

بدء أعمال المؤتمر السنوي الحادي عشر للتنمية البشرية

تدريب وتأهيل توأك احتياجات سوق العمل، داعيًا إلى تبني منظومة متكاملة لتحويل الطاقات البشرية إلى قوة إنتاجية تنافسية تملأ المهارات التحويلية والابتكارية. بعد ذلك، قدم سعادة محمد بن سليمان الكندي محافظ شمال الباطنة الورقة الثانية حول سياسات التنمية البشرية في المحافظات، فيما استعرض محمد بن حمود الناعي الرئيس التنفيذي للجامعة العمانية للطاقة أوبوا ورقة عمل عنوان «تكامل الأدوار: الحكومة، ومؤسسات التدريب، والجمعيات المهنية». كما تضمن برنامج اليوم الأول للمؤتمر جلسة حوارية بعنوان «ضبط البوصلة باتجاه التنمية البشرية المستدامة»، إلى جانب حلقة عمل حول مهارات وأدوات تحليل الاحتياجات التربوية، بالإضافة إلى تكريم المحتذدين والجهات الداعمة والراعية للمؤتمر.



تحسين الأداء المهني وبرامج التأهيل والتدريب

الورقة الأولى بعنوان «الاستثمار في الموارد البشرية من منظور اقتصادي مستدام ومجتمع معرفي قادر على مواكبة المتغيرات». متعددة ترتبط بتطوير الموارد البشرية من خلال تعزيز برامج التأهيل والتربية وفق أحدث وسائله، مما يتيح فرص تجارة وصناعة عمان بمحافظة ظفار، إقليمياً ودولياً، مؤكداً سعادته على أن الاستثمار في الكفاءات المعرفية يتطلب تحسين جودة

صلالة . من عرض دهيش والعمانية:

بدأت بولاية صلالة أعمال المؤتمر السنوي الحادي عشر للتنمية البشرية، بعنوان: «تطوير الموارد البشرية من خلال التدريب والتأهيل»، مع التركيز على الابتكار وتطبيقات الذكاء الاصطناعي، ضمن الجهد الوطني لتعزيز الكفاءات البشرية وتحقيق مستهدفات رؤية عمان ٢٠٤٠. رحب حفل الافتتاح صاحب السمو السيد مروان بن تركي آل سعود بحضوره، بحضور عدد من أصحاب السعادة والمسؤولين والخبراء والمختصين من داخل سلطنة عمان وخارجها.

يهدف المؤتمر إلى تمكين الكفاءات الوطنية وتطوير القوى العاملة، من خلال إعداد الأفراد لمواجحة متطلبات المستقبل، وتبادل المعرفة حول سبل توظيف العمالة في مختلف القطاعات. وقد تم تقسيم المسابقة إلى ثلاثة مسابقات بحسب الفئة العمرية، وتشتمل موضوعات متعددة تعنى بالجوانب الوطنية والعلمية والاجتماعية، حيث يطلب من المتسابقين قراءة عدد من الكتب، وكتابة ملخصات عنها، ثم مناقشة محتواها ضمن مراحل التقييم. في المسابقة الأولى (الصفوف ٦ - ٩)، يقرأ المتسابقون ملخصات عن إقامة مسابقة أقرأ للناشرة في إبريل وتحت عنوان «اقرأ للناشرة عشرة»، التي ينظمها المركز... sqhecs.gov.om).

وأعلن مركز السلطان قابوس العالمي للثقافة والعلوم بدبيوان البلاط السلطاني استقبال طلبات المشاركة في مسابقة (اقرأ للناشرة) في دورتها (الرابعة عشرة)، حتى الثاني من أكتوبر القادم، عبر الموقع الإلكتروني الرسمي للمسابقة: مسابقة أقرأ للناشرة للعام ٢٠٢٥.

وأعلن مركز السلطان قابوس العالمي للثقافة والعلوم عن إقامة «مسابقة أقرأ للناشرة العاشرة»، التي ينظمها المركز... sqhecs.gov.om). وقد تم تقسيم المسابقة إلى ثلاثة مسابقات بحسب الفئة العمرية، وتشتمل موضوعات متعددة تعنى بالجوانب الوطنية والعلمية والاجتماعية، حيث يطلب من المتسابقين قراءة عدد من الكتب، وكتابة ملخصات عنها، ثم مناقشة محتواها ضمن مراحل التقييم.

في المسابقة الأولى (الصفوف ٦ - ٩)، يقرأ المتسابقون ملخصات عن إقامة مسابقة أقرأ للناشرة العاشرة، التي ينظمها المركز... sqhecs.gov.om).

أكثر من ٨٥ طالباً يشاركون في برنامج الانضباط العسكري بظفار

المنصرم، ويستمر هذا العام برؤية أوسع لبناء جيل من الشباب العماني يفتخر بالوعي، ويملك الانضباط، وروح القيادة، والانتقاء الصادقة للوطن والولاء للسلطان. وأكد المقدم الركن جوي حسين بن محمد العجمي، مدير برنامج الانضباط العسكري على تأهيل المشاركون معرفياً وسلوكياً من خلال أنشطة متكاملة، مشيراً إلى أن هذا البرنامج يهدف إلى غرس قيم الانضباط العسكري، وتنمية المهارات القيادية، وبناء الشخصية، إلى جانب تعزيز اللياقة البدنية والذكاء الذهني لدى المشاركون.

بالإضافة إلى محاضرات توعوية حول موضوعات اجتماعية عدّة، كما يتخلل البرنامج أيضاً العديد من المسابقات الرياضية والكشفية المختلفة. كما يشمل البرنامج حلقات عمل متخصصة في المواطن، والانتماء، والذكاء الاصطناعي، وريادة الأعمال، والتي تهدف إلى تنمية الفكر القيادي الحديث، وصولاً إلى سلطة عمان. ويتضمن البرنامج الذي يستمر حتى السادس من أغسطس المقبل، محاضرات في الضبط والربط العسكري، والإسعافات الأولية، والعمل الجماعي، وأساليب القيادة، والعلوم العسكرية، ملحوظاً في نسخة الأولى خلال العام



■ البرنامج يضم مسابقات رياضية وكشفية ومحاضرات في الانضباط العسكري

«التقنية»: لقاء تعريفي للمشاركين في الرحلات الطلابية

ل(٤٠) طالباً وطالبة من الطلبة المجددين أكاديمياً وبجيدي الأنشطة الطلابية إلى جمهورية الصين الشعبية وروسيا الاتحادية وذلك بهدف تعزيز الأبعاد والفهم الثقافي للطلاب، وتعزيز التواصل الإنساني، وتطوير المعرفة، وتمكن الطلاب عن طريق تعزيز قدرات الطلاب الشخصية والمهنية، واستكشاف التجارب المتقدمة، وذلك برئاسة الجامعة، لتجارب علمية، وتعزيز التوجهات التطوعية، وتشجيع المشاركة المجتمعية، وترسيخ القيم العلمانية والإسلامية، وبناء علاقات استراتيجية مع المؤسسات الأكademica المختلفة.

مسقط . الوطن :

عقدت جامعة التقنية والعلوم التطبيقية لقاء تعريفي للطلبة المجددين أكاديمياً وبجيدي الأنشطة الطلابية وأعضاء الطاقم الإداري المرشحين للمشاركة في الرحلات الطلابية السامية لعام ٢٠٢٥ م في إطار برنامج المكرمة السلطانية، وذلك برئاسة الجامعة، بهدف تعريف الطلبة وأعضاء الطاقم الإداري المشاركين ببرامج الرحلات وإطلاعهم بالتعليمات العامة لهذه الرحلات، وتحديد أدوار ومسؤوليات الأعضاء المشاركين. وتنتهي الجامعة ثلاثة رحلات

البرامج الصيفية: مسابقات ثقافية ورحلات عالمية



■ تعزيز روح العمل الجماعي والتطوعي لدى الطلبة

غري. من سعيد الغافري:
صغار. من إبراهيم الفارسي:

تواصل مدارس محافظتي البريمي والظاهرة للأسبوع الثاني، فعاليات البرنامج الصيفي لهذا العام «صيفي تواصل ونماء»، وسط مشاركة واسعة من الطلبة والطالبات من مختلف الفئات العمرية، وتفاعل كبير من أولياء الأمور والمجتمع المحلي.

ويهدف البرنامج، الذي تنفذه وزارة التربية والتعليم، إلى استثمار أوقات الفراغ لدى الطلبة خلال الإجازة الصيفية، وتنمية مهاراتهم في مختلف الجوانب المعرفية والثقافية والرياضية والفنية، بالإضافة إلى ترسیخ قيم المواطن والهوية العمانية، وتعزيز روح العمل الجماعي والتطوعي لديهم.

ويعمل البرنامج في عدد من المراكز بالبريمي والظاهرة، حيث تتنوع الأنشطة المنفذة ما بين الفعاليات والبرامج

وزارة التربية والتعليم

إعلان

تعلن المديرية العامة للتربية والتعليم لمحافظة الداخلية - دائرة المشاريع والخدمات - قسم المشتريات عن طرح المناقصة التالية:

رقم المناقصة	اسم المناقصة	الدرجة	المواعيد للحصول على المسواءات	المواعيد لتقديم العطاء				
/٢٠٢٥/٥٢٤	مناقصة توريد وتركيب مكاتب مع الكراسي (بأرائك) نظام القاعص وستائر لغرف المعلمين والفصول والمرافق الإدارية بالمبني الجديد المدرسة كفر الأداء التعليم الأساسي التابعة لمديرية التربية والتعليم والعلم الحفاظة الداخلية لعام الدراسي ٢٠٢٦/٢٠٢٥	٢	٢٠٢٥/٥٢٠	٢٠٢٥/٥٢٠	٢٠٢٥/٥٢٠	٢٠٢٥/٥٢٠	٢٠٢٥/٥٢٠	٢٠٢٥/٥٢٠

فعلى الشركات والمؤسسات المختصة في هذا المجال والمسجلة لدى مجلس المناقصات بالدرجة الموضحة أعلاه، والراغبة بالاشتراك في المناقصة المذكورة زيارة الموقع الإلكتروني للبوابة التعليمية لمعرفة باقي التفاصيل:

(<https://etendering.tenderboard.gov.om>)

والله في التوفيق ، ،

يمكن الحصول على مستندات الشروط والمواصفات عن طريق خدمة اسناد على الموقع الإلكتروني: etendering.tenderboard.gov.om حتى التاريخ المذكور بالجدول أعلاه، على أن يكون دفع قيمة المستند عبر بوابة الدفع الإلكتروني بالموقع.



يمكن الحصول على مستندات الشروط والمواصفات عن طريق خدمة اسناد على الموقع الإلكتروني: etendering.tenderboard.gov.om حتى التاريخ المذكور بالجدول أعلاه، على أن يكون دفع قيمة المستند عبر بوابة الدفع الإلكتروني بالموقع.

يمكن الحصول على مستندات الشروط والمواصفات عن طريق خدمة اسناد على الموقع الإلكتروني: etendering.tenderboard.gov.om حتى التاريخ المذكور بالجدول أعلاه، على أن يكون دفع قيمة المستند عبر بوابة الدفع الإلكتروني بالموقع.



«صحية ظفار» تكرم المجددين ضمن الملتقى الصحي الأول

بالأداء المؤسسي. بعد ذلك قام صاحب السمو السيد

مروان بن تركي بن محمود آل سعيد محافظ ظفار بتكريم المجموعة الأولى من إجمالي حوالي ١٥٠ من الكوارض الصحية من الفئات الإدارية والفنية العاملة في القطاع الصحي بالمحافظة وتكريم المجموعة الثانية من الكوادر الصحية الجديدة خلال الفترة الماضية من مختلف الأقسام الإدارية والطبية بالوحدات وألومنيومات الصحية بالمحافظة.

عقب ذلك قدمت صاحبة السمو الدكتورة تغريد بنت تركي آل سعيد (استشارية تربوية وتعلمية)، أخصائية التعلم الاجتماعي العاطفي، محاضرة بعنوان: «الذكاء الانتقائي في التعامل مع ضغوطات العمل»، تناولت خلالها أهمية امتلاك الكوادر الصحية لمهارات الوعي الذاتي، وإدارة المشاعر، والتفاعل الإيجابي في بيئته العمل، لخلق بيئة داعمة ومستقرة نفسياً ومهنياً.

