



الثقافي

البهجة الأجلاب.. تُنفي أجواء احتقانية في متحف عمان عبر الزمان



الرياضي

الحارثي يتطلع لتقديم سباق قوي في شهر سباقات العالم لومان ٢٤ ساعة الفرنسية

www.alwatan.com

صاحب الامتياز المدير العام رئيس التحرير: محمد بن سليمان الطائي

TUESDAY 10 June 2025 - NO: (14530) - VOL55

صوت عُمان في الوطن العربي

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500

0094922760500



قدم الان

وين ما تكون، بنوصلك بطاقات الخصم المباشر والائتمان ومسابقة الدفع

بنك مسقط. أفضل كل يوم.

CR No 1/1457/8

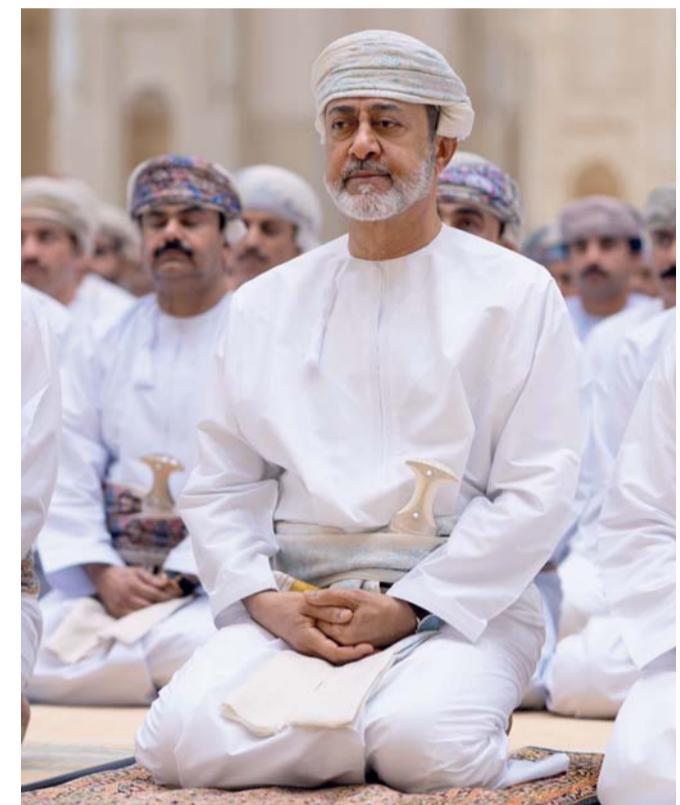
طريق الشروق والحكام.

جلالة السلطان يؤدي صلاة عيد قابوس بنزوى

خطبة العيد تؤكد أن بناء الوطن يكون بالعهد والتمكين والأمان أول البناء وأصل التنمية



■ جلالة عاهل البلاد المفدى أثناء تأدیته صلاة عيد الأضحى



■ جلالة السلطان لدى استماعه إلى خطبة العيد

لا جدال في ثواب الوطن ولكل فكرة توقيتها ولكل نقد حذوه وأن يحرس العقل الحروف قبل أن تخرج

اللهم احفظ عما بعذر، واللهم اهلي حكمة العمران، وزرّيهم بثبات الولاء.
اللهم أتى سلطانتنا هبّنور من حكمتك، وأحاطه بسياج من عنايتك.
اللهم بارك في عمره وعافته، وأكتب له من اسمك الحفظ عهداً من حفظك، ومن اسمك اللطيف مدةً من لطفك، ومن اسمك الأولي رغبةً من دننك.
اللهم اجعل في قلوب شعبه صفاءً ومواءةً، وأجعل البركة في أعمالهم وأعمالهم، وأدم فهم العزم والثبات.
اللهم يا من بيده الأمر كله: كن للمظلومين في فلسطين وغيرها نصراً ينقذ جبال عدّل، وظفر أرضهم، وأجعل دعائهم وصبرهم طريراً إلى وعد لا يخلف.

اللهم يا حبي يا قيوم، يا رحيم ارحم من مضى إلينك، وأকمل من يبقى بلطنه: وكل رب أعرج وأرخ، وأنت خير الزاحمين». وبعد الانتهاء من الصلاة تقل حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعمتم. حفظه الله ورعاه. الثنائي والتبريكات بهذه المناسبة المباركة من عدد من أصحاب السمو والمعالي الوزراء والمستشارين والقادة العسكريين، وعد من المسؤولين وجمع من المواطنين، متمنياً جلالته لهم عدداً كبيراً، شاكراً ومقدراً لهم تهانيهم وتبريكاتهم ودعواتهم الطيبة الصادقة. ولدى خروج جلالة عاهل البلاد المفدى من الجامع، أطلقت المدفعية إحدى وعشرين طلقة تحية لجلالته. أديه الله وسدّ خطاه. بعد ذلك غادر الموكب السادس بمعية جلالة السلطان المعمتم في حفظ الله ورعايته.

أدى الصلاة بمعية جلالة السلطان المعمتم عدد من أصحاب السمو أفراد الأسرة المالكة الكريمة وجناب السادة البوسعيد، والسادة البوسعيد، وأصحاب المعالي الوزراء والمستشارين، وقيادة قوات السلطان المسلحة وشرطة عمان السلطانية والأجهزة الأمنية الأخرى، وأعضاء مجلسي الدولة والشورى من محافظة الداخلية، وأصحاب السعادة الوكالة والولاة، وجمع من الشيوخ والأعيان والمواطنين.

وأودي طواف الشكر، وتنشر زبرم القيم، وتفق على صدق العمل، وثبتت على ثرى الائتمان، فأتني الرزق ويستوجب الشكر: فالرقم من الكرارات لعلهم يشخرون.
الله أكبر الله أكبر
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَلَا شَرِيكَ لَهُ
أَنْهَا الْمُؤْمِنُونَ
الحج أشرف ملوكات فمن فرض فيهن الحج فلا رفقة ولا سوق ولا جدال في الحج؛
لَهُ الْحُجَّةُ عَلَىٰ عَنِ الْجَدَالِ فِي الْحَجَّ، وَهَاهُنَا عَنِّيْلَهُ
الْجَدَالُ لَا يَنْهَا خَلَافًا بِلَيْثِيْرِ كَاهِيَّةٍ، وَلَا يَقْرَبُ النَّاسُ بِلَيْثِنَ
بِنِيَّهُمْ
الحج أشرف ملوكات فمن فرض فيهن الحج فلا رفقة ولا سوق
لَا جدال في الحج هو وعینا في بناء الوطن كي لا يتسلل الجدال
إله، فيكتس هبّته ويلعنه نوره ويشوش ذهنه. في حب الوطن
لسطفي الجدال ياخيء الحمة، فكما لا جدال في الحج، ليفهم العارفون
لأن العقان يبدأ بالنية قبل الحج، وبالفصل قبل الزرع، وأن
الارتباط بالأرض ليس في غناها بل في من يسكنها بولاء وإيمان،
وأن الحياة لا تمنعني من ينتظر بل من يسيع، وأن بركة الأرض
تبدأ حين يتحقق من ذيتي بولاء غير ذي زرع، قبل زرعه. كما أكمل الخطبة
على أن الأوطان يبدأها قائد يخلص في توجيه الموصولة ثم تتعه
أجيالاً تؤمن بذلتها قبل الحج، وتقيم صلاة الولاء، وتوثيق طلاق
الشقر، وترشيب زرم القيم، وتفق على صدق العمل، وثبتت على
ثري الائتمان، فباتي الرزق ويستوجب الشكر، وتحتفل الخطبة
على نهي الله تعالى عن الجدال، لأنه يثير الكراهية ويسب الفتنة
بين الناس، والابتعاد عنه وعي في بناء الوطن وإحياء للحكومة.
فكم لا جدال في الحج، لا جدال في ثواب الوطن، ولكن فكرة
توقيتها، ولكن نقد حذوه، وأن يحرس العقل الحروف قبل أن
تخرج، وأن تحفظ المقامات والحرمات.

ولفتت إلى أنه مع الوطن وفاء لا يغيب، ونماء لا يغيب، وفي
القلوب مياثق ولا يشد عضنا إلى بعض، وبصون ما بني بالعقل والفهم،
وألا يحيط بالآباء، ونسير معًا على إخلاص القصد ووضوح الطريق، نحاور
بحكمة، وننقد بمسؤولية، ونتقدم بثقة.
وفيما يأتي نص الخطبة:
«الله أكبر! الله أكبر! ما كان الحج طهر القلوب
وسر النعم. الله أكبر! ما ملئت الحج بناء الوطن بالعهد والتمكين.
الله أكبر! الله أكبر!

جلالة السلطان يصدر مرسومين بإلغاء مركز عمان للحكومة والاستدامة

عمان وحكومة روسيا الاتحادية حول الإعفاء المتبادل من التأشيرات

نحن هيثم بن طارق سلطان عمان

بعد الاطلاع على النظام الأساسي للدولة، وعلى الاتفاقية بين حكومة سلطنة عمان

وحكومة روسيا الاتحادية حول الإعفاء المتبادل من التأشيرات الموقعة في مدينة

موسكو بتاريخ ٢٢ من أبريل ٢٠٢٥ م، وبناء على ما تقتضيه المصلحة العامة،

رسمنا بما هو:

المادة الرابعة: يلغى كل ما يخالف هذا المرسوم، أو يتعارض مع أحكامه.

المادة الخامسة: ينشر هذا المرسوم في الجريدة الرسمية، ويعمل به من تاريخ

صدوره.

صدر في: ٨ من ذي الحجة سنة ١٤٤٦ هـ

الموافق: ٤ من يونيو سنة ٢٠٢٥ م.

وجريدة رسمية رقم (٢٠٢٥/٥٣) بالتصديق على الاتفاقية بين حكومة سلطنة

مسقط . العماني: أصدر ضرورة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعمتم.

حفظه الله ورعاه . مرسومين سلطانيين ساميّن فيما يأتي نصّهما:

مرسوم سلطاني رقم (٢٠٢٥/٥٢) بـ

ـ بإلغاء مركز عمان للحكومة والاستدامة

ـ نحن هيثم بن طارق سلطان عمان

ـ بعد الاطلاع على النظام الأساسي للدولة.

ـ وعلى المرسوم السلطاني رقم (٢٠١٥/٣٠) بإنشاء مركز عمان للحكومة والاستدامة

ـ وإصدار نظامه، وعلى نظام الجهاز الإداري للدولة الصادر بالمرسوم السلطاني رقم

ـ (٢٠٢٠/٧٥) ، وعلى المرسوم السلطاني رقم (٢٠٢٤/٢٠) بإنشاء هيئة الخدمات المالية

ـ وإصدار نظامها، وبناء على ما تقتضيه المصلحة العامة،

ـ رسمنا بما هو:

حصيلة قياسية لشهداء المجازر الإسرائيليّة في عيد الأضحى

إسرائيل تنفذ قرصنة على سفينة كسر الحصار «مادلين» وتخطف الناشطين على متنها

قرار حظر دخول مواطنى ١٢ دولة يدخل حيز التنفيذ

حاکم کالیفورنیا یطالب ترامپ یا لفاء أمر نشر الحرس الوطني في لوس أنجلوس

يأتي هذا بعدما احتشد آلاف المتظاهرين في وسط منطقة لوس أنجلوس وأغلقوا الطريق السريع الرئيسي، وأضربوا النار في مرکبات ذاتية القيادة. من جهتها استخدمت قوات إنفاذ القانون المحلية الغاز المسيل للدموع والرصاص المطاطي والقنابل الصوتية للسيطرة على الحشود.

إلى ذلك دخل القرار الذي وقّعه الرئيس الأميركي دونالد ترامب يوم الأربعاء الماضي، والذي يحظر دخول مواطني ١٢ دولة إلى الولايات المتحدة، حيز التنفيذ.

وتشمل قائمة الدول: أفغانستان، ميانمار، تنديش، الكونغو، غينيا الاستوائية، إريتريا، هايتي، إيران، ليبية، الصومال، السودان، واليمن.

وببررت الإدارة الأميركيّة التي تعتمد سياسة هجرة صارمة جداً، إدراج هذه الدول على قائمة الحظر بغيري الإدارات الفاعلة في هذه البلدان للتدقيق بالمسافرين وممبل مواطنين بعضها إلى البقاء في الولايات المتحدة بعد انتهاء صلاحيات تأشيراتهم. كما فرضت قيوداً على مواطنين سبع دول أخرى للحصول على تأشيرات دخول إلى الولايات المتحدة وهي بوروندي وكوبا ولاؤس وسيراليون وتوجو وتركمانستان وفنزويلا.

واشنطن - وكالات: طالب حاكم كاليفورنيا، جافين نيوسوم، رسميًا إدارة الرئيس الأميركي دونالد ترامب بإلغاء أمر نشر قوات الحرس الوطني في لوس أنجلوس.

وبعد أيام قوات الحرس الوطني في الوصول إلى المدينة أمس الأول الأحد، وسط احتجاجات مستمرة ضد الدايمات المتعلقة بالهجرة.

وقال البيت الأبيض إن ترامب وقع مذكرة يوم السبت تنشر ٢٠٠٠ جندي من الحرس الوطني «لمواجهة الفوضى التي سمح لها بالتفشي».

وقدم نيوسوم الطلب عبر رسالة، ثم شاركتها على منصة التواصل الاجتماعي «إكس»، موجهة إلى وزير الدفاع بيت هيسبيث.

وكتب نيوسوم: «لم تكن لدينا مشكلة حتى تدخل ترامب. هذا انتهاء خطير لسيادة الولاية. يُوجّح التوترات في حين يسحب الموارد من حيث هي في أمس الحاجة إليها».

واشتبتقت قوات الحرس الوطني في كاليفورنيا مع محتجين في لوس أنجلوس، مساء الأحد، بعد ساعات من وصولها إلى المدينة بناء على أوامر من الرئيس دونالد ترامب للتصدي للاحتجاجات المناهضة لسياسية الهجرة التي تتبناها الإدارة الأمريكية.



■ سيارة محترقة وأخرى يقوم متظاهرون بتحطيمها خلال اشتباك مع قوات الأمن في الشوارع المحيطة بالبني الفيدرالي على خلفية عمليات التهجير من الولايات المتحدة، وذلك في مدينة لوس أنجلوس بولاية كاليفورنيا

لارجاري

شقة فاخرة في الغبرة الجنوبية من غرفتين
وصالة راقية مع بركة سباحة ونادي رياضي،
مقابل مجمع السلطان قابوس الرياضي،
المطلوب ٣٠٠ ريال شهريا.

انفجار في منشأة يابانية داخل قاعدة أميركية

طويكويو .ا.ف.ب: وقع انفجار في منشأة عسكرية يابانية داخل قاعدة جوية أميريكية في أوكييناوا على ما أفاد مسؤولون فيما أشارت وسائل إعلام إلى تسجيل إصابات غير خطيرة. وأفاد ناطق باسم وزارة الدفاع بتلقي معلومات عن انفجار في منشأة لقوات الدفاع الذاتي اليابانية داخل قاعدة كادينا الجوية في جنوب اليابان. وذكرت وكالة جي بي اليايانة للأنباء ومسؤولون أن الحادث أدى إلى وقوع أربعة جرحى، لا تعرض إصاباتهم حراثهم للخطر.

معاينة الموقع واستلام كراسة المناقصة من اجل
السفارة آخر موعد لتقديم العروض يوم الاحد
٢٠٢٥/٠٦/٢٢
مساءً آخر وقت للاستلام الساعة ٢
مكان وموعد فتح المظاريف في مقر السفارة يوم
الاثنين بعده المصادقة على العروض المسماة ٢٣٢٥/٠٦/٢٢

الاستعلام عن موافق دارجاء على رقم الاستفسار 24699508/24699509



الحكمة الابتدائية بمسقط أمانة سر المحكمة اعلان قضائي

تعلن أمانة سر المحكمة بأن/اسرار الحق شيخ
القائم الدعوى التجارية رقم (١١٧١/١٣٠٩/٢٠٢٤م)
١- رزيل ميه باجي ٢- ليتا بيتالي للمطالبة
بالتالي: ١- سداد مبلغ وقدره ١٢٨٠ ر.ع (الف
ومائتان وثمانون ريالاً عمانياً). ٢- رسوم
ومصاريف الدعوى.
ونظراً لتعذر اعلان المدعى عليهما بالطرق
العادية، يعتبر هذا النشر اعلاناً لهم بموعد نظر
الدعوى في يوم الاحد الموافق ١٩/١٠/٢٠٢٥م
الساعة التاسعة صباحاً بمقر المحكمة (الخوير
- بمجمع المحاكم) عملاً بالمادة (١١) من قانون
الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم
السلطاني رقم: ٢٩٠/٢٠٠٢م وتعديلاته.



إعلان تعديل الشكل القانوني

استناداً لـأحكام المادة 31 مكرر من قانون الشركات
2019/18 وتعديلاته تعلن شركة / التفوق للصناعات
القرطاسية والتجارة) والمقيدة بأمانة السجل التجاري
تحت الرقم (1061113) أنها بصدد تعديل شكلها
القانوني من تاجر فرد إلى (شركة الشخص الواحد).
وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه
لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وتزويد
الاستثمار بمسقط خلال شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان.



اختطاف العدالة في عرض البحر

إن الناشطين على من السفينة لم يكونوا بحاجة إلى تعريف أنفسهم، فالعالم يعرفهم، ويدرك حيدين لما وجدوا هناك، لم يطلبوا تذكرة، ولم يسعوا وراء أضواء، لكن سعدوا إلى سفينة محاصرة لهم يدركون أنها قد لا تصل، فهذه السفينة لا تحمل سلاحاً، ولا تسعى لقتل، وإنما أرادت أن تكسر الحصار الرمزي، أرادت أن تقول إن العالم لم يصمت تماماً، لكن حتى هذا الصوت أربع المحتل، فواجهها كما تهاجم العصابات الارابك في البحر المهدور، إن المسألة الصهيونية لم تكن استقراراً للفلسطينيين وحدهما، لكنها تحد في كل عربي، لكل مسلم، لكل إنسان يعرف أن الجريمة حين ترتكب دون رادع، تصبح نمط حكم، ما حدث هو إعلان تجويع وبلطجة صرية تؤكد أن كل يفتدى بالخمر إلى غزة ستكس، وكل ضوء في نهاية النفق يُبَرِّأ إطفاؤه قبل أن يراه أحد، إنها مواجهة بين من يصرخون من أجل الحياة، ومن يدمرون الموت بوصفه سياسة رسمية.

القصة التي جرت في عرض المتوسط تحمل توقيعاً سياسياً قبل أن تكون فعلاً عسكرياً، حكومة الاحتلال اليهودية الإرهابية المنطرفة، التي تقودها شخصيات مطلوبة للعدالة، لم تترك فرصة إلا واستغلتها لتكريس مشهد الطفرة، وتؤكد أنها لا تحرم قوانين، ولا تتوافق أبداً مع أعراف، هنا هي تعقل البرليانين، تلتحق الفنانين، وتهاجم القوارب الإنسانية وكأنها جيوش معادية، ما يؤكد أن المسألة لم تتعذر فقط حول غزة، بل عن معنى النظام الدولي برمته، فحين تختطف سفينة أمام أعين العالم، ولا يتخذ أي إجراء، ذلك يعني أن منطق الغاب هو الحكم، وهذه الحادثة، بكل رذئتها من كانوا على متنها، تفتح باباً للسؤال: من من المطالب يجب أن يهين الاحتلال القانون حتى يغفر للمجتمع الدولي أن هذه ليست دولة طبيعية؟ حين تمنع المساعدات الرمزية، ويساق الركاب إلى المعتقلات، ويُحْرَمُ التضامن، فإن الاحتلال لا يتصرف فقط بصفة، بل يختبر صبرنا، ويقيس ما تبقى من ضمائر حية.



إيلون ماسك

«مادلين» غزة.. لحظة اختطاف الضمير العالمي

الباردة لا توقف المجازر، وأن الصمت عجز لا يمكن استمراره. أما أولئك الذين صعدوا إلى سفينة (مادلين)، فطوبى لهم وكل نفس أنت الصمت في زمن الخنوغ، فهم لم يحملوا رايات دول، ولا شعارات حزبية، بل ضمائر حية أبت أن تستسلم لها الإهانة، إنهم أشخاص لا يجمعهم دين أو جنسية، لكنهم التقوا عند النقطة التي يبدأ فيها الإنسان الحقيقي، وهي الرغبة في فعل شيء، ولو كان بسيطاً، في وجه ظلم لا يُعْدُ كافياً، أو أنها مقاطعة أرشيفية تعاد على أعين الكوكب، أمّا أن يكافأ الفاقول بمحاصنة دولية، لم يُعْدْ وجهاً وصفاً لهذا الصمت العالمي سوى أنه شراكة كاملة في الجريمة، وأخر هذا الصمت المريض، هو اختطاف السفينة (مادلين)، والذي لم يكن حادثاً هاشميًّا، لكنه لحظة اكتشاف، حيث يقوم اختلال مديح بالسلام اللاحقة قارباً صغيراً بحمل فتاني وأطماء وناثنيين قرروا فقط أن يقولوا لا للحصار، لكنهم يُحْرَمُونَ قيامهم بتجاهل شعاع في زمن الجن، فهم تسللوا إلى إمبراطور يكفي ليواجهوا هذا الكيان الصهيوني الإلهي بذاته سوى ضميرهم، هؤلاء الذين قرروا أن يقولوا لا للحصار من قلب البحر، فعلوا ما لم تفعله حكومات تملّك الكبيوس والمال والبيكر وفوتوفات، والناجح الذي صدّع رؤوسنا طوال عقوفه، ولعل أكثر ما يكتفى به متنوعاً، وأن حتى الرحمة قد تعقّل في عرض البحر دون أن يهُنَّ للعدالة ومش.

إن الموقف المركبة التي تراها وأخوها اختطاف (مادلين)، تؤكّد أنَّ غزة لم تُعْد قضية فلسطينية فحسب، لكنها تحولت إلى ميزان مقياسه من مسؤولية الضمير البشري في هذا العصر الملوث بالصمم المشارك في القتل، بهذه المدينة المحاصرة منذ أكثر من عقد ونصف لا تطلب سوى أن تترك العيش، تأكل وتعالج، إن ينام سكانها دون ضجيج الطائرات في السماء، لكن رغم بساطة الحلم يظل الكابوس يطاردهم، وتُغْلِقُ غزة تجفّ وتتجوّع وتعاقب دون جرم، والأغرب منه، رغم هذا الإجرام الصهيوني، لا يُرتفع في وجه قاتلها سوى كلمات مكررة عن (القلق) و(الدعوات لضبط النفس)، لا أحد يضبط نفسه في غزة، سوى الأهلات الالاتي يحاولن تهيئة أطفالهن وهم يرثّلُون تحت ركام البيوت، حين يصبح التضامن معها موقفاً شائكاً في دوائر القرار، تعلم أن الإنسانية لم تُعْدَ المرجع، وأن القانون الدولي ما هو إلا حبر يصلح لاستهلاك الإعلامي فقط، غرّة لا تزال عن الصدقات، ولا تتوسل التناهياً، إنها نسال، ومن حفلها من يدفع العادات تحت الركام، كيف يمكن أن تحدث عن العدالة في ظل هذه الواقع، وكيف تطلب من الضحية أن تصمد، بينما العالم يضع المتمم في مقدمة القاضي إن الإفلات من العقاب لم يُعَدْ مصادفة، بل سياسة منهجة، وما لم يتحول للغضب العالمي إلى فعل، سنبقي تكتب المراثي فيما الحصار مستمر، وال مجرّدة قائمة، والإنسانية تكتس على مرأى العالم.

هؤلاء الذين قرروا أن يقولوا لا للحصار من قلب البحر، فعلوا ما لم تفعله حكومات تملّك الجيوش والمال والبيكر وفوتوفات، والناجح الذي صدّع رؤوسنا طوال عقود..

إبراهيم بدوي
ibrahimbadwy189@gmail.com

الوطان

AL WATAN

تصدرها المؤسسة العالمية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع ش.م.م

صاحب الامتياز

المدير العام رئيس التحرير:

محمد بن سليمان الطائي

الإعلانات يتفق بشانها مع الإدارة

العام: ٢٤٤٩١٩١٩ /الإعلانات: ٢٤٤٩٣١٠٠ - فاكس: ٢٤٤٩١٢٨٠

www.alwatan.om

alwatan@omantel.net.com

المكتب الرئيسي

مكتب صالة ٣٣٢٩٤٢٠١ وفاكس: ٢٣٢٩٤٢٠١

من بـ: ١٤٣٢٠١٠٠ من بـ: ١٨٨٨٣٢٠١

٢٤٤٩٣٢٨٢ - ٢٤٤٩١١١٢ فاكس التحرير: ٢٤٤٩٤٥٠١:

HEAD OFFICE ADM & ADV FAX: 24-491280 EDITORIAL FAX: 24-491501 TEL: 24-491919 P.O. BOX 1888, SEEB, 111, P.O. BOX 463, MUSCAT, 113

الوطان ٥٥ عاماً

المكتب الاقليمية

مكتب عبري ٣٥٦٩٧٠٠ وفاكس: ٢٥٦٩٧٠٠

من بـ: ١٤٣٢٠٠٠ من بـ: ١٨٨٨٣٢٠٠

٢٤٤٩٣٢٨٢ - ٢٤٤٩١١١٢ فاكس التحرير: ٢٤٤٩٤٥٠١:

مكتب نزوى ٣٥٤١١٢٠٢ وفاكس: ٢٥٤١١٢٠٢

من بـ: ١٤٣٢٠٠٠ من بـ: ١٨٨٨٣٢٠٠

مكتب صحار ٣٦٨٤٤٤٤٩ وفاكس: ٢٦٨٤٤٤٤٩

من بـ: ١٤٣٢٠٠٠ من بـ: ١٨٨٨٣٢٠٠

وكيل التوزيع مؤسسة العطاء للتوزيع ش.م.م

العام: ٢٤٤٩٣٢٠٠ - ٢٤٤٩٦٧٤٨ - ٢٤٤٩١٣٩٦ فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠ من بـ: ١٤٣٢٠٠٠ من بـ: ١٨٨٨٣٢٠٠

email:alatta@omantel.net.com

مراسلو الوطن في الخارج:

مصر. لبنان. الأردن. اليمن. سوريا. العراق. الجزائر. المغرب. الكويت. الإمارات. البحرين. قطر. السعودية. روسيا. أمريكا. بريطانيا. فرنسا. المانيا. تونس.

الإرادة والمقالات المنشورة بالجريدة لا تعبر بالضرورة عن رأي «الوطن»

لقد أثبتت الدراسات أنَّ
الآخرًا يُخْرِجُ المُجتمعَ يحمي
من الاكتئاب ويقلل من
فرص الإصابة بالخرف.
وكانَ الإنسانُ كُلُّماً تقدمَ
به العمر، زادَ اتصاله
بجوهره، وازدادَ عطاؤه
نقاءً.



د. يوسف بن علي الملايب
طبيب. مبتكر وكاتب طبي
dryusufalmulla@gmail.com

عمر يزهـر متأخـراً

في زمن مضى، كانت الشيخوخة أو التقدّم بالعمر ترى نهاية الطريق، وتقابل بالصمت والترافع، وكانت مرحلة الانسحاب من الحياة، لا مجال فيها للعطاء ولا للأحلام، لكنّا اليوم أمام تحول غير مسبوق، حيث لم تُغْلِقَ السنوات الأخيرة من العمر مرحلة انفصال، بل أصبحت، إن استطاعت، إنْ تُغيّرَ القول، مساحة جديدة للنُّسخَ والإبداع، بل وحياة ثانية أكثر وعيّاً ووعقاً. حقيقة إنها الشيخوخة الجديدة، التي تقلب الموازين وتنعم الزمان معنى مختلفاً.

وهكذا ومع ازدياد متواضع الأعمار حُول العالم بفضل التقدّم الطبي وتحسن أنظمة الصحة العامة، لم يُعَدَ العمر وحده مقياساً للتقدم الإنساني. فالعمر، فرصة لا تُعَدُ بطول الحياة فقط، بل بجودتها. لذلك نحن أمام واقع جديد، تدار فيه الشيخوخة والقدم بالسن بالأساليب العلمية، ورُوَّاه بالحكمة، والمروض يُنْبَل إنساني يحيط بالإنسان كرامته وفأليته، ولكنّه أكونُ نقيقاً، في صرناً هذا لعلنا تجاوزنا مرحلة النظر إلى الكبير بوصفه عيناً بيولوجياً. أصبحنا نرى في سنوات التقدّم في العمر فرصة لإعادة التصميم؛ تصميم الحسد بالعنایة، والرُّوح بالحكمة، بل يُعَدُّ يُرِكَ فقط على الواقعية، وعلى الواقية منها، وعلى الحفاظ على الاستثناء والوظيفة.

وعليه لم يُفِدَ التقدّم الطبعي، بيدِه مشاريعه الخاصة، أو يشاركون بخبراتهم كمسثارات. لقد أثبتت الدراسات أنَّ التقدّم الاجتماعي يُعَدُّ من الاتّباع، ويتقدّم من فرص الاصابة بالخرف. وكانَ الإنسانُ كُلُّماً تقدمَ به العمر، زادَ اتصاله بجوهره، وازدادَ عطاؤه نقاءً. يقال: ما زادَ عمر الرءَاءُ إلا واتسَعَ صدره، وما كبرَ سنه إلا واتسَعَ قدره.

قليلٌ، مع ذلك جميعاً يعي أنَّ التحدّيات حاضرة. فالوحدة، وهشاشة العظام، وضعف السمع والبصر، وتدحرُّ الذكرة، تفرض نفسها على واقع الشيخوخة. لكنَّ ما تغير اليوم هو قدرتنا على التقدّم نحو الأمام، وعلى التعامل معها بحلول متكاملة، فلنأخذ المُسْنَةَ دبورها بدأً تدرك أنَّ الشيخوخة تحتاج إلى مقاربات خاصة، ولعلنا دأبناً ما نؤكّد أنه من الضروري أنَّ التقدّم العائمة من المفهوم العاجل، داخل المستويات إلى النطاف.

الواقعية في مجتمعنا، وبالواقع وفنونه، يُشكّلُ خصيًّا لرأي الرؤية المعاصرة تطالب بفارق عمل متعددة الشخصيات تتعلّم جيداً إلى جيد لخدمة المُسْنَةَ كمُريض، بل إنسان متكامل احتياجات، بل الاهتمام بجَبَلِيَّةِ تقتصر على الجسد، بل يمتد إلى العقل والنفس والكرامة. والحمد لله، سواء كان من منظور بياني أو إنساني، ينظر إلى الكبار في مجتمعنا باعتبارهم كثُوراً معرفيةً، ومحبّةً يستشارون، وبجلون.

فإذا كان العُمر يفاسِعَ السُّنَواتَ، فإنَّ الحياة مقاسٌ يُعَدُّ الحصُورَ فيها. لقد أثبتت الشيخوخة الجديدة أنَّ السنوات المتقدمة يمكن أن تكونَ الأجمل؛ لأنَّها تحمل تجربَ الحياة كلها، وتحررَ الإنسانَ من أوهام المنافسة، وتمتحنَ صفاءَ الرؤية، وعُمقَ التأمل، ولذَّةِ السكينة.

ختاماً، لعلنا أدركناً كيْفَ أنَّ الشيخوخة أو التقدّم بالسُّنَواتَ يُعَدُّ نَخْشَاهُ، بل حَقَّ مرحلة تنهيَّها بها بالعقل، وستتبَّعُها بالقلب، ونعيشُها كمالاً إنسانياً تكفي لا مرضٍ وما تبقى، وقتَ النُّسخَ والتجربة، والمسرد العذب للتجربة، والإمتنان العريق لما يحيطُنا، وكما قال جبران خليل جبران: الشيخوخة ليستْ فقدانَ الشباب، بل مرحلة جديدة لاكتشاف الذات.



نبيلة رجب
كاتبة من البحرين
rajabnabeela@gmail.com

ما يحفل هذه
المراسلات استثنائية
هو أنها تجاوزت الزمان
والمكان، وعكسست رغبة
حقيقة في البحث عن
نقاط متشابهة

عبدة وتوستوي ..
حوار بين الشرق والغرب

في زمن كان السفر فيه صعباً جداً، كانت الرسائل هي السبيل الوحيد مدد جسور التواصل بين العقول واللقالوب. في ذلك الزمن، حين لم يكن بين الناس سوى ورقة وقلم يختزلان لشوق الفكر، ولدت مراسلة مدحشة بين الإمام محمد عبده، ذلك المصلح الذي حمل هموم أمته على كتفه، وبين الأديب الروسي ليو تولستوي، الذي أضاء برواياته زوايا النفس البشرية. يا روعة الفكر! رجلان من عالمين مختلفين، لم يجمعهما إلا القدر في لقاء عابر، لكن كلماتهما، التي عبرت الحدود بين الأزمان، ما كانت حروفاً عاديّة على ورق، بل كانت نبضات للذين يبحثان عن الحقيقة، عن الخير للناس جميعاً. كم كان ذلك اللقاء الروحي ملهمًا، حيث سقطت المسافرات وأنفتحت الفوارق، وتحديث الكلمات بلغة إنسانية خالدة، لا تعرف حدوداً ولا مقافلات. محمد عبده (١٩٠٥-١٨٤٩) هو عالم دين مصرى، كرس حياته لإحياء الفكر الإسلامي وتحريره من الجمود، كان يرى في الدين أداة للإصلاح والعدل والتقدم. كان يؤمن أن الدين، بعيداً عن الطقوس الظاهرية، يحمل رسالة أخلاقية تسعى لبناء إنسان أكثر رحمة ومجتمع أكثر عدالة. في الطرف الآخر، كان تولستوي (١٩١٠-١٨٢٨) في أواخر حياته، بعد أن تخلى عن حياة الأرستقراطية الروسية وصحبها، قد انشغل بأسئلة عما يحيى الإنسان، بما ينذر بتعاليم الإسلام في جوهرها؛ قيم العدل، الرحمة، نبذ العنف، والسعى إلى سلام حقيقي بين البشر.

كانت الرسالة تحمل إشارة صادقة ودعوة ضئيلة إلى الحوار، وهو أمر لم يكن شائعاً في ذلك الزمن الذي كانت تغلب عليه الصور النمطية وسوء الفهم المتداول بين الشرق والغرب. تلقى تولستوي الرسالة ورد عليها بإيجاز، لكنه حمل فيها الكثير من الاحترام والإعجاب. كتب تولستوي: «أشكر لك كلماتك الطيبة. الإسلام دين عظيم يحمل في جوهرها قيمَا تحتاجها الإنسانية، يدعى تدعو إلى الخير والعدل». على الرغم من بساطة كلماته، فإن تولستوي كشف عن رؤيته العميقة للأديان، بعيداً عن الأحكام السطحية، وأكد أنه كان يرى في الإسلام قوة أخلاقية انسانية عظيمة. هذه الرسائل لم تكن ولدية صفة عابرة. حيث الكنيسة الأرثوذوكسية، ليحيث عن الأخلاق بمعناها الأوسع بعيداً عن المؤسسات الدينية المتشددة. نقاش الرسائل قضى بمثابة الأدلة على العلاقة بين الدين والعقل، وسبل مواجهة الظلم، دور الدين في إصلاح المجتمعات. عبده أوضح في رسالته أن الإسلام، كما يراه، لا يتناقض مع العقل، بل يدعمه ويعتمد عليه في عمل النصوص في واقع الحياة. تولستوي، الذي كان يرى أن الأخلاق هي الغاية الأساسية، وجد في رؤية عبده صدري لأفكاره من أهمية أن تكون الأديان وسيلة لإصلاح الإنسان والمجتمع، لا د بواسطات للسيطرة عليهم. ما يجعل هذه المراسلات استثنائية هو حاولة لإثبات التفوق الثقافي أو الديني، بل كان لقاء صادقاً بين عقليين يبحثان عن حلول مشكلات الإنسان الكبرى. عبده رأى أن تولستوي وجد في الإسلام ديناً يحمل في جوهره قيمَا عالمية توافق مع رؤيته الأخلاقية. ورغم أن الرسائل كانت قصيرة ومحدودة، إلا أنها حملت قوة خفية. كانت ثقة حية على أن لحوار بين الشرق والغرب، حتى في أحلال الأوقات، يمكن مثمر. لم يكن الأمر قاصراً على كلمات متباينة، بل نموذجاً للاتصال البشري الذي ينطلق من احترام الاختلاف، والبحث عن الحوار المنشتركة. في ذلك الزمن الذي كانت فيه الإمبراطوريات تتصارع، والمجتمعات تعاني من الانقسامات، جاءت هذه الرسائل لنقول إن القيم العظيمة مثل العدل، والسلام، والرحمة يحيث حكاً على ثقافة أو دين بعينه، بل هي ملك للإنسانية.

بعده وتولستوي، دون أن يلتقي، قدم للعالم مثلاً على أن الجسر يمكن أن تبني حين يتحاور العقلاً من كل ثقافة، بعيداً عن التحصص وسوء الفهم. هذه الرسائل ليست أحداثاً تاريخية مدوة في الكتاب، بل هي دروس حية تبين كيف يمكن تكميله الصادقة أن تتجاوز الحدود، وتكسر الحواجز، وتصنع عالماً أكثر تفهمًا وتسامحاً. إنها شهادة دائمة بأن الحوار، حين ينتهي من قيم إنسانية صادقة وعميقة، يمتلك القدرة على إحداث تغيير يمتد أثره إلى الأجيال القادمة، ليبني مجتمعات إنسانية ملائمة لحياة الصياغ.

تقنيات المستقبل

أوتي الإنسان قدرات ذهنية عليا وإمكانات بدنية قوية ومرنة تمكنه من تحقيق مقصده وإنجاز مصالحة واكتساب مقومات معيشته ورخائه من القيام بمسؤوليات الاستخلاف في الأرض. وفي سبيل ذلك طور على مدى أزمنة وجوده في الأرض. أدوات وطراائق استخدامها على حو متدرج وتصاعدية بدءاً من استخدام الحجر للصيد والدفاع ومن استئناس الحيوانات واستخدامها لحرث الأرض وزراعتها وانتهاء بإنجذاب اصحابها على يوكيله شئ المهام والأعمال. هذا التطور المتضاد وانعكاس لترافقه معارفه ولاتساع خبراته ولتعمق إدراكه. الإنقاذ وفقة الأداء ومتنه الإنجاز ولا يتأتى إلا بتطوير مستمر للأدوات كفاءة استخدامها وتعظيم عوائد استغلالها. للإنقاذ متزايد نستخدم صاحبي الدلالة عليهم التقنية (التكنولوجيا) والتقنيات المعرفية والتكتنولوجيات). الأول لوصف الأدوات والأجهزة، البرامج الحاسوبية، التقنيات الذكية، وأشباهها. الثاني لوصف طرائق العمل وأساليب الأداء ومقاربات الإنجاز. والإبداع والابتكار كتقنيات الكتابة الأخلاقية. وقد تقبس المصطلحان من اللغة الأجنبية، ولكن بترجمة حرفيّة غير دقيقة. اتساقاً مع ما جاء في مقالات سابقة حول الجدارة الكنمية (اقتباساً من بدأ فيزياء الكم) وكونها توسيفاً لترابط وتكامل جدارات (ومهارات) بديهية تخصصية بأخرى أداة وتطویرية جماعية تشارکية فإنما ينقطع التوصيف على مرتزقي الإنقاذ: التقنية والتقنيات. فيما مترابطان متكاملان لا يقوم أحدهما إلا بالآخر. وعلى ذلك فإنما سنطلق مصطلح تقنية لشامل الأدوات وطرائق استخدامها وأساليب تحقيق مستهدفاتها. على ذلك فإن التقنيات هي جمع التقنية ولا تقتصر على أساليب الأداء طرائق الإنجاز كما هو شائع استعماله.

التقنية بمرتزقيها في تطور دائم وتحديث مستمر غير أن تطور المركز ثانوي يأتي تبعاً للتطور المركز الأول. وقد أدى هذا التناول إلى نشوء مجتمعين (إن صح لنا التعبير) مطوروين ومستخدمين. مجتمع المطوروين سمعت بالفضلية الحكم في طرائق استعمال ما يطوروون من تقنيات على مستخدمين لها مما يؤدى إلى تبعيّتهم للمطوروين والواقع في مستنقعات استهلاك المضر في كثير من الأحيان. مثل ذلك تأثير الهواطف الذكية تقنيات الذكاء الاصطناعي على سلوكيات المستخدمين وتعلّقهم بها الذي قد يصل إلى حد الهوس واللهث وراء كل جديد ومشاركة ببياناتهم الشخصية والتي يستخدمها المطوروون في تعزيز التقنية والارتباط. وقد أدى اعتماد الحرفيين والمهنيين على المطوروين للتقنيات إلى تلاشي قدراتهم كعنفهم في تطوير تقنياتهم وأدواتهم الخاصة بهم وبحروفهم ومهنهم مما أضعف ميزاتهم التنافسية. إن شيوخ وسهولة استخدام التقنيات من قبل غير المختصين والمطوروين جعل للمطوروين قدرة ومكانة في توجيه استخدام التقنيات والحكم بسلوكيات المستخدمين لتعظيم مصالحهم خاصة (منافع مالية واقتصادية وسلوكيّة استهلاكية) وإن كانت في كثير من الأحيان على حساب خيارات المستخدمين وحقوقهم.

ومن التحوّلات الكبرى التي طالت التقنيات هي التحول من الاعتماد على الأداء الكهربائي الإلكتروني وأنظمته تحكم القائمة على الحواسيب والذكاء الاصطناعي. مما سارع في تطور تقنيات وجعلها متاحة للكثيرين من المطوروين من جانب ودفع إلى التحالفية والمشاركة من جانب آخر. فقد تلاشت كثير من حاجات الحمایات الحصرية ولأسباب اقتصادية إنتاجية تغيرت أساليب التطوير التقني للإنتاج الصناعي من حصرية استخدام وتطوير التقنيات بناء على إرادات الاختراع والملكية الفردية إلى التوجه لإيجاد مصادر مفتوحة من منصات تطوير تشارکية. هذا الوضع أتاح تسابق في ابتكار وتطوير تقنيات وجعل دوراتها الزمنية أقصر.

ومن التحوّلات الإيجابية الأخرى والداعمة لبناء ممكانات المستقبل تقنية تيسّر عمليات الابتكار والتطوير التقني دون الحاجة إلى ضخ استثمارات ضخمة أو ببناء مراافق تطوير كبير لا يستطيعها إلا المؤسسات الكبرى. وذلك من خلال البناء على الإنجازات العلمية الكبرى والنقلات التقنية الفارقة والتي يدورها ما زالت تعتمد على استثمارات وجهود حثيثة وتطویرية كبيرة تقوم بها الدول ومؤسساتها السيادية كجزء مهم من البنية الأساسية والمرتكزات الأساسية للدول. مثل ذلك الاستثمارات الضخمة في العلوم الحكيمية وتقنيات النانو والاتصال والفضاء وغيرها من سرعات وممكانات النقلات التقنية العظمى. وإذا ما توافرت لدى الدول يعني الأساسية للتطور التقني فإن الابتكارات التقنية وإنجذاب منتجات

الإبادة الجماعية التي يرتكبها بآلته حربه واستهداف المدنيين الأبرياء، وخصوصاً الأطفال والنساء، فلا يمكن أن يتحقق نصر إلا بالوحدة والإرادة.. فهذا العدو كان لا بد من اتخاذ قرار عربي وإسلامي بالإجماع من قبل هذه الدول الإسلامية لتشكيل تحالف عالمي للدفاع عن فلسطين ومقدسات الأمة، لكن.. لأسف.. هناك اجتماعات عربية.. إسلامية وادعاء بنصرة فلسطين، وفي الواقع لا شيء جديد للأسف، وهذا ما يدل وينقص من كرامة هذه الأمة.. كان بإمكان الأمة أن تستثمر ما حدث في غزة بفعل طوفان الأقصى وتتغير عن ذاتها التقى وقفقة واحدة متقدة ومشترفة لجاذبية الصهيونية وإزالتها من الوجود، فلو أخذ موقف عربي إسلامي جماعي واستخدمت جميع أوراق القوّة المتوفّرة لكان كفياً لإيقاف هذا الإجرام والطغيان الصهيوني، والحديث عن أوراق الضغط كثيرة، ومنها ما يجعل حدود الكيان المجرم الصهيوني غير آمنة، لكن الأمّر يتطلب إرادة رسمية أوّلاً وبيانات صادقة وتنسقاً مشتركاً بين دولنا العربية والإسلامية، فهل من المعقول أن يشاهد قادة الأمة ما يحدث في غزة من عدوان واستفراد بالأبرياء والمستضعفين من المدنيين وهناك (٥٧) دولة إسلامية غير قادرة على تبني أي حراك فاعل لإنقاذ أولئك الأبرياء! نسأل الله الفرج القريب ونسأله تعالى اللطف بأهالنا في غزة وأن يربط على قلوبهم ويبتّ أقدامهم وينصرهم على القوم الجرميين وما ذلك على الله بعزيز..

إن بناء قدرات ومهارات
التنمية التقنية يتطلب
إيجاد بذى أساسية بدءاً
من منظومات تعليم
مدرسية وجامعية متقدمة،
وانتهاء بإنشاء مؤسسات
ابتكار ومحاضن ريادة
الأعمال ..



د. سلطان بن سعيد الشيداني
مدير تنفيذي سابق بشركة نفط عمان
ورئيس سابق لجمعية المهندسين العمانية

٩٩ لا شك أنَّ الْأُمَّةَ الْيَوْمَ تَنْذِبُ
حَظْلَهَا فِيمَا أَلْتُ إِلَيْهَا، وَكَمَا قَالَ
الْمُنْتَبِيُّ: عَيْدَ بَأْيَةَ حَالٍ عُدْتَ
يَا عُدْ... بِمَا ضَيَّعَ أَمْ يَأْمُرُ
فِيكَ تَجَدِّدٌ» فَهُلْ يُؤْتِي مَا يَحْقِقُ



خميس بن عبيد القطيطي
khamisalqutaiti@gmail.com

هـ مسقط . العماني: بلغ سعر نفط
تجدر الإشارة إلى أن المعدل الشهري
لسعر النفط الخام العماني تسليم
أغسطس القادم ٦٥ دولاراً أميركياً و ٧٩
شهر يونيو الجاري بلغ ٦٧ دولاراً
أميركياً و ٨٧ سنتاً للبرميل، منخفضاً
٤ دولارات أميركية و ٦٤ سنتاً مقارنة
بسعر تسليم شهر مايو الماضي. هـ

TUESDAY 10 June 2025 - NO: (14530) - VOL55

الثلاثاء ١٤ من ذي الحجة ١٤٤٦ هـ. الموافق ١٠ من يونيو ٢٠٢٥ مـ. العدد: (١٤٥٣٠). السنة الـ ٥٥

العملة	شراء	بيع
الجنيه الاسترليني	٥١٩١٦٨٠	٥٢٠٥٩٧٠
اليمني	٥٠٠٢٦٧٨٠	٥٠٠٢٦٦٤٦
الدولار السنغافوري	٢٩٨١٩٥٣	٢٩٧٣٧٤٧
الروبية الهندية	٥٠٠٤٤٨٤٦	٥٠٠٤٤٧٢٣
الروبية الباكستانية	٥٠٠١٣٦٤٨	٥٠٠١٣٥٩٨

العملة	شراء	بيع
الريال الأذربيجاني	٥٤٤٣٢٣٥	٥٤٠٢٣٦٤
الجنيه المصري	٥٠٠٧٧٣٣	٥٠٠٧٧٥١
الريال اليمني	٠٠١٥٨٢٧	٠٠١٥٧٤٧
الدرهم الإماراتي	٣٨٥٠٠٠	٣٨٤٠٠٠
الدينار الكويتي	١٢٥٦١٥٨٤	١٢٥٢١١٩٥
الدينار البحريني	١٠٢١٣٥٥٦	١٠١٨٤٥٩٦
اليورو	٤٣٧٩٣٧٥	٤٣٦٧٦١٦

العملة	شراء	بيع
الريال السعودي	١٠٢٦٣٧٧	١٠٢٣٧٧
الريال القطري	٠١٥٦٢٩٩	٠١٥٣٢٦٧
الدرهم الأماراتي	١٠٤٨٣٣٢	١٠٤٥٣٨٢
الدينار الكويتي	١٢٥٦١٥٨٤	١٢٥٢١١٩٥
الدينار البحريني	١٠٢١٣٥٥٦	١٠١٨٤٥٩٦

BUSINESS

email: economy@alwatan.com.om

أسعار الذهب
أوقية الذهب:
ريال عمانى ١٢٩١.٦٥٩
نقط مربان ٦٥.٢٦ دوّلار
أسعار الفضة:
أوقية الفضة:
ريال عمانى ١٣.٢٦٩
نقط بربت ٦٦.٤٧ دوّلار

**الثلاثاء ١٤ من ذي الحجة ١٤٤٦ هـ. الموافق ١٠ من يونيو ٢٠٢٥ مـ. العدد: (١٤٥٣٠). السنة الـ ٥٥****BUSINESS**

أوقية الذهب:

نقط مربان ٦٥.٢٦ دوّلار
النقط العربي الخفيف ٦٦.٨٦ دوّلار
النقط العربي التقليدي ٨٢.٧٥ دوّلار
نقط بربت ٦٦.٤٧ دوّلار

الثلاثاء ١٤ من ذي الحجة ١٤٤٦ هـ. الموافق ١٠ من يونيو ٢٠٢٥ مـ. العدد: (١٤٥٣٠). السنة الـ ٥٥**BUSINESS**

أوقية الذهب:

نقط مربان ٦٥.٢٦ دوّلار
النقط العربي الخفيف ٦٦.٨٦ دوّلار
النقط العربي التقليدي ٨٢.٧٥ دوّلار
نقط بربت ٦٦.٤٧ دوّلار

الثلاثاء ١٤ من ذي الحجة ١٤٤٦ هـ. الموافق ١٠ من يونيو ٢٠٢٥ مـ. العدد: (١٤٥٣٠). السنة الـ ٥٥**BUSINESS**

أوقية الذهب:

نقط مربان ٦٥.٢٦ دوّلار
النقط العربي الخفيف ٦٦.٨٦ دوّلار
النقط العربي التقليدي ٨٢.٧٥ دوّلار
نقط بربت ٦٦.٤٧ دوّلار

الثلاثاء ١٤ من ذي الحجة ١٤٤٦ هـ. الموافق ١٠ من يونيو ٢٠٢٥ مـ. العدد: (١٤٥٣٠). السنة الـ ٥٥**BUSINESS**

أوقية الذهب:

نقط مربان ٦٥.٢٦ دوّلار
النقط العربي الخفيف ٦٦.٨٦ دوّلار
النقط العربي التقليدي ٨٢.٧٥ دوّلار
نقط بربت ٦٦.٤٧ دوّلار

الثلاثاء ١٤ من ذي الحجة ١٤٤٦ هـ. الموافق ١٠ من يونيو ٢٠٢٥ مـ. العدد: (١٤٥٣٠). السنة الـ ٥٥**BUSINESS**

أوقية الذهب:

نقط مربان ٦٥.٢٦ دوّلار
النقط العربي الخفيف ٦٦.٨٦ دوّلار
النقط العربي التقليدي ٨٢.٧٥ دوّلار
نقط بربت ٦٦.٤٧ دوّلار

الثلاثاء ١٤ من ذي الحجة ١٤٤٦ هـ. الموافق ١٠ من يونيو ٢٠٢٥ مـ. العدد: (١٤٥٣٠). السنة الـ ٥٥**BUSINESS**

أوقية الذهب:

نقط مربان ٦٥.٢٦ دوّلار
النقط العربي الخفيف ٦٦.٨٦ دوّلار
النقط العربي التقليدي ٨٢.٧٥ دوّلار
نقط بربت ٦٦.٤٧ دوّلار

الثلاثاء ١٤ من ذي الحجة ١٤٤٦ هـ. الموافق ١٠ من يونيو ٢٠٢٥ مـ. العدد: (١٤٥٣٠). السنة الـ ٥٥**BUSINESS**

أوقية الذهب:

نقط مربان ٦٥.٢٦ دوّلار
النقط العربي الخفيف ٦٦.٨٦ دوّلار
النقط العربي التقليدي ٨٢.٧٥ دوّلار
نقط بربت ٦٦.٤٧ دوّلار

الثلاثاء ١٤ من ذي الحجة ١٤٤٦ هـ. الموافق ١٠ من يونيو ٢٠٢٥ مـ. العدد: (١٤٥٣٠). السنة الـ ٥٥**BUSINESS**

أوقية الذهب:

نقط مربان ٦٥.٢٦ دوّلار
النقط العربي الخفيف ٦٦.٨٦ دوّلار
النقط العربي التقليدي ٨٢.٧٥ دوّلار
نقط بربت ٦٦.٤٧ دوّلار

الثلاثاء ١٤ من ذي الحجة ١٤٤٦ هـ. الموافق ١٠ من يونيو ٢٠٢٥ مـ. العدد: (١٤٥٣٠). السنة الـ ٥٥**BUSINESS**

أوقية الذهب:

نقط مربان ٦٥.٢٦ دوّلار
النقط العربي الخفيف ٦٦.٨٦ دوّلار
النقط العربي التقليدي ٨٢.٧٥ دوّلار
نقط بربت ٦٦.٤٧ دوّلار

الثلاثاء ١٤ من ذي الحجة ١٤٤٦ هـ. الموافق ١٠ من يونيو ٢٠٢٥ مـ. العدد: (١٤٥٣٠). السنة الـ ٥٥**BUSINESS**

أوقية الذهب:

نقط مربان ٦٥.٢٦ دوّلار
النقط العربي الخفيف ٦٦.٨٦ دوّلار
النقط العربي التقليدي ٨٢.٧٥ دوّلار
نقط بربت ٦٦.٤٧ دوّلار

الثلاثاء ١٤ من ذي الحجة ١٤٤٦ هـ. الموافق ١٠ من يونيو ٢٠٢٥ مـ. العدد: (١٤٥٣٠). السنة الـ ٥٥**BUSINESS**

أوقية الذهب:

نقط مربان ٦٥.٢٦ دوّلار
النقط العربي الخفيف ٦٦.٨٦ دوّلار
النقط العربي التقليدي ٨٢.٧٥ دوّلار
نقط بربت ٦٦.٤٧ دوّلار

الثلاثاء ١٤ من ذي الحجة ١٤٤٦ هـ. الموافق ١٠ من يونيو ٢٠٢٥ مـ. العدد: (١٤٥٣٠). السنة الـ ٥٥**BUSINESS**

أوقية الذهب:

نقط مربان ٦٥.٢٦ دوّلار
النقط العربي الخفيف ٦٦.٨٦ دوّلار
النقط العربي التقليدي ٨٢.٧٥ دوّلار
نقط بربت ٦٦.٤٧ دوّلار

الثلاثاء ١٤ من ذي الحجة ١٤٤٦ هـ. الموافق ١٠ من يونيو ٢٠٢٥ مـ. العدد: (١٤٥٣٠). السنة الـ ٥٥**BUSINESS**

أوقية الذهب:

نقط مربان ٦٥.٢٦ دوّلار
النقط العربي الخفيف ٦٦.٨٦ دوّلار
النقط العربي التقليدي ٨٢.٧٥ دوّلار
نقط بربت ٦٦.٤٧ دوّلار

الثلاثاء ١٤ من ذي الحجة ١٤٤٦ هـ. الموافق ١٠ من يونيو ٢٠٢٥ مـ. العدد: (١٤٥٣٠). السنة الـ ٥٥**BUSINESS**

أوقية الذهب:

نقط مربان ٦٥.٢٦ دوّلار
النقط العربي الخفيف ٦٦.٨٦ دوّلار
النقط العربي التقليدي ٨٢.٧٥ دوّلار
نقط بربت ٦٦.٤٧ دوّلار

الثلاثاء ١٤ من ذي الحجة ١٤٤٦ هـ. الموافق ١٠ من يونيو ٢٠٢٥ مـ. العدد: (١٤٥٣٠). السنة الـ ٥٥**BUSINESS**

أوقية الذهب:

نقط مربان ٦٥.٢٦ دوّلار
النقط العربي الخفيف ٦٦.٨٦ دوّلار
النقط العربي التقليدي ٨٢.٧٥ دوّلار
نقط بربت ٦٦.٤٧ دوّلار

الثلاثاء ١٤ من ذي الحجة ١٤٤٦ هـ. الموافق ١٠ من يونيو ٢٠٢٥ مـ. العدد: (١٤٥٣٠). السنة الـ ٥٥**BUSINESS**

أوقية الذهب:</div



أكثر من ٤ ملايين معاملة منجزة عبر المنصة حتى نهاية مايو ٢٠٢٥

متخصصون في التأمين الصحي: منصة «ضمان» تعالج تحديات أطراف العلاقة التأمينية وتنعكس إيجاباً على جودة الرعاية الصحية الخاصة

في قطاع التأمين الصحي.

وتوقع أسامة بن عيسى البرواني أن تعزز منصة «ضمان» اتساق وجودة البيانات لكل من مقدمي الرعاية الصحية وشركات التأمين وتتوفر متطلبات بيانات موحدة لعمليات الموافقة على المطالبات وتنسهم في تحسين رضا العملاء من خلال تقديم خدمات مطالبات أكثر كفاءة وشفافية وزيادة الكفاءة التشغيلية وتعزيز الامثلية للمطالبات التأمينية، كما أن مزايا المنصة ستمكن هيئة الخدمات المالية من الوصول في الوقت الفعلي إلى بيانات المطالبات التي يتم معالجتها من خلال المنصة، مما يتيح مراقبة أفضل ويساهم في الحد من الاحتيال والهدر وإسارة الاستخدام في مطالبات التأمين الصحي.

وقال: كما هو الحال مع تطبيق أي منصة جديدة، قد يواجهه إطلاق منصة «ضمان» بعض التحديات الانتقالية. حيث يواجه بعض مقدمي الرعاية الصحية صعوبات في تقديم بيانات المطالبات من خلال المنصة. ومع ذلك، يجري العمل على معالجة هذه المشكلات وتحقيق الحلول اللازمة. وقد يحتاج مقدمو الرعاية الصحية الأصغر حجماً، على وجه الخصوص، إلى وقت إضافي للتكامل مع منصة «ضمان» نظراً لقيود المفروضة على أنظمتهم الداخلية والمخاوف بشأن تكلفة التكامل.

وقال: لتسهيل التكامل بشكل أكثر سلاسة، من المتوقع أن يدخل المزيد من مزودي خدمات تقنية المعلومات إلى السوق بالخبرة الفنية الازمة لدعم شركات التأمين في مواهها أنتظامتها مع ضمان. ويتوقع التغلب على التحديات بمرور الوقت، حيث تتمثل منصة «ضمان» خطوة مهمة نحو الأمام في قطاع التأمين الصحي العماني، ومن المتوقع أن يستفيد السوق بشكل كبير من هذه المبادرة الوطنية على المدى الطويل.

وأكد أن منصة «ضمان» ستعمل على تعزيز اتساق جميع البيانات، وستوفر مع مرور الوقت معلومات أكثر دقة وشمولية عن قاعدة العملاء. وستتيح جودة البيانات الحسنة هذه اكتتاباً أكثر فعالية ووعياً، مما يؤدي في النهاية إلى أداء اكتتاب أفضل. ومع تقدم عملية دمج جميع مقدمي الرعاية الصحية وشركات التأمين مع منصة «ضمان»، ستمكن من الوصول إلى معلومات مفصلة وموثوقة عن المطالبات. وسيسمح للشركات ذلك بالتركيز بشكل استراتيجي على الحسابات الجلية التي تتوافق مع أهداف الاكتتاب، وعلاوة على ذلك، فإن توفر البيانات الدقيقة والموحدة من شأنه أن يجذب دعماً أوسع لإعادة التأمين، مما يمهد الطريق لتبني أفضل الممارسات العالمية في مجال التأمين الصحي داخل السوق العمانية.

تعزيز الكفاءة والشفافية

بدوره أكد سيدرثا ماهاباترا، مدير عام شركة تكستير عمان أن منصة «ضمان» الإلكترونية تلعب دوراً محورياً في إحداث نقلة نوعية في خدمات التأمين الصحي، من خلال تعزيز الكفاءة والشفافية على نطاق واسع ضمن قطاع الرعاية الصحية. مؤكداً أن شركة تكستير ملتزمة بدعم مثل هذه المبادرات الرقمية، بصفتها إحدى الشركات الرائدة في تقديم خدمات الإدارة طرف ثالث.

وقال: إن منصة «ضمان» توفر ميزة استراتيجية من خلال أتمتة العمليات الروتينية الخاصة بشركة تكستير، الأمر الذي يسهل في تقليل الأعباء الإدارية وتسريع الاستجابة خلال مراحل المطالبات، مشيراً إلى أن هذه التحسينات تنعكس إيجاباً على كل من شركات التأمين ومزودي خدمات الرعاية الصحية، مما يعزز من فاعلية ودور شركات الإدارة طرف ثالث كحلقة وصل أساسية ضمن منظومة التأمين الصحي. كما أن المنصة تتيح من خلال أنظمة الترميز الموحد، إمكانية تقديم وتقديم المطالبات بفعالية أعلى، في حين يضم دمجها مع بوابات الدفع إنجاز المعاملات المالية بسلاسة خلال مدة لا تتجاوز ٤٨ يوماً من تاريخ تقديم المطالبة.

وقال: أما على صعيد المؤسسات الصحية الخاصة، فمن المتوقع أن تشهد منصة «ضمان» في تحسين الأداء من خلال تعزيز التدفق التقديري عبر تسريع عمليات السداد، وتقليل التكاليف الإدارية بفضل الأتمتة. كما ترتقي المنصة بتجربة المرضى وتتوفر أدوات تحليلية تدعم التخطيط الاستراتيجي والتخطيبي المستدام، بما يتماشى مع أهداف رؤية عمان ٢٠٤٠ للتتحول الرقمي وتعزيز جودة خدمات الرعاية الصحية. وبذلك، لا تقتصر مساهمة منصة «ضمان» على تسهيل الإجراءات، بل تشهد أيضاً في تحسين تجربة الرعاية الصحية بشكل شامل، مضيفاً قيمة حقيقة لجميع أصحاب المصلحة.

تجدر الإشارة إلى أن هذه المنصة تشتمل على أحد البروتوكولات في تبادل المعلومات الصحية والشخصية للأمنة بما يمكن من صد الهمجات السيبرانية وقد تم إعداد متطلبات هذه المنصة بالشراكة مع الجهات ذات الأختصاص ومنها وزارة الصحة ووزارة العدل والمحلية الواحدة «استثمر بسهولة». كما أن وجود هذه المنصة سينعكس إيجاباً في توفير بيئة استثنائية جاذبة للقطاع الصحي الخاص من خلال توفير الضمانات اللازمة لها للحصول على مستحقاتها وفي الأطر الرسمية المحددة لسداد المطالبات.

الجدير بالذكر أن هيئة التأمين المالية قامت بتطوير البنية التشريعية والتكنولوجية لسوق التأمين الصحي من خلال تحديث القوانين المتعلقة بالتأمين الصحي لضمان حقوق الأفراد والشركات وتعزيز دور الهيئة في مراقبة أسواق التأمين والتأكد من إلتزام الشركات بالقوانين والمعايير المحددة، إضافة إلى تطبيق تكنولوجيا المعلومات والأنظمة الرقمية لتسهيل الكفاءة وسرعة الخدمة، كما حرصت الهيئة على إصدار عدد من التدريجيات التي تواكب التحول الرقمي لخدمات التأمين الصحي والتي أهمها لائحة تنظيم الرابط الإلكتروني لنظام التأمين الصحي بقرار الهيئة رقم (٢٠٢٣/٨٣).

كتب. عبدالله الشريقي:

أشعار عدد من المعنعين في المؤسسات الصحية الخاصة والمسؤولين في شركات التأمين أن المنصة الوطنية للتأمين الصحي «ضمان» التي دشنها هيئة الخدمات المالية، تقدم خدمات متكاملة سهلت تبادل البيانات والمطالبات المتعلقة بالتأمين الصحي بين شركات التأمين والمؤسسات الصحية الخاصة، فضلاً عن دورها الكبير في توفير ملف طبي موحد لحامل الوثيقة التأمينية متاح عند زيارته للمؤسسات الصحية الخاصة، كما أنها تسهم في تنظيم سوق التأمين الصحي في سلطنة عمان.

وأكيد المتخصصون أن المنصة الإلكترونية «ضمان» تنعكس إيجاباً على كافة أطراف العملية التأمينية بدايةً من حامل الوثيقة التأمينية والمؤسسات الصحية الخاصة والتأمينية، كما أن التحول الرقمي أصبح ضرورة استراتيجية وبناءً متغلبةً تأمينية مرنة ومبتكراً لطبيعة المخاطر الحديثة وتدعم التوسيع في الشمول التأميني ورفع جاهزية السوق لمواجهة التحديات المستقبلية في قطاع التأمين. وأوضحت هيئة الخدمات المالية بأن المنصة استطاعت أن تثبت كفاءتها وفاعليتها خلال المرحلة التجريبية لتشغيلها، حيث بلغ عدد معاملات التأمين الصحي المنجزة عبر المنصة من قبل شركات التأمين والمؤسسات الصحية الخاصة أكثر من ٤ ملايين معاملة حتى نهاية مايو ٢٠٢٥، وارتبطت كافة المؤسسات التأمينية بهذه المنصة بالإضافة إلى ارتباط ثلاثة وثلاثين مستشفى خاصاً، وهو ما يمثل جميع المستشفيات الخاصة المرخصة من قبل وزارة الصحة، فيما بلغ عدد المجمعات الصحية المرتبطة بالمنصة ٣٧ مجمعاً صحياً خاصاً حتى الآن، وعشرين عيادة، و٤ مراكز صحي، وتنوّع اكتمال ربط جميع المؤسسات الصحية الخاصة في مطلع أغسطس من العام الجاري، كما أن المنصة تقدم خدماتها لأكثر من ٦٠ ألف حامل وثيقة تأمين صحي بمعدل تبادل بيانات ومعلومات يصل إلى ٤٠ ألف معاملة في اليوم الواحد.

ضبط خدمات التأمين الصحي

وأكيد الدكتور ريم بنت محمد الحشار طبيبة ومستشار الصحة والرفاهية في بيته العمل على أن المنصة الوطنية للتأمين الصحي «ضمان» التي دشنها هيئة الخدمات المالية تسهم في توضيح الجهد المبذول من قبل القطاعات الحكومية والخاصة؛ لضبط خدمات التأمين الصحي وتشريعها بالأدلة والخدمات الحديثة لتسهيل توفيرها للمستفيدين، كما أن المنصة تضمن سرعة الخدمة المقدمة والاستجابة في تسهيل عمليات الموافقة على الفحوصات الطبية؛ وهذا أمر هام جداً للمستفيدين بشكل خاص.

وقالت: إن توظيف خدمات الذكاء الاصطناعي لتجويد الخدمة يضفي لمنصة ضمانى الجودة التقنية المراده والتي تضمن استدامة توفير وسائل تقنية تخدم المنصة وتتوفر خدماتها بشكل فاعل ناهيك عن فائدة المنصة في دمج كل بيانات المستفيدين عبر نافذة واحدة والتي تسهل الوصول لمعلومات المشتركين من قبل المؤسسات الصحية وشركات التأمين على السواء.

وأشارت الدكتورة ريم بنت محمد الحشار إلى أن قيام هيئة الخدمات المالية بالدور الرقابي والضبط التشريعي والرقابة المؤسسية يسهم من خلال المنصة الوطنية ضمانى في تطبيق التأمين الصحي، وتوفير خدمات صحية عالية الجودة وبمهنية طيبة عالية تجعل سلطنة عمان في تنافسية عالية لتقديم الخدمات الصحية وتؤمنها بما يخدم المجتمع ويجعلنا في مصاف الدول التي تحرص على تقديم أجود الخدمات الصحية وضمان الجودي الاقتصاديه لتقديم الخدمة والمستفيد سواء أكان مواطناً أو مقيماً. مؤكدة أن التوسيع في التحول الرقمي يجعل من الضروري النظر إلى التأمين السيبراني كجزء لا يتجزأ من استراتيجية إدارة المخاطر، كما أن التحول الرقمي أصبح ضرورة استراتيجية واستراتيجية ويبعد تطوير متاجلات تأمينية متخصصة تسهم في تعزيز الوعي المجتمعي وترسيخ ثقافة الوقاية وتحقيق استدامة القطاع ودوره في دعم الاقتصاد المحلي.

إتاحة تبادل البيانات

من ناحيتها قال بن ناصر الراشدي الرئيس التنفيذي لمنصة بيئة آن إطلاع «ضمان» يمثل نقطة تحول محورية في تنظيم قطاع التأمين الصحي حيث إن المنصة تسهم في إتاحة تبادل البيانات بشكل فوري بين شركات التأمين والمستشفيات، مما يعكس ذلك على سرعة المطالبات وسداد المطالبات، وهو ما كان يشكل تحدياً في السابق.

وأكيد الراشدي أن المستفيد الأكبر هو حامل الوثيقة، حيث ستحسن تجربة المستخدم من خلال تقليل أوقات الانتظار وزيادة الشفافية، كما أن وجود ملف طبي موحد يعزز دقة العلاج وبصفتها منصة رقمية، فإن «ضمان» تفتح لنا الباب لتكامل تقني أعقد مع الجهات الصحية، مما يسمح لنا بتقديم خدمات أسرع وأكثر دقة، ويعزز قدرتنا على تحليل البيانات وتحليل العروض، وهو ما يعكس على جودة الخدمة ونمو السوق. داعياً إلى تعزيز الجهد بين الجهات التنظيمية لتوسيع نطاق التطبيقات التأمينية وكذلك العمل على ترسیخ ثقافة مجتمعية ترتكز على الاستباق والوقاية.

تعزيز استقرار السوق

بدوره أكد أسامة بن عيسى البرواني الرئيس التنفيذي للمدينة للتأمين أن إطلاق هيئة الخدمات المالية رسميًّا المنصة الوطنية للتأمين الصحي «ضمان» في السوق العثماني تسهم في تعزيز استقرار السوق المحلي على المدى الطويل وإتاحة تبادل البيانات بشكل متسق والوصول إلى المعلومات بشكل مركزي حيث أن المنصة تعزز الهدف التنظيمي لقطاع التأمين كما أن المنصة توفر رؤى موثوقة وفي الوقت المناسب حول ظروف السوق، مع الحد بشكك كبير من مخاطر الاحتيال

المنصة الوطنية للتأمين الصحي «ضمان»

تقدم المنصة الوطنية للتأمين الصحي «ضمان» التي دشنها هيئة الخدمات المالية خدماتها لأكثر من ٦٠ ألف حامل وثيقة تأمين صحي بمعدل تبادل بيانات ومعلومات يصل إلى ٤٠ ألف معاملة في اليوم الواحