٧
٢٠	٣٢	٤٩	٦٨
٢٠	٣٢	٤٩	٦٩
٢٠	٣٢	٤٩	٦١
٢٠	٣٢	٤٩	٦٢
٢٠	٣٢	٤٩	٦٣
٢٠	٣٢	٤٩	٦٤
٢٠	٣٢	٤٩	٦٥
٢٠	٣٢	٤٩	٦٦
٢٠	٣٢	٤٩	٦٧
٢٠	٣٢	٤٩	٦٨
٢٠	٣٢	٤٩	٦٩
٢٠	٣٢	٤٩	٦١
٢٠	٣٢	٤٩	٦٢
٢٠	٣٢	٤٩	٦٣
٢٠	٣٢	٤٩	٦٤
٢٠	٣٢	٤٩	٦٥
٢٠	٣٢	٤٩	٦٦
٢٠	٣٢	٤٩	٦٧
٢٠	٣٢	٤٩	٦٨
٢٠	٣٢	٤٩	٦٩
٢٠	٣٢	٤٩	٦١
٢٠	٣٢	٤٩	٦٢
٢٠	٣٢	٤٩	٦٣
٢٠	٣٢	٤٩	٦٤
٢٠	٣٢	٤٩	٦٥
٢٠	٣٢	٤٩	٦٦
٢٠	٣٢	٤٩	٦٧
٢٠	٣٢	٤٩	٦٨
٢٠	٣٢	٤٩	٦٩
٢٠	٣٢	٤٩	٦١
٢٠	٣٢	٤٩	٦٢
٢٠	٣٢	٤٩	٦٣
٢٠	٣٢	٤٩	٦٤
٢٠	٣٢	٤٩	٦٥
٢٠	٣٢	٤٩	٦٦
٢٠	٣٢	٤٩	٦٧
٢٠	٣٢	٤٩	٦٨
٢٠	٣٢	٤٩	٦٩
٢٠	٣٢	٤٩	٦١
٢٠	٣٢	٤٩	٦٢
٢٠	٣٢	٤٩	٦٣
٢٠	٣٢	٤٩	٦٤
٢٠	٣٢	٤٩	٦٥
٢٠	٣٢	٤٩	٦٦
٢٠	٣٢	٤٩	٦٧
٢٠	٣٢	٤٩	٦٨
٢٠	٣٢	٤٩	٦٩
٢٠	٣٢	٤٩	٦١
٢٠	٣٢	٤٩	٦٢
٢٠	٣٢	٤٩	٦٣
٢٠	٣٢	٤٩	٦٤
٢٠	٣٢	٤٩	٦٥
٢٠	٣٢	٤٩	٦٦
٢٠	٣٢	٤٩	٦٧
٢٠	٣٢	٤٩	٦٨
٢٠	٣٢	٤٩	٦٩
٢٠	٣٢	٤٩	٦١
٢٠	٣٢	٤٩	٦٢
٢٠	٣٢	٤٩	٦٣
٢٠	٣٢	٤٩	٦٤
٢٠	٣٢	٤٩	٦٥
٢٠	٣٢	٤٩	٦٦
٢٠	٣٢	٤٩	٦٧
٢٠	٣٢	٤٩	٦٨
٢٠	٣٢	٤٩	٦٩
٢٠	٣٢	٤٩	٦١
٢٠	٣٢	٤٩	٦٢
٢٠			