تجدر الإشارة أن الملتقى الصحي من المخطط إقامته بشكل سنوي بهدف تكرير الكوارض الصحية المختلفة

نظير ما تقدمه من جهود وتفانٍ في خدمة المجتمع. 

صالحة. من عرض دهيش:

نلتلت المديرية العامة للخدمات الصحية بمحافظة ظفار أنس الملتقى الصحي الأول، برعاية صاحب السمو السيد مروان بن تركي آل سعيد محافظ ظفار بحضور الدكتور هاني بن أحمد القاضي مدير عام المديرية العامة للخدمات الصحية لمحافظة ظفار، وعد من المسؤولين والكوادر الصحية والملتحقين بالقطاع الصحي بالمحافظة، وذلك بمجمع السلطان قابوس الشبابلي للثقافة والترفيه بصلالة.

يأتي الملتقى في إطار تغريم تقافة التقدير المؤسسي، الذي تنتهي المديرية العامة للخدمات الصحية لمحافظة ظفار، وتكريم الدفعة الأولى من المجددين من موظفي القطاع الصحي بالمحافظة، من أظهرها التزاماً فائقاً في أداء مهامهم، وإبداعاً في خدمة المرضى والمجتمع، وإيماناً من المديرية بالدور الحيوي الذي يقوم به العاملون في المجال الصحي، وعرفاناً بجهودهم الدؤوبة وتميزهم الذي يعكس روح الفريق الواحد، وهو ما يحفز البقية لبذل المزيد من الجهد والارتقاء

■ وقوع حادث الغرق بسبب عدم إتقان مهارات السباحة

«الدفاع المدني» تنهي بضرورة السباحة في الأماكن الخصصة

والسباحة في أماكن غير مخصصة مثل البرك الزراعية والسدود وقنوات المياه، إلى جانب محاولات الإنقاذ العشوائية التي تؤدي أحياناً إلى غرق أكثر من شخص في نفس الوقت، إضافة إلى قلة مراعاة الأطفال أثناء الرحلات والتنزهات قرب المسطحات المائية، وعدم الالتزام باللواحات التحذيرية التي تزخر بها سلطنة عمان. ومن بين الخطورة، وأيضاً عبر الأودية دون الانتباه لقوه التيارات، وللحد من حوادث الغرق، تنص هيئة الدفاع المدني والإسعاف بضرورة الالتزام بإجراءات السلامة، منها ممارسة السباحة في الأماكن المخصصة والمجهزة لذلك، والتأكد من وجود سالم ثابتة ومقاييس معينة حول أحواض السباحة، بالإضافة إلى توفير أطواط نجاة وسترات سباحة، وعدم ملء الحوض كاملاً عند استخدام الأطفال له، مع ضرورة تواجد مراقب كبير السن لمتابعة الأطفال أثناء السباحة، والتأكد من خلو الحوض من الأطفال عند المغادرة. وفي حالة الطوارئ، يرجى الاتصال على رقم الطوارئ ٩٩٩٩ أو مركز عمليات الهيئة (٢٤٣٤٦٦٦). 

إعلان تخفيض رأس المال

وفقاً لأحكام المادة ١٥٠ من قانون الشركات التجارية، تعلن شركة أبو احلام للتجارة (ش.م.م) المقيدة بالسجل التجاري رقم (١٢٤٧٣٨٧) بأنها بصدد تخفيض رأس المال من ١٥٠,٠٠٠,٠٠ ريال عماني إلى ٥٠,٠٠٠,٠٠ ريال عماني. وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال ٣٠ يوماً من تاريخه.

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار
دائرة الملكية الفكرية

إعلان

يعلن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية تدول مجلس التعاون لدول الخليج العربي الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٣٣.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٨٧٨١٥؛
في القنطرة ٢٢ من أجل السلع / الخدمات:
المياه.



باسم: مشاريع شاطئ الراحة
الجنسية: عمانية
العنوان: ر.ب: ١١١، ص.ب: ١٧٩٤، سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٥/٥/٢٦

بدء معسكر رواد المستقبل في نسخته الثانية بالداخلية

ويعملون على بناء مخططات وصياغة التحديات وصولاً إلى بناء النماذج الأولية واختبارها في السوق والأسواق والآلات التنفيذية. ويأتي اليوم الرابع ليضع الطلبة أمام تحدي جديد يتمثل في تجهيز عروضهم في الأدوية، تلبية البحار، والقوافل والآلات، بالإضافة إلى السدود، والبرك، والأبار، وخزانات المياه المشفوفة، وموجاري الأدوية أثناء هطول الأمطار، حيث جاءت حادث الغرق في الأدوية في صدارة الإحصائية. وترجع أسباب وقوع هذه الحوادث إلى عدم إتقان مهارات السباحة.

ويعملون على بناء مخططات وصياغة التحديات وصولاً إلى بناء النماذج الأولية واختبارها في السوق والأسواق والآلات التنفيذية. ويأتي اليوم الرابع ليضع الطلبة أمام تحدي جديد يتمثل في تجهيز عروضهم في الأدوية، تلبية البحار، والقوافل والآلات، بالإضافة إلى السدود، والبرك، والأبار، وخزانات المياه المشفوفة، وموجاري الأدوية أثناء هطول الأمطار، حيث جاءت حادث الغرق في الأدوية في صدارة الإحصائية. وترجع أسباب وقوع هذه الحوادث إلى عدم إتقان مهارات السباحة.

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار دائرة الملكية الفكرية

إعلان

يعلن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية تدول مجلس التعاون لدول الخليج العربي الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٣٣.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٨٨٤٦٩؛
في القنطرة ٤٤ من أجل السلع / الخدمات:
خدمات صالونات التجميل.



باسم: نجوم العراق
الجنسية: عمانية
العنوان: ر.ب: ٥١٥، ص.ب: ٥٠، سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٥/٦/١٦

دور رياضي لسلطنة عمان في مجال حماية البيئة البحرية وتعزيز استدامتها

الشراكة المتنية ومسيرة التعاون المشترك الوقيف والمستمر بين الجمعية وهيئة البيئة في كل الأبحاث والدراسات والمشروعات التي تقوم بها الجمعية منذ تأسيسها عام ٢٠٠٤ وحتى اليوم.

وأضاف في تصريح لوكالة

الأنباء العمانية أن جمعية البيئة العمانيّة تقوم بتنفيذ ٤ مشروعات تتعلق بخصوص البيئة البحرية ومفرداتها المميزة، وهي: مشروع دراسات الحياة الراكدة والبيئة البحرية بشكل سنوي وصونها، ومشروع دراسات السلاحف والبيئة البحرية وصونها، ومشروع دراسات الشعب التوقيعية باهتمام محمية جزر الديمانيات الطبيعية.

وإنزال لقوالب إسمانية في البيئة

البحرية

لأجل

توسيع

وإدخال

وتحقيق



■ **الزعيم الكوري الشمالي كيم جونج أون يلتقي بوزير الخارجية الروسي سيرجي لافروف في وونсан بكوريا الشمالية** «أُفب»

كيم يؤكد للافروف دعم كوريا الشمالية «غير المشروط» لموسكو ضد كيف

سيول ا.ف.ب: أكد النعيم الكوري الشمالي كيم جونج أون وزير الخارجية الروسي سيرجي لافروف دعمه «غير المشروع» لموسكو في الحرب على أوكرانيا، معتبراً أنَّ انتصار روسيا «مؤكد»، حسبما أفادت وسائل إعلام رسمية في بيونغ يانج.

وذكرت وكالة الأنباء المركزية الكورية الشمالية أنَّ كيم ولافروف التقى في «أجواء مليئة بالثقة»، في وقت تعزز كوريا الشمالية وروسيا علاقاتهما الدبلوماسية والعسكرية.

من جانبها، نشرت وزارة الخارجية الروسية مقطع فيديو على تلجرام يُظهر الرجلين وهما يتصاححان ويعطانقان.

ووقدت موسكو وبيونغ يانج العام الماضي اتفاق دفاع مشترك، كما أرسلت كوريا الشمالية آلاف الجنود للمساعدة في استعادة منطقة كورسك الروسية التي استولى عليها الجيش الأوكراني في صيف العام ٢٠٢٤، بينما تزود كوريا الشمالية وسراً بالقاذفات والصواريخ.

ووقف وكالة الأنباء المركزية الكورية الشمالية، فقد أكد كيم جونغ أون بلاده «مستعدة لدعم وتشجيع جميع تدابير القيادة الروسية بدون شروط في ما يتعلق بمعالجة السبب الجذري للأزمة الأوكرانية».

كذلك، أعرب الرعيم الكوري الشمالي عن «اقتناعه الراسخ بأن الجيش والشعب الروسيين سينتصران بالتأكيد في القضية المقدسة المتمثلة في الدفاع عن كرامة الدولة ومصالحها الأساسية».

نیجیریا تعن سجن ۴

أبوجا. ا.ف.ب: أصدرت نيجيريا أحكاماً بالسجن تصل إلى ٣٠ عاماً بحق ٤٤ من تنظيم بوكو حرام بتهمة تمويل أنشطة زرحاوية، وفقاً لما ذكره متحدث باسم وكالة مكافحة الإرهاب.

أبوجا .ا.ف.ب: أصدرت نيجيريا حكاماً بالسجن تصل إلى ٣٠ عاماً بحق ٤٤ من تنظيم بوكو حرام بتهمة تمويل أنشطة رهابية، وفقاً لما ذكره متحدث باسم وكالة مكافحة الإرهاب.
وقال المتحدث باسم مركز مكافحة الإرهاب النجيري أبو مايكيل في بيان، إن المدانين هم من بين ٤٤ مشتبهاً بهم متواطئين مع محكمة مدنية شكلت خصيصاً في قاعدة عسكرية ببلدة كايانيجي بولاية النجر الوسطى.



طفل فلسطيني يوَدُّ شقيقه الشهيد الذي أُغتيل في غارة «إسرائيلية» على مُخيَّم النصيرات وسط قطاع غزة

المقاومة تمطر الاحتلال بالهجمات

أكثر من ١٢٠ شهيداً في مجازر الاحتلال بـ٢٤ ساعة في غزة .. وعملية موسعة بـ٣٧ حانون

القدس المحتلة . «الوطني» :

وأصلت طائرات الاحتلال «الإسرائيلي» قصفها لمختلف مناطق قطاع غزة، حيث تفيد مصادر طيبة بارتفاع أكثر من ١٢٠ شهيداً خلال ٢٤ ساعة. منذ الفجر وحتى إعداد الخبر، وفي مختلف مناطق القطاع، فيما انطرت المقاومة الاحتلال بالهجمات ما أجبره على الاعتراف بإصابة ٥ جنود «ابن ايليا» في قطاع غزة.

وقالت صحيفة يديعوت أحرونوت، إن ٥ جنود إسرائيليين أصيبوا في معارك جنوب وشمال قطاع غزة. وأعلنت «كتائب القسام» الذراع العسكري لحركة حماس» و«سرايا القدس»، الجناح العسكري لحركة الجهاد عن تنفيذ سلسلة عمليات تضمنت استهداف آليات عسكرية «إسرائيلية»، وقتل جنود وقصف حشود الاحتلال في محور التوغل بقطاع غزة. والاسبوع الماضي، قتل

خمسة جنود إسرائيليين وأصيب ١٤ آخر، معظمهم من كتيبة «نيتساح يهودا» في كمين مسلح نفذته كتائب القسام مساء الاثنين، في بلدة بيت حانون شمال قطاع غزة.

تواصل المقاومة تنفيذ كمائن نوعية والتصدي لقوات الاحتلال في محاور التوغل في قطاع غزة وإيقاع خسائر فادحة



السياحة .. قطاع يتحرك بثقة نحو الصدارة الاقتصادية

وهو رقم كبير بالنظر إلى تعداد السكان، لكن الأكثر أهمية هو نسبة زوار المبيت التي بلغت (٢٠٪)، ما يعني أن معظم القادمين لم يمروا مرور الكرام، لكنهم أقاموا وأشهموا بفعالية في النشاط الاقتصادي، ومتوسط مدة الإقامة بلغ بين خمس وست ليال، مما منح السوق فرصة حقيقة للاستفادة من إتفاق السائح في أكثر من مجال، بداية من الإقامة مروراً بالمبادرات والمشروعات ووصولاً لأنشطة الترفيهية، وتخطى متوسط الإنفاق للفرد الواحد (٢٠٠ ريالاً عمانياً)، وهذا الرقم يضع سلطنة عمان في مصاف الوجهات التي تستقطب سائحاً نوبياً، بحيث يجذب السعر عن التجربة، واللافت أيضاً هو التنوع الجغرافي للزوار، فالمجذب السياحي لم يأت فقط من الترويج أو الحملات الخارجية، وإنما من تغير عقلي في البنية المؤسسية وفي الإرادة السياسية، لدفع هذا القطاع للأمام ليكون جزءاً من معادلة الاستقرار الاقتصادي.

حين نتأمل البيانات الرسمية الصادرة نهاية عام ٢٠٢٤، نلاحظ أن المنشئ الفندي هو المرأة الأوضع لهذا النمو، ومن نهاية مايو ٢٠٢٤ حتى مايو ٢٠٢٥، ارتفعت إيرادات الفنادق المصانة بين ثلاثة وخمس نجوم بنسبة (١٨,٥٪)، لتصل إلى أكثر من (١٢٨) مليون ريال. هذا الرقم لا يمكن فعله عن نمو عدد النزلاء، الذي بلغ قرابة (٩٠٪)، وكذلك ارتفاع نسبة الإشغال من (٥٠٪) إلى ما يتجاوز (٥٨٪). هذه الأرقام تدل على أن المعروض من الغرف الفندقية لا يزال مطلوباً، وأن هناك حاجة حقيقة لتوسيع البنية الأساسية في المطارات السياحية، ولعل أكثر ما يلف الانتباه هو أن الزوار من أوقينوسيا وإفريقيا والأميركيتين سجلوا نسب نمو مرتفعة، ما يشير إلى اتساع الخريطة السياحية للسلطنة، وتتنوع شرائح الزوار، وبقى أن نحل الرقم المتعلق بالسياحة المغادرة (١,٨ مليار ريال)، والتي انفقها مواطنون ومقيمون خارج البلاد، وهو ما يفتح باب النقاش حول أهمية بناء منتج سياحي داخلي قادر على استقطاب هذه القوة الشرائية، والحفاظ على تدفق المال داخل الاقتصاد الوطني، عبر تطوير السياحة الداخلية وجعلها خياراً مغرياً لا يقل جودة أو تنوعاً عن الوجهات الخارجية.

الوطان

الوطان
٥٥ عاماً



ناقوس خطر يؤكد على الشفافية

٩٩ كما أن الفجوات في عمليات

الإفصاح ورفع التقارير

تصبح أكثر تعقيداً مع خروج

عمليات الاقتراض التي يقوم

بها القطاع العام عن سيطرة

الحكومة المركزية ..



هيثم العايدي
كاتب صحفي مصري
Aydi007@yahoo.com

فيما تفاعل تقرير صادر عن مجموعة البنك الدولي إلى الأساسية والكوارث والأوضاع الجيوسياسية. ورصد التقرير أحد أوجه الضيوف المتعلقة بالديون والمتمثل في الشفافية التي تجعل من اكتشاف العالم أعباء الدينون التي لا يمكن تحملها يأتي مع الوصول إلى مرحلة أن الاقتصادات تهوي بالفعل وبصورة سريعة للغاية؛ وذلك جراء التزامات التزايد حيث يفاجئ من هذه المخاطر ضعف أو انعدام الإفصاح بشأن الدينون ما يؤكد على أهمية وجود المزيد من الشفافية المتعلقة باقتراض. فالملاك التي حققتها العديد من الدول الأساسية والتي أرجعها التقرير إلى سلامة السياسات الوطنية وتضارف الجهود المنفسة التي بذلتها المجتمع الدولي، قد يفجذها المخاطر المتعلقة بالدينون حيث يعاني (٥٤٪) من البلدان منخفضة الدخل بالفعل من مرحلة الدينوية الحرجية أو معرضة بشدة لخطر بلوغها. والعديد من هذه البلدان تتفق على سداد الدينون أكثر مما تتفق على التعليم والرعاية الصحية والبنية الأساسية مجتمعة، كما أن الحصول على التمويل بأسعار معقولة في تراجع، ليتوازى ذلك مع الصدمات الخارجية المتكررة مثل تقلبات أسعار السلع التمويل اللازم.

الوطان
AL WATAN

تصدرها المؤسسة العمانية للمصاغة والطباعة والنشر والتوزيع ش.م.م

صاحب الأميالز

المدير العام رئيس التحرير:

محمد بن سليمان الطائي

الإعلانات يتلقى بشانها مع الإدارة

٢٤٤٩١٩١٩٩ - ٢٤٤٩٣٠٠ فاكس: ٢٤٤٩١٢٨٠

www.alwatan.om

alwatan@omantel.net.om

المكتب الرئيسي

مكتب صالة ٤٢٠١ وفاكس: ٢٣٢٩٤٢٠١

ص.ب: ٤٢٠١ مسقط

ص.ب: ١٨٨٨ ، المسقط

٢٤٤٩١٩١٩٩

فاكس التحرير: ٢٤٤٩٣٢٨

٢٤٤٩٥٠

HEAD OFFICE

ADM & ADV FAX: 24-491280

EDITORIAL FAX: 24-491501

TEL: 24-491919

P.O.BOX 1888, SIEB, 111,

P.O. BOX 463, MUSCAT, 113

وكيل التوزيع مؤسسة العطا، للتوزيع ش.م.م

٢٤٤٩٣٢٠٠ - ٢٤٤٩٦٧٤٨ - ٢٤٤٩٢٩٣٦ فاكس: ٢٤٤٩١٣٩٩

من. ب. ب٤٧٣ العذيبة

email: alatta@omantel.net.om

مراسلو الوطن في الخارج:

مصر، لبنان، الأردن، اليمن، سوريا، العراق، الجزائر، المغرب، الكويت، الإمارات، البحرين، قطر، السعودية، روسيا، أميركا، بريطانيا، فرنسا، المانيا، تونس.

الآراء والمقالات المنشورة بالجريدة لا تعبر بالضرورة عن رأي «الوطان»

الصياغ



وليد الزبيدي
كاتب عراقي
wzbidi@yahoo.com

فيلم « دروس من الحياة »

التقطة فريدة تلك التي تم بناء فكرة فيلم (central station) لمخرج والتر ساليس وتم إنتاجه في العام ١٩٩٨، عندما تفكّر معلمة متقدعة تعيش وحيدة بمدينة غريبة، لكنها تدلّ على ذكاء هذه المرأة عندما أجرت دراسة سوق المدينة التي تعيش فيها، حيث وجدت حاجة ماسة للناس وغالبيتهم من البسطاء الذين لم يحصلوا على التعليم، وتوصلت في دراستها «السوق» أن غالبية هؤلاء لديهم مشاكل اجتماعية وراءها اقتصادية وعاطفية ويرغبون بالتواصل مع شخص أو شخصين أو أشخاص من خال الرسائل، لكن المعضلة التي تواجه المرأة المتقدعة، لا تختلف عن الأفكار التي يتوصل إليها أصحاب المشاريع الكبيرة عندما يكتشفون حاجة المجتمع لسلعة ما، فتكتف الفئة المجتمعية المستهدفة هم جميع الذين لا يقرؤون ولا يكتبون، هذه الحاجة الواسعة التي اكتشفتها المرأة المتقدعة، لا يقرؤون ولا يكتبون، هذه الحاجة الواسعة التي اكتشفتها المرأة المتقدعة لا تختلف عن الأفكار التي يتوصل إليها أصحاب المشاريع الكبيرة عندما يكتشفون حاجة المجتمع لسلعة ما، فتكتف الفئة المجتمعية المستهدفة هم جميع الذين لا يقرؤون ولا يكتبون وببساطتها أن تكتب لهم الرسائل التي يرغبون بإرسالها لآخرين، وأفضل مكان لتسويقه بضماعتها حرفة سكك القطار التي تتوسط المدينة، حيث يستخدم الفقراء والبسطاء في المدينة وسيلة النقل الشخصية.

تضيع منضدة خشبية بسيط وصغيرة وتحبس خلفها وكل ما تحتاجه الأوراق والقلم، يقصدها يومياً عدد كبير من الزبائن، فلا وسيلة أخرى متاحة ولا قدرة لهؤلاء على الكتابة، تكتب المرأة الرسائل وتنقاضي مبالغ مقابل الكتابة وتقمه برسائلها من خلال البريد، لكنها في الواقع تذهب بالرسائل إلى بيتها وتحتفظ بها هناك.

تبدي قصه الفيلم المشوقة عندما تحضر زبونه برفقة ولده الذي لم يقابل والد رغم بلوغه التاسعة من العمر، بعد هجر الوالد له، على بعد أميال تصدح حافلة الأم ويفوها الله لبيق الطفل وحيداً مشمراً ينام في محطة المحطة.

تنتعطف المرأة مع الصبي وتأخذه إلى بيته، رغم أنها تمارس الاحتياط على البساطة، مرة أخرى تبيع الصبي لمجموعة فتيانها فتؤتيها مدينتها، وبعد أن ينبعوا من مال، يبتكر الصبي فكرة عمل مستوحى من عمل المرأة في المحطة، ويبداً يسوق لفكرة بطريقة احتراقية وسط سوق المدينة، يدعوه الناس الحصول على رسائل لنقل إلى احتجتهم، ويختلس أناس من مختلف الشرائح البسيطة وفي أول يوم يحصلون على مبلغ جيد، لتبدأ معاشرة جديدة في رحلتهم، وبعد أن يصلوا إلى العنوان الموجود لديهم يكتشفون أن والد الصبي قد باع البيت، أخيراً يتوصلا إلى مكان يجهل عنوانه الرجل الذي يسكن ذلك البيت، بعد أن يتحقق ذلك، يعود هذان أخوان بعد أن يخفقا عن رسالة وصيتها من والدهما قبل قبوله، لكن الأخوان يكتشفان عن أخرين الوالد مرة أخرى وهو الرجل الدمن على الكلو، الذي لم يقبله أشخاصاً آخرين الذي لم يقابله والدة الولد، فجراً يتكشف الصبي ذلك فيرفض صوب المحطة لكن الحالفة تتحرّك مبتعدة.

ضمن برنامج إعداده المكثف للاستحقاقات القادمة

فريق الأداء العالي للإبحار الشراعي يبدأ اليوم مشاركته في بطولة بولندا

جدينيا للإبحار» في نسخته السادسة والعشرين، الذي يُعد من أبرز وأكبر مهرجانات الإبحار في أوروبا، ويستمر على مدار ٢٠ يوماً. وتتميز مدينة جدينيا، الواقعة على ساحل بحر البلطيق، بتاريخها البحري العريق ومكانها التقليدية كوجهة مفضلة لرياضات الإبحار. كما ستنتicip المدينتين ببطولة العالم للإبحار في عام ٢٠٢٧، والتي تبعد عن البطولات المؤهلة لأولمبياد لوس أنجلوس ٢٠٢٨.

فيما يستكمل الفريق برئاسته الدولي بالمشاركة في بطولة العالم لقوارب ٤٩ في إيطاليا خلال الفترة من ٦ إلى ١٣ أكتوبر المقبل، تليها المشاركة في البطولة الآسيوية للإبحار الشراعي في نوفمبر، ضمن خطوة إعداد منهجه تهدف إلى تمثيل سلطنة عمان بأفضل صورة على الساحة الدولية.



■ صور أرشيفية من التصفيات الأولمبية للقاربة الآسيوية

▶ بدأ اليوم فريق الأداء العالي لقوارب (٤٩) ممثل عمان للإبحار مشاركته في بطولة بولندا المفتوحة للإبحار الشراعي، والتي تستضيفها مدينة جدينيا البولندية خلال الفترة من ٤ إلى ١٨ يوليو الجاري وتحد بطولة بولندا المفتوحة للإبحار الشراعي التي ينظمها الاتحاد البولندي للإبحار، محتفظة فنية مهمة ضمن برنامج الإعداد المكثف، والذي يتضمن المشاركة في عدد من البطولات الدولية رقيعة المستوى. فيما تشمل منافسات البطولة ثلاث فئات من القوارب وهي: فئة قوارب (٤٤)، وقوارب (٤٩) أ.ف.إكس (ناكر)، حيث من المقرر إقامة ١٥ سباقاً خلال أيام البطولة، على أن تختتم السباقات بتتويج الفائزين الدوليين القادمة، وفي مقدمتها ضمن فعاليات مهرجان «أيام عمان» في هذه البطولة الثنائي



■ هاشم الراشدي

اليوم .. تكرييم اللجان العاملة في البطولة الآسيوية العاشرة لكرة اليد الشاطئية



■ هازر السعدي



■ موسى البلوشي

البطولة حيث عملت بتغطية وكفاءة عالية لتقديم الحدث بصورة مثالية وأكّد أن التنظيم المتميز ساهم في تعزيز سمعة سلطنة عمان كمركز رياضي قادر على استضافة الفعاليات الدولية الكبرى، وأشار إلى أن هذا الحفل يهدف إلى الاحتفاء بالإنجاز التأثيلي وإبراز الجهد الجماعي التي أهّمت في تحقيق هذا النجاح. وأعلن البلوشي أن الاتحاد العماني لكرة اليد يخطط لإقامة حفل تكرييم خاص لنجم المنتخب الوطني خلال الفترة المقبلة، تقديراً لإنجازهم في التتويج بلقب البطولة الآسيوية وأكّد أن هذا التكريّم سيكون بمثابة دافع معنوي كبير للاعبين قبل مشاركتهم في نهائيات كأس العالم ٢٠٢٦ في كرواتيا، والتي ستكون المشاركة التاسعة للمنتخب في هذا الحدث العالمي. وكشف رئيس الاتحاد عن خطة لإعداد ملحوظة المنتخب الوطني تشمل معسكرات تدريبية داخلية وخارجية، بالإضافة إلى خوض عدد من المباريات الودية لضمان جاهزية اللاعبين وأعرب عن ثقته الكبيرة في قدرة نجوم «الأحمر» على تحقيق نتيجة مشرفة في كأس العالم، مشيراً إلى أن الاتحاد سيوفر كل الدعم اللازم لتحقيق هذا الهدف.

منتخبنا الأولمبي يواصل تدريباته المكثفة بمعسكره الداخلي

لخوض غمار التصفيات الآسيوية



■ من الحصص التدريبية للاعبين منتخبنا الوطني الأولمبي لكرة القدم



■ منتخبنا الوطني الأول لكرة اليد للصالات



■ نبيل البلوشي

المنتخب، ويهدّف هذا القرار إلى الحفاظ على الاستقرار الجساسي إدارياً للمنتخب لضمان تنظيم العمل الإداري الفني بشكل متكامل. كما قرر المجلس استمرارية الجهاز الشبابي وعددهم للشباب لكرة اليد للصالات بقيادة المدرب الوطني يحيى بن خميس العشري ومساعدته حسن الثالثة للشباب «البحرين ٢٠٢٥» التي تستضيفها مملكة البحرين خلال الفترة من ٢٢ إلى ٣١ أكتوبر ٢٠٢٥.

استعداداً للمشاركة في البطولة الآسيوية بالكويت اتحاد اليد يقرر تعيين نبيل البلوشي مدرباً للصالات

▶ قرر مجلس إدارة الاتحاد العماني لكرة اليد في اجتماعه ينابر ٢٠٢٢ بالسعودية، وتأتي هذه الخطوة في إطار استراتيجية الاتحاد لتعزيز الأداء الفني للمنتخب الوطني والاعتماد على الكفاءات الوطنية في قيادة المنتخبات الوطنية وأعطي المجلس الضوء الأخضر للمدرب نبيل البلوشي لاختيار مساعد له في هذه المهمة، مما يمنحه مرونة في تشكيل الجهاز الفني الذي سيعمل معه لتحقيق الأهداف المرجوة كما تم تعيين أنور بن محمد البلوشي مديرًا للمنتخبات الوطنية لكرة اليد للصالات وأحمد

بعد الزوراء صاحب الرقم القياسي بعدد مرات الفوز بلقب البطولة لـ (١٦) مرة. وجاء فوز دهوك على القوة الجوية بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد، فيما تمكن زاخو من إقصاء الشرطة بفارق ركلات الجزاء الترجيحية بنتيجة (٤-٣)، بعد انتهاء المباراة في وقتها الأصلي من المباراة بالتعادل من دون اهداف.

امتعاض شديد من إلغاء الفئات السنوية قبل انطلاق المنافسات

فضية وبرونزية حصلت منتخب السباحة في بطولة الخليج بالبحرين

غياب المستوى الفني .. والبحرين والسعوية تستحوذان على الميداليات

الخليج نجوم مقارعة

عبر سباحو منتخبنا الوطني عن سعادتهم بتحقيق ميداليتين (فضية وبرونزية) وسط مقارعة نجوم السباحة الخليجية المعروفين والذين يمتلكون خبرات تراكمية كبيرة على مدى السنوات الماضية ولديهم تجربة في بطولات إقليمية ودولية، بينما لا زال سباحو منتخبنا الوطني في بداية مشوارهم في البطولات الخليجية، وأكملوا أن هذه المشاركة ستكون دافعاً لهم لمواصلة التدريبات اليومية والمسارك التي يعتزمون تحقيق إنجازات قادمة في مختلف البطولات الإقليمية والعربية والعالمية. كما عاكسته في هذه البطولة الخليجية الجهود الحثيثة التي بذلها الاتحاد العماني للرياضات المائية والتزامه برفع مكانة المنتخبات الوطنية ووصل قدرات الرياضيين العمانيين، من خلال برامج إعداد نوعية توفرت بمختلف المنافسات الخليجية والإقليمية والدولية، وهدف الجهاز الفني للمختبر الوطني من هذه البطولة إلى تعزيز الاهتزازية الفنية والبدنية للسباحين، ورفع مستوى الأداء تحضيرياً لاستحقاقات المقبلة، كما سعى إلى إكساب السباحين مهارات تنافسية متقدمة من خلال الاحتكاك بمدارس تربوية مختلفة، وتطبيق برنامج تربوية مركزية تناهياً أجواء البطولات الرسمية الكبيرة. كما أن هذه المشاركة هدفت لبناء جيل من السباحين القارئين على تغذيل سلطنة عمان خير تعلق في الحافل الخارجية، وتحقق نتائج مشترفة تليق بمستوى الطموح والطلعات، كما أن السباحين أكدوا على جدية الانضباط في المسارك المحلية والخارجية، إلى جانب الدعم الفني والإداري المتواصل، الذين شكلوا أرضية خصبة لتحقيق نقلة نوعية في الأداء، وترسيخ ثقافة التحدى والإنجاز لدى سباحي الفريق.



■ تتويج على الحسيني بالميدالية البرونزية في سباق ١٠٠ متر حرة

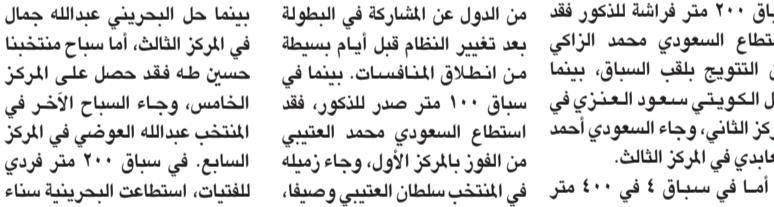


■ تتويج حسين طه بالميدالية الفضية في سباق ٢٠٠ متر فردي

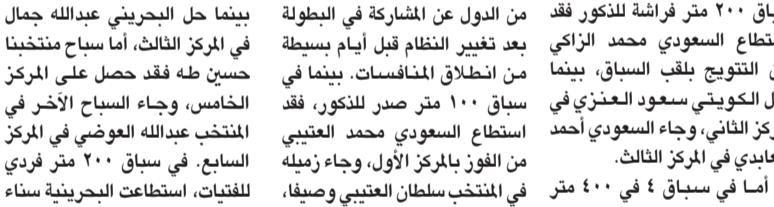


■ من منافسات الذكور

الفلاهر من الحصول على المركز الأول، تلتها السعودية مشارع عيادة، بينما حصدت البحرينية شهد عزيز المركز الثالث. بداية الغيث وتحقيق الميداليات المختبر الوطني بدأ من سباق ٢٠٠ متر فردي للذكور وذلك بعدما استطاع سباح منتخبنا حسين طه من الحصول على المركز الرابع، وحقق نتائج مشرفة تليق بمستوى الفضية بجدارة وكان قريباً جداً من الحصول على الميدالية الذهبية على الرغم من تقديمها في بداية السباق وكان قريباً من الحصول على الميدالية البرونزية، مما أدى إلى انتصاره في السباق، مما أدى إلى انتصاره في التحدى والإنجاز لدى سباحي الفريق.



الفلاهر من الحصول على المركز الأول، تلتها السعودية مشارع عيادة، بينما حصدت البحرينية شهد عزيز المركز الثالث. بداية الغيث وتحقيق الميداليات المختبر الوطني بدأ من سباق ٢٠٠ متر فردي للذكور وذلك بعدما استطاع سباح منتخبنا حسين طه من الحصول على المركز الرابع، وحقق نتائج مشرفة تليق بمستوى الفضية بجدارة وكان قريباً جداً من الحصول على الميدالية الذهبية على الرغم من تقديمها في بداية السباق وكان قريباً جداً من الحصول على الميدالية البرونزية، مما أدى إلى انتصاره في السباق، مما أدى إلى انتصاره في التحدى والإنجاز لدى سباحي الفريق.

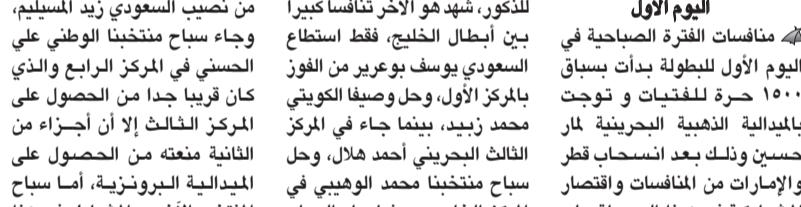


الفلاهر من الحصول على المركز الأول، تلتها السعودية مشارع عيادة، بينما حصدت البحرينية شهد عزيز المركز الثالث. بداية الغيث وتحقيق الميداليات المختبر الوطني بدأ من سباق ٢٠٠ متر فردي للذكور وذلك بعدما استطاع سباح منتخبنا حسين طه من الحصول على المركز الرابع، وحقق نتائج مشرفة تليق بمستوى الفضية بجدارة وكان قريباً جداً من الحصول على الميدالية الذهبية على الرغم من تقديمها في بداية السباق وكان قريباً جداً من الحصول على الميدالية البرونزية، مما أدى إلى انتصاره في السباق، مما أدى إلى انتصاره في التحدى والإنجاز لدى سباحي الفريق.

■ توج منتخبنا الوطني للسباحة القصيرة بفضية وبرونزية وذلك في ختام مشاركته في بطولة الخليج للسباحة القصيرة في نسختها الـ ٢٩، التي استضافتها مملكة البحرين خلال الفترة من ١١ إلى ١٣ يونيو الجاري بحضور كلية الرياضي، حيث حقق سباح المختبر الوطني حسين طه الميدالية الفضية في سباق ٢٠٠ متر فردي، بينما استطاع السباح على الحسيني من الحصول على الميدالية البرونزية في سباق ١٠٠ متر حرة. وبعد ختام المنافسات تصدرت البحرين الترتيب العام بعد الميداليات برصيد ٤٠ ميدالية (١٤ ذهب و٨ فضة و٥ برونز)، بينما حلت الدول المشاركة بـ ٣٧ ميدالية برصيد ٥٥ ميدالية (١٢ ذهب و٦ فضة و٢٧ برونز)، وجاءت الكويت ثالثة برصيد ٢٥ ميدالية (٧ ذهب و٦ فضة و٦ برونز)، ثم سلطنة عمان برصيد ٣٢ ميدالية (١٣ ذهب و٦ فضة و٦ برونز). بينما حصل السباح الكويتي سعود الشمراني على جائزة أفضل سباح خليجي، أما جائزة أفضل سباحة خلائقية فذهب للبحرينية سناء والمهاري ببطولات الخليج.



■ جانب من سباقات الفتيات



■ اليوم الأول من منافسات الفترة الصباحية في اليوم الأول للبطولة بدأت سباق ١٥٠٠ متر حرة لللفتيات وتوالت على الحسيني في المركز الرابع، وحل وصيفاً البحريني محمد زيد، بينما جاء في المركز الثالث البحريني أحمد هلال، وحل سباق ٢٠٠ متر فردي والإمارات منافسات واقتصرت على الميدالية الذهبية التي فاز بها سباحة سناء والمهاري، وتوالت سباقات البحريني سعود غالى

امسح واربع

هدايا وخصومات جذابة

الجميع فائز

اشتري أي ** مكيفات هواء من جري واحصل على قسيمة "امسح واربع" فترة العرض من ٢٥ يونيو ٢٠٢٥ إلى ٣٠ يونيو ٢٠٢٥



عرض ساري على مكيفات جري الدوارة والمنقسمة باشتثناء 18GMAX & 24GMAX

• تطبق الشروط والأحكام .. على موديلات مختارة فقط



تفاعل الجماهير مع منافسات البطولة



■ المشاركون في الدورة التأسيسية لرياضة التايكوندو

انطلاق أول دورة تأسيسية لرياضة التايكوندو بالعوابي

العابي . من حمود الخروصي

شهدت ولاية العوابي بمحافظة جنوب الباطنة انطلاق الدورة التأسيسية الأولى لرياضة التايكوندو التي تنظمها جمعية المرأة العمانية بالولاية، بالتعاون مع أكاديمية تاكيون لفنون القتال والدفاع عن النفس، انطلاق الدورة في شهر يونيو الماضي وتستمر حتى ٦ أغسطس القادم بعدل ١٦ حصة تدريبية خلال شهرين، بمشاركة ٢٠ متدربياً من أبناء الولاية، حيث انتقل المشاركون من مستوى الحزام الأبيض إلى الحزام الأصفر ضمن برنامج تدريبي شامل يرتكز على الركالات واللكلمات والصادات إلى جانب تمارين القوة، واللموحة، والتوازن كما اهتم البرنامج بتعميق الانضباط الذاتي، واللياقة البدنية ومهارات الدفاع عن النفس.

يقود الدورة عزان بن خلفان العبرمي مدرب ومؤسس أكاديمية تاكيون الذي أكد أن التايكوندو لا تُعد مجرد رياضة بدنية بل هي أيضاً فن فكري يجمع بين التركيز العقلي والمهارة الجسمانية وتحدى من أبرز أساليب القتال الأعزل والدفاع عن النفس، وتهدف هذه المبادرة إلى ترسیخ رياضة التايكوندو في الولاية وتاسيس أكاديمية خاصة لتأهيل جميع الفئات العمرية بما يسمى في تعزير الثقافة الرياضية والدافعة لدى أبناء المجتمع المحلي.

ستقام في الولايات المتحدة والمكسيك وكندا، أقيمت معظم مباريات كأس العالم لكرة القدم (فيفا) مكتبة له شديدة الارتفاع، مما أحب المُنتظمين على تخصيص استراحة للسماح للاعبين بتبريد أجسامهم، وتفاقمت إن كأس العالم للأندية هذه حققت نجاحاً باهراً، وتابع سمعتنا أن الأمر لن ينجح مالياً، وأن لا أحد همّ، لكن يمكنني القول إننا حققنا إبرادات بلغت حوالي ٢,١ مليار دولار، من ٢٣ مباراة، وتابع «هذا يعني أن متوسط إيرادات المباراة الواحدة يبلغ ٣٣ مليون دولار، وهو رقم لا تضاهيه أي بطولة أخرى للأندية في العالم. إنها بالفعل أنجح بطولة للأندية في العالم». ومع ذلك، أقرَّ إنفانتينو بأن فقط من أصل ١٦ ملعباً مخططاً لها الحرارة تستضيف بمثابة حقيقة، لا سيما مع كأس العالم ٢٠٢٦، التي

بر ج ترامب في الجادة الخامسة في مدينة نيويورك، حيث افتتح الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) مكتبة له مؤخراً «بدأ الحصر الذهبي لكرة القدم للأندية. يمكننا القول بالتأكيد إن كأس العالم للأندية هذه حققت نجاحاً باهراً، وتابع سمعتنا أن الأمر يمكننا تحسينه. لقد طبقنا فترات راحة للتبريد وقمنا بربى الملاعب. لدينا ملاعب داخلية، لذا سنسخدمها أي بطولة أخرى للأندية في العالم. أكثر خلال النهار»، علماً أن خمسة منها في الغلوك. وقال إنفانتينو « علينا التفكير فيما يمكّنا تحسينه. لقد طبقنا فترات راحة للتبريد وقمنا بربى الملاعب. لدينا ملاعب داخلية، لذا سنسخدمها أي بطولة أخرى للأندية في العالم. إنها بالفعل أنجح بطولة للأندية في العالم». ومع ذلك، أقرَّ إنفانتينو بأن فقط من أصل ١٦ ملعباً مخططاً لها الحرارة تستضيف بمثابة حقيقة، لا سيما مع كأس العالم ٢٠٢٦، التي



■ تتويج فريق السد بطلًالدوري الهواة بإذكي

فريق السد يحافظ على لقبه ويتوج بطلًالدوري الهواة بإذكي

والإشارة سواء في المستطيل الأخضر أو حتى بالأهازيج التشجيعية على المدرجات، وعقب ركلات الترجيح تم تكريم المساهمين والداعمين لإنجاز دوري الهواة وتكريم قائلًا إن القرار تم اتخاذه من أجل مصلحة النادي والمشجعين والمدينة. وذكرت تقارير أنه لم يتم التوصل إلى اتفاق بشأن تحديد ملعب «روزليدا»، الثمين منها في كل من برشلونة ومدريد، وذلك قبل انسحاب ملوك.

إذكي . من يوسف بن سعيد المنذري:

▶ توج فريق السد بطلًالدوري الهواة بنادي إذكي للمرة الثانية على التوالي، بعد تغلبه على فريق إيطي بربات الترجيح حيث انتهت الوقت الأصلي بالتعادل السلبي، وقد شهدت المباراة حضوراً كبيراً من جماهير الفريقين وولاية إذكي بشكل عام، رعى المباراة النهائية وحقق الخاتمة سعادة مؤمن بن المنذري ضبو مجلس الشورى ممثل ولاية إذكي وبحضور محمد بن سليمان الراشدي رئيس نادي إذكي، وافتتحت المباراة التي أدارها الحكم محمد الرواحي بالندية ودوري الهواة لفريق السد.

▶ نيويورك . أ.ف.ب: وصف رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، الإيطالي جاني إنفانتينو، كأس العالم للأندية بأنها «أنجح بطولة للأندية في العالم»، وذلك عشية النهائي المرتقب بين باريس سان جرمان الفرنسي وتشلسي الإنجليزي.

وقد واجهت النسخة الأولى من البطولة، التي تضم ٣٢ فريقاً، انتقادات خلال فترة الاستعداد بسبب ضغطها على لاعبي النخبة، كما أقيمت في ظل درجات حرارة مرتفعة في الولايات المتحدة، مما أثار مخاوف بشأن صحة المشاركين.

وكانت هناك شكوك حول مستوى للمباريات على الرغم من أن العديد

من المباريات لم تُبعِّد تذكرة بالكام

بين الجماهير، لكن إنفانتينو أعرب



■ رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم إنفانتينو خلال حديثه للصحفيين عن رضاه عن الحضور الجماهيري مثيراً إلى أنها حققت نجاحاً مالياً كبيراً.

وقال إنفانتينو للصحفيين في

أونانا خارج حسابات مانشستر يونايتد في جولة أمريكا

▶ لندن . د.ب.أ: خرج الكاميروني أندريه أونانا، حارس مرمي فريق مانشستر يونايتد الإنجليزي، من حسابات الفريق في الجولة الاستعدادية للموسم الجديد في الولايات المتحدة الأمريكية، بسبب إصابة في أوتار الركبة. وذكرت وكالة الأنباء البريطانية (بي بي سي) أن الحارس الدولي الكاميروني البالغ من العمر ٢٩ عاماً استجاب بشكل جيد للعلاج البدني، وسينضم إلى زملائه في الطائرة المتوجهة إلى أميركا أواخر هذا الشهر، لكنه سيركز على التعافي من الإصابة ولن يظهر في سلسلة مباريات الدوري الإنجليزي الودية الصيفية.

ومن المتوقع أن يتواجد الحارس التركي أتاتيكي ياندريز ٢٧ عاماً كأساسي في استعدادات الفريق في الولايات المتحدة فترة ما قبل الموسم، والتي ستبدأ بمواجهة ليز يوم ١٩ يوليو الجاري، قبل السفر إلى أميركا لواجهة ويورنوث وإيفerton في البطولة الودية التي ستقام بين يومي ٢٧ من الشهر الجاري وحتى الثالث من أغسطس المقبل. وسيكون آخر المباريات الودية لمانشستر يونايتد أمام فيورنتينا الإيطالي في ملعب «أولد ترافورد» يوم الثلاثاء من أغسطس المُقبل، قبل أن يبدأ الفريق مشواره في بطولة الدوري بمواجهة أرسنال يوم ١٧ من الشهر ذاته.

وكان الحارس المخضرم توم هينتون ٣٩ عاماً قد وقع على عقد لمدة عام ليبقى مع مانشستر يونايتد.



■ أندريه أونانا

شفيونتيك تسحق أنيسيموفا وتحرز لقبها السادس الكبير



■ البولندية شفيونتيك تحفل بالتوقيع بأول لقب لها في دورات ويمبلدون للمضرب

مما ينفع بالمباراة في ٥٧ دقيقة، وشهدت البطولة الإنجليزية التي تقام على ملاعب نادي عموم إنجلترا، بطلة جديدة لها للمرة الأولى بعد ان تخطت البيلاروسية أريانا سابالينكا المصنفة أولى عالمياً في الدور نصف النهائي، بما ارتباك واضح على أداء أنيسيموفا في مطلع المباراة التي أقيمت وسط درجة حرارة مرتفعة، فكسرت ارسلتها في الشوط الأول وتكرر سيناريوها في الثالث والخامس لتختبر المجموعة في مدى دقة. واجهت البولندية على منافسها في المجموعة الثانية في سيناريوها مماثلة ويمبلدون في مصر الاحتراف، وسترقى إلى المركز الثالث في التصنيف العالمي مطلع الأسبوع المقبل. أما أنيسيموفا فكانت تخوض بدورها النهائي ويمبلدون للمرة الأولى بعد ان تخطت البيلاروسية أريانا سابالينكا المصنفة أولى عالمياً في الدور نصف النهائي، بما ارتباك واضح على أداء أنيسيموفا في مطلع المباراة التي أقيمت وسط درجة حرارة مرتفعة، فكسرت ارسلتها في الشوط الأول وتكرر سيناريوها في الثالث والخامس لتختبر المجموعة في مدى دقة. واجهت البولندية على منافسها في المجموعة الثانية في سيناريوها مماثلة ويمبلدون في مصر الاحتراف، وسترقى إلى المركز الثالث في التصنيف العالمي مطلع الأسبوع المقبل. أما أنيسيموفا فكانت تخوض بدورها النهائي ويمبلدون للمرة الأولى بعد ان تخطت البيلاروسية أريانا سابالينكا المصنفة أولى عالمياً في الدور نصف النهائي، بما ارتباك واضح على أداء أنيسيموفا في مطلع المباراة التي أقيمت وسط درجة حرارة مرتفعة، فكسرت ارسلتها في الشوط الأول وتكرر سيناريوها في الثالث والخامس لتختبر المجموعة في مدى دقة. واجهت البولندية على منافسها في المجموعة الثانية في سيناريوها مماثلة ويمبلدون في مصر الاحتراف، وسترقى إلى المركز الثالث في التصنيف العالمي مطلع الأسبوع المقبل. أما أنيسيموفا فكانت تخوض بدورها النهائي ويمبلدون للمرة الأولى بعد ان تخطت البيلاروسية أريانا سابالينكا المصنفة أولى عالمياً في الدور نصف النهائي، بما ارتباك واضح على أداء أنيسيموفا في مطلع المباراة التي أقيمت وسط درجة حرارة مرتفعة، فكسرت ارسلتها في الشوط الأول وتكرر سيناريوها في الثالث والخامس لتختبر المجموعة في مدى دقة. واجهت البولندية على منافسها في المجموعة الثانية في سيناريوها مماثلة ويمبلدون في مصر الاحتراف، وسترقى إلى المركز الثالث في التصنيف العالمي مطلع الأسبوع المقبل. أما أنيسيموفا فكانت تخوض بدورها النهائي ويمبلدون للمرة الأولى بعد ان تخطت البيلاروسية أريانا سابالينكا المصنفة أولى عالمياً في الدور نصف النهائي، بما ارتباك واضح على أداء أنيسيموفا في مطلع المباراة التي أقيمت وسط درجة حرارة مرتفعة، فكسرت ارسلتها في الشوط الأول وتكرر سيناريوها في الثالث والخامس لتختبر المجموعة في مدى دقة. واجهت البولندية على منافسها في المجموعة الثانية في سيناريوها مماثلة ويمبلدون في مصر الاحتراف، وسترقى إلى المركز الثالث في التصنيف العالمي مطلع الأسبوع المقبل. أما أنيسيموفا فكانت تخوض بدورها النهائي ويمبلدون للمرة الأولى بعد ان تخطت البيلاروسية أريانا سابالينكا المصنفة أولى عالمياً في الدور نصف النهائي، بما ارتباك واضح على أداء أنيسيموفا في مطلع المباراة التي أقيمت وسط درجة حرارة مرتفعة، فكسرت ارسلتها في الشوط الأول وتكرر سيناريوها في الثالث والخامس لتختبر المجموعة في مدى دقة. واجهت البولندية على منافسها في المجموعة الثانية في سيناريوها مماثلة ويمبلدون في مصر الاحتراف، وسترقى إلى المركز الثالث في التصنيف العالمي مطلع الأسبوع المقبل. أما أنيسيموفا فكانت تخوض بدورها النهائي ويمبلدون للمرة الأولى بعد ان تخطت البيلاروسية أريانا سابالينكا المصنفة أولى عالمياً في الدور نصف النهائي، بما ارتباك واضح على أداء أنيسيموفا في مطلع المباراة التي أقيمت وسط درجة حرارة مرتفعة، فكسرت ارسلتها في الشوط الأول وتكرر سيناريوها في الثالث والخامس لتختبر المجموعة في مدى دقة. واجهت البولندية على منافسها في المجموعة الثانية في سيناريوها مماثلة ويمبلدون في مصر الاحتراف، وسترقى إلى المركز الثالث في التصنيف العالمي مطلع الأسبوع المقبل. أما أنيسيموفا فكانت تخوض بدورها النهائي ويمبلدون للمرة الأولى بعد ان تخطت البيلاروسية أريانا سابالينكا المصنفة أولى عالمياً في الدور نصف النهائي، بما ارتباك واضح على أداء أنيسيموفا في مطلع المباراة التي أقيمت وسط درجة حرارة مرتفعة، فكسرت ارسلتها في الشوط الأول وتكرر سيناريوها في الثالث والخامس لتختبر المجموعة في مدى دقة. واجهت البولندية على منافسها في المجموعة الثانية في سيناريوها مماثلة ويمبلدون في مصر الاحتراف، وسترقى إلى المركز الثالث في التصنيف العالمي مطلع الأسبوع المقبل. أما أنيسيموفا فكانت تخوض بدورها النهائي ويمبلدون للمرة الأولى بعد ان تخطت البيلاروسية أريانا سابالينكا المصنفة أولى عالمياً في الدور نصف النهائي، بما ارتباك واضح على أداء أنيسيموفا في مطلع المباراة التي أقيمت وسط درجة حرارة مرتفعة، فكسرت ارسلتها في الشوط الأول وتكرر سيناريوها في الثالث والخامس لتختبر المجموعة في مدى دقة. واجهت البولندية على منافسها في المجموعة الثانية في سيناريوها مماثلة ويمبلدون في مصر الاحتراف، وسترقى إلى المركز الثالث في التصنيف العالمي مطلع الأسبوع المقبل. أما أنيسيموفا فكانت تخوض بدورها النهائي ويمبلدون للمرة الأولى بعد ان تخطت البيلاروسية أريانا سابالينكا المصنفة أولى عالمياً في الدور نصف النهائي، بما ارتباك واضح على أداء أنيسيموفا في مطلع المباراة التي أقيمت وسط درجة حرارة مرتفعة، فكسرت ارسلتها في الشوط الأول وتكرر سيناريوها في الثالث والخامس لتختبر المجموعة في مدى دقة. واجهت البولندية على منافسها في المجموعة الثانية في سيناريوها مماثلة ويمبلدون في مصر الاحتراف، وسترقى إلى المركز الثالث في التصنيف العالمي مطلع الأسبوع المقبل. أما أنيسيموفا فكانت تخوض بدورها النهائي ويمبلدون للمرة الأولى بعد ان تخطت البيلاروسية أريانا سابالينكا المصنفة أولى عالمياً في الدور نصف النهائي، بما ارتباك واضح على أداء أنيسيموفا في مطلع المباراة التي أقيمت وسط درجة حرارة مرتفعة، فكسرت ارسلتها في الشوط الأول وتكرر سيناريوها في الثالث والخامس لتختبر المجموعة في مدى دقة. واجهت البولندية على منافسها في المجموعة الثانية في سيناريوها مماثلة ويمبلدون في مصر الاحتراف، وسترقى إلى المركز الثالث في التصنيف العالمي مطلع الأسبوع المقبل. أما أنيسيموفا فكانت تخوض بدورها النهائي ويمبلدون للمرة الأولى بعد ان تخطت البيلاروسية أريانا سابالينكا المصنفة أولى عالمياً في الدور نصف النهائي، بما ارتباك واضح على أداء أنيسيموفا في مطلع المباراة التي أقيمت وسط درجة حرارة مرتفعة، فكسرت ارسلتها في الشوط الأول وتكرر سيناريوها في الثالث والخامس لتختبر المجموعة في مدى دقة. واجهت البولندية على منافسها في المجموعة الثانية في سيناريوها مماثلة ويمبلدون في مصر الاحتراف، وسترقى إلى المركز الثالث في التصنيف العالمي مطلع الأسبوع المقبل. أما أنيسيموفا فكانت تخوض بدورها النهائي ويمبلدون للمرة الأولى بعد ان تخطت البيلاروسية أريانا سابالينكا المصنفة أولى عالمياً في الدور نصف النهائي، بما ارتباك واضح على أداء أنيسيموفا في مطلع المباراة التي أقيمت وسط درجة حرارة مرتفعة، فكسرت ارسلتها في الشوط الأول وتكرر سيناريوها في الثالث والخامس لتختبر المجموعة في مدى دقة. واجهت البولندية على منافسها في المجموعة الثانية في سيناريوها مماثلة ويمبلدون في مصر الاحتراف، وسترقى إلى المركز الثالث في التصنيف العالمي مطلع الأسبوع المقبل. أما أنيسيموفا فكانت تخوض بدورها النهائي ويمبلدون للمرة الأولى بعد ان تخطت البيلاروسية أريانا سابالينكا المصنفة أولى عالمياً في الدور نصف النهائي، بما ارتباك واضح على أداء أنيسيموفا في مطلع المباراة التي أقيمت وسط درجة حرارة مرتفعة، فكسرت ارسلتها في الشوط الأول وتكرر سيناريوها في الثالث والخامس لتختبر المجموعة في مدى دقة. واجهت البولندية على منافسها في المجموعة الثانية في سيناريوها مماثلة ويمبلدون في مصر الاحتراف، وسترقى إلى المركز الثالث في التصنيف العالمي مطلع الأسبوع المقبل. أما أنيسيموفا فكانت تخوض بدورها النهائي ويمبلدون للمرة الأولى بعد ان تخطت البيلاروسية أريانا سابالينكا المصنفة أولى عالمياً في الدور نصف النهائي، بما ارتباك واضح على أداء أنيسيموفا في مطلع المباراة التي أقيمت وسط درجة حرارة مرتفعة، فكسرت ارسلتها في الشوط الأول وتكرر سيناريوها في الثالث والخامس لتختبر المجموعة في مدى دقة. واجهت البولندية على منافسها في المجموعة الثانية في سيناريوها مماثلة ويمبلدون في مصر الاحتراف، وسترقى إلى المركز الثالث في التصنيف العالمي مطلع الأسبوع المقبل. أما أنيسيموفا فكانت تخوض بدورها النهائي ويمبلدون للمرة الأولى بعد ان تخطت البيلاروسية أريانا سابالينكا المصنفة أولى عالمياً في الدور نصف النهائي، بما ارتباك واضح على أداء أنيسيموفا في مطلع المباراة التي أقيمت وسط درجة حرارة مرتفعة، فكسرت ارسلتها في الشوط الأول وتكرر سيناريوها في الثالث والخامس لتختبر المجموعة في مدى دقة. واجهت البولندية على منافسها في المجموعة الثانية في سيناريوها مماثلة ويمبلدون في مصر الاحتراف، وسترقى إلى المركز الثالث في التصنيف العالمي مطلع الأسبوع المقبل. أما أنيسيموفا فكانت تخوض بدورها النهائي ويمبلدون للمرة الأولى بعد ان تخطت البيلاروسية أريانا سابالينكا المصنفة أولى عالمياً في الدور نصف النهائي، بما ارتباك واضح على أداء أنيسيموفا في مطلع المباراة التي أقيمت وسط درجة حرارة مرتفعة، فكسرت ارسلتها في الشوط الأول وتكرر سيناريوها في الثالث والخامس لتختبر المجموعة في مدى دقة. واجهت البولندية على منافسها في المجموعة الثانية في سيناريوها مماثلة ويمبلدون في مصر الاحتراف، وسترقى إلى المركز الثالث في التصنيف العالمي مطلع الأسبوع المقبل. أما أنيسيموفا فكانت تخوض بدورها النهائي ويمبلدون للمرة الأولى بعد ان تخطت البيلاروسية أريانا سابالينكا المصنفة أولى عالمياً في الدور نصف النهائي، بما ارتباك واضح على أداء أنيسيموفا في مطلع المباراة التي أقيمت وسط درجة حرارة مرتفعة، فكسرت ارسلتها في الشوط الأول وتكرر سيناريوها في الثالث والخامس لتختبر المجموعة في مدى دقة. واجهت البولندية على منافسها في المجموعة الثانية في سيناريوها مماثلة ويمبلدون في مصر الاحتراف، وسترقى إلى المركز الثالث في التصنيف العالمي مطلع الأسبوع المقبل. أما أنيسيموفا فكانت تخوض بدورها النهائي ويمبلدون للمرة الأولى بعد ان تخطت البيلاروسية أريانا سابالينكا المصنفة أولى عالمياً في الدور نصف النهائي، بما ارتباك واضح على أداء أنيسيموفا في مطلع المباراة التي أقيمت وسط درجة حرارة مرتفعة، فكسرت ارسلتها في الشوط الأول وتكرر سيناريوها في الثالث والخامس لتختبر المجموعة في مدى دقة. واجهت البولندية على منافسها في المجموعة الثانية في سيناريوها مماثلة ويمبلدون في مصر الاحتراف، وسترقى إلى المركز الثالث في التصنيف العالمي مطلع الأسبوع المقبل. أما أنيسيموفا فكانت تخوض بدورها النهائي ويمبلدون للمرة الأولى بعد ان تخطت البيلاروسية أريانا سابالينكا المصنفة أولى عالمياً في الدور نصف النهائي، بما ارتباك واضح على أداء أنيسيموفا في مطلع المباراة التي أقيمت وسط درجة حرارة مرتفعة، فكسرت ارسلتها في الشوط الأول وتكرر سيناريوها في الثالث والخامس لتختبر المجموعة في مدى دقة. واجهت البولندية على منافسها في المجموعة الثانية في سيناريوها مماثلة ويمبلدون في مصر الاحتراف، وسترقى إلى المركز الثالث في التصنيف العالمي مطلع الأسبوع المقبل. أما أنيسيموفا فكانت تخوض بدورها النهائي ويمبلدون للمرة الأولى بعد ان تخطت البيلاروسية أريانا سابالينكا المصنفة أولى عالمياً في الدور نصف النهائي، بما ارتباك واضح على أداء أنيسيموفا في مطلع المباراة التي أقيمت وسط درجة حرارة مرتفعة، فكسرت ارسلتها في الشوط الأول وتكرر سيناريوها في الثالث والخامس لتختبر المجموعة في مدى دقة. واجهت البولندية على منافسها في المجموعة الثانية في سيناريوها مماثلة ويمبلدون في مصر الاحتراف، وسترقى إلى المركز الثالث في التصنيف العالمي مطلع الأسبوع المقبل. أما أنيسيموفا فكانت تخوض بدورها النهائي ويمبلدون للمرة الأولى بعد ان تخطت البيلاروسية أريانا سابالينكا المصنفة أولى عالمياً في الدور نصف النهائي، بما ارتباك واضح على أداء أنيسيموفا في مطلع المباراة التي أقيمت وسط درجة حرارة مرتفعة، فكسرت ارسلتها في الشوط الأول وتكرر سيناريوها في الثالث والخامس لتختبر المجموعة في مدى دقة. واجهت البولندية على منافسها في المجموعة الثانية في سيناريوها مماثلة ويمبلدون في مصر الاحتراف، وسترقى إلى المركز الثالث في التصنيف العالمي مطلع الأسبوع المقبل. أما أنيسيموفا فكانت تخوض بدورها النهائي ويمبلدون للمرة الأولى بعد ان تخطت البيلاروسية أريانا سابالينكا المصنفة أولى عالمياً في الدور نصف النهائي، بما ارتباك واضح على أداء أنيسيموفا في مطلع المباراة التي أقيمت وسط درجة حرارة مرتفعة، فكسرت ارسلتها في الشوط الأول وتكرر سيناريوها في الثالث والخامس لتختبر المجموعة في مدى دقة. واجهت البولندية على منافسها في المجموعة الثانية في سيناريوها مماثلة ويمبلدون في مصر الاحتراف، وسترقى إلى المركز الثالث في التصنيف العالمي مطلع الأسبوع المقبل. أما أنيسيموفا فكانت تخوض بدورها النهائي ويمبلدون للمرة الأولى بعد ان تخطت البيلاروسية أريانا سابالينكا المصنفة أولى عالمياً في الدور نصف النهائي، بما ارتباك واضح على أداء أنيسيموفا في مطلع المباراة التي أقيمت وسط درجة حرارة مرتفعة، فكسرت ارسلتها في الشوط الأول وتكرر سيناريوها في الثالث والخامس لتختبر المجموعة في مدى دقة. واجهت البولندية على منافسها في المجموعة الثانية في سيناريوها مماثلة ويمبلدون في مصر الاحتراف، وسترقى إلى المركز الثالث في التصنيف العالمي مطلع الأسبوع المقبل. أما أنيسيموفا فكانت تخوض بدورها النهائي ويمبلدون للمرة الأولى بعد ان تخطت البيلاروسية أريانا سابالينكا المصنفة أولى عالمياً في الدور نصف النهائي، بما ارتباك واضح على أداء أنيسيموفا في مطلع المباراة التي أقيمت وسط درجة حرارة مرتفعة، فكسرت ارسلتها في الشوط الأول وتكرر سيناريوها في الثالث والخامس لتختبر المجموعة في مدى دقة. واجهت البولندية على منافسها في المجموعة الثانية في سيناريوها مماثلة ويمبلدون في مصر الاحتراف، وسترقى إلى المركز الثالث في التصنيف العالمي مطلع الأسبوع المقبل. أما أنيسيموفا فكانت تخوض بدورها النهائي ويمبلدون للمرة الأولى بعد ان تخطت البيلاروسية أريانا سابالينكا المصنفة أولى عالمياً في الدور نصف النهائي، بما ارتباك واضح على أداء أنيسيموفا في مطلع المباراة التي أقيمت وسط درجة حرارة مرتفعة، فكسرت ارسلتها في الشوط الأول وتكرر سيناريوها في الثالث والخامس لتختبر المجموعة في مدى دقة. واجهت البولندية على منافسها في المجموعة الثانية في سيناريوها مماثلة ويمبلدون في مصر الاحتراف، وسترقى إلى المركز الثالث في التصنيف العالمي مطلع الأسبوع المقبل. أما أنيسيموفا فكانت تخوض بدورها النهائي ويمبلدون للمرة الأولى بعد ان تخطت البيلاروسية أريانا سابالينكا المصنفة أولى عالم



من عالمك
نبتكر

فضل بزيارة bankdhofar.com

حلول متطرفة
أنت من أهمنا بها

بنك ظفار
BankDhofar



■ أثناء حملة عمل التي قام بها جامعة نابولي لورينتال الإيطالية

ختام حملة التوثيق الأثري في موقع أرض اللبان

والعلماء والمجتمع. وتكمّن أهمية التوثيق الأثري في الواقع الأثري الحفاظ على التراث الثقافي وفهم التاريخ، واستخدامه في الابحاث والدراسات، وتعزيز السياحة الثقافية. وقد تمكّن فهد جامعية نابولي لورينتال الإيطالية من استخدام التوثيق الأثري في موقع أرض اللبان في عملهم البحثي من خلال استشهادهم بالمصادر المباشرة وتقديمها في مصادر بحثي وبصياغة خاصة بالإضافة إلى تلخيص للأفكار أو الحجج المتعلقة بآراء الآخرين والاستناد لمجموعة الحقائق أو المعلومات أو البيانات وتقديمها في مجموعة من المعلومات التكميلية. ◆

مسقط. «الوطان»:

■ اختتمت وزارة التراث والسياحة بالتعاون مع جامعة نابولي لورينتال الإيطالية حملة عمل التوثيق الأثري في موقع أرض اللبان، والتي تناولت الجوانب النظرية والتاريخية لعمليات التوثيق الأثري، وشملت زيارات ميدانية لعدد من المواقع في حافظة ظفار.

■ تتضمن هذه العملية تسجيل وتوثيق جميع الجوانب المتعلقة بموقع الأثري، بما في ذلك الآثار المادية والواقع والمعالم الطبيعية، حيث يهدف التوثيق الأثري الحفاظ على التراث الثقافي للمنطقة وتوفير معلومات قيمة للباحثين

الإعلام العماني يواصل تقديم صورة قيمة لسلطنة عمان للمتلقى العالمي

مشروع بالتعاون مع "بي بي سي" لتصحيح المدخلات الرقمية حول سلطنة عمان في تقنيات الذكاء الاصطناعي، لضمان تقديم صورة دقيقة ومحدثة عن سلطنة عمان في الفضاء المعلوماتي العالمي.

وقالت شيخة بنت أحمد المحروقية المديرة العامة للإعلام الخارجي المنتدبة في وزارة الإعلام إن تعزيز الصورة الذهنية لسلطنة عمان يتطلب عملاً متواصلاً وتفاعلًا واعيًا مع الإعلام الدولي، يقوم على الاحترافية والافتتاح المدروس كونه استثماراً طويلاً لدى في مكانة الوطن وسمعته، وتأكد على موقفه الأخضر، وهو ما تجلّى خلال زيارته الدولية مستفيدة من إنجازات الدور الحضاري العثماني في زنجبار وشرق آسيا في تطويرها الإنسانية.

◆



■ الفيلم الوثائقي بيت العجائب

الدولي لسلطنة عمان، تجاوباً إيجابياً واسعاً، خاصة مع تصاعد اهتمام وسائل الإعلام العالمية بالدور العماني إلى المتاحف الوطنية العماني إلى سيماء في مجال الهيدروجين الأخضر، وهو ما تجلّى خلال زيارة حضرة صاحب الجالة السلطان هيثم بن طارق المعظم حفظه الله ورعاه إلى مملكة هولندا وافتتاح مشروع ووسع الترويج الشبكية.



■ شيخة المحروقية

■ فقد أشرفت وزارة الإعلام على إنتاج سلسلة من الفيلم الوثائقي بيت العجائب بثلاث لغات وعرضه في المملكة المتحدة، وسيعرض في دول أخرى، بالإضافة إلى تشنين كتاب يوثق الدور الحضاري العثماني في زنجبار وشرق آسيا وأفريقيا.

كما تم التعاون مع قناة آر تي الروسية لإنتاج فيلم "بيت العجائب" في روسيا، وتنمية وتقديره عبر أدوات تقنية وเทคโนโลยية حديثة وبدأت تجربة النشر في إعلام دوّار محوريًا في رسم البيان الأجنبي، وهو ما لا يقتصر على الأبعاد الثقافية للإعلام المحلي في ولاية بيد على وجه الخصوص وسلطنة عمان على وجه العموم.

بل يجمع بين الثبات السياسي والأفنا

والتراث الحضاري والازدهار

الاقتصادي، حيث أثمرت برامج

الاستضافة عن إنتاج ما يربو

على (٩٣٧) مادة إعلامية خلال

الفترة من يناير عام ٢٠٢٤ حتى

يونيو من عام ٢٠٢٥ توفرت بين

تقارير مرئية ومقروءة، ومقالات،

تحليلية، وأفلام قصيرة،

ومنشورات تفاعلية على منصات

التواصل الاجتماعي ومنصات

العلمية مرمونة، وأصدر بعض

هذه المؤسسات الإعلامية من

مختلف القارات، الذين جاؤوا

يحملون أسئلتهم ودعasهم،

فادعوا بانطباعات أكثر عمقاً عن

بلادهم وعن ثقافتهم

وأنفصالاً تفاعلاً مع

الوطنه

عمان سلطنت الضوء على النمو

الاقتصادي، والتحول الطيفي

باتجاه الهيدروجين الأخضر،

والسياسات البيئية المستدامة،

فضلاً عن المواقف السياسية

المترنة التي عرفت بها سلطنة

عمان.

وشكلت مذكرات التفاهم

الإعلامية الثنائية التي تجاوزت

عدها خلال الفترة ذاتها ثمانية

عشرة مذكرة، وُقّع بعضها، فيما

اكتمل إعداد الأخرى للتوقع،

ما يعكس توسيع قاعدة

الشراكات الإعلامية مع دول

صديقة، في سياق يعزز إطار

التعاون ويؤطّد جسور التبادل

الإعلامي.

كما انعكست هذه الجهود على

ارتفاع عدد المواد الإعلامية التي

وردت في الوسائل الإعلامية

الإقليمية والعالمية خلال العام

الماضي بنسبة تجاوزت ٥٢٪،

بما في ذلك مقارنة بالعام ٢٠٢٣،

وهو مؤشر على تصاعد

الاهتمام الدولي بسلطنة عمان

نظراً لجهودها البارزة ودورها

الفاعل لإحلال السلام والأمن

الدوليين أبرزها وساطتها

الأمريكية بالإضافة إلى نشاطها

اللافت الاقتصادي والتجاري

والاستثماري.

وفي إطار إبراز دور

الحضاري لسلطنة عمان

والتاريخ العماني العربي،

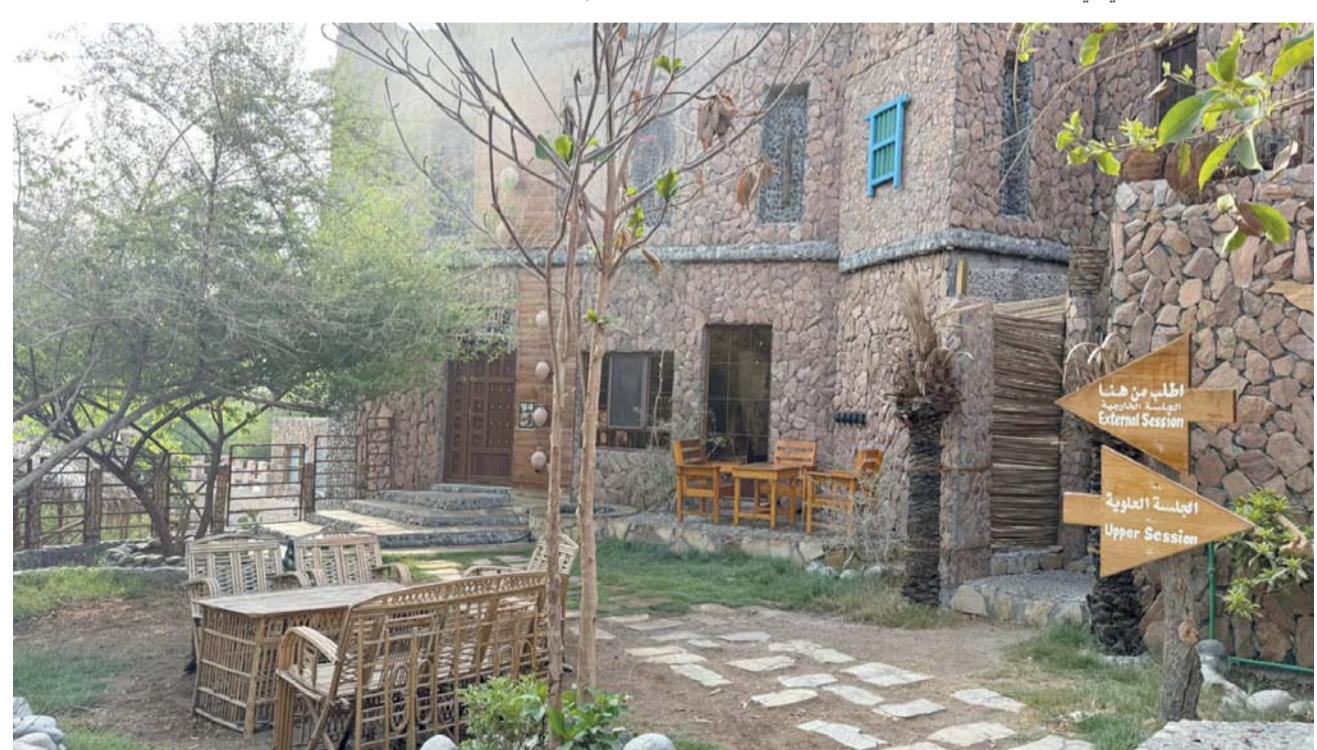
وأضاف: بلغ عدد الزائرين حتى مايو من العام



■ سيف الرواحي

بيت فنجاء التراثي يوظف الهوية الثقافية لخدمة التنمية المستدامة

■ بيد. العمانية: في قرية فنجاء بولاية بيد بمحافظة الداخلية يقع بيت التراثي، الذي يتشكل في روح منزل عريق يعود بالذاكرة إلى عقود خلت، يحيي معرفة أثرياً ونزله تراثياً يستقطب الزوار من مختلف محافظات سلطنة عمان، حيث إنه يعد نموذجاً نوعياً في تطبيق الهوية الثقافية لخدمة التنمية المستدامة. وقال سيف بن ناصر الرواحي وهو مصوّر فوتوغرافي وصاحب المشروع: يعود بيت فنجاء التراثي إلى العائلة قبل حوالي ٤٠ سنة، وتم تحويله إلى مزار سياحي قبل عاشرة العصرين للسياحة والاقتصاد المحلي في ولاية بيد على وجه الخصوص وسلطنة عمان على وجه العموم. ■



■ يعكس بيت فنجاء الطابع التقافي الفريد لسلطنة عمان

الحالى ١٦٠ ألف سائق من أكثر من ٦٣ دولة مختلفة، ما يعكس نجاح الشباب العماني وحرصهم الثابت على الثقافى الفريد لسلطنة عمان والعادات والتقاليد مروراً باليهود التقافى الشعبي.

وأوضح الرواحي أن التراثي مكون من ٣ أجزاء

الأول عبارة عن مقهى يقدم أنواعاً مختلفة من المأكولات، تحيطه جلسات متوزعة على مناطق مختلفة من البيت، ليكمل الجزء الثاني سهولة استئناف الزائرين بالتجول في ثنايا المكان بوجود أنواع مختلفة من الحيوانات، والأشجار المتنوعة حول السالم والجسور المؤدية إلى شرفة وادي فجاج، ويتمثل الجزء الثالث في نزل للراغبين في الإقامة المؤقتة.

وأضاف: بلغ عدد الزائرين حتى مايو من العام

MONDAY 14 July 2025 - NO: (14553) - VOL55

صاحب الامتياز المدير العام رئيس التحرير: محمد بن سليمان الطائي

يومية - سياسية - جامعية
تأسست عام ١٩٧١ م

الموافق ١٤٤٧ هـ . الموافق ١٤٥٥ م . العدد: ٢٥٠٢٥ من يوليو ٢٠٢١ . السنة الـ ٥٥						
الاثنين	١٨	من	مدين	الموافق	١٤٤٧	هـ .
الحادية عشر	٢٢	٢٠٠٧	٣٨:٣٢	١٨:١٢	٩٦:٥	٣٠:٤٠
العشاء	٢٢:٨	٢٠:٧	٣٨:٣٢	١٨:١٢	٩٦:٥	٣٠:٤٠
الغروب	٢٢:٧	٢٠:٦	٣٨:٣١	١٨:١١	٩٦:٤	٣٠:٣٩
الظهر	٢٢:٦	٢٠:٥	٣٨:٣٠	١٨:١٠	٩٦:٣	٣٠:٣٨
الشروق	٢٢:٥	٢٠:٤	٣٨:٢٩	١٨:٩	٩٦:٢	٣٠:٣٧
الفجر	٢٢:٤	٢٠:٣	٣٨:٢٨	١٨:٨	٩٦:١	٣٠:٣٦
مسقط	٢٢:٣	٢٠:٢	٣٨:٢٧	١٨:٧	٩٦:٠	٣٠:٣٥

سجين يهرب في حقيبة
تزييل آخر أفرج عنه بفرنسا

«الدینة الطبیة العسکریة» تجري عمليّة تثبیت فقرات بـ«التخدير المناطيق الوعاًی»

لليون . أ ف ب : أعلنت إدارة السجون الفرنسية السبت فتح تحقيق بعد هروب سجين من خلال الاختباء في حقيقة نزيل آخر أثناء مغادرته السجن بعد إخضاء عقوبته . ويبلغ السجين المغار ٢٠ عاما وهرب من سجن كورباس قرب ليون في جنوب شرق فرنسا الجمعة ، وفق ما ذكرت قناة «بي إف إم تي في» . وقالت إدارة السجن في بيان لوكالة الأنباء الفرنسية إن السجين كان يقضى عدة محكوميات . وجاء في البيان أنه استغل الإفراج عن نزيل آخر في نفس النزارة للاختباء داخل معتنه والخروج .

مسقط . العمانية: نجحت المدينة الطبية للأجهزة العسكرية والأمنية، ممثلة بمستشفى المدينة الطبية . الخوض، في إجراء أول عملية ثبيت للفقرات باستخدام تقنية التخدير المناطيقي الوعي، دون الحاجة إلى التخدير العام في إنجاز طبي يُعد نقلة نوعية في مجال الرعاية الجراحية المتقدمة، مما يعكس التزام المستشفى بتطبيق أحدث الممارسات الطبية العالمية وحرصه على تطوير مسارات آمنة وحديثة لعلاج المرضى .
ويُعد هذا الإنجاز خطوة محورية نحو اعتماد أوسع لهذه التقنية المتقدمة التي تسهم في

تقليل المضاعفات وتسرير تعافي المرضى، خاصة من يعانون من أمراض مزمنة تجعل التخدير العام خياراً محفوفاً بالمخاطر .
ونجح فريق التخدير بالمستشفى في إدارة الحالة بكفاءة عالية، من خلال خبط دقيق لجرعات التسكين مع الحفاظ على وعي المريض الكامل أثناء العملية، مما أتاح للفريق الجراحي متابعة التفاعل العصبي في الوقت الفعلي .
كما قام فريق التمريض بدور تكاملي في التهيئة النفسية والبدنية للمريض، إلى جانب الرعاية المستمرة بعد الجراحة .



▪ إنجاز طبي يُعد نقلة نوعية في مجال الرعاية الجراحية المتقدمة

طرح أكبر قطعة من كوكب المريخ على الأرض في مزاد

نبوورك. د.ب.ا: تنتظم دار «سوذنيز» للمزادات في نبوورك بعد غد الأربعاء، مزاد البيع أكبر قطعة من المريخ تم اكتشافها على سطح الأرض، والتي يبلغ وزنها ٥٤ رطلًا (٢٥ كيلوجراماً)، وذلك بسعر يتراوح بين مليوني إلى أربعة ملايين دولار، بحسب التقديرات الأولية.

وتطهر دار سوزبيز الصخرة المعروفة باسم NWA 16788 ضمن مزاد خاص بالتاريخ الطبيعي، والذي يتضمن أيضا هيكلا عظيميا لديناصور سيراتوصور صغيرا، يتجاوز ارتفاعه 6 أقدام (تقدير: ميزاگطاما، 11 قدمًا (3.37 متر)).

(سرين وبيج سودا - سو ٢٠٣ ميل (أمتار)).
وقالت دار المزادات إن النيزك يعتقد أنه انفصل عن سطح كوكب المريخ نتيجة اصطدام كويكب ضخم به، قبل أن يقطع مسافة ١٤٠ مليون ميل (٢٢٥ مليون كيلومتر) ليصل إلى الأرض، حيث سقط في الصحراء الكبرى. وأضافت الدار أن باحثاً عن النيزك عثر عليه في النجف في نوفمبر ٢٠٢٣. وأوضح دار سوندينز أن هذه الكتلة الصخرية ذات الألوان الحمراء والبنية والرمادية أكبر بحوالى ٧٠٪ من ثانى أكبر قطعة من المريخ تم اكتشافها على سطح الأرض، وتبلغ أبعادها نحو ١٥ بوصة × ١١ بوصة × ٦ بوصات (٣٧٥ ملم × ٢٧٩ ملم × ١٥٢ ملم).

الجديدة كيا K4 جراة التطور



- كيه ٤ بمحرك ٢٠ لتر بقوة ١٥ حصان / ٦٢٠ دورة في الدقيقة مفتحة سقف عريضة قابلة للسحب في الخارج

أربع ٥ أجهزة
آيفون ١٥
(٢٥٦) جيجابايت)
في السحب *

التأمين والتسجيل^{##}

الخدمة
٥ كم / ... سنوات

**مكافأة ترحيبية
بقيمة ٥٠٠ ر.ع
على كافة الطرازات[#]**

سيارة كيا كيه ٤ حيث تتجسد الأفكار الجريئة، والتصميم الأنبيق، والتقنيات المتطورة. مصممة لتلتفت الأنظار، صممت لتبقى في الذاكرة. هذا الصيف، ترحب بك كيا في عائلتها لتمتلك سيارة كيه ٤ مع مزايا ومكافآت تحبيبية مذهلة. لمعرفة المزيد، قم بزيارة صالة عرض كيا مدة الحملة: من ١٨ مايو ٢٠٢٥ إلى ١٦ يونيو ٢٠٢٥