

استعد للطيف بـناءة وأداء على الطريق

خدمة المساعدة على الطريق

لمدة AAA
6 سنوات*

ضمان

لمدة 6 سنوات
أو 200,000 كم**

باقة الصيانة

من 50,000 كم
إلى 100,000 كم*



T8

ابتداء من
ر.ع 5,199

JS3 PRO

ابتداء من
ر.ع 4,399

JS6

ابتداء من
ر.ع 6,466

JS4

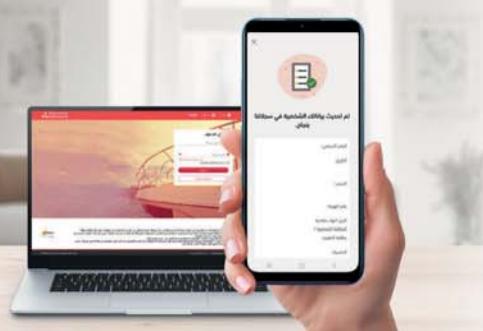
ابتداء من
ر.ع 5,644

JZ

ابتداء من
ر.ع 5,477



سجل الدخول الآن



حدّث بياناتك الشخصية فوراً وبكل سهولة عبر التطبيق أو الإنترنـت!

بنك مسقط. أفضل كل يوم.

CR No 1/14572/8

تدشين دليل حماية الطفل لتعزيز آليات الاستجابة الوطنية الموحدة

الشراكة الراسخة بين البوينيس وحكومة سلطنة عمان في بناء أنظمة حماية متكاملة لجميع الأطفال، أيمما كانوا. وأضافت أن الدليل يُعدُّ نتابجاً للتعاون بين وزارة التنمية الاجتماعية والبوينيس ضمن مسعى تعزيز قدرات المختصين في مجال حماية الطفل، وتطوير نظام وطني موحد لإدارة الحالة، كما يمكن مبارارات قائمة تهدف إلى رفع الوعي المجتمعي، والوقاية من العنف، وتعزيز السياسات والتشريعات الصادرة للطفل.

وفي إطار خطة التنمية تعزز وزارة التنمية الاجتماعية ومنظمة البوينيس تنظيم سلسلة من ورش تدريب المدربين في مختلف حفاظات سلطنة عمان لضمان تعليم استخدام الدليل وتطبيقه بشكل موحد يرتكز الممارسات المهنية المستندة إلى حقوق الطفل.



■ دليل حماية الطفل يدعم جهود العاملين في الخطوط الأمامية

ومن جانبها أفادت سعادة سوما برا تشاودري، ممثلة البوينيس في سلطنة عمان بأن هذا الدليل يشكل ركيزة مهمة في دعم تنفيذ الأطر الوطنية لحماية الكوادر الوطنية لحماية الطفل، ويتماشى مع تطلعات رؤية عُمان ٢٠٤٠، وساد وآمنت السيدة معاني بنت الفاعلة والمهمة لكافحة حالات قانون الطفل، مشيرة إلى أهمية الإساءة والإهمال والاستغلال، وذلك في إطار الجهود الوطنية لضمان التطبيق السليم لضمان حقوق الطفل، كما أنه يعكس اشتغال الخطط، مما يعكس

الطفولة، بما يضم سرعة ذات العلاقة، بما يضمن سرعة يُشكّل خطوة استراتيجية يُشكّل خطوة استراتيجية في دعم وفعالية التدخل لحماية الأطفال، وبناء بيئة آمنة وداعمة للفعل الكوادر الوطنية من الاستجابة في سلطنة عمان. وأكّدت السيدة معاني بنت عبد الله البوسعديدة المديرة التنفيذية لمؤسسة الابتكار، وساد وآمنت السيدة معاني بنت الفاعلة والمهمة لكافحة حالات الإساءة والإهمال والاستغلال، وذلك في إطار الجهود الوطنية لضمان التطبيق السليم لضمان حقوق الطفل، مما يعكس اشتغال الخطط، مما يعكس

غدا .. بدء الملتقى السنوي لتعزيز القطاعين الأكاديمي والصناعي

مسقط . الوَطَنُ

تبدأ غداً فعاليات الملتقى السنوي الأول الذي تنظمه وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار، بهدف تعزيز التكامل والشراكة بين القطاعين الأكاديمي والصناعي، وذلك برعاية معالي الأستاذة الدكتورة رحمة بنت إبراهيم المحروقية، وزيرة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار، وبحضور عدد من المؤتمرات بدوريات عمان عام الوزارـة.

يهدف الملتقى إلى تعزيز الشراكة والتكامل بين قطاعات التعليم والصناعة من خلال تبادل الخبرات في مجالات متعددة، أبرزها:

إضافة إلى دعم وتمويل المشاريع المشتركة في مؤسسات التعليم العالي الخاصة، بما يسهم في تطوير المنظومة التعليمية وتحسين جودة مخرجاتها.

ويتضمن جدول أعمال الملتقى تقديم عدد من العروض المرئية من قبل مؤسسات التعليم العالي الخاصة، ومؤسسات القطاعين الحكومي والخاص، والمؤسسة الوطنية لدعم التعليم (سراج)، بالإضافة إلى عرض تقدمه الوزارة حول منصة (إيجاد).

وتتركز هذه العروض على أوجه التعاون بين القطاعين الأكاديمي والقطاع الصناعي، مع تطبيق الضوء على أهم المبادرات والمشاريع المشتركة، وأثرها في تحقيق تعليم شامل، وتعلم مستدام، وبحث علمي يدعم بناء مجتمع معرفي يمتلك قدرات وطنية منافسة.

وسينشهد الملتقى تكريم عدد من مؤسسات القطاعين الحكومي والخاص، ومؤسسات التعليم العالي الخاصة التي أسمحت أو لا

ترizo تساهم في تقديم منبر راسية للطلبة، تقديراًدورها الفاعل في دعم التعليم وتعزيز فرص التكيني الأكاديمي.

استعراض مشروعات «الأوقاف» في محافظة مسقط

مسقط . الوَطَنُ



■ اللقاء تضمن تبادل وجهات النظر وتعزيز العمل المؤسسي

الحكومية الرامية إلى وناقشهـاـنـاـ عـدـاـ أـقـامـتـاـ الـوزـارـةـ مـعـرـضاـ منـصـفـاـتـاـ رـوـيـةـ عـمـانـ ٢٠٤٠ـ.ـ مـصـفـرـاـ اـسـتـهـدـفـاتـاـ الـمـرـبـطـاـ بـالـمـسـاجـدـ وـالـجـوـامـعـ،ـ وـالـمـارـدـاـنـ،ـ وـمـؤـشـرـاتـاـهـ،ـ وـإـسـدـارـاتـاـهـ،ـ وـالـأـوـقـافـ،ـ مـعـالـيـهـ الـسـيـدـ مـحـمـدـ بـنـ سـعـيدـ الـعـوـنـيـ وـالـشـائـونـ الـدـينـيـةـ.ـ كـماـ جـرـىـ خـالـلـ الـلـقاءـ الـاقـاطـاعـ عـلـىـ مـشـارـيعـ الـقـرـآنـيـةـ،ـ الـأـوـقـافـ،ـ وـالـأـوـشـادـ،ـ إـضـافـةـ وـالـوـعـوـضـ،ـ وـالـإـرـشـادـ،ـ إـضـافـةـ الـوـزـارـةـ فـيـ مـحـافظـةـ مـسـقـطـ الـدـينـيـةـ لـعـامـ ٢٠٢٥ـ،ـ مـسـقـطـ ضـمـنـ الـخـطـةـ الـإـسـتـرـاتـيـجـيـةـ لـلـوـزـارـةـ تـحـسـنـ مـسـتـوـيـ الـخـدـمـاتـ وـخـدـمـاتـاـهـ الـإـلـكـتـرـوـنـيـةـ الـعـامـةـ الـمـقـدـمـةـ لـلـمـو~ـا~ـتـنـيـنـ وـالـشـائـونـ الـدـينـيـةـ.ـ كـماـ جـرـىـ خـالـلـ الـلـقاءـ الـاقـاطـاعـ عـلـىـ مـشـارـيعـ الـقـرـآنـيـةـ،ـ الـأـوـقـافـ،ـ وـالـأـوـشـادـ،ـ إـضـافـةـ وـالـوـعـوـضـ،ـ وـالـإـرـشـادـ،ـ إـضـافـةـ الـوـزـارـةـ فـيـ مـحـافظـةـ مـسـقـطـ الـدـينـيـةـ لـعـامـ ٢٠٢٥ـ،ـ مـسـقـطـ ضـمـنـ الـخـطـةـ الـإـسـتـرـاتـيـجـيـةـ لـلـوـزـارـةـ تـحـسـنـ مـسـتـوـيـ الـخـدـمـاتـ وـخـدـمـاتـاـهـ الـإـلـكـتـرـوـنـيـةـ الـعـامـةـ الـمـقـدـمـةـ لـلـمـو~ـا~ـتـنـيـنـ وـالـشـائـونـ الـدـينـيـةـ.ـ كـماـ جـرـىـ خـالـلـ الـلـقاءـ الـاقـاطـاعـ عـلـىـ مـشـارـيعـ الـقـرـآنـيـةـ،ـ الـأـوـقـافـ،ـ وـالـأـوـشـادـ،ـ إـضـافـةـ وـالـوـعـوـضـ،ـ وـالـإـرـشـادـ،ـ إـضـافـةـ الـوـزـارـةـ فـيـ مـحـافظـةـ مـسـقـطـ الـدـينـيـةـ لـعـامـ ٢٠٢٥ـ،ـ مـسـقـطـ ضـمـنـ الـخـطـةـ الـإـسـتـرـاتـيـجـيـةـ لـلـوـزـارـةـ تـحـسـنـ مـسـتـوـيـ الـخـدـمـاتـ وـخـدـمـاتـاـهـ الـإـلـكـتـرـوـنـيـةـ الـعـامـةـ الـمـقـدـمـةـ لـلـمـو~ـا~ـتـنـيـنـ وـالـشـائـونـ الـدـينـيـةـ.ـ كـماـ جـرـىـ خـالـلـ الـلـقاءـ الـاقـاطـاعـ عـلـىـ مـشـارـيعـ الـقـرـآنـيـةـ،ـ الـأـوـقـافـ،ـ وـالـأـوـشـادـ،ـ إـضـافـةـ وـالـوـعـوـضـ،ـ وـالـإـرـشـادـ،ـ إـضـافـةـ الـوـزـارـةـ فـيـ مـحـافظـةـ مـسـقـطـ الـدـينـيـةـ لـعـامـ ٢٠٢٥ـ،ـ مـسـقـطـ ضـمـنـ الـخـطـةـ الـإـسـتـرـاتـيـجـيـةـ لـلـوـزـارـةـ تـحـسـنـ مـسـتـوـيـ الـخـدـمـاتـ وـخـدـمـاتـاـهـ الـإـلـكـتـرـوـنـيـةـ الـعـامـةـ الـمـقـدـمـةـ لـلـمـو~ـا~ـتـنـيـنـ وـالـشـائـونـ الـدـينـيـةـ.ـ كـماـ جـرـىـ خـالـلـ الـلـقاءـ الـاقـاطـاعـ عـلـىـ مـشـارـيعـ الـقـرـآنـيـةـ،ـ الـأـوـقـافـ،ـ وـالـأـوـشـادـ،ـ إـضـافـةـ وـالـوـعـوـضـ،ـ وـالـإـرـشـادـ،ـ إـضـافـةـ الـوـزـارـةـ فـيـ مـحـافظـةـ مـسـقـطـ الـدـينـيـةـ لـعـامـ ٢٠٢٥ـ،ـ مـسـقـطـ ضـمـنـ الـخـطـةـ الـإـسـتـرـاتـيـجـيـةـ لـلـوـزـارـةـ تـحـسـنـ مـسـتـوـيـ الـخـدـمـاتـ وـخـدـمـاتـاـهـ الـإـلـكـتـرـوـنـيـةـ الـعـامـةـ الـمـقـدـمـةـ لـلـمـو~ـا~ـتـنـيـنـ وـالـشـائـونـ الـدـينـيـةـ.ـ كـماـ جـرـىـ خـالـلـ الـلـقاءـ الـاقـاطـاعـ عـلـىـ مـشـارـيعـ الـقـرـآنـيـةـ،ـ الـأـوـقـافـ،ـ وـالـأـوـشـادـ،ـ إـضـافـةـ وـالـوـعـوـضـ،ـ وـالـإـرـشـادـ،ـ إـضـافـةـ الـوـزـارـةـ فـيـ مـحـافظـةـ مـسـقـطـ الـدـينـيـةـ لـعـامـ ٢٠٢٥ـ،ـ مـسـقـطـ ضـمـنـ الـخـطـةـ الـإـسـتـرـاتـيـجـيـةـ لـلـوـزـارـةـ تـحـسـنـ مـسـتـوـيـ الـخـدـمـاتـ وـخـدـمـاتـاـهـ الـإـلـكـتـرـوـنـيـةـ الـعـامـةـ الـمـقـدـمـةـ لـلـمـو~ـا~ـتـنـيـنـ وـالـشـائـونـ الـدـينـيـةـ.ـ كـماـ جـرـىـ خـالـلـ الـلـقاءـ الـاقـاطـاعـ عـلـىـ مـشـارـيعـ الـقـرـآنـيـةـ،ـ الـأـوـقـافـ،ـ وـالـأـوـشـادـ،ـ إـضـافـةـ وـالـوـعـوـضـ،ـ وـالـإـرـشـادـ،ـ إـضـافـةـ الـوـزـارـةـ فـيـ مـحـافظـةـ مـسـقـطـ الـدـينـيـةـ لـعـامـ ٢٠٢٥ـ،ـ مـسـقـطـ ضـمـنـ الـخـطـةـ الـإـسـتـرـاتـيـجـيـةـ لـلـوـزـارـةـ تـحـسـنـ مـسـتـوـيـ الـخـدـمـاتـ وـخـدـمـاتـاـهـ الـإـلـكـتـرـوـنـيـةـ الـعـامـةـ الـمـقـدـمـةـ لـلـمـو~ـا~ـتـنـيـنـ وـالـشـائـونـ الـدـينـيـةـ.ـ كـماـ جـرـىـ خـالـلـ الـلـقاءـ الـاقـاطـاعـ عـلـىـ مـشـارـيعـ الـقـرـآنـيـةـ،ـ الـأـوـقـافـ،ـ وـالـأـوـشـادـ،ـ إـضـافـةـ وـالـوـعـوـضـ،ـ وـالـإـرـشـادـ،ـ إـضـافـةـ الـوـزـارـةـ فـيـ مـحـافظـةـ مـسـقـطـ الـدـينـيـةـ لـعـامـ ٢٠٢٥ـ،ـ مـسـقـطـ ضـمـنـ الـخـطـةـ الـإـسـتـرـاتـيـجـيـةـ لـلـوـزـارـةـ تـحـسـنـ مـسـتـوـيـ الـخـدـمـاتـ وـخـدـمـاتـاـهـ الـإـلـكـتـرـوـنـيـةـ الـعـامـةـ الـمـقـدـمـةـ لـلـمـو~ـا~ـتـنـيـنـ وـالـشـائـونـ الـدـينـيـةـ.ـ كـماـ جـرـىـ خـالـلـ الـلـقاءـ الـاقـاطـاعـ عـلـىـ مـشـارـيعـ الـقـرـآنـيـةـ،ـ الـأـوـقـافـ،ـ وـالـأـوـشـادـ،ـ إـضـافـةـ وـالـوـعـوـضـ،ـ وـالـإـرـشـادـ،ـ إـضـافـةـ الـوـزـارـةـ فـيـ مـحـافظـةـ مـسـقـطـ الـدـينـيـةـ لـعـامـ ٢٠٢٥ـ،ـ مـسـقـطـ ضـمـنـ الـخـطـةـ الـإـسـتـرـاتـيـجـيـةـ لـلـوـزـارـةـ تـحـسـنـ مـسـتـوـيـ الـخـدـمـاتـ وـخـدـمـاتـاـهـ الـإـلـكـتـرـوـنـيـةـ الـعـامـةـ الـمـقـدـمـةـ لـلـمـو~ـا~ـتـنـيـنـ وـالـشـائـونـ الـدـينـيـةـ.ـ كـماـ جـرـىـ خـالـلـ الـلـقاءـ الـاقـاطـاعـ عـلـىـ مـشـارـيعـ الـقـرـآنـيـةـ،ـ الـأـوـقـافـ،ـ وـالـأـوـشـادـ،ـ إـضـافـةـ وـالـوـعـوـضـ،ـ وـالـإـرـشـادـ،ـ إـضـافـةـ الـوـزـارـةـ فـيـ مـحـافظـةـ مـسـقـطـ الـدـينـيـةـ لـعـامـ ٢٠٢٥ـ،ـ مـسـقـطـ ضـمـنـ الـخـطـةـ الـإـسـتـرـاتـيـجـيـةـ لـلـوـزـارـةـ تـحـسـنـ مـسـتـوـيـ الـخـدـمـاتـ وـخـدـمـاتـاـهـ الـإـلـكـتـرـوـنـيـةـ الـعـامـةـ الـمـقـدـمـةـ لـلـمـو~ـا~ـتـنـيـنـ وـالـشـائـونـ الـدـينـيـةـ.ـ كـماـ جـرـىـ خـالـلـ الـلـقاءـ الـاقـاطـاعـ عـلـىـ مـشـارـيعـ الـقـرـآنـيـةـ،ـ الـأـوـقـافـ،ـ وـالـأـوـشـادـ،ـ إـضـافـةـ وـالـوـعـوـضـ،ـ وـالـإـرـشـادـ،ـ إـضـافـةـ الـوـزـارـةـ فـيـ مـحـافظـةـ مـسـقـطـ الـدـينـيـةـ لـعـامـ ٢٠٢٥ـ،ـ مـسـقـطـ ضـمـنـ الـخـطـةـ الـإـسـتـرـاتـيـجـيـةـ لـلـوـزـارـةـ تـحـسـنـ مـسـتـوـيـ الـخـدـمـاتـ وـخـدـمـاتـاـهـ الـإـلـكـتـرـوـنـيـةـ الـعـامـةـ الـمـقـدـمـةـ لـلـمـو~ـا~ـتـنـيـنـ وـالـشـائـونـ الـدـينـيـةـ.ـ كـماـ جـرـىـ خـالـلـ الـلـقاءـ الـاقـاطـاعـ عـلـىـ مـشـارـيعـ الـقـرـآنـيـةـ،ـ الـأـوـقـافـ،ـ وـالـأـوـشـادـ،ـ إـضـافـةـ وـالـوـعـوـضـ،ـ وـالـإـرـشـادـ،ـ إـضـافـةـ الـوـزـارـةـ فـيـ مـحـافظـةـ مـسـقـطـ الـدـينـيـةـ لـعـامـ ٢٠٢٥ـ،ـ مـسـقـطـ ضـمـنـ الـخـطـةـ الـإـسـتـرـاتـيـجـيـةـ لـلـوـزـارـةـ تـحـسـنـ مـسـتـوـيـ الـخـدـمـاتـ وـخـدـمـاتـاـهـ الـإـلـكـتـرـوـنـيـةـ الـعـامـةـ الـمـقـدـمـةـ لـلـمـو~ـا~ـتـنـيـنـ وـالـشـائـونـ الـدـينـيـةـ.ـ كـماـ جـرـىـ خـالـلـ الـلـقاءـ الـاقـاطـاعـ عـلـىـ مـشـارـيعـ الـقـرـآنـيـةـ،ـ الـأـوـقـافـ،ـ وـالـأـوـشـادـ،ـ إـضـافـةـ وـالـوـعـوـضـ،ـ وـالـإـرـشـادـ،ـ إـضـافـةـ الـوـزـارـةـ فـيـ مـحـافظـةـ مـسـقـطـ الـدـينـيـةـ لـعـامـ ٢٠٢٥ـ،ـ مـسـقـطـ ضـمـنـ الـخـطـةـ الـإـسـتـرـاتـيـجـيـةـ لـلـوـزـارـةـ تـحـسـنـ مـسـتـوـيـ الـخـدـمـاتـ وـخـدـمـاتـاـهـ الـإـلـكـتـرـوـنـيـةـ الـعـامـةـ الـمـقـدـمـةـ لـلـمـو~ـا~ـتـنـيـنـ وـالـشـائـونـ الـدـينـيـةـ.ـ كـماـ جـرـىـ خـالـلـ الـلـقاءـ الـاقـاطـاعـ عـلـىـ مـشـارـيعـ الـقـرـآنـيـةـ،ـ الـأـوـقـافـ،ـ وـالـأـوـشـادـ،ـ إـضـافـةـ وـالـوـعـوـضـ،ـ وـالـإـرـشـادـ،ـ إـضـافـةـ الـوـزـارـةـ فـيـ مـحـافظـةـ مـسـقـطـ الـدـينـيـةـ لـعـامـ ٢٠٢٥ـ،ـ مـسـقـطـ ضـمـنـ الـخـطـةـ الـإـسـتـرـاتـيـجـيـةـ لـلـوـزـارـةـ تـحـسـنـ مـسـتـوـيـ الـخـدـمـاتـ وـخـدـمـاتـاـهـ الـإـلـكـتـرـوـنـيـةـ الـعـامـةـ الـمـقـدـمـةـ لـلـمـو~ـا~ـتـنـيـنـ وـالـشـائـونـ الـدـينـيـةـ.ـ كـماـ جـرـىـ خـالـلـ الـلـقاءـ الـاقـاطـاعـ عـلـىـ مـشـارـيعـ الـقـرـآنـيـةـ،ـ الـأـوـقـافـ



بدء فعاليات مهرجان العنب في نسخته الثانية بالمضبي



التعرّف على أصناف العنب المختلفة

سمد الشأن. من ماجد المحرزي:

● بدأ أمس فعاليات النسخة الثانية من مهرجان العنب ٢٠٢٥ بمحافظة شمال الشرقية وذلك بقرية الروضة بولاية المضبي وسط حضور واسع. انطلقت فعاليات المهرجان برعاية معالي الدكتور سعود بن حمود الجبسي وزير الثروة الزراعية والسمكية ومساورة المياه بحضور سعادة محمود بن يحيى النهلي، محافظ شمال الشرقية وعدد من المزارعين ورؤاد الأعمال والمهتمين بالشأن الزراعي. حيث أقيمت النسخة الأولى من المهرجان التي أقيمت عام ٢٠٢٣ في رفع المساحات المزروعة وبمحصول العنب في المحافظة من اليوم الأول عرض قيلم وثائقى حول تطوير زراعة العنب في سلطنة عمان وورقة علمية قدّمها الدكتور راشد البخيائي، عميد كلية العلوم الزراعية والبحرية بجامعة السلطان قابوس، تناولت سبل تطوير القطاع الزراعي باستخدام التكنولوجيا الحيوية والبحث العلمي، وتم خلال الفعالية التوقيع على عدد من الاتفاقيات الاستثمارية الداعمة لزراعة العنب الشرقية، بمشاركة عدد من الجهات المختصة والخبراء في المجال الزراعي.

بعدها قام راعي الحفل بتكرييم المشاركين والمزارعين المتميزين بذات جودة عالية وقابلة للتغذية والمجتمعي، حيث أقيمت النسخة الأولى من المهرجان التي أقيمت عام ٢٠٢٣ في رفع المساحات المزروعة والمحظوظ بالشراكة بين وزارة الثروة الزراعية والسمكية ومساورة المياه ومكتب حماية الموارد المائية وبمشاركة مؤسسات حكومية وخاصة؛ بهدف تسليم الضوء على محصول العنب ك أحد المحاصيل الوعادة في سلطنة عمان وتعزيز دوره في الأمن الغذائي، وتحفيز الاستثمار الزراعي النوعي في إطار تحقيق مستهدفات رؤية «عمان ٢٠٤٠». وقال سعادة محمود بن يحيى النهلي، محافظ شمال الشرقية في كلمته بـ«مهرجان العنب» بحسب قصبة نجاح حقيقة تعبير عن تكامل الجهود الحكومية

تعزيز مساهمة القطاعين الصناعي والتجاري في دعم الاقتصاد الوطني

نزوى. «الوطن»:

● استعرض معالي قيس بن محمد اليوسف وزير التجارة والصناعة وترويج الاستراتيجية والبرامج التحويلية للوزارة ضمن برنامج الإعلام الأمني لقيادة شرطة عمان السلطانية وذلك بمعهد الضباط بأكاديمية السلطان قابوس للاقتصاد الوطني. وأبرز المباريات التي تنفذها في



● اللقاء ضمن برنامج الإعلام الأمني لقيادة الشرطة إطار التحول المؤسسي والرقمي، والتجاري في دعم الاقتصاد الوطني، وتحسين بيئة الأعمال، وتعزيز الوعي، وأهمية الأمان في تعزيز مساهمة القطاعين الصناعي والاقتصاد الوطني.



● الحديث عن الخطط التنفيذية للمشاريع المنصولة بالهوية واستدامة الرسائل الاتصالية المؤثرة. أقيم اللقاء ضمن برنامج الإعلام الأمني لقيادة شرطة عمان السلطانية الذي تنفذه الشرطة بالتعاون مع جامعة السلطان قابوس. يهدف اللقاء إلى تعزيز التكامل المؤسسي في استخدامات الهيئة الترويجية وتوحيد الجود الإعلامية والبصرية ضمن رؤية وطنية موحدة تناقش المشاركون الإطار الشرطي الموحد لاستخدامات الهيئة، وأدوات صندوق الهيئة الترويجية، وأالية بناء

استعراض الهوية الترويجية في سلطنة عمان

نزوى. «الوطن»:

● استعرض صاحب السمو الدكتور فارس بن تركي آل سعود عضو الفريق الفني لمشروع الهيئة الترويجية في سلطنة عمان والمهندسة عائشة بنت محمد السيف ما تم تحقيقه على مستوى التنفيذ العلمي للهوية الترويجية، والخطة التنفيذية للمشاريع المنصولة بالهوية، وأالية المتاحة والتيسير المشترك بين كافة الجهات، بما يضمن تكامل المجهود واستدامة الرسائل الاتصالية المؤثرة. أقيم اللقاء ضمن برنامج الإعلام الأمني لقيادة شرطة عمان السلطانية الذي تنفذه الشرطة بالتعاون مع جامعة السلطان قابوس. يهدف اللقاء إلى تعزيز التكامل المؤسسي في استخدامات الهيئة الترويجية وتوحيد الجود الإعلامية والبصرية ضمن رؤية وطنية موحدة تناقش المشاركون الإطار الشرطي الموحد لاستخدامات الهيئة، وأدوات صندوق الهيئة الترويجية، وأالية بناء



جمعية دار العطاء
DAR AL ATTAA'A
عطاء - تمكين

شكراً لعطائكم



يس روزارة الإسكان والتخطيط العمراني أن تُعرب عن تقديرها لجهود التكافل المجتمعي في دعم الاستقرار السكني، وتتوجه بالشكر الجزيل إلى جمعية دار العطاء ورئيسة مجلس إدارتها، لتنفيذ **٣٦ وحدة سكنية متكاملة** بولاية الخابورة، دعماً للأسر المتضررة من إعصار شاهين.

مبادرة تجسد المسؤولية الوطنية، وتعزز قيم التكافل والاستجابة المجتمعية.



محلية
شمال الباطنة
AL BATINAH NORTH GOVERNORATE



وزارة الإسكان
والتخطيط العمراني
Ministry of Housing and
Urban Planning

تحرك دبلوماسي يرسم إطاراً للمسؤولية

كلُّ ما يحدثُ من توَرُّتٍ في الإقليم ممَّا يعودُ إلى أصلٍ واحدٍ لم تتمَ مساعِلته يومًا كما يجُبُ، إنَّ الاحِتال الصُّهُوبِيُّ، فمن فلسطين إلى لبنان، ومن طهران إلى عمق البحر الأحمر، لا تتوَقَّفُ آلة التحسيُّد عن الدوران. والاعتداء الأخير على أراضٍ إيرانية ذات سيادة يُمثلُ امتدادًّا للنهج استُخدِمَ القوة لِأطْلُوْلَةً دُونَ سِيَاسَةٍ، حيثُ سمحَ كيانُ الاحِتال الصُّهُوبِيُّ المارق لنفسه بخطيُّ كلِّ الخطوط، فلا يمكن اعتبار هذا الاعتداء فعًا متفصلاً، لكنَّه جزءٌ من منطق قائمٍ على الاستعلاء العسكري والغطاء السياسي الذي وفرَه بعض القوى الكبيرة، وكلُّ من تابع المشهد الإقليمي منذ بداية هذا العام يعرِفُ أنَّ غَزَّةَ كانت مسرحَ الجريمة المفتوحَة وإيران صارت حلقةً إضافيةً في السلسلة ذاتها.

ومن هذا المنطلق تزَّرتُ سلطنة عُمان الصُّورَة كاملةً، وتحذر من أنَّ الصُّفتَ عن هذا النهج هو تأشيرية مفتوحة للفوضى القاتمة، والحديث عن الأمان دُونَ مواجهة أصل العدوan هو تجاهلٌ للواقع، فلا استقرار مع طرفٍ لا يعترف إلا بالقوَّة، ويرى السيادة حدودًا قابلةً للخرق.

ويأتي الموقف الغَنَّاني في ظلِّ اللحظة المُلتبِّة، حيثُ تحركت السُّلطنة بأيدٍ وآواية مشتركة، لذا حين تحدثَت السُّلطنة عن الاعترافُ الكامل بالدولَة الفلسطينيَّة، فهي تستندُ إلى حقيقة جليَّةٍ واضحةٍ وهي أنَّ تغييبَ الحق هو أصلُ كلِّ صراعٍ، والموقف من العدوan على إيران يجُبُ أنْ يتَجاوزَ لغة التبرير، فالقصف خرق واضح لكلِّ الاعراف، وسلطنة عُمان بتأريخها ووزنها السياسي، تخضعُ ملَفَ العدالة في صُلب النقاش، وتفتحُ طرِيقاً مختالفاً عن تلك الطرق التي سار فيها الإقليم ماراً وفشلَتْ، هذه رؤيةٌ تستندُ إلى الواقع؛ لحاولة موازنةٍ شكليةٍ بينَ الضَّحْكَةِ والجلاد، كما فعل الجميع، وَمَنْ لا يرى أنَّ الاحتلال هو المشكلَةُ الشَّكَلَةُ بينَ الضَّحْكَةِ والجلاد، وإنَّ المجتمع الدولي أمام اختيارٍ جديدٍ، إماً أنْ يصونَ القيمَ التي يتقنُّ بها، أو يُسلِّمُ بالزيدِ من الفوضى التي لا تتوفرُ الأمانَ لأحدٍ.



وكالة الطاقة الذرية والعدوان «الإسرائيلى» على إيران

نیعها و تخزینها.

ساعات العلاقة بين إيران ووكالة الطاقة الذرية، منذ ثلاث سنوات، بعدما تطهّرَت كافيةً معدّات المراقبة والرّصد التي تم تركيبها بموجب اتفاقٍ ٢، بما في ذلك الكاميرات المثبتة في ورش تصنيع أجزاء أجهزة الطرد المركزي، رغم اعتراف الوكالة بأنّها تراقب ٢٠ ألف جهاز طرد مركزي، داخل ذات التخصيب الإيرانية، إلا أنها لم تتمكن من معرفة العدد الإجمالي للأجهزة حقة في السّنة اثنتي ثلاث الأخيرة، أو أياً منها وحدها.

بجهة في السقوط العدلي الآخر، أو أهان وجهاً.

في المباحثات التي دارت مؤخراً بين إيران والولايات المتحدة، برعاية
آية، رفضت طهران طلباً أميريكياً متكررًا، بالتخلي عن التخصيب النووي،
رفضت تصدير مخزونها الحالي من اليورانيوم العالي التخصيب إلى
درج، وكانت هذه العقبة الرئيسية، لعدم التوصل لاتفاق بين البلدين، وموافقة
بب على طلب تنتهيابو بتوجيه ضربة للمشروع النووي الإيراني.

كان الاتفاق النووي الموقع عام ٢٠١٥م، حدد سقفاً للتخصيب اليورانيوم بـ(٣٪، ٦٧٪)، وتنقيب عدد وأنواع أجهزة الطرد المركزي التي يمكن لإيران استخدامها، كما منع التخصيب في موقع فوردو، والاكتفاء بمنشأة نطنز، على أراك، وواقت إيران بموجبه على عمليات تفتيش مفاجئة، وتوسيع الرقابة ليشمل تصنيع أجهزة الطرد المركزي ومخزونها من مادة ووكيل. بعد انسحاب الرئيس ترامب من الاتفاق في ٢٠١٨م، بدأت إيران تجاوز حدود التخصيب وعدد أجهزة الطرد المركزي، كما ألغت الرقابة

لأنه في الواقع لا ينبع من مصلحة إسرائيل، وإنما ينبع من مصلحة إيران التي كانت مطلقة بموجة طلاقها من الولايات المتحدة الأمريكية.

منذ (٢٢) عاماً، قرر الرئيس الأميركي الأسبق جورج بوش غزو العراق بحجة امتلاكه برنامجاً نووياً وأسلحة دمار شامل، الأمر الذي تبين كذبه فيما بعد، واتضح أنَّ الغزو كانت مبنية، وأنَّ بوش وحليفه توبي بلير اختلقاً كاذبوا الدمار الشامل من أجل إقناع الرأي العام المتشكك في شرعية الغزو، وكشفت التحقيقات لاحقاً، أنَّ بعض أجهزة الاستخبارات البريطانية، تم رشوتها للختالق معلومات عن امتلاك صدام حسين برنامجاً لتطوير أسلحة الدمار، المزعومة.

وحاول الأميركي تحريف تقرير الدكتور محمد البرادعي مدير عام وكالة الطاقة الذرية، أندلاعًا، الذي أكد فيه أن فرق بقىتشيس الوكالة الموجودة في العراق، لم تغفر على أهلة بشأن تطوير برنامجها النووي منذ عام ١٩٩٨ حتى ٢٠٠٢، وطلب البرادعي من العراق التعاون مع فرق التفتيش، وتقديم دلائل على خلوه من أسلحة الدمار الشامل الكيماوية والبيولوجية.

انقضى فيما بعد، أن صدام حسين تخلص من مخزونه من الأسلحة الكيماوية، عقب انسحابه من الكويت في فبراير ١٩٩١، ولكنه رفض الإفصاح عن ذلك في محاولة منه؛ لردع أعدائه الذين كثُر عددهم بعد غزو الكويت، وكان أحدهم يصنّعها في زمان الحرب مع إيران التي استمرت ثمان سنوات في ثمانينيات القرن الماضي.

في الحرب المسعفة حابي بين إسرين وبيران، استغلت إسرين لغزو وكالة الطاقة الذرية الذي أشار إلى أنها فقدت القدرة على تثبيع أحجزة الطرد المركزي الإيرانية المتقدمة، ووجود فجوة رقابية خطيرة تهدد جهود استعادة الاتفاق النووي بين إيران والغرب في العام ٢٠١٥م، وأكملت المخاوف من امتلاك إيران سلاحاً نووياً، بعدها معتن إيران مفتشي الوكالة من تفاؤل أحجزة الطرد المركزي، التي نقلت إلى منشأة فوردو النووية، جنوب طهران، كما اشتكت الوكالة من عدم معفيتها عدد أحجزة الطرد المركزي التي تمتلكها إيران وأماكن

الآن بعدهما تعرّضت إيران
للاعتداء «الإسرائييلي»،
هناك خشية من تسريع
الخطى لانتاج القنبلة
النووية، خصوصاً إذا
فشل «إسرائيل» في
تدمير مخزونات إيران من
اليورانيوم المخصب..

A portrait of Mohamed Abdelsadek, a middle-aged man with dark hair, wearing a dark suit, white shirt, and patterned tie. He is looking directly at the camera with a slight smile. The background is a light blue gradient.



محمد عبد الصادق

Mohamed-abdelsadek64@hotmail.com

كاتب صحفي مصري

بات الذكاء الاصطناعي يؤدي دوراً في الصحافة كما يفعل بتصاعد في المجتمعات من دون استخدامه بديلاً عن اشتراطات الحياة وديمومنتها، لا سيما في غرف الأخبار كأداة مساعدة في صياغة الأخبار واتجاهاتها في مبادئ العمل الصحفي. إن جمع الأخبار وتحريرها وتوزيع المحتوى عبر المنصات بحيث لا يقطع الذكاء الاصطناعي مع مبادئ الصحافة الأساسية كالدقة والحياد والثقة والشفافية. والموضوعية

الجواب يكمن في أن الصحفيين يتبعون مسارات راسخة لموازنة حق الجمهور في المعرفة مع حق الفرد في الخصوصية. ومن غير المرجح أن يتمكن الكياء الاصطناعي من معالجة هذه القضايا بنفس الطريقة. من المهم ضمان برمجة الذكاء الاصطناعي للعمل ضمن الحدود الأخلاقية والقانونية، وألا يتنتهك استخدامه الخصوصية أو غيرها من الحقوق الأساسية، كما يحذر منها مختصون ومراكز

قياس الرأي العام والاتجاهات.
ونزيده: هل يتقبل الجمهور محتوى لا تكتبه أيادٍ بشرية؟ أسللة لم تعد خيالية في ظل التسارع التقني العالمي، حيث يشهد قطاع الإعلام، وتحديداً الأخبار، تحولاً جذرياً يغفل أدوات الاتصال الاجتماعي التي باتت تُعيّد رسماً ذهراً العمل الإخباري.

من الصحيحين إلى الوربع والأسنار، وإرادة ما يجري كييف يبيو أنسهيد اليووم وأين يقف الإعلام من هذا التحول؟

لقد كان اشتراطات النجاح لأي مشروع إعلامي قبل أن يتسلل إليه الذكاء الاصطناعي ينبغي أن يستند إلى السرعة والدقة في صياغة الأخبار، والتقارير غير المخازنة، واعتماد الموضوعية في طرح القضايا ومناقشتها باعتماد معايير الحيادية والدقة والمهنية، والابتعاد عن الخطاب التحريري والشحن الطائفي، إضافة إلى إشاعة ثقافة التسامح والقبول بالأخر، إضافة إلى التأكيد على حرية الرأي والتعبير، ويشمل هذا الحق حرية اعتناق الأراء دون تدخل، وعرضها للجمهور دون تدخل أو قيود.. كل هذه الاشتراطات التي كانت المعين للعاملين في الصحافة، وتحديداً في غرف الأخبار، هنا، سكتُ حاضرة في الحلة، الإخباري

وأشترطاته الجديدة؟
لقد آن الأوان أن يأخذ العاملون في أيّ مشروع إعلامي، وتحديداً في غرف الأخبار، بنظر الاعتبار موجبات الذكاء الاصطناعي بإنتاج محتوى قريب من بعض الشارع وتطلعاته، ويالامس حاجة التحقيقية، وليس محتوى

الرؤية والمستقبليون: تقدم إلى المستقبل

نجوى عبد اللطيف جناحي
باتبة وباحثة اجتماعية بحرينية
متخصصة في التطوع
والوقف الخيري
najanahi@gmail.com
@Najwa.janahi

إنَّ تفعيل الفرق
التَّطْوِيعَةِ وقتَ الأزمات
وتعزيزِ تكاملها مع القطاع
الحكومي والخاص لـ
يُكُونُ وليد اللحظة أثناء
الأزمات، بل هو ثمرة
الإعداد المسبق للمتطوعين
لكيفية التعامل مع
الأزمات..

التطوعي وقت الأزمات

لَا تخلو الحياة من الازمات، فتلك سنة الله في خلقه، حيث
أكثر المهدات والمخاطر التي تلم بهذة الأرض بين الفينة
الأخرى، فاحياناً تكون هذه المخاطر بسيطة، وأحياناً متوسطة
أحياناً أخرى تكون المخاطر عالية وهي تلك المخاطر التي
نهدد الضروريات الخمس وهي: الدين، والنفس، والعقل،
النسل، والمال، وتنتنوع تلك المخاطر، فهنالك طبيعية كالفيضانات
البراكين والفيروسات والزلزال، ومنها غير طبيعية كالحروب،
تلوث البيئة، وخلال فترة وقوع تلك الكوارث تبرز أهمية
علم النطء ع.

ويقصد بالعمل التطوعي هو بذل الوقت والجهد والمال لخدمة
الناس ومساعدتهم وإنقاذ أرواحهم دون مقابل، وما يفرق
العمل التطوعي في حالات السلم والأمان عن العمل التطوعي
أثناء الأزمات، هو سرعة الاستجابة والمبادرة السليمة وحسن
التحمّر. إن تطوع الفرد أو مجموعة من أفراد المجتمع أثناء
الأزمات، يُعدّ عملاً إنسانياً نبيلًا، فهو صورة من صور التكافل
الاجتماعي، الذي يتحقق التماสُك في المجتمع، وبعْد الشعور
بالآمنة والأمان لدى الفرد، وهو شاهد حي على مدى قوّة المجتمع
التي تواجهه في مواجهة الأزمات.

ولطالما من العالم بأزمات ومهددات لحياة البشر ذكر منها زمرة انتشار فيروس (كورونا - كوفيد ١٩) الذي أودى بحياة الآلاف من البشر، مما أضطر الناس للتبعاع الاجتماعي، الانعزال في المنزل، كما أثر انتشار هذا الفيروس سلباً على حياة الاقتصادية فأفلست بعض الشركات، وخسر الكثير من الناس وظائفهم فوجدوا أنفسهم فجأة في دائرة الفقر، وهنا روز نور العمل التنطوي حيث هُب الشباب والكتار والنساء الرجال متطوعين للمساعدة، فقاموا بحملات تطوعية لتنويعية الناس، وتعقيم الأماكن العامة، وتوزيع الكمامات والقفازات، المساعدة في إجراء فحصوات (كورونا) في الأماكن العامة، وفقياه الناس لمساعدة المصابين في هذا الفيروس، وتقديم العمل الخيري للمحتاجين الذين خسروا وظائفهم. لقد بذل أثر العمل المنطوي خلال هذه الأزمة وقدمنا نموذجاً لأهمية

التطوع للحفاظ على تماستك المجتمع أثناء الأزمات.
ولئن قرأءة في نموذج مميز لدور التطوع خلال الأزمات
في سلطنة عمان، فخلال فترة الأعاصير التي ألمت بالسلطنة
مثل إعصار (جونو) وإعصار (شاهين) قدم
التطوعون نموذجاً رائعاً لدور التطوع في تحفيف تبعات
الأزمات، ففي كل مرة يهب العمانيون للتطوع لإنقاذ كل ما يمكن
إنقاذه، فيجدون يد العون لكل من يحتاج، فيشاركون في عملية
تحميم السكان في المناطق المتضررة، وفي إزالة الركام وفتح
طرق، وتقييم المساعدات العينية للمتضررين، وتعويضهم

من الخسائر التي ألت بهم، صانعين بذلك شاهداً على التماسك والترابط المحتنعي العماني، ودليلًا على أن التعاون في المجتمع هو بالبسمل الذي يداوي كل الجروح وهو السُّد المنيع في وجه المخاطر، ونمونجًا للتلاحم القيادية مع الشعب وقت الأزمات.

إن تفعيل الفرق التطوعية وقت الأزمات وتعزيز تكاملها مع القطاع الحكومي والخاص لا يكون وليد اللحظة أثناء الأزمات، بل هو ثمرة الإعداد المسبق للمنتظومين لكتفيف التعامل مع الأزمات، فهذا الإعداد المسبق يزيد من فاعلية التطوع أثناء وقوع الأزمات، فهم مدربون على العمل الفريقي، والتنسيق الفورى بجهود مع القطاعين العام والخاص، وتوافر المعدات وأدوات المسالمة التي تحفظ حياة المتطوعين، فالبرامج التاهيلية المتقدمة التي ترفع جاهزية الفرق التطوعية أمر بالغ الأهمية، مما أن لتأسيس قاعدة البيانات للمنتظومين دوراً فاعلاً لضمان

نعم.. إن إعداد الفرق التطوعية لمواجهة الأزمات لا يكُون من
باب الرفاهية، ولا نشاطا هامشياً، بل هو ضرورة وطنية تُعزز
الاستجابة السريعة وتُسهم في تقليل الخسائر البشرية والمادية
للنّاء الأزمات. كما أنه يزرع في النفوس حب العطاء، ويقوّي قيم
الانتماء والإحساس بالمسؤولية تجاه الوطن.

نعم.. في كل أزمة، يظهر وجه عمان المضيء؛ ليقدم
للتقطيعون العمانيون نموذجاً للعمل التطوعي الفاعل، هم
تقطيعون لا يسألون جزاء ولا شكوراً، فهم يمدون يد العون
لهم، ويجسدون أجمل معاني التضامن بين القيادة والشعب،
أفراد المجتمع بعضهم ببعض. فلتكن ثقافة العمل التطوعي
حاضرة في المناهج الدراسية، وفي العمل المؤسسي لجميع
 المؤسسات، بل وحتى في أحاديثنا اليومية...

دعتم أبناء قومي سالمن.

يقوم الكثير من الدول والمؤسسات الكبرى بوضع رؤية استشرافية مستقبلية شاملة خاصة بها توجيهها بوصلة خططها وبرامجها وأنشطتها لتحقيق مستقبل نور إشراقاً وأعظم م杰زاً والارتفاع إلى مستويات عالياً في مجالات حيوية ساسية لهضتها وتقدمها ورسوخها. ولدفع عجلة النهضة وتوجيه مؤسسات دولية لواكبة التحولات الدولية الكبرى أعددت سلطنة عمان رؤية «عمان ٢٠٢٠»، لتكون مرجعاً شاملاً وموجها وخيطة طريق واضحة المعالم لتحقيق يجز حضاري ظليم. بعد إعداد الرؤى الاستشرافية المستقبلية إحدى أهمّيات الدول والمؤسسات الكبرى لتحقيق غاياتها الكبرى ولتوظيف إمكاناتها دراتها ولتوجيه سياساتها وخططها لتحقيق أهداف تنمية كبيرة. الرؤية هي استشراف قائم على معرفة جيدة وخبرة متقدمة بما قد يختفي المستقبل من فرص كائنات وتحديات ومخاطر وبناءً على ذلك يتم تطوير المقارب والقرارات تحقيق الغايات المستهدفة واستطلاع الأفاق المأمولة. إعداد الرؤية المستقبلية يطلب معرفة عملية بالتحولات وبنجاحات وإخفاقات الماضي وباستقراء واع يتحقق للمستقبل بمتغيراته وتحدياته وفرصه ومخاطرها واحتمالات مساره تاريوهات) المختلفة.

الدول، إلى تغيرات في نماذج الحكومة والقيادة. فهم هذه التحولات من خلال عدسات استشراف المستقبل سيسيهم. بلا شك. في اتخاذ قرارات استراتيجية تساعده على مواجهة التحديات وتعزيز الاستقرار. يقدر حركة ودرأية السياسيين بالعامل الذي تؤثر على العلاقات السياسية الدولية والتغيرات الجيوسياسية، وصعود القوى الاقتصادية الجديدة، وحركات الإصلاح السياسي فإنَّ عليهم جعل نصب أعينهم المستقبل بتطوراته وتحوّلاته كبوصلة سياسية وأداة دبلوماسية لضمانصالح بلدانهم المستقلة والمساهمة الفعالة في جعل العالم أكثر أماناً ورفاهًا ورخاءً. يجب على السياسيين تطوير جدارائهم وقدراتهم كمستقبلين يحملون رؤى استشرافية تقدمية متغرين بروح المبادرة والريادة، وكذلك الانتقال من الاشتغال الكلي بالأحداث الجارية إلى إعطاء رسم المستقبل وإعداد وبناء مكانت التكمن والريادة فيه التنصيب الأكبر من الاهتمام.

يُبَشِّرُ بما يهتمُ المستقبليون بالتطورات التقنية وانعكاساتها على الإنسان والمجتمع فإنَّ كثيراً من الرؤى الاستشرافية ترتكز على مستهدفات التنمية الاقتصادية والاجتماعية. الرؤى المتكاملة تتطلب تكاملاً وشموليّة لكل أحد الجوانب التي تكون نتاج شارك مجتمعي واسع تتيّعند على تقييمات وتحليلات أصحاب الخبرات والمعرفين المتخصصين في القطاعات المختلفة والمتعلّقين على التجارب الحضارية التخطيطية، تتفيدُ الوطنية، والإقليمية، والدولية. الجمع بين المعرفة والخبرات المحلية طينية وبين الاطلاع الواسع والمعنوي على تجارب الدول والمؤسسات العالمية بورقة ملحة في إعداد الرؤى الاستشرافية المستقبلية نظراً لتدخل المصالح بين الدول ولتأثيرات المتبادلة لسياساتها وأنشطتها. الرؤية الاستشرافية المستقبلية تقوم على مبدأين أساسيين القدرة على استشراف المستقبل بوعي وفكرة وواقعية وعلى بناء مقدرات وإمكانات لتحقيق أهداف وغايات رؤوية. الرؤية ليست خطوة عمل، بل إطار استراتيжи وبوصلة مرنّة ومتجاوبة مع المتغيرات مع إبقاء الترتكز على الغايات الأساسية. تكون الرؤية كلية متكاملة (كميّة) تربط وتكامل بين رؤى مجالية تخصّصية. رؤية «عمان ٢٠٤٠» تقدم لا وأضحاً ذلك من خلال محاورها الرئيسية: الإنسان والمجتمع، الاقتصاد، التنمية، الحكومة والأداء المؤسسي، والبيئة المستدامة.

مناهي الحياة ومجالات الحضارة الإنسانية مع إعطاء المجالات المختلفة حقها من الاهتمام والعناية. من المهم إيجاد توازن وتكامل بين الرؤى الكلية العامة والرؤى المجالية التخصصية كما أنه مهم وأساس وجود مستقبلين عموميين وأخرين مختصين. الرؤى تقدم أطراً استراتيجية وبوصلة طريق بينما المستقبليون هم المحركون والموجهون للسفينة للارتفاع إلى عوالم واسعة ومزدهرة وأفاق رحبة ومنازل علية. التكامل يتطلب إحداث تقدم متواز في المجالات الاقتصادية والمعرفية والسياسية، والاجتماعية، والتكنولوجية، والحضارية. وكذلك يقتضي الارتفاع بالإنسان والمجتمع سلوكياً ومعرفياً ووعياً وإنماء لجذارته التخصصية، والعلمية، والأدائية، والتفاعلية. يجعل الرحلة إلى المستقبل مشوقة وممتعة وراقية وإنسانية تتجذر طاقات الإنسان وتعمل مفردات الوطن وتحافظ على الوطن والأرض لتبقى مستقرة للإنسان وميداناً لسعيه وسعادته. الرحلة إلى المستقبل يقدر ما يمكنها من تشويق وتحفيز فإنهما بلا شك ستكون محفوفة بالتحديات والصعاب والانتكاسات والاختلافات مما يجعلها أكثر إمتناعاً عن تجاوز العقبات وتحقيق النجاحات بعد الإخفاقات. إن النظرة المتوازنة والشعور بالمسؤولية وتحمل المشقات والصبر والمصابر مصحوبة بالأعمال الكبيرة ومدفوعة بشغف الإنجاز والارتفاع كفيلة بتحقيق الرؤى والغايات العظمى وجعل المسير إليها ناجزاً ومجرياً وـ«عند الصباح يحمد القوه د السرى».

بها المقال أستكمّل سلسلة مقالات عن المستقبل ومكانته بـًداً من استشراف المستقبل مروراً بالولوج إلى المستقبل من خلال فهم الحاضر الذي لا يليث أن يصبح ماضياً لتحل محله لحظات من المستقبل. ثم طلتها ثلاثة مقالات ركزت على أهم ممكانات المستقبل وهي القدرات والحدارات والتقيّبات. ثم الخاتمة بهذا المقال الذي يستعرض أهمية الرؤى الاستشرافية المستقبلية وأدوار المستقبليين في النّقد إلى آفاق المستقبل بتمكن واقتدار. ☕

من أنا حقاً؟

يذكرن تفاصيل أحداث لم تحدث. وعندما تبني هويتنا على ذكريات مشوهة أو منقوصة، فإننا نعيش حياناً حياة مبنية على وهم شخصي، أشبه برواية كتبناها نحن، لكن باقلام غير دقيق!

لذلك كان الجيد فهم أن علاقتنا مع الآخرين هي مرآتنا الحقيقة، رغم أننا كثيراً ما نرفض ما يظهر فيها. فحين يقول لك صديقك إنك تمثل للسيطرة أو المبالغة في الحساسية، تدافع قوراً: أنا سُبْتُ كذلك! لكن ربّما يكون حقيقة. وربّما هذه طبيعة الإنسان من زاوية أخرى فهو لا يحب أن يرى من زوايا لا يتحكم بها. لذلك، نميل إلى إنكار الملاحظات الصادقة وتنتسب بصورة الذات التي تريها. غير أن تلك الملاحظات المقدمة من الآخرين قد تكون أصدق من حديثنا الداخلي؛ لأنها تأتي من مرأة لا تُحاكي، ما يعني هنا إن كان طرحي واضحاً. أنها لا تعني أننا سُبّون، بل فقط إننا بشّر معقدون. ولسنا شفافين مع أنفسنا كما نعتقد.

لذلك السؤال الأهم هنا: كيف نعرف أنفسنا بصدق؟ ربّما من منظور شخصي أرى بأن الخطوة الأولى هي التوّاضع، أن تقرّ بأن معرفتنا بذواتنا محدودة، وأننا لستنا مخصوصين من الوهم الشخصي. ثم يأتي بعد ذلك العمل: بمعنى التأمل الواعي، طلب الملاحظات من الآخرين: الخصوص لتقديرات نفسة مهنة. وربّما أهتم من ذلك، الإنصات الحقيقي لما يقوله الآخرون عنا، دون نعاق أو إنكار. هذا لا يعنيقطعاً أن معرفة الذات أن تجد ذاتك، بل تعني احترامها بواقعية وشجاعة.

فلا يمكنك إصلاح ما لا ترى... أو ليس كذلك؟

ختاماً، وفي عالم يعم بالشعارات التي تمجّد اللثة بالنفس والصوت الداخلي، تبدو فكرة. أنت لا تعرف نفسك جيداً. وكأنها تتعطف من قيمة الإنسان. لكنها على العكس، تمنّه أعظم فرصة للتغلور. أن تعرف بأنت لا تعرف نفسك تماماً، هو أول اعتراض حقيقي بأنك قادر على أن تعرفها بشكل أعمق. والصدق يقال، رحلة معرفة الذات لا تنتهي، تماماً كما لا تنتهي الحياة. فهي ليست علامه ضعف، بل دليل وعي، وشهاده على أنت حي، ولعلك تريدين أن تكون أفضل نسخة من نفسك.. وهذا في جوهره، أسمى أشكال القوه؟

من نعمه أفلوفينا ونحن نربّى على أن الإنسان يعرف نفسه أكثر من أي أحد. بما نتفق في آرائنا، ونخدم على تصريفاتها، بل وأحياناً نرسم لأنفسنا صورة تتفق أنها تعكس حقيقتنا. الست معنى أن إنساناً خوّلناه دائماً ما نسممه بريدينون مصدقاً. لو كانت الذات التي نعتقد أنها نعيش معها يومياً، ليست بالوضوح الذي صوره حققة في السنوات الأخيرة، كشفت الدراسات النفسية والعصبية عن صورة مقلوبة بين تصور الإنسان لنفسه وواقعه الفعلي.

فهل أستطيع القول هنا: بأن تلك الفجوة لا يراها معظمنا، لكنها تؤثر على اراراتنا وعلاقتنا وتوجهاتنا الحياتية. كيف لا؟ والدماغ البشري مدنس في قدرته على خلق مبررات وسرديات تبدو منطقية لكل ما نقول به، حتى عندما لا تكون منطقية على الإطلاق. فعدمنا نuspicion أو نخطيء أو نتعذر في علقة أو قرار، يسارع كلانا إلى نسج رواية تبرّر فيها أنفسنا ونلوم الآخرين أو الظروف. ولعل الكثير مما يدرك ذلك ضمئياً، ولا يخفي هذا على الكثير، حيث يُعرف هذا في علم النفس بالتحيزات الإدراكية، مثل تحيز الثبات، حيث نميل إلى تفسير كل شيء بما يدعم ملحوتنا الميسقة، متغاهلين ما يعارضها. وهنا أرى أن الأخطر من ذلك، حين يكون شخصاً أقل كفاءة هم الأكثر ثقة في قدراتهم، ليس بسبب الغرور، بل لأنهم يتقدرون إلى المهارات التي تملّكتهم من تقييم أنفسهم بدقة. نحن لسنا فقط سينيسيّون، بل عاجزون أحياناً. لأسف، عن إدراك مدى سوء تقديرنا.

يَجْبُ أَنْ يُكُونَ
الْمُسْتَقْبِلُونَ الْوَاعُونَ
وَالْمُعْرِفِيُونَ وَالْمُتَطَلِّعُونَ
إِلَى عَوْالَمَ أَكْثَرِ نَمَاءٍ
وَرَخَاءٍ وَسُخَاءٍ حَاضِرِينَ
مُمْكِنِينَ فِي مُخْتَلِفِ
مَوْاقِعٍ وَضَعِيفِ السِّيَاسَاتِ،
وَالتَّخْطِيطِ، وَالْتَّنْفِيدِ.



د. سلطان بن سعيد الشيعاني
مدير تنفيذي سابق بشركة تنمية نفط عمان
ورئيس سابق لجمعية المهندسين العمانية

من الجيد فهم أن علاقتنا
مع الآخرين هي مرآتنا
الحقيقة، رغم أننا كثيراً ما
نرفض ما يظهر فيها. فحين
يقول لك صديق إنك تميل
للسيطرة أو المبالغة في
الحساسية، تداعف فوراً: أنا



د. يوسف بن علي الملا
طبيب - مبتكر وكاتب طبي
dryusufalmulla@gmail.com

بيع	شراء	العملة	بيع	شراء	العملة
0.5214440	0.5200128	الجنيه الاسترليني	0.5443235	0.5402364	الدينار الأردني
0.0026664	0.0026593	الين الياباني	0.0077451	0.0077148	الجنيه المصري
0.3001247	0.2993218	الدولار المستقبلي	0.0015857	0.0015779	الريال اليمني
0.0044695	0.0044572	الروبية الهندية	0.3850000	0.3840000	الدولار الأمريكي
0.0013621	0.0013557	الروبية الباكستانية	0.4450215	0.4437888	اليورو

العملة	شراء	بيع
الريال السعودي	0.1022882	0.1025846
الريال القطري	0.1052920	0.1056386
الدرهم الإماراتي	0.1045552	0.1048475
الدينار الكويتي	1.2540823	1.2581699
الدينار العراقي	1.0172185	1.0209223



أسعار الذهب
 أوقية الذهب:
ريال عمانی 1314.066

أسعار الفضة
 أوقية الفضة:
ريال عمانی 14.009

**خيارات شحن شاملة مع
خدمة البريد السريع**



منذ بداية العام ٢٠٢٤م حتى نهاية مايو الماضي

٢٥٩ مليار ريال عماني .. قيمة استثمارات عقود الانتفاع بالأرض في القطاع السياحي

وتعزيز تجربة السائح في مختلف الأنشطة السياحية البيئية، والسياحة الجبلية، وسياحة المغامرات.

وقالت المديرة العامة للتنمية السياحية بوزارة التراث والسياحة إن الوزارة تؤمن بأن التنمية السياحية لا تكت足 دون شراكة حقيقية مع القطاع الخاص، وأهمية أن يلمس المواطن أثر هذه المشروعات من حيث توفر فرص العمل وتحسين الخدمات في محظوظه المحلي، مؤكدة على أن الوزارة مستمرة في فتح آفاق جديدة للاستثمار السياحي من خلال حزمة من التسهيلات، والمبادرات، والبرامج التي تضمن استدامة المشروعات وجودتها وارتباطها بالهوية الغنائية والمناظر البيئي والاجتماعي.

أكدت أن وزارة التراث والسياحة تنظر إلى هذه المشروعات ضمن رؤية شمولية لتعزيز التوازن بين العرض والطلب، وتلبية التوسيع المتوقع في حركة السياحة الداخلية والدولية، وهذه المشروعات تسهم في تحقيق مستهدفات خطة التنمية السياحية الشاملة، من خلال رفع أعداد الغرف الفندقية، وتحسين جودة الخدمات،



- المشاريع تعزز تجربة السائح في مختلف الأنماط كالسياحة البيئية والجبلية والمغامرات
- اللواتية، المديرية العامة للتراث السياحية بوزارة التراث والسياحة إن هذه المشروع تهدف إلى تعزيز خارطة الاستثمار السياحي في سلطنة عمان من خلال تنوع المنتج السياحي جغرافياً ووظيفياً وتوسيع الفوائد الاقتصادية
- في عدة محافظات بسلطنة عُمان، تشمل المحميات البيئية الفاخرة، والفنادق، والمنتجعات السياحية بمستويات مختلفة، بما يسمى في تطوير القطاع ورفع جودة التجربة السياحية في سلطنة عمان.
- وقالت أميرة بنت إقبال
- وأشارت إلى أنه منذ بداية العام الماضي شهر مايو من العام الحالي تم التوقيع على ٤٥ عقداً بنظام حق الانتفاع منها ١٤ عقداً خلال العام الحالي، لتنفيذ مشروعات ساحمة متنوعة

سقط . العمانية: أوضحت وزارة التراث والسياحة أن التوقيع على العقود بنظام حق الانتفاع بالأرض في مختلف محافظات سلطنة عُمان، يسهم في تطوير القطاع السياحي ورفع جودة التجربة السياحية في إطار تعزيز الاستثمارات السياحية وتحقيق أهداف التنمية المستدامة.

وأكملت الوزارة على أنه تعمل وفق برنامج استثماري وطني يستهدف استقطاب استثمارات خاصة بقيمة ٣ مليارات ريال عماني خلال الخطة الخمسية العاشرة (٢٠٢١ - ٢٠٢٥)، حيث حققت حتى الآن استثمارات بقيمة ٢,٥٩ مليار ريال عماني، مع التركيز على تطوير المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، وضمان إدماجها في سلاسل القيمة

مع تأكيد قطاع الطيران المدني على اكتمال جاهزية لتوفير تجربة سفر آمنة وسلسة وذات كفاءة عالي للمسافرين إلى محافظة ظفار يترسخ دور القطاع كحل أساسي في نجاح الموسم الذي يشهد إقبالاً سياحياً متزايداً من داخل سلطنة عمان وخارجها.

وتحتاج الجهود داخل كافة مكونات القطاع وعلى رأسها هيئة الطيران المدني وشركة مطارات عُمان، وشركات الطيران مشكلة منظومة وطنية متكاملة تعمل على تعزيز حركة النقل الجوي وزيادة عدد الرحلات الداخلية ورفقة كفاءة العمليات التشغيلية في مطار مسقط الدولي ومطارات صلاة، بما يضمن انسانية الحركة الجوية وخدمة المسافرين بأعلى معايير الجودة والسلامة.

وتتمثل هذه الجهود في مراجعة خطط الطوارئ التشغيلية، والتتأكد من جاهزية أنفلمة المراقبة الجوية وتوفير التنبؤات الجوية المتعلقة بالطيران مع توسيع في عمليات التشغيل الجوي وتكتيف الرحلات اليومية ورفقة سعة المقاعد استجابة للطلب المتزايد من المواطنين والسيارات ودعم الحركة السياحية في محافظة ظفار خلال موسم الخريف وبما يضمن تقديم تجربة سفر متكاملة وأمن الجميع المسافرين. ◆

المحرر

صلع أساسي في تكامل نجاح الموسم

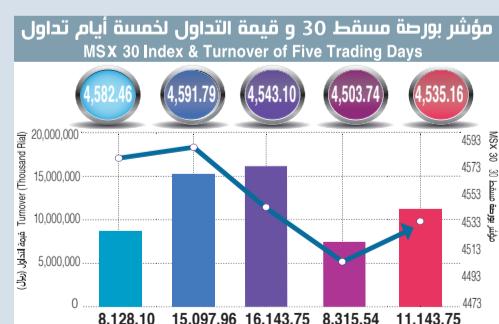


1001

حظر استيراد الطيور الحية ومنتجاتها بعدد من الدول

مسقط . «الوطن»:
جمهورية بولندا، وولاية ريو غراندي دو سول في جمهورية البرازيل، ومقاطعة دوريس في جمهورية ألبانيا، ومقاطعتي بامبانغا وكامارينز سور في جمهورية الفلبين. ويستمر الحظر الذي اوصت به الجهة البيطرية المختصة إلى زوال الأسباب الموجبة له وصدر قرار بهذا الشأن. كما يسثثنى من الحظر المنتجات والمشتقات والمخلفات المعاملة أو المجهزة حرارياً وفقاً للقانون الصحي للحيوانات اليابسة الصادر عن المكتب الدولي للأوبئة التابع للمنظمة العالمية لصحة الحيوان. ويعمل بالقرار اعتبار من اليوم التالي من تاريخ نشر القرار في الجريدة الرسمية.

القيمة السوقية مؤشر بورصة مسقط ترتفع .٥٧٠٪٪



١٥-٠٦-٢٠٢٥	١٦-٠٦-٢٠٢٥	١٢-٠٦-٢٠٢٥	١١-٠٦-٢٠٢٥	١٠-٠٦-٢٠٢٥
بالمائة مقارنة مع آخر جلسه	٨٠٠	٥٧٠	٥٩٠	٥٦٩
تداول والتي بلغت ٨ ملايين	٣١٥	٤٣٥	٢٨٠	١٣٠
وأشار التقرير الصادر عن بورصة مسقط إلى أن القيمة السوقية ارتفعت بنسبة ٥٧٠، بمائة عن آخر	٥٨١	٤٨٦	٤٩٥	٤٨٦

أوكيو تنجح في دمج نظام الأمم المتحدة للتصنيف الموحد للمنتجات والخدمات في منصة «توريد»



▪ النظام سيعمل في توحيد التصنيف وتحقيق التكامل بين الأدوات وتحسين كفاءة سير العمل

النوعية	النوعية	النوعية

• ١٦ •

﴿نحو مجموعه أوكيو في دمج نظام الأمم المتحدة الموحد للمنتجات والخدمات ضمن السجل الرئيس للمواد في نظام ساب وال媿وردين في منصة توريد، ويمثل هذا الإنجاز خطوة نوعية نحو تحديث عمليات المشتريات في أوكيو وتعزيز ممارسات إدارة الموردين مما يسهم في بناء متلولة عمل أكثر ترابطًا وكفاءة، لتصبح بذلك أول شركة في سلطنة عمان تنجح في دمج نظام التصنيف العالمي في كل أختلمة إدارة المواد وإدارة الموردين، ويجسد هذا الإنجاز التزام مجموعة أوكيو بالابتكار مما يعكس مكانتها الريادية في تبني أنظمة الحكومة والتحسينات العالمية.

يعود هذا النظام أداة دولية معتمدة لتصنيف المواد والخدمات وفق معيير موحدة تسهم في توحيد لغة التعامل بين المؤسسات والموردين، ورفع جودة البيانات، وتحسين دقة التصنيف، وتقليل الأخطاء في عمليات الشراء والمخزون،



«التجارة والصناعة وترويج الاستثمار» توقع اتفاقيات لتطوير القدرات الوطنية في القطاع الصناعي



الثورة الصناعية الرابعة والتحولات الاقتصادية المتسارعة، بما يسهم في بناء قاعدة وطنية مؤهلة قادرة على قيادة المنتجات الصناعية، ورفع كفاءتها الإنتاجية، وتعزيز تنافسيتها محلياً ودولياً.

بدورها أوضحت نصره بنت سيف الحبسية، مدير عام التجارة بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار، أن توقيع برنامج التعاون مع شركة العالمية للتجزئة، يتضمن توفير ٣٠٠ فرصة تدريب وتأهيل ١٠٠ فرصة عمل مباشرة مقرونة بالتدريب، و ٢٠٠ فرصة تدريبية مقرونة بالتوظيف، بما يعزز من حضور الكوادر الوطنية في سوق العمل ويسهم في تكينها اقتصادياً.

من ناحيته قال هارشا شتيyi الرئيس التنفيذي لشركة جندال للحديد، عُمان يُجسّد جندال لتدريب مهارات الشباب الفزامنا برؤية عُمان ٢٠٤٠، مؤكداً أن المركز سيعمل على تقييم احتياجات الشباب العماني من المهارات.

وتقديم برامج تدريب صناعي متخصص لسد الفجوة المطلوبة للجاهزية الوظيفية والمساهمة في دفع مستقبل سلطنة عُمان نحو الأفضل.

وقد جاء هذا المركز من الرؤية المشتركة بين وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار، ومكتب محافظ شمال الباطنة، ورئيس مجلس إدارةنا الفاضل نافن جندال، ليكون منارة مشرقة التنمية الشباب وتوفير فرص العمل للمجتمع المحلي.



■ الاتفاقيات تأتي استكمالاً لتنفيذ مستهدفات الاستراتيجية الصناعية ٢٠٤٠ التي ترتكز على المعرفة والتكنولوجيا.

زيادة الصادرات الصناعية.

وأكَدَ سعادة الدكتور صالح بن سعيد مسن، وكيل وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار من ناحيته أنه المُهندس خالد بن سليم القصامي، مدير عام الصناعة بوزارة التجارة والصناعة وترويج

تعزيز القدرات الوطنية الصناعية، انطلاقاً من إيمان الوزارة العميق بأن الاستثمار في الكادر الوطني يُعد حجرة محورية نحو تحقيق مستهدفات التمكين الصناعي، حيث يُعد حجرة محورية نحو تحقيق اقتصاد قوي ومستدام، وأوضح أن هذه المبادرات تأتي استكمالاً لتنفيذ في قلب العملية الصناعية من خلال تأهيله فنياً ومهنياً، وتزويده بمهارات التقنية المتقدمة والمعرفة التخصصية.

مشيراً إلى أن هذه البرامج تأتي بالتعاون مع عدد من المؤسسات المتخصصة، بهدف ربط مخرجات التعليم بالاحتياجات السوق الصناعية، وضمان مواعيدها مع متطلبات

الوطنية وتعزيز الشراكة مع المصانع الصناعية.



■ المعرض يعرف بمنظومة المواصفات والمقاييس في سلطنة عمان

معرض توعوي يسلط الضوء على أهمية

المواصفات والمقاييس في نزو

التجميل، والموازين التجارية، وشرح طريقة التاكيد من مطابقة المنتجات للمواصفات القياسية المعمول بها، وطريقة التاكيد من دقة الموازين التجارية، وشارطة المطابقة الخالجية ورمز QR CODE، بالإضافة إلى تعزيز الوعي بالمواصفة القياسية لإطارات السيارات.

وخلال المعرض تم استعراض المنصة الالكترونية «حزم» والتي تهدف إلى ضمان توفير منتجات آمنة وسليمة، وحماية صحة وسلامة المستهلك، و تسهيل عمليات النسخ الجمركي، والتي توفر عدداً من الخدمات الإلكترونية المتمثلة في إصدار شهادة المطابقة الخامنية، وتعين جهات تقويم المطابقة، وإصدار بطاقات كفاءة الطاقة، وإصدار شهادة الإرسالية «الشحنة». كما تم تقديم عرض مرجي حول منظومة المواصفات والمقاييس في سلطنة عمان والمستهدفات والمبادرات والإنجازات.

سعود بهوان تطلق حملة تويوتا الصيفية المذهلة

متر ما يوفر أداءً ينبع بالتشويق.

أما سيارة كامري الجديدة توفر بخاريين من المركبات: محرك قوي رباعي الأسطوانات سعة ٢,٥ لتر، يولد قوة ٢٠١ حصان وعزم دوران ٤٠ نيوتن متر، مع ناقل حركة آلية مباشرة بثماني سرعات، ونسخة هايبرد فعالة تجمع بين محرك بذرين ٢٢٦ ومحركين كهربائيين بقدرة ٣٣ حصاناً، متصلين بناقل حركة إلكتروني ذو تشغيل مستمر سلس لتجربة قيادة متطورة.

كما تعمل كورولا كروس على تعزيز أداء السيارة، بمحرك سعة ١,٨ لتر، مقترب من بقوة مذهلة تبلغ ١٦٤ حصاناً. بناقل حركة إلكتروني التحكم ذي تشغيل مستمر. تتميز هذه السيارة الهمبانية الهايبرد بتسارع ديناميكي وفعافة عالية في استهلاك الوقود. تتميز الشبكة الأساسية بتقسيمها العريض والصلب مما يمكنها مظهراً أماضياً أنيقاً. ويدعم جودة منتجات تويوتا في سلطنة عمان شبكة شركة سعودي للسيارات من الجهات الحكومية، وبهدف المعرض إلى نشر الوعي والتعريف بأهمية المواصفات والمقاييس، ومساهمتها في دعم الاقتصاد الوطني، وضمان الجودة والسلامة في المنتجات والحفاظ على حقوق المستهلك، ويشمل إقامة معرض طلابي في ٥ فئات للمواصفات والمقاييس، تتضمن ألعاب الأطفال، والأجهزة الكهربائية، وإطارات السيارات، ومستحضرات



■ الحملة تسرى على مجموعة واسعة من طرازات تويوتا

■ أعلنت شركة سعود بهوان للسيارات عن حملة تويوتا الصيفية المذهلة والتي صُممَت بهدف توفير قيمة أكبر، وراحة أكبر، ونقاء الفوز، حيث تقدم باقة من المزايا الاستثنائية التي تجعل امتلاك سيارة تويوتا أكثر مكافأة. وتستمر الحملة التي بدأت ١ يونيو الجاري، بنهائية شهر يوليو القابل.

يمكن للعملاء الذين يشتريون أي سيارة تويوتا الاستمتاع بخدمة صيانة مجانية من ٣ سنوات / ٣٠,٠٠٠ كم لغاية ١٠ سنوات / ١٠٠,٠٠٠ كم (أيضاً أسبق)، وتأمين لمدة ستة أشهر، وجوازات رائعة على الموقرة للوقور التي تُضفي على الجوائز الفورية وعطلة ابتكاراً هجينًا على القيادة اليومية، أو فورتشر القوية أيفون برو ماكس واحد من الأنيقية التي تهيم على القوى بحضورها القوي، أو أسطوانات على شكل ٧ والذي يُفتح ٢٣٥ حصاناً وعزم دوران ١٦٤ كجم-متر. ويضم من الشخصيات، ستجدون سيارة تويوتا تنسى كل نمط حياة الذي تُعيد تعريف راحة كبار ليالٍ و أيام.

وتُسرى هذه الحملة على مجموعة واسعة من طرازات تويوتا الشهيرة، والتي تتميز كل منها بمواصفاتها وأدائها الصيفي، تمنح علامتنا المزيد من أسباب الابتسامة. تجمع كانت سيارة هايلووكس الجريئة



■ التجمع يسهم في تحفيز الاستثمار في قطاع التعدين وصناعاته المرتبطة

طرح مناقصة لإعداد المخطط العام للتجمع الاقتصادي التعددي بشليم وجزر الحلانيات

مسقط. «الوطان» :

■ أعلنت الهيئة العامة للمناطق الاقتصادية الصناعية، وبتميز التجمع الاقتصادي التعددي المتكامل بولاية شليم وجزر الحلانيات بموقعه على خطوط الملاحة البحرية الإقليمية، ويمتاز بتنوع وثراء الموارد الطبيعية كالمعادن والثروة السمكية ومصادر للطاقة المتجدد، وعدد من المقومات السياحية ومناطق الامتياز للنفط والغاز.

وسيساهم التجمع في تحفيز الاستثمار في قطاع التعدين وصناعاته المرتبطة، لتعزيز القيمة المضافة ودعم قطاعات أخرى مثل القطاع الوجستي، والطاقة، والأمن الغذائي، والسياحة، وبهدف التجمع إلى تحفيز النمو الاقتصادي في مختلف القطاعات وتعزيز التشاكات والترتبطات بين القطاعات الاقتصادية وتنمية القطاع العام.

وتعزز ولاية شليم وجزر الحلانيات مناطق المجلس الأمانة العامة مجلس المناقصات بالدرجتين الممتازة والأولى للتقدم للمناقصات محددة تاريخ ٢٥ يونيو الجاري آخر موعد لشراء مستندات المناقصة، فيما حدث تاريخ ٩ يونيو المقبل آخر موعد لتقديم العطاءات.

وكان مجلس إدارة الهيئة العامة للمناطق الاقتصادية الممتازة في كل من منطقتين شليم للمعادن الصناعية، وممرات بحرية إقليمية ومحطات الجيولوجي الشامل لخامات الجبس والصخور الكلسية والدولوميت.

ارتفاع النفط مع تصاعد المخاوف من تعطل الإمدادات

■ مسقط. «الوطان»: بلغ سعر نفط عمان الرسمية أمس تسليم شهر أغسطس القادم ٧٣,٧٥ دولاراً أميريكياً أو ٢,٣ بـ بالمائة إلى ٧٥,٩٣ دولاراً أميريكياً وارتفع خام غرب تكساس الوسيط الأميركي ١,٦٦ دولار أو ٢,٢ بـ بالمائة ليسجل ٧٤,٦٦ دولار وكان ٣٧ دولاً أميريكياً و٧٨ سنتاً مقارنة بـ سعر يوم الجمعة الماضي والبالغ ٧٢ دولاً أميريكياً و٧٨ سنتاً مقارنة بـ سعر الجمعة إلى أن وقت سابق من الجلسة. وقفز الخام القياسي تسليم العدل الشهري لسعر النفط الخام العماني تسليم ٨٧ سنتاً مقارنة بـ سعر يوم الجمعة بعد أن ارتفع بأكثر من ١٣ بـ بالمائة خالل الجلسة ليبلغ ٦٤ دولاً أميريكياً و٧٨ سنتاً مقارنة بـ سعر تسليم شهر مايو الماضي. وعلى الصعيد العالمي ارتفعت أسعار النفط في التعاملات في مضيق هرمز وهو ممر حيوي للشحن البحري. ويعبر عبر مضيق هرمز نحو خمس إجمالي استهلاك العالم من النفط أو حوالي ١٨ إلى ١٩ مليون برميل يومياً من النفط والكتافات والوقود.



الملتقي يهدف إلى تعزيز بيئة الأعمال وتحفيز الابتكار

ملتقى يناقش ثقافة الاستشراف الاستراتيجي في ظل التحولات الاقتصادية والتكنولوجية

مسقط .. الوطن :
المتغيرات المحاطة». مثيراً إلى أن التطورات التقنية والاقتصادية المتتسعة تفرض علينا الانتقال من منطق التفاعل إلى منطق الاستباق، وتبني نهج مؤسسي يرتكز على التحليل والابتكار واتخاذ القرار الاستراتيجي. من تجاهته أشار الدكتور عبد السلام يحيى الخبير الاقتصادي في غرفة تجارة وصناعة عمان إلى أن التعامل الفعال مع هذه التغيرات يتطلب رؤية استراتيجية بعيدة المدى، وتحديث مستمر في السياسات الاقتصادية لضمان المرونة والتكيف مع المستجدات الإقليمية والعالمية. وشهد الملتقى في يومه الأول عدداً من الجلسات النقاشية المتخصصة، التي تناولت محاور عدة، أبرزها استشراف اتجاهات الاقتصاد في ظل التقنيات الاقتصادية والجيوسياسية، والذكاء الاصطناعي كأداة لاستشراف المستقبل، والحكومة المؤسسة، واستشراف الاقتصاد الرقمي. ويناقش الملتقى في يومه الثاني استثمار التكنولوجيا لتعزيز الفعالية المؤسسية وقيادة الابتكار، ودور القيادات الاستشرافية في تشكيل مسارات التنمية الاقتصادية، ورؤية عمان ٢٠٤٠ في عمليات استشراف المستقبل. كما سيناقش الملتقى في يومه الأخير استراتيجية بناء الاقتصاد الرقمي، وأفاق الاستشراف وحوار القيادة، والحكومة المؤسسية في تكنولوجيا المعلومات.



الملتقى يطرح رؤية مستقبلية للاقتصاد الرقمي ويعزز مكانة سلطنة عُمان كبيئة جاذبة وأمنة للتجارة الإلكترونية

المعنى يضرر رؤية مستقبلية لأقتصاد الرقمني ويعزز حفاظ سمعة عمان كبيبة جاذبة وأمنة لتجارة الإلكترونية

البريد» لوزارة النقل والاتصالات قدمها راشد عبدالله راشد العلوي مدير دائرة الاتصالات والبريد بالوزارة، واحتضنت الجلسات بحوار مفتوح مع الحضور.

ويأتي تنظيم الملتقى تزامناً مع الحملة التوعوية التي بدأت تحت شعار «السوق آمن» لتعزيز ثقافة التسوق الآمن في البيئة الرقمية، بما ينسجم مع أهداف رؤية عُمان ٢٠٤٠» التي تضع محور الاقتصاد والتكنولوجيا ضمن استراتيجيات التنمية المستدامة وبناء اقتصاد قائم على المعرفة والتكنولوجيا.

يذكر أن هذا الملتقى يأتي ضمن سلسلة من الأنشطة المصاحبة لحملة التسوق الإلكتروني الآمن بهدف رفع الوعي المجتمعي وتعزيز ممارسات التسوق الإلكترونية، وضمان بيئة استهلاكية رقمية عادلة وشفافة، ويسهم في بلورة حلول واقية للتحديات الراهنة، وبناء مستقبل رقمي يراعي استدامة وتفاعلاته.

«السوق الآمن في ظل الاقتصاد الرقمي» قدمها خالد السيفي مدير دائرة تنظيم ومراقبة الأسواق ب الهيئة العامة للمستهلك، بالإضافة إلى ورقة بعنوان «الإطار التنظيمي لحماية المستهلك المالي» قدمتها هاجر بنت قمبر العجمية، تتفيد في تطوير القطاع بالبنك المركزي العماني.

أما الجلسة النقاشية الثانية، فبدأت بورقة لوزارة الاقتصاد بعنوان «الغش والاحتيال الرقمي» من منظور الاقتصاد السلوكي؛ قراءة سلوكية في خداع المستهلك عبر المنصات الإلكترونية».

قدمتها أروى بنت عبد العزابية أخصائية اقتصاد سلوكي، ثم ورقة لهيئة تنظيم الاتصالات حول حقوق وواجبات المنتفعين بالخدمات البريدية المرتبطة بالتجارة الإلكترونية» قدمها سلطنة عُمان» قدمتها عزة الكندية مديرية دائرة الشؤون التجارية والتجارة الإلكترونية بالوزارة، وورقة بعنوان «السياسة والبيانات التفصيلية لحقوق والواجبات، وتمكن المستهلك العماني من اتخاذ قرارات شرائية مدروسة وأمنة.

وتضمنت أعمال الملتقى عرضاً مرياً تعريفياً، تلاه عرض تقديمي حول حملة التسوق الإلكتروني بعنوان (حملة التسوق الإلكتروني.. رؤية تبني بالإنجاز) قدمته الدكتورة نبيرة الفكريية أخصائية إعلام بالهيئة، ثم افتتاح المعرض المصاحب لأبرز الأنظمة والتطبيقات الإلكترونية للهيئة المتعلقة بعملية التسوق الإلكتروني، وبعدها تم تدشين استطلاع الرأي لقياس الوعي المعرفي.

وتضمنت أعمال الملتقى جلستين نقاشيتين؛ تناولت الجلسة النقاشية الأولى لوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار ورقة عمل بعنوان «تنظيم التجارة الإلكترونية في سلطنة عُمان» قدمتها عزة الكندية مديرية دائرة الشؤون التجارية والتجارة الإلكترونية بالوزارة، وأمنة للتجارة الإلكترونية، وأمن المعلومات والتكنولوجيا في صميم استراتيجيات التنمية المستدامة.

وقالت مزندة بنت راشد المعصرية مديرية دائرة التواصل والإعلام بهيئة حماية المستهلك: يعد الملتقى منصة مفتوحة للحوار بين مختلف الأطراف المعنية من المستهلكين والمزوّدين والجهات التنظيمية، والمهتمين بالشأن الاقتصادي الرقمي، بما يسهم في تطوير منظومة التجارة الإلكترونية في سلطنة عُمان، مشيرة إلى أن الملتقى يأتي استكمالاً للجهود التوعوية التي تبذلها الهيئة لضمان حماية المستهلكين في البيئة الرقمية في ظل تزايد الإقبال على التسوق الإلكتروني، وتوسيع نطاق الخدمات والمنتجات المعروضة عبر الإنترن特.

وأضافت: إن الملتقى يعد رؤية مستقبلية لأقتصاد رقمي، ويعزز مكانة سلطنة عُمان كبيبة جاذبة وأمنة للتجارة الإلكترونية،

كتب. ليلي الرحبي:

سلط ملتقى التسوق الإلكتروني الذي حمل عنوان «السوق الإلكتروني» بين حقوق المستهلك وواجبات المزود» الضوء على عدد من المحاور، منها: حقوق المستهلك الإلكتروني، وواجبات والالتزامات المرخص له لممارسة أنشطة التجارة الإلكترونية، والتشريعات المنظمة للتجارة الإلكترونية، والغش التجاري والاحتيال الإلكتروني في ظل الاقتصاد الرقمي، ودور المؤسسات الحكومية في ظل التجارة الإلكترونية.

نظم الملتقى هيئة حماية المستهلك بالتعاون مع وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار، وبمشاركةخبة من الجهات الحكومية ذات الصلة، في خطوة تعكس التزامها بحماية المستهلك وتعزيز ثقافة التسوق الآمن في البيئة الرقمية.

وجاء الملتقى الذي أقيم تحت رعاية سعادة المهندس عمر بن حمدان الإسماعيلي رئيس هيئة تنظيم الاتصالات في فندق جي بيlio ماريوت بحي العرفن في إطار التزام الهيئة بتحقيق أهداف رؤية عمان ٢٠٤٠ التي تضع محور الاقتصاد والتنمية ضمن استراتيجيات التنمية المستدامة وبناء اقتصاد قائم على المعرفة والتكنولوجيا كما يأتي منسقاً مع توجهات رؤية

**ملتقى التسوق الالكتروني يسلط الضوء على ممارسة
أنشطة التجارة الالكترونية والتشريعات المنظمة**

كتبت . ليلي الراجبي

١٠٠ مليون و ٣٢ ألفاً و ٤٠٠ برميل إجمالي صادرات سلطنة عمان من النفط بنهاية أبريل الماضي

مسقط . «الوَصْل»



١٧.٩ ملليار مت مكعب انتاج الغاز الطبيعي حتى نهاية آب ٢٠٢٥

ويُعزى هذا الارتفاع بشكل رئيسي إلى نمو إنتاج الغاز المصاحب بنسبة ١٠,٨ بالمائة، في حين تراجع إنتاج الغاز غير المصاحب والمستورد بنسبة ٢,١ بالمائة.

كما أوضحت البيانات أن استهلاك الغاز الطبيعي في المشاريع الصناعية بلغ ٩٠٠٠ مليوناً و٣٢١٦ مليارات متر مكعب، بينما سجل استهلاك محطات توليد الطاقة ٤٠٠٠ مليوناً و٣٢٨٤ مليارات متر مكعب، وبلغ استخدام الغاز في حقول النفط ٤٠٠٠ مليوناً و٢٠٨٤ مليارات متر مكعب، في حين لم تتجاوز كمية الاستخدام في المناطق الصناعية ٨٨ مليون متر مكعب.

أشارت الإحصاءات الأولية الصادرة عن المركز الوطني للإحصاء والمعلومات إلى تراجع إجمالي صادرات سلطنة عُمان من النفط بنسبة ٣٤٪، بالمقارنة حتى نهاية شهر أبريل من العام الحالي، حيث بلغت ١٠٠ مليوناً و٣٢ ألفاً و٤٠٠ برميل، مقارنة بـ ١٠٣ ملايين و٩٦ ألفاً و١٠٠ برميل خلال الفترة نفسها من عام ٢٠٢٤.

وسجل متوسط سعر النفط الخام انخفاضاً بنسبة ٥٢٪ بالمقارنة ليحصل إلى ٧٥,٩ دولاراً أميريكياً للبرميل حتى نهاية شهر أبريل الماضي، مقابل ٨٠ دولاراً في الفترة ذاتها من العام الماضي. كما اتسع منتوسط

جلسه حوارية لتعزيز الاستثمار في قطاع البيع بالتجزئة والإنشاءات والصناعات التحويلية

الجلسة إلى تعزيز دور المؤسسات الصغيرة والمتوسطة في تطوير قطاع البيع بالتجزئة والإنشاءات والصناعات التحويلية من خلال تقديم أفكار مبتكرة وتحسين الكفاءة التشغيلية، وتشجيع الشراكات والتعاون الحكومية والخاصة مع المؤسسات الصغيرة والمتوسطة ، إضافة إلى تعزيز الوعي بأهمية القطاع كعنصر حيوي لدعم الاقتصاد الوطني. وتضمنت الجلسة عدداً محاور منها السياسات والتشريعات والتراخيص والمكانت الداعمة للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة في تطوير حلول مبتكرة والشراكات في قطاع البيع بالتجزئة والإنشاءات

مسقط . «الوطَّان»

بنك مسقط يسلط الضوء على مستجدات أسواق المال العالمية في صغار

الساعة، وتنطوي الخدمات مناطق في شرق آسيا وبعض المناطق التي تتوافق مع توقيت نيويورك لتنطوي أيام العمل الدولية وأيام العمل في دول مجلس التعاون الخليجي. كما يقدم البنك منتجات وخدمات تعد الأفضل من نوعها للمجموعة الواسعة من الزبائن وتتضمن هذه الخدمات على سبيل المثال متطلبات الصرف الأجنبي وتوفير حلول التحوط ضد مخاطر معدلات الفائدة وتحويل العملات وأسعار

السلع.
كما يوفر بنك مسقط أسعار
صرف العملات الأجنبية للزبائن
ونظائره من البنوك وهو أحد
البنوك القليلة في المنطقة التي
تقدم حلول تحوط للسلع الأساسية
لزياناته.



نحو، حماعة للمشاكل في الندوة

نظم بنك مسقط، ندوة تسلط الضوء على أسواق المال العالمية، بحضور مجموعة من المسؤولين الذين يمثلون مختلف المؤسسات والشركات في ولاية صحار بمحافظة شمال الباطنة. وذلك استكمالاً لسلسلة من البرامج والندوات الهدافة إلى تعزيز الوعي حول آخر التطورات في الأسواق العالمية وتأثيرها على الأعمال اليومية للزبائن.

وركزت الندوة على مناقشة واستعراض مجموعة من المواضيع تتعلق بأبرز التغيرات في أسواق المال العالمية وتوقعات أداء الاقتصاد العالمي خلال الفترة المقبلة. حيث يسعى بنك مسقط



بطاقة إنفيت الدائمة

منافع وخدمات مميزة



مواقف مجانية في مول عمان

خصم ٥٠٪ على طلبات

Shell V-power قسيمة بقيمة ١٠ ريال عماني من توصيل مجاني من وإلى المطار ٦ مرات

**للإيجار**

شقة مفروشة ممتازة في الحيل الجنوبية
غرفتين و صالة و حمامين و مطبخ بـ (٢٣٠) رع،
٩٥٩٥٨٥٢٣

شقة مفروشة ممتازة في المعيبة قرب مسقط
مول غرفتين و صالة و حمامين و مطبخ بـ (٢٦٠) رع،
٩٥٩٥٨٥٢٣

فيلا ٥ غرف مع المرافق في المعيبة الجنوبية
بـ (٤٥٠) رع،
٩٥٩٥٨٥٢٣

فيلا ٥ غرف مع المرافق في المعيبة الجنوبية
بـ (٤٥٠) رع،
٩٥٩٥٨٥٢٣

فيلا ٥ غرف مع المرافق في الصبارية بـ (٣٦٠) رع،
٩٥٩٥٨٥٢٣

محل ممتاز في المعيبة السابعة قرب نستو الجديد ٣٠ متراً بـ (١٢٠) رع،
٩٥٩٥٨٥٢٣

محلات ممتازة في الرميس المنطقة المقابلة لحديقة النسيم المحلي بـ (٨٠) رع،
٩٥٩٥٨٥٢٣

محلات ممتازة في الوحدة السادسية بـ (٥٥٠) رع،
٩٥٩٥٨٥٢٣

محلات ممتازة في الوحدة السادسية بـ (٤٦٦٤٦٣٥) رع،
٩٤٦٦٤٦٣٥

عقارات

اذا كنت تبحث عن مكتب يتكلف بادارة عقارك بطريقة احترافية . في محافظة مسقط . او بركاء ، يعالج الاشكاليات القائمة ويزيل عن كاهلك عناء المتابعة ويرفع معدل الاشغال ، تواصل مع العاج للخدمات العقارية على :

٩٥٨٥٠٣٤٥

٩٤٦٦٤٦٣٥

٩٥٩٥٨٥٢٣

٩٥٨٥٠٣٤٥

٩٥٩٥٨٥٢٣

٩٤٦٦٤٦٣٥

٩٤٦٦٤٦٣٥

للبيع أراضي

سكنى تجاري م ٣٠٠ في البريمي الغريفة (٩٨٠٠) رع + العمولة .
٩٥٨٥٠٣٤٥

٩٥٨٥٠٣٤٥

٩٥٨٥٠٣٤٥

٩٥٨٥٠٣٤٥

٩٥٨٥٠٣٤٥

٩٥٩٥٨٥٢٣

٩٤٦٦٤٦٣٥

٩٤٦٦٤٦٣٥

للبيع منازل

استراحة جاهزة في بركاء ابو النخيل قريبة من حديقة النسيم مساحة الارض ٢م٣٧٠٠ م٢ م٦٠٠ (١٧٠٠٠) رع + العمولة .
٩٥٨٥٠٣٤٥

٩٥٨٥٠٣٤٥

٩٥٨٥٠٣٤٥

٩٥٨٥٠٣٤٥

٩٥٨٥٠٣٤٥

٩٥٩٥٨٥٢٣

٩٤٦٦٤٦٣٥

٩٤٦٦٤٦٣٥

فقدان

فقد المواطن قيس بن منصور بن درويش الرئيسي ملكية ارض (٧٤) سكنى رقم (٢) بالمربع (٣/٣) الكائن في الائمة في ولاية محوت والبالغ مساحتها (٢م٦٣٢) فعلى كل من يعثر عليها التكرم بتسليمها لأقرب مركز للشرطة .
٩٥٨٥٠٣٤٥

٩٥٨٥٠٣٤٥

٩٥٨٥٠٣٤٥

٩٥٨٥٠٣٤٥

٩٥٨٥٠٣٤٥

٩٥٩٥٨٥٢٣

٩٤٦٦٤٦٣٥

٩٤٦٦٤٦٣٥

فقدان

فقد المواطن خليفة بن علي بن سعيد الساعدي ملكية ارض (سكنى) رقم (١٩٢) بالمربع (٣/٣) الكائن في ولاية محوت والبالغ مساحتها (٢م٦٤٥) فعلى كل من يعثر عليها التكرم بتسليمها لأقرب مركز للشرطة .
٩٨٨٥١٣٢٧

٩٨٨٥١٣٢٧

٩٨٨٥١٣٢٧

٩٨٨٥١٣٢٧

٩٨٨٥١٣٢٧

٩٨٨٥١٣٢٧

٩٤٦٦٤٦٣٥

٩٤٦٦٤٦٣٥

يطلب عمل

علم رياضيات خبرة ٢٥ عاما شرح مميز متابعة اسبوعية
٩٨٨٥١٣٢٧

٩٨٨٥١٣٢٧

٩٨٨٥١٣٢٧

٩٨٨٥١٣٢٧

٩٨٨٥١٣٢٧

٩٨٨٥١٣٢٧

٩٨٨٥١٣٢٧

٩٤٦٦٤٦٣٥

تنظيف

كافحة الحشرات البرخ للتجارة تأسست منذ عام ١٩٩٠ ناخمك من المصاصير تعالج المباني من النمل الأبيض «الرمة» اتصل على
٩٩٤٣٧٧٢٨

٩٩٤٣٧٧٢٩

٢٤٥٩٣٣٣٧

٢٤٥٩٢٢٨

٨٠٠٦٦١١

٩٦٦١٠٠٤

٩٧٦٦١٤٨

٩٠١٤٩٠٠٢

مكافحة الارمة خدمات التنظيف مكافحة الحشرات التعاون للخدمات

٨٠٠٦٦١١

٩٦٦١٠٠٤

٩٧٦٦١٤٨

٩٥٣٩٥٣٦٨

٩٠١٤٩٠٠٢

مقاولات

نوفر لكم افضل عروض المقاولات و التشيد و الصيانة ، باسعار تنافسية مسقط و بركاء او المصنعة :
٩٥٨٥٠٣٤٥

٩٥٩٥٨٥٢٣

٩٤٦٦٤٦٣٥

٩٥٨٥٠٣٤٥

٩٤٦٦٤٦٣٥

عقارات

الاع العقارية

الاع العقارية

الاع العقارية

الاع العقارية

الاع العقارية

الاع العقارية

نساعدكم على تسويق عقاراتكم و ادارة املاكم بطريقة احترافية ، مكتب متخصص في الوساطة العقارية (البيع / الشراء / التأجير / ادارة الاملاك)
٩٥٨٥٠٣٤٥

٩٥٨٥٠٣٤٥

٩٥٨٥٠٣٤٥

٩٥٨٥٠٣٤٥

٩٥٩٥٨٥٢٣

الاع العقارية

شقق بالقرم (سيح الملاح) شقة بالقرم (سيح الملاح) مساحتها (٢م٦٠٠) فرع ٣ دورات مياه وصالات و مطبخ بـ ٥١ ألف ريال عماني
٩٩٧٧٧٠٧١٦

٩٩٧٧٧٠٧١٦

٩٩٧٧٧٠٧١٦

٩٩٧٧٧٠٧١٦

٩٩٧٧٧٠٧١٦

سياحة

القرش للرحلات البحريّة رحلات إلى جزر اليمانيات سيد وترفيه وسباحة وغوص بشكل يومي من ميناء بركاء
٩٩٤٦٦٦٦١

٩٩٤٦٦٦٦١

٩٩٤٦٦٦٦١

٩٩٤٦٦٦٦١

٩٩٤٦٦٦٦١

لجز مساحتك الإعلانية FOR YOUR ADVERTISING SPACE

Call us : ٩٩٣٨٧٥٢٨ mesbahazi@yahoo.com ٩٩٢٠٩٩٩٢ sabeer.alwatan@gmail.com ٩٩٢٣٠٤٤٨ adswatan71@gmail.com ٩٩٢٢٧٨١٩ mkataket@gmail.com

العنوان : ٩٩١٠١٢٦٧ Hossam731@hotmail.com ٩٩٣١٣٩٢ ashgartariq@yahoo.com ٩٩٨٥١٢٢٧ adswatan71@gmail.com ٩٩٢٧٧٨١٩ mkataket@gmail.com

الكتب الرئيسية : ص: ب - مساحت ٤٦٣ متر مربع، م: ب - مساحت ١٨٨٨ متر مربع، فاكس: ٢٤٤٩٣١٠٠، فاكس: ٢٤٤٩١٩١٩، فاكس: ٢٤٤٩١٢٩٥، فاكس: ٢٤٤٩٧٥٠١، فاكس: ٢٤٤٩٣٢٩٥

www.alwatan.com alwatanoman ٩٩١٧ ٥٥٥٥

الوطان AL WATAN صوتك YOUR VOICE

مكافحة حشرات العاج لخدمات مكافحة الحشرات والتوارض بمداد آمنة

٩٤٦٦٤٦٣٥

٩٠١٤٩٠٠٢

للاطلاع على
أحدث التقارير
الإخبارية

TUESDAY 17 June 2025 - NO: (14535) - VOL55

email: sports@alwatan.com.om

الثلاثاء ٢١ من ذي الحجة ١٤٤٦ هـ. الموافق ٢٥ يونيو ٢٠٢٥ م. العدد: ١٤٥٣٥). السنة الـ ٥

الحصان الغانم لخيالة السلطانية يفوز بالمراكز الأول على مضمار مونتابون الفرنسي

العربي الأصيل مسافة ٢٢٥٠ متر، وحسم المركز الأول في منافسات الشوط السابع للفارس سامي لوكليوس، وإشراف المدربة إليزابيث برنارد.



■ الحصان الغانم خلال مشاركته في السباق



■ من اجتماع المسؤولين باللجنة الأولمبية مع المختصين باتحاد اليد

استعداداً لدورة الألعاب الآسيوية للشباب اللجنة الأولمبية العمانية تعقد اجتماعات مكثفة مع الاتحادات والجانب الرياضية

المنتخبات ورفع مستوى جاهزيتها. كما تهدف إلى تعزيز التنسيق بين الاتحادات والجانب الرياضية، لضمان تمثيل مشرف لسلطنة عمان في هذا الحدث الآسيوي المهم. مما يجدر ذكره أن دورة الألعاب الآسيوية الثالثة للشباب تعد من أبرز الحافل الرياضية القارية التي تجمع نخبة من الرياضيين الشباب من مختلف دول آسيا؛ حيث تستهدف الفترة العصرية من ١٤ إلى ١٨ عاماً، وتقام تحت إشراف المجلس الأولمبي الآسيوي. وتضم الدورة القادمة منافسات في ٢٤ لعبة رياضية موزعة على ٣١ سباقاً فرعية، بإجمالي ٥٣ فئة، تشمل فئات الذكور والإثاث والمنافسات المختلطة، وستقام المنافسات في عدد من المنشآت الرياضية الحديثة، أبرزها مدينة عيسى الرياضية، ومدينة خليفة الرياضية، ومركز البحرين العالمي للمعارض، وقرية التحمل، وسمباي.

■ بدأت اللجنة الأولمبية العمانية يوم أمس «الاثنين» سلسلة الجوانب الفنية المترافق بالمشاركة في دورة الألعاب الآسيوية الثالثة للشباب التي تستقام بملكة البحرين خلال الفترة من ٢٢ إلى ٣١ أكتوبر القادم. وتتضمن الاجتماعات مناقشة التحضيرات الفنية والإدارية اللازمة للمشاركة، ومراجعة جاهزية المنتخبات الوطنية في مختلف الألعاب الرياضية، إلى جانب بحث الخطط التربوية والمعسكرات الإعدادية لضمان تحقيق أفضل النتائج خلال الدورة.

وتسعى اللجنة الأولمبية العمانية من خلال هذه الاجتماعات إلى وضع خطة شاملة لإعداد المنتخبات الوطنية، مع التركيز على تعزيز الجوانب الفنية والتنظيمية لتطوير أداء



■ سيارة فريق دبليو آر تي بقيادة احمد الحارثي خلال المشاركة في السباق

اليوم .. افتتاح منافسات النسخة الثالثة لكأس العالم للناشئين لكرة اليد الشاطئية ومنتخباً بدأ غداً مشواره

من قبل الاتحاد الآسيوي لكرة اليد اثر اعتذار المنتخب القطري للناشئين عن المشاركة بعدما حل في المركز الثالث بالبطولة الآسيوية الثالثة لكرة اليد الشاطئية للرجال والفيتات التي أقيمت في العاصمة التاييلاندية بانكوك خلال شهر أكتوبر الماضي التي جاءت بمشاركة ٧ منتخبات، واحتل منتخبنا فيها المركز الرابع، بينما توج المنتخب الإيرياني باللقب، وحصل المنتخب التاييلاندي على المركز الثاني وجاء المنتخب القطري في المركز الثالث، فيما حصل منتخبنا على المركز الرابع، وفي ضوء انسحاب المنتخب القطري «الثالث» من المشاركة تم ترشيح منتخبنا كونه صاحب المركز الرابع، حيث تنص القوانين على تأهل المنتخبات الثلاثة الأولى في كأس آسيا إلى بطولة كأس العالم.

وتكون بعثة منتخبنا المشاركة في البطولة من محمد بن سليمان الظهوري عضو مجلس إدارة الاتحاد العثماني لكرة اليد رئيس الوفد وـ الجهاز الفني والإداري المكون من سعيد بن علي الحوسني مدير المنتخبات الوطنية للشاطئي وـ طالب بن افendi البلوشى اداري المنتخب والمدرب الوطني جابر بن يعقوب البلوشى ومساعدته عارف بن غلام البلوشى وـ حسام الدين عدلاني اخصائى العلاج الطبيعي وـ حمود بن سالم الحسني المدير الفني للمنتخبات الوطنية لكرة اليد الشاطئية. وقد اختار الجهاز الفني ١٠ لاعبين للمشاركة في البطولة هم: لؤي بن علي السليماني ومحمد بن بدر الحسني والخطاب بن نصر الحسني ووليد بن ناصر البلوشى وماجد بن عبد الله السلام الغيلاني وبين بن محمد الغيلاني، وسام بن خالد العربي، وعبد الله بن سعود الرزقي.



■ منتخبنا الوطني للناشئين لكرة اليد الشاطئية

كبير وتعودهم على أجواء البطولة وإكسابهم مزيداً من الخبرة والاحتكاك قبل خوض غمار البطولة، حيث أوقعت القرعة في المجموعة الأولى بجوار منتخبات التونسية على شاطئ مامايا خلال الفترة من ١٧ إلى ٢٢ يونيو الجاري، وتشهد البطولة مشاركة ٣١ منتخب دول العالم للرجال والفناتن، يتنافسون على وتصاعد التوترات بين إيران وإسرائيل التي تسببت في عدم وصول المنتخب الإيرياني إلى تونس المشاركة في النهائي لمشاركته الأولى في البطولة بعد ختام معسكره والخارجي الذي أقيمت في تونس من يوم ١٢ من الشهر الجاري خاض خلال عدة تحارب بمقابلة المنتخب الإسباني بطل النسخة الأولى للبطولة لعام ٢٠١٧ م وفهي نفس اليوم يلعب أمام منتخب بورتوريكو.

■ تفتح اليوم «الثلاثاء» منافسات النسخة الثالثة من بطولة كأس العالم للناشئين لكرة اليد الشاطئية تحت ١٧ سنة والتي تستضيفها مدينة الحمامات الإقصائية، نصف النهائي، والنهائي، والنهائي، الفرق التي تحقق المراكز الثالث والرابع في المجموعات تلعب مباريات تصفيية، أما المجموعات الثلاث الأخرى، فتتكون من المجموعة الثانية منتخبات كل من البر والمانيا وكينيا والمجموعة الثالثة تونس الدولة المستضيفة وتايلاند والمكسيك وجزر كوك والمجموعة الرابعة الأرجنتين والبرازيل وأوروغواي والسنغال أما المنتخبات المشاركة في مسابقة الفتيات تم توزيعها على ٤ مجموعات الأولى ضمت منتخبات كل من فرنسا والبرازيل وتايلاند والمكسيك وتونس والجزائر والمكسيك والسيغال والمجموعة الرابعة كرواتيا والأوروغواي وأسبانيا وبليغاريا.

وقد جاءت مشاركة منتخبنا في البطولة لأول مرة بعد ترشيحه

متابعة. صالح البارحي :

قراءة في أوراق رحلة منتخبنا بتصفيات المونديال (١)



منتخبنا الوطني يتمنى ببريق الأمل عبر الملحق الآسيوي

الأخطاء المكررة.. أسلوب اللعب.. القراءة المتأخرة.. أبرز أسباب ضياع التأهل المباشر

المعسكرات الطويلة لم تأت بأكلها.. والبالغة في احترام المنافس وغياب الجرأة جاء عكسيا

بقادة رشيد جابر في خسارة المباريات التي فقد فيها الاحمر نقاطها كاملة وأهمها أمام العراق (إيابا) والأردن ذهاباً وإيابا، وقبل تلك القراءة الغربية والمتأخرة سوء من ناحية التغيرات أو من ناحية تفادي كامن قوة وضعف المنتخب المنافس هو ذلك الإسلوب وطريقة اللعب الذي يدخل بها المدرب مباريات الجسم والتي كان من الممكن أن تضمننا في المونديال لو حققنا انتصاراً واحداً على الأقل من بين الثلاث خسائر التي تلقاها منتخبنا أمام الفريقين المنافسين الباشرين، فلا أجدني أستسيغ تلك البداية الدفاعية والتحفظ الكبير الذي يبدأ به المدرب سواء خارج الديار أو داخلها، فتجدد الفريق بلا شكل هجومي إطلاقاً، بل على العكس تماماً تجده دفاعاً بشكلي شوائزي نظراً لكثرته اللاعبي في الدفاع ومعهم حارب السعدي وارشد العلوى الذين يتقيداً بالدور الدفاعي تماماً دون أي دور هجومي يفترض أن يكون حاضراً منهم في تلك المباريات الحاسمة، وحتى مع ولوح هدف في شباك منتخبنا لا يأتى الرد سريعاً من الجهاز الفني بل يواصل العمل على ذات النهج دون حراك، مما يضع منتخبنا تحت الضغط الغير مبرر وبالتالي تلقي شباكه أهدافاً أخرى وهذا ما حدث في مباراتي الأردن ذهاباً وإياباً والعراق في مسقط، وحتى فلسطين في اللقاء المصيري في الأردن بالجولة الأخيرة، ما حرم لاعبينا من إظهار قدراتهم الكاملة، على الرغم من وجود حلول هجومية تمتلك الكثير من الجوانب الإيجابية لتفادي تلك الخسائر التي حرمتنا التواجد في صراع الكبار من هذه التصفيات. منتخبنا في المباريات الثلاث التي خسرها أمام المنافسين كان يفتقد إلى مبدأ المغامرة من قبل الجهاز الفني أو بالأحرى الجرأة، لكن ذلك لم يحدث من قبل المدرب وواصل الفريق العمل بذات النهج دون ردة فعل فخسربنا كل شيء وبشكل غريب وغريب لا يمت لقدرات لاعبينا بأي صلة بعد أن تم تحجيمها في وضع مختلف تماماً يمتنكونه خاصة في الشق الامامي المليء باللاعبين الجديدين.

صعوبة العودة

في المباريات الهمامة جداً وأمام المنافسين الباشرين (العراق والأردن) لم يتمكن منتخبنا من العودة للمباراة بعد التأخر، وهذا عيب كبير في منظومة الفريق ولا يجب أن تستتر، فالخسارة بهذه هيهدف هي ذاتها الخسارة بأكثر، فالانتقاد الثلاثي هي الامر بالنسبة لكافة الاطراف، خاصة في التصفيات وليس التقليل من الاهداف التي تلقي مرماها، وتتجدد منتخبنا بعد أن يلتجئ شباكه هدف يرفع الرأبة البيضاء بشكلي غريب وغريب وهذا ما حدث في مباراة الأردن بمسقط ذات النهج حتى التحديد وقبلها الأردن في عمان، حتى مباراة العراق في مسقط دائقة متأخرة من عمر اللقاء، وحتى مباراة العراق في مسقط لم نجد أي ردة فعل بعد هدف التقدم للعراق بل تواصل العمل بالشكل الغريب المتبع.

العودة في مباراة كوريا الجنوبية وفلسطين جاءت بعد أن تجرأنا على الهجوم على مرمى المنافس، فالتعادل أمام كوريا جاء بواسطة على البوسعدي الظهير الايسر بعد أن تقدم للأمام وهو الذي يمثل ذلك ساهمن في زيادة عدد اللاعبين في الخط الامامي حيث يعتقد ذلك ساهمن في تقويت الترسانة في التعرير أو التسدية، وبالتالي عودة الدفاع الكوري وارتباكه في التوفيق القاتل، وحتى هدف التعادل أمام فلسطين جاء بعد أن تجرأ الفريق على التوجة للأمام رغم ان الاحمر يلعب بعشرين لاعبين فقط بعد طرد حارب السعدي في توقيت صعب للأحمر، إذن قدرات لاعبينا وإنجازاتهم الفردية والسرعة التي يمتلكونها كفيلة أن تربك حسابات أي فريق إذا ثبتت منتخبنا إلا بمثابة لا يليق بسمعته إطلاقاً، العتيقة التي لم تأت منتخبنا إلا بمثابة لا يليق بسمعته إطلاقاً، وحرمتنا من تأهلنا كان مستحضاً عطفاً على الكثير من المشاهد والدلائل التي رأقت مسيرته.



عصام
الصبيحي وفرحة
هدف التأهل
للملحق في شباك
فلسطين



المترن العلوي طاقة وقيمة فنية عالية يجب منحها الفرصة للتألق

الآن .. نحن على المحك وفي مواجهة أخرى قد لا تكون فيها بالنجاعة الكاملة التي تؤهلنا للتواجد بين الكبار، فما مضى كان وأنه رشيد جابر كان يجب ويختبر هذا ومرة ذاك، لكن النتيجة واحدة وهي خسائر ثقيلة جداً متنراها في السابق خاصة على المدى القريب، خاصة من بعد رحلة الاحمر مع الرحيل فيرييك ثم برانكو باستثناء محطة شيلافي مع كوريا الجنوبية .

العامل الثالث طريقة وأسلوب اللعب الذي يدخل به رشيد جابر المباريات الهامة والتي تحتاج إلى جرأة وعدم تحجيم قدرات لاعبينا مقارنة بالهدف المطلوب من هذه المباراة أو تلك، وهذا اتضحت تماماً في لقاء الأردن في عمان الكاريبي، ولقاء الأردن في مسقط، ولقاء العراق في مسقط، وحتى مباراة فلسطين الاخيرة، هذا الإسلوب أظهر منتخبنا بلا أنياب وأظهره عاجزاً عن تقديم شيء جديد، ومنذ نعومة أطافلنا هنا نسمع بأن (الهجوم خير وسيلة للدفاع) إلا أن مدربنا لم يكن يغير الهجوم أي أهمية، بل يواصل العمل على نفس النهج الذي أظهر الاحمر عاجزاً عن تقديم أفضل رغم الامكانيات الموجودة لدى لاعبينا وقدراتهم على إرهاق الفريق المنافس وتقديم مباراة تلقي بهؤلاء اللاعبين، دافع معنوي قوي لتحقيق المبتغي ياذن الله تعالى.

أخطاء بلا حلول

بكل صراحة وشفافية، ما أفق منتخبنا فرصة التأهل المباشر عدة عوامل أحدها تكرار الأخطاء وعدم معالجتها، وهذا يقع على عاتق الجهاز الفني الذي كان عاجزاً تماماً عن إجراء أي تجديد على الفريق، وكأنه يكتفى بلعب المباريات فقط بعيداً عن دراسة ما يتسبب في تزيف النقاط بمبارات سابقة، أو معالجتها بالطريقة المثلية التي قد تكون سبباً في الدخول في مواجهة صراع الكبار، وأعني هنا تلك الأخطاء الفاعلية الكارثية التي تسببت في ضياع تلك النقاط وبشكل متواصل وبدون ردة فعل للاسف، فالهدف الذي ولج مرمى منتخبنا أمام العراق في البصرة كان خطأ دفاعياً ساذجاً من ركلة ركنية، والهدف الذي سجله منتخب فلسطين في المباراة الأخيرة جاء بذات السيناريو، وهذا يعني أن الجهاز الفني لم يتدخل في هذه المعضلة وهي تمركز المدافعين بالشكل الصحيح عند الكرات الركنية، ما يعني أن الفترة من المباراة الأولى وحتى آخر مباراة بهذه المرحلة أي من ٥ سبتمبر ٢٠٢٤ وحتى ١٠ أكتوبر ٢٠٢٥ ما يقارب من ستة وأربعين يوماً، كل هذه الفترة لم يجد فيها رشيد جابر أي حل لهذه المعضلة، بل واصل نهجه في العمل الدفاعي بذات الأخطاء دون حرج، خاصة الكرات العرضية .

العامل الثاني هو ضعف العميق الدفاعي، ليس من ناحية الافراد، بل من ناحية طريقة اللعب والأدوار التي تسد للاعبين في هذا الخط، وكيفية توزيع الأدوار بينهم، كل هذه الأمور توصلت دون أي تجديد، فثانية كوريا الجنوبية بالدور الأول هي عنوان رئيسي لهذه الأخطاء والتي كانت بقيادة شيلافي حينها، ورباعية الأردن في عمان نسخة بالکربون من تلك السذاجة في الخط الخلفي، وجاءت ثلاثة الأردن في مسقط بمنطقة التأكيد على أن الجهاز الفني لم يقم بأي دور في البحث عن حلول ناجحة لتجاوز هذه



■ رشيد جابر

● سان دييجو . أ.ف.ب: استهل المنتخب السعودي مشاركته كضيف في كأس كونكاكاف الذهبية لكرة القدم لمنتخب أميركا الشمالية والوسطى والبحر الكاريبي بفوز صعب على هايتي ١-٠ أمس الأول في سان دييجو بولاية كاليفورنيا، وذلك ضمن منافسات المجموعة الرابعة التي شهدت انتهاء مسلسل هرائهم بعدما انتزعها بنفسه من فرانزدي بيرو.

● الولايات المتحدة المضيفة بانتصار كاسح. وغياب لاعبي الهلال بحسب مشاركتهم مع فريقهم في كأس العالم لأندية المقاومة أيضاً في الولايات المتحدة، حسم «الأخضر» السعودي مباراته مع هايتي بـ ٤-٠ بفضل ركلة جزاء نفذها صالح الشهري في الدقيقة ٢١ بعدما انتزعها بنفسه من فرانزدي بيرو.

٤٦- سائق ريد بول الهولندي ماكس فيرستابن وزميله الإيطالي كيمي أنتونيني. وأنهى بياستري، متقدراً في ترتيب السائقين، السباق في المركز الرابع فيما خرج زميله البريطاني نتيجة للحادث الذي حصل في اللفة ٦٧ من السباق المكون من ٧٠ لفة.



■ دیچو سیمیونی

سیمپونی پتھسر انجقوا ٧٠ ملیون

یورو لضم کفار اتسخیلیا

أوهابيو . أ.ف.ب: أقر الأرجنتيني ديجو سيميوني مدرب أتلتيكو مدريد الإسباني بتفوق باريس سان جرمان الفرنسي الواضح، بعد خسارة فريقه برباعية قاسية في أولى مبارياته ضمن كأس العالم للأندية في كرة القدم أمس الأول مسلطا الضوء على الفارق بين امكانيات الناديين المالية. وردًا على ملاحظة حول خياراته التكتيكية، قال لاعب الوسط السابق «عندما كان سان جرمان بحاجة للاعب في مركز الجناح الأيسر، أنفق ٧٠ مليون يورو للتعاقد مع (الجورجي) خفيتشا كفاف، استخلصنا».

أضاف سيميوني في حديثه لمنصة دازون للبث التدفقى بعد المباراة التي أقيمت على ملعب روز بول في باريس باريس سان جرمان فريق رائع. (المدرب الإسباني إنريكي) لويس خرج بفكرة أنه يحتاج لتدعيم مركز الجناح الأيسر، وفي بيان، أنفقوا ٧٠ مليون يورو مقابل (خفيشا) كفاراسخيليا. وتابع المدرب البالغ ٥٥ عاماً في الشوط الأول، لم نلعب بالطريقة التي كان ننفج أن نلعب بها.

لقد قدموا مباراة رائعة، لعبوا بأسلوب يمنحهم الثقة. لم يتمكن من التواصل والهجوم بالطريقة التي توقعناها. في إحدى الفرص، لم يسجل جيريزمان، فسجلوا الهدف الثاني». وأضاف الأرجنتيني «في الشوط الثاني، مرتنا كوكى فرصة للتحرر من ضغط منافسيتنا، وضغطهم الهجومي، وهو أمر جيد جداً. قلصنا النتيجة إلى ١-٢، لكن الحكم قرر إلغاء الهدف، فما زاد الأمور تعقيداً». طرد المدافع الفرنسي كليمان (إنجليله) زاد الأمر تعقيداً. فرقهم شاب جداً، وقد حسموا المباراة بشكل

يلتقي «روخيبلانكوس» سيائل ساوندرز الاميركي في مباراته المقبلة الجمعة ساعياً للتعويض، قبل أن يواجه بوتافوجو البرازيلي الاثنين ضمن المجموعة الثانية.

هدف فريق الهلال مروان الربيعي في الدقيقة ٦٠، وتفوق فريق الوحدة على فريق العوان بهدفين مقابل هدف في اللقاء الذي جمعهما على ملعب العوان، حيث تقدم فريق الوحدة بهدف لاعبه مروان الحوسني في الدقيقة ٢٢ وعادل فريق العوان النتيجة عن طريق لاعب زاهر القطيطي في الدقيقة ٥٧ وأضاف الوحدة الهدف الثاني في الوقت بدل الضائع عن طريق مهاجمه وليد الحوسني، وبهدف قاتل في الدقيقة ٩٠ تخطى فريق النجوم نظيره فريق الواسط في اللقاء الجماهيري الذي جمعهما على ملعب الواسط .. وفي دور الثمانية يلتقي فريقي الخوريات والميرموك، وفريق النصر يلاقي فريق الأهلي، ويدافع فريق التضامن عن لقبه عندما يواجه فريق الوحدة، وفي آخر اللقاءات يلعب فريق النجوم مع فريق الشموخ .

متابعة . يحيى المعمري :

بلغت فرق الخویرات والنصر والوحدة والنجوم دور الثمانية لبطولة دوري الهواة بنادي البابورة بعد أن اجتازت بنجاح منافسات دور السنة عشر، والتي شهدت مبارياتها الحمامس والقوة والحضور الجماهيري .. حيث تغلب الخویرات على فريق البريك بهدفين مقابل هدف سجلهما موسى الرباعي في الدقيقة ٣٨ وخليل القططي في الدقيقة ٨٥ وأحرز هدف فريق البريك لاعبه فيصل القططي في الوقت بدل الضائع، وسجل فريق النصر وصيف البطولة الماضية ثلاثة جميلاً في مرمى المهاجم مقابل هدف هاللي تناوب على تسجيلها إبراهيم القرطبوسي في الدقيقة ٣٧ وحمد البوسعدي في الدقيقة ٣٩ وعمار الشحش، في الدقيقة ٤٥ وسجل سمير: مراد البلوشي

● من مباريات دوري الهواه بنادي الحابورة

فِي مُونْدِيَالِ الْأَنْدِيَةِ :

إنتر يتطلع إلى محو خيبة الأمغار الأخيرة بقيادة كيفو

وَتُعَدْ تلّك المواجهة الوحيدة بين دورتموند وفريق برازيلي، في حين أن فلومينينسي لعب مرة واحدة بمواجهة فريق أوروبي في المسابقة، كان مانشستر سيتي الإنجليزي في نهائى عام ٢٠٢٣ حين خسر برباعية نظيفة.

سجل ثلاثة أهداف على الأقل في مبارياته الست الأخيرة التي خرج في جميعها منتصراً، من بينها أمام برشلونة الإسباني ١-٣ في ربع نهائي دوري الأبطال (خرج لخسارته ٤-٠ ذهاباً). في المقابل، يعتمد فلومينينسي على خبرة بعض اللاعبين، على رأسهم الدولي السابق تياغو سيلفا، ولو أن مدافع باريس سان جرمان الفرنسي ومدرب الإيطالي السابق خسر كلا مواجهتيه السابقتين مع دورتموند.

و ضمن المجموعة عينها، يلتقي أولسان الكوري الجنوبي الذي يشارك في المسابقة للمرة الثالثة، مع ماميلودي صنداونز الجنوب إفريقي العائد إلى موندiali الأذدية بعد غياب تسع سنوات، على ملعب إنتر ووك ستاديو.

ويحمل كلا الفريقين لقب الدوري في بلديهما، الأول للموسم الثالث تواليا، والثاني للموسم الثامن، علما أن ماميلودي سبق أن واجه فريقا من كوريا الجنوبية، كان تشونبوك في ٢٠١٦ حين خسر ٤-١.

A portrait of a man with dark hair, wearing a dark suit jacket over a dark shirt. He is looking intensely at something off-camera with his mouth open as if shouting. His right hand is raised with his fingers spread wide. The background is blurred, showing what appears to be a stadium or arena.

■ كريستيان حيفو
في الدوري، لكن سلسلة من ثمانى مباريات من دون خسارة (٧ انتصارات وتعادل واحد) مع نهاية الموسم مكنته بشكل غير متوقع من انتزاع بطاقته التأهل إلى دوري أبطال أوروبا. وسيحاول الفريق البناء على هذا الزخم في مشاركته الأولى بكأس العالم للأندية، وهو يمتلك على الأقل بعض الخبرة السابقة على الساحة العالمية، بعدما توج بكأس إنتركونتينental عام ١٩٩٧، عندما تغلب كروزيرو البرازيلي ٠-٢ في النهائي.

والتحضير البدني أيضاً إثر خوض اللاعبين ٥٩ مباراة في الموسم. ومن ضمن مهام مدرب بارما السابق، إثبات نفسه للجمهور بعدما كانت الصحافة أشارت إلى أنه لم يكن الخيار الأول بالنسبة إلى إدارة إنتر، الأمر الذي نفاه رئيس النادي جوزيبي ماروتا «حدّتنا في كيفو الشخصية المثالية. كان هذا قراراً شاركتنا فيه مع المالكين». وأضاف «هذا ليس خياراً احتياطياً كما كُتب في بعض الأماكن. كان هناك بعض التفاصيل التعاقدية التي كان يجب تسويتها، لأنّه كان مرتبطاً بعقد مع نادٍ آخر هو بارما». وعبر ماروتا عن فخره بتعيين مدرب لم يُصنّع في إيطاليا، لكنه صُنّع في إنتر»، في إشارة إلى ارتداء ابن الإ٤؛ عاماً قبيص «نيراتزوري» بين ٢٠٠٧ و٢٠١٤. واعتبر رئيس النادي أنّ كييفو «لديه أسلوب كروي ينسجم تماماً مع طموحات نادينا». ويلتقي ريفربالايت الأرجنتيني في مشاركته الثالثة مع أوراوا ريد دايموندز الياباني بطل آسيا عام ٢٠٢٢ ضمن مجموعة عينها.

و ضمن منافسات المجموعة السادسة، يسعى دورتموند إلى تحقيق بداية واعدة واستكمال صحوته بمواجهة فلومينينسي البرازيلي على ملعب ميتاليف ستاديوم. قبل شهرين من نهاية الموسم، بدا أن دورتموند في طريقه ليفقد فرصة المشاركة في أي مسابقة أوروبية بحجز مقعد لها

أوهايو . أ.ف.ب: يتطلع إنتر الإيطالي إلى حمو خيبة الأملтар الأخيرة في الموسم المنقضي ضمن مسابقتي الدوري المحلي ودوري الرومانى أوروبا وفتح صفحة جديدة مع مدربه الروماني المعين حديثاً كريستيان كيفو، حيث ستكون مواجهة موتييري المكسيكي اليوم الثلاثاء ضمن المجموعة الخامسة في كأس العالم للأندية لكره القدم في الولايات المتحدة أول الامتحانات. في غضون ثلاثة أعوام، وصل إنتر ميلان إلى نهائي دوري الأبطال مرتين وتوج بلقب الدوري مرة، لبيز كاحد أقوى الأندية في الساحة الأوروبية. لكن الرجل الذي قاد هذا الطريق أصبح خارج النادي. وضع المدرب السابق سيمونني إينزاجي حجر الأساس في إيصال إنتر إلى ما وصل إليه، لكنه ترك منصبه بعد نهاية الموسم إثر خسارة لقب الدوري لصالح نابولي في الأسبوع الأخير ثم السقوط المدوى أمام باريس سان جرمان الفرنسي بخمامسة تغلقة في نهاية موسم دوري الأبطال، متقدلاً إلى السعودية حيث سيدرّب الهلال، فيما تعاقد النادي مع كييفو بدلاً منه. ويمثل كييفو أن يكون خير خلف لإينزاجي وببدأ مشواره بطريقة ناجحة في موبيلا الأندية على الرغم من فترة التحضير القصيرة.

وسيمكون التحضير النفسي من جهة بعد خسارة لقبين كبارين مهمها بالنسبة إلى كيفو،





إصدار العدد السابع عشر من «المجلة الإلكترونية العمانية للموسيقى»

مسقط . الوطن :

أصدرت وزارة الثقافة والرياضة والشباب ممثلة بمركز عمان للموسيقى التقليدية (المجلة الإلكترونية العمانية للموسيقى)، وهي مجلة دورية موسيقية إلكترونية تغطي بالموسيقى العمانية بحصة خاصة والموسيقى العربية العامة، تتضمن أبواباً بين الفك والأدب والتراجم والتاريخ الموسيقي والشخصيات والمؤلفات الموسيقية وكذلك الدراسات العلمية الفلسفية والاجتماعية ذات العلاقة بعلوم الموسيقى.



■ غلاف المجلة

أسرة المجلة الشاعر والنافذ الموسيقي العراقي تحسين عباس الكعبي والذي وافته المنية في السادس والعشرين من شهر يناير لعام ٢٠٢٥ ، حيث يعد القيد رمزاً من رموز الثقافة العراقية، وكانت للقديم مشاركات في المجلة، حيث

أثرى المجلة بثلاثة مقالات متقدمة. وقدمت المجلة خالص العزاء

والمواساة لأسرته وذويه.

في باب رواشن فنية جاء لقاء مع الدكتور عبد الله المصري، وأبرز ما جاء في الحوار أهم من درس على يده الموسيقي ومؤلفاته وأعماله الموسيقية وغيرها الكثير. ويستكملا العدد مع الأستاذ الدكتور محمد الأسعد القرعية أستاذ جامعي تونس سلسلة المقالات الخاصة بالسلم الموسيقي العربي، ومقابلة الدكتور عبد الله العيادي أستاذ مساعد للتعليم العالي بالمعهد العالي للموسيقى بصفاقس بعنوان نحو مقاربة تقديرية معاصرة للتراث الموسيقي العربي، وأخر بعنوان (هيولي الموسيقى) في استشكال السؤال عن مادة التشكيل الموسيقي» للدكتور سالم العيادي أستاذ محاضر بقسم الفلسفة بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بصفاقس. وللمجيء آلة الطمبور الورقية تجد مقاولاً مثرياً للدكتور محمد أم سليمان من جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا عنوانه (الفنان أبو عبيدة حسن والطمبور الورقية). وشاركت الدكتورة فاطمة المصمودي بكتوراه في علم وتقنيات الفنون بمقال معمق عنوانه (الرسم والموسيقى نحو موسيقية التشكيل وتشكيلية الموسيقى).

تجد في العدد أيضاً مقالاً بعنوان (الأنماط الغنائية الزجلية في جبل لبنان) للدكتور مريش باحث في الأداء الصوتي.

وعن فن الناثنا شاركتنا فهد بن محمود الرحبي باحث في التاريخ المروي بمقال ممien عنوانه بعد أن صار له «نوتة»، والحان كيف نحي ونشترن فن الناثنا؟

يجد القارئ في العدد تعطية الاحتفالات بيوم الموسيقى العربية لعام ٢٠٢٥ والفعاليات والمشاركات والحلقات التي قام بها مركز عمان للموسيقى التقليدية. وفي خاتم العدد يُعرف القارئ على آلية كاسر مفلاطح شكلها وأماكن انتشارها وطريقه استعمالها.

«زمن الخيول البيضاء» في القائمة النهائية لجائزة «نوبل» الأميركية

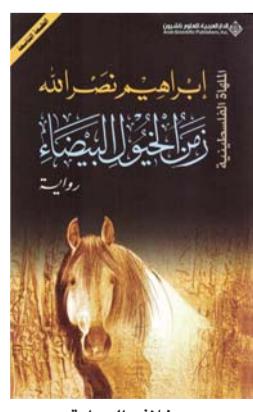
مسقط . العماني: اختيرت رواية «زمن الخيول البيضاء» للروائي والشاعر إبراهيم نصر الله، ضمن القائمة النهائية لجائزة (نيوستاد) الدولية للأدب، إلى جانب ثمانية أعمال أبية أخرى من أنحاء العالم. وتعد هذه الرواية العمل العربي الوحيد المرشح لذيل الجائزة التي اشتهرت باسم (جائزة نوبل الأميركيّة). ويعلن عن الفائز بالجائزة في شهر أكتوبر المقبل، ضمن مهرجان أدبي تنظمه مجلة (عالم الأدب) اليوم التي

تصدر عن جمعية أوكلاهوما الأمريكية. تضيء الرواية التي وصلت إلى القائمة القصيرة لـ«الجائزة» (البوكر)، محطات من تاريخ فلسطين، منذ أواخر الحكم العثماني حتى تكبة المرأة للواقع، ويعجم الكاتب بينها وبين التخييل والتوفيق، ليقدم عملاً يستحضر الذكرة الجماعية، ويعيد قراءة التاريخ من منظور إنساني عميق.

وكانت الجائزة قد منحت للرواية الجزائرية الراحلة أسميا جبار عام ١٩٩٦، ومنذ ذلك الحين باتت الأسماء العربية عن الجائزة التي شمنت مرأة كل عامين. وتنص القائمة النهائية للأوكراني يوري أندروخوفيتش والروائية الأميركيّة إيف باتومان والشاعرة الأميركيّة مي بيرستنبروغ، والروائي الأميركي روبرت أولين باتلر وأصل سوداني صافية الحلو، والروائي الفرنسي ماتياس إيتار والكاتبة اليابانية يوكو تاودا

والروائية والأكاديمية الأميركيّة جيسمين وارد.

■ إبراهيم نصر الله



■ غلاف الرواية

التراث والسياحة تدشن الهوية البصرية الرسمية لقلعة بهلاء بمتحف عمان عبر الزمان

كتب . مؤمن بن قلم الهنائي:

احتفلت وزارة التراث والسياحة صباح أمس بتدشين الهوية البصرية الرسمية لقلعة بهلاء (أول موقع في الخليج يدرج ضمن قائمة التراث العالمي) أقيمت الاحتفالية في متحف عمان عبر الزمان بولاية من، تحت رعاية سعادة المهندس إبراهيم بن سعيد الخروصي وكيل وزارة التراث والسياحة للتراث، بحضور عدد من المكرمين وأصحاب السعادة أعضاء مجلس الشورى وولاية عدد من الولايات.



■ حضور حفل التدشين



■ تصوير . هلال الخميسي

شاركه متحف عمان عبر الزمان لاستضافته هذا العابر للحدود والذي يعد دليلاً على عملية قلعة بهلاء وحضارتها في الوعي الإنساني العالمي، كما أشاد بتعاون وزارة التراث والسياحة وما توليه من اهتمام ورعاية لهذا الصرح التاريجي للشؤون الإدارية والمالية كلها بكرسي البوينسو قال فيها: يسعدني اليوم أن أكون معكم لإحتفال بتداشين الهوية البصرية لقلعة بهلاء والتي هي باكورة التعاون بين وزارة التراث والسياحة على صون واستدامة هذا الأثر العالمي. كما قدم

شكراً للجهود والذى يعد دليلاً على عملية قلعة بهلاء وحضارتها في الوعي الإنساني العالمي، كما أشاد بتعاون وزارة التراث والسياحة وما توليه من اهتمام ورعاية لهذا الصرح التاريجي للشؤون الإدارية والمالية كلها بكرسي البوينسو قال فيها: يسعدني اليوم أن أكون معكم لإحتفال بتداشين الهوية البصرية لقلعة بهلاء والتي هي باكورة التعاون بين وزارة التراث والسياحة على صون واستدامة هذا الأثر العالمي.

إصدار جديد للكاتبة السورية رولى القوتلي

دمشق . الوطن :

الحلول بشكلاه، والإجابات عن تساؤلاته، والعلمانية تقليبه.

قيم مضافة ومميزات فريدة

من أبرز ما يميز كتاب (محطات في سور القرآن الكريم) هو تركيزه على الجانب التربوي والروحي، فهو لا يقدم معلومات مجردة، بل

يهدف إلى إحداث تغيير إيجابي في حياة القارئ، يدفعه إلى تطبيق تعاليم القرآن في سلوكه وأخلاقه

ومعاملاته، تشعج الكاتبة

القارئ على التفكير النقدي وطرح الأسئلة، وتدعوه

إلى التفاعل مع النص

القرآن لا مجرد استقباله.

يمكن اعتبار هذا الكتاب دعوة مفتوحة لكل مسلم،

بعض النظر عن مستوى

معرفته الشرعية، للبدء

في رحلة تدبر شخصية

مع القرآن الكريم، إنه

يكسر الحاجز الذي قد يشعر بها البعض تجاه

فهم القرآن، ويقدم مفاتيح لهم أعمق وأشمل.

فيما من شأنه بالدرجة الأولى تناولها

كتاب القرآن إلى رؤية القرآن كصدق وعلم،

يرافقه في كل مراحل حياته. إن كتاب (محطات

في سور القرآن الكريم) لرولي القوتلي هو

إضافية قيمة للمكتبة الإسلامية، ويعتبر مرجعاً

هاماً لكل من يسعى إلى تعميق فهمه للقرآن وتدارس

كتلتها، التفكير فيها، واستخلاص الدروس

المستفادة. تتبّع الكاتبة رولى القوتلي في كتابها

منهجاً سلساً وعميقاً في أن واحد، فهي تتناول

كل سورة من سور القرآن الكريم، مسلطة الضوء

على أبرز محاورها ومقاصدها. لا تكتفي الكاتبة

بتشرح الآيات حسب، بل تربطها بواقع الحياة.

مستخرج منها العبر والعظات التي تمس

آياته ويفتح دعوة للعودة إلى النبع الصافي،

ولبدع رحلة لا تنتهي من الاكتشاف والتعلم، رحلة

يكون فيها القرآن الكريم نوراً يضيء الدروب،

وليلياً يهدى إلى سواء السبيل.

رسالة موجهة إليه شخصياً، تحمل في طياتها



صباح حزين

د. أسمية البوعلي
كاتبة عمانية



صورة هبة من الفئة سميحة لـAyoub.

سميحة أیوب تهدي صورتها الشخصية مع التوقع لـأسمية البوعلي



غلاف الكتاب

الله، مقدماً (محطات) فكرية وروحية للتوقف

عندها، التفكير فيها، واستخلاص الدروس

المستفادة. تتبّع الكاتبة رولى القوتلي في كتابها

منهجاً سلساً وعميقاً في أن واحد، فهي تتناول

كتاب القرآن إلى رؤية القرآن كصدق وعلم،

يرافقه في كل مراحل حياته. إن كتاب (محطات

في سور القرآن الكريم) لرولي القوتلي هو

إضافية قيمة للمكتبة الإسلامية، ويعتبر مرجعاً

هاماً لكل من يسعى إلى تعميق فهمه للقرآن وتدارس

كتلتها، التفكير فيها، واستخلاص الدروس

ال المستفادة. تتبّع الكاتبة رولى القوتلي في كتابها

منهجاً سلساً وعميقاً في أن واحد، فهي تتناول

كتاب القرآن إلى رؤية القرآن كصدق وعلم،

يرافقه في كل مراحل حياته. إن كتاب (محطات

في سور القرآن الكريم) لرولي القوتلي هو

إضافية قيمة للمكتبة الإسلامية، ويعتبر مرجعاً

هاماً لكل من يسعى إلى تعميق فهمه للقرآن وتدارس

كتلتها، التفكير فيها، واستخلاص الدروس

ال المستفادة. تتبّع الكاتبة رولى القوتلي في كتابها

منهجاً سلساً وعميقاً في أن واحد، فهي تتناول

كتاب القرآن إلى رؤية القرآن كصدق وعلم،

يرافقه في كل مراحل حياته. إن كتاب (محطات

في سور القرآن الكريم) لرولي القوتلي هو

إضافية قيمة للمكتبة الإسلامية، ويعتبر مرجعاً

هاماً لكل من يسعى إلى تعميق فهمه للقرآن وتدارس

كتلتها، التفكير فيها، واستخلاص الدروس

ال المستفادة. تتبّع الكاتبة رولى القوتلي في كتابها

منهجاً سلساً وعميقاً في أن واحد، فهي تتناول

كتاب القرآن إلى رؤية القرآن كصدق وعلم،

يرافقه في كل مراحل حياته. إن كتاب (محطات

في سور القرآن الكريم) لرولي القوتلي هو

إضافية قيمة للمكتبة الإسلامية، ويعتبر مرجعاً

هاماً لكل من يسعى إلى تعميق فهمه للقرآن وتدارس

كتلتها، التفكير فيها، واستخلاص الدروس

ال المستفادة. تتبّع الكاتبة رولى القوتلي في كتابها

منهجاً سلساً وعميقاً في أن واحد، فهي تتناول

كتاب القرآن إلى رؤية القرآن كصدق وعلم،

يرافقه في كل مراحل حياته. إن كتاب (محطات

في سور القرآن الكريم) لرولي القوتلي هو

إضافية قيمة للمكتبة الإسلامية، ويعتبر مرجعاً

هاماً لكل من يسعى إلى تعميق فهمه للقرآن وتدارس

كتلتها، التفكير فيها، واستخلاص الدروس

ال المستفادة. تتبّع الكاتبة رولى القوتلي في كتابها

منهجاً سلساً وعميقاً في أن واحد، فهي تتناول

كتاب القرآن إلى رؤية القرآن كصدق وعلم،

يرافقه في كل مراحل حياته. إن كتاب (محطات

في سور القرآن الكريم) لرولي القوتلي هو

إضافية قيمة للمكتبة الإسلامية، ويعتبر مرجعاً

هاماً لكل من يسعى إلى تعميق فهمه للقرآن وتدارس

TUESDAY 17 June 2025 - NO: (14535) - VOL55

صاحب الامتياز المدير العام رئيس التحرير: محمد بن سليمان الطائي

مسقط	صلالة	السبعين	السبعين	دبي	جبل شمس	صور	الرستاق	نزوئي	صحار	البريمي	عربي	صورة	الدقم	هيماء	ثمرت
٤٢	٣٩	٤١	٤٢	٣٤	٤٣	٤٥	٤٦	٤٨	٤٧	٤٥	٤٨	٤٩	٤٦	٤٦	٤٢
٤٠	٣٣	٣١	٣٢	٣٣	٣٣	٣٣	٣١	٣٢	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٢
٢٤	٢٨	٢٦	٢٧	٢٩	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢
العظمى	الصغرى	الصغرى	الصغرى	الصغرى	الصغرى	الصغرى	الصغرى	الصغرى	الصغرى	الصغرى	الصغرى	الصغرى	الصغرى	الصغرى	الصغرى

الجريدة تحوي آيات قرآنية وأحاديث نبوية يرجى عدم استدراها

الثلاثاء ٢١ من ذي الحجة ١٤٤٦ هـ. الموافق ١٧ من يونيو ٢٠٢٥ م . العدد: ١٤٥٣٥

السنة الـ٥٥

تأسست عام ١٩٧١ م

مواعيد	مسقط	صلالة	الصلالة	فجر	شهر	شرق	مغرب	عشاء
٥:٢٠	٣:٥٣	٤:٢٨	٤:٢٨	٧:٢١	٣:٣١	١٢:١٣	٥:٢٠	٧:٢٣
٥:٥٠	٤:٢١	٣:٥٤	٣:٥٤	٨:٢١	٣:٥٤	١٢:٣٠	٥:٥٠	٨:٢٣
٥:٥٠	٤:٢١	٣:٥٤	٣:٥٤	٨:٢١	٣:٥٤	١٢:٣٠	٥:٥٠	٨:٢٣

من عالمك
نبتكر

bankdhofar.com

حلول متطرفة
أنت من أهمنا بها

بنك ظفار
BankDhofar

الخميس .. انطلاق معرض موسم المانجو

مسقط - **الوطن**

تبدأ بعد غد الخميس فعاليات معرض موسم المانجو للعام الجاري، والذي تتخلله وزارة الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه خلال الفترة من ١٩ إلى ٢١ من شهر يونيو الجاري في مجمع جراند مول مسقط.

يشتمل المعرض ركناً لأصناف المانجو وبمسترات علمية وركن إكثار المانجو والزراعة والعناية بها، وركن بيع الشتلات ومنصصات خاصة للمزارعين والمرأة الريفية والشركاء والرعاة، إضافة لركن الحلقات العلمية عن الفاكهة الصيفية.

يهدف المعرض إلى التعريف بأصناف فاكهة المانجو المحلية والمستوردة ودعم المزارعين في الترويج لمنتجاتهم والتوعية بطرق إكثار الشتلات والعمليات الزراعية للمانجو. ويشترك في الفعاليات عدد من مزارعي المانجو والمسوقين بمختلف المحافظات، بالإضافة إلى شركات القطاع الخاص العاملة في القطاع الزراعي وفي مجال زراعة المانجو.

بدء تنفيذ الأجزاء الثالثة بـ«إذواجية» طريق السلطان سعيد بن تيمور



سيارات الأجرة الذاتية القيادة تسيطر على مشهد الطرق في أمريكا

الأهم من زيارتهم للمدينة الأمريكية، لا يقتصر هذا النجاح على الزوار، في سان فرانسيسكو، لم يُعد السكان يبالون بعجلات القيادة التي تدور تلقائياً، إلا أن أول رحلة في الشركة الأم لجوجل (إلي ٢٧٪ في سيارة لـ«واي摩» تشكل بالنسبة إلى السياح أو رجال الأعمال الذكري

لوس أنجلوس، وكاليفورنيا، وأوستن عبر مضasse أوبير). في سان فرانسيسكو، لم يُعد السكان يبالون بعجلات القيادة التي تدور تلقائياً، إلا أن أول رحلة في الشركة الأم لجوجل (إلي ٢٧٪ في سان فرانسيسكو، وسان فرانسيسكو،

بعد. في حين يتوّقع أن تطلق شركة «تيسلا» أول خدمة سيارات أجرة ذاتية القيادة في أوستن بولاية تكساس هذا الشهر بعد تجاهلات عدّة، تعلّن «واي摩» عن أكثر من ٢٥٠ ألف رحلة أنسوؤياً في فينيكس (أريزونا)، وسان فرانسيسكو،

مصرف شخص وإصابة ٣٦ في زلزال يضرب البيرو

لـ«بـ٦، درجة البيلو وأسفر عن مصرع شخص في ليما وإصابة ٣٦ بجروح وتسبّب في انزلاقات تربة بحسب السلطات. وضرب زلزال على مسافة ٤٠ كيلومتراً جنوب غرب للطرق والنقل البري بمحافظة فلار لوكلة الأنبار العراقية: إن الشركات المنفذة بدأت أعمالها الإنسانية للأجزاء الثلاثة التي تصل مدة تنفيذها إلى ٣٦ شهراً، موضحاً بأن الجزء الثالث من المشروع يمتد من ولاية بيضاء إلى ولاية مقتن بطول ١٣٢،٥ كيلومتر، في حين تبلغ مسافة الجزء الرابع نحو ١٣٥ كيلومتراً.

وقالت البربرة إن الزلزال لم يستدعي اصدار تحذير من احتتمال وقوع تسونامي. وأعلنت الشرطة أن رجلاً يبلغ ٣٦ عاماً

توفّي عندما سقط جدار على سيارة كان يستقلها في العاصمه.

ذلك، أفاد مركز عمليات الطوارئ

بوقوع ٣٦ إصابة في ليما.

وقالت الرئيسة بيتا بولوارتي «أنعم السكان إلى التزام الهبوء» مذكرة بأنه لم يصدر أي تحذير من احتتمال وقوع تسونامي.

وأظهر مقطع فيديو بنته محطة «لاتينا» التلفزيونية انزلاقات تربة في مناطق مختلفة في منطقة ليما. وتم تطبيق عدد من مباريات كرة القدم الرئيسية في ليما، كما توفرت خدمة المترو في المدينة.

«شباب عمان الثانية» إلى ميناء الشبونة

البحار) المتوجه إلى القارة الأوروبية، والتي سترسو خلالها في العديد من الموانئ والمحطات.

إسبانيا متوجهة إلى ميناء الشبونة بالجمهورية السلطانية العمانية (شباب عمان الثانية) ميناء برشلونة ب المملكة

الهنـد: الفـنـور عـلـى الصـندـوق
الأسـدـود الثـانـي لـلـطـائـرة المـنـكـوبـة

«نيـلـهـيـ دـبـاـ: عـرـثـ فـرقـ الـبـحـث عـلـى سـجـلـ صـوتـ قـرـةـ الـقـيـادـةـ فـيـ مـوـقـعـ تـحـطـمـ طـائـرـةـ الـخـطـوطـ الجـوـيـةـ الـهـنـدـيـةـ إـبـرـ إـنـديـاـ، الـأـسـبـوـعـ الـمـاضـيـ، وـهـوـ عـنـصـرـ أـسـاسـيـ يـمـكـنـ أـنـ يـسـطـعـ الضـوءـ عـلـى سـبـبـ الـكـارـتـرـةـ. وـأـعـلـنـتـ الـحـكـمـةـ أـمـسـ الـأـوـلـ رـغـبـ وـكـانـتـ السـلـطـاتـ قـدـ عـرـثـتـ فـيـ وـقـتـ سـابـقـ عـلـى سـجـلـ صـوتـ قـرـةـ الـقـيـادـةـ وـسـطـ الـحـطـامـ فـيـ مـديـنـةـ أـخـمـدـ أـبـارـ الـوـاقـعـ عـلـى سـبـبـ الـكـارـتـرـةـ. وـأـعـلـنـتـ الـحـكـمـةـ أـمـسـ الـأـوـلـ رـغـبـ وـكـانـتـ السـلـطـاتـ قـدـ عـرـثـتـ فـيـ وـقـتـ سـابـقـ عـلـى سـجـلـ بـيـانـاتـ الـرـحـلـةـ. وـيـأـمـلـ الـمـحـقـقـونـ أـنـ يـسـاعدـ الصـنـدـوقـانـ الـأـسـوـدـانـ. كـمـ يـطـلـقـ عـلـيـهـمـ عـادـةـ فـيـ تـحـدـيدـ سـبـبـ الـخـلـلـ الـذـيـ وـقـعـ بـيـوـنـجـ ٧٨٧ـ دـرـيـلـاـيـرـ فـيـ مـنـاطـقـ سـكـنـيـةـ وـأـشـعـالـ النـارـ فـيـهـ، بـعـدـ وـقـتـ قـصـيرـ مـنـ إـقـلاـعـهـ فـيـ طـرـيقـهـ إـلـىـ لـنـدـنـ.

نقدم
Spark
قوـةـ مـضـاعـفـةـ تـنـظـيفـ مـضـاعـفـ

يـقـضـيـ عـلـىـ ٩٩,٩ـ%ـ مـنـ الـجـرـائمـ

رـائـحةـ تـدـوـمـ طـوـيـلـ

من طاغي

BAHAR

٤ طناً إنتاج الظاهرة من العسل المحلي

الزراعية وموارد المياه بمحافظةظاهرة إلى أن عدد النحالين المسجلين بادارة حتى نهاية العام الماضي بلغ ٩٩٢ نحالاً يمتلكون ٢٣٦٨٠ خلية نحل عسل.

وتتميز محافظةظاهرة بالأشجار السدر والسمر مما يجعلها بيئة مناسبة لإنتاج العسل الطبيعي.

عـبـرـيـ. مـنـ سـعـيدـ الغـافـريـ:

بلغت كمية إنتاج العسل المحلي خلال العام الماضي بولايات محافظةظاهرة أكثر من ٤١ ألف كيلوجرام، تقدر قيمتها السوقية بأكثر من ٦١ ألف ريال عمانى.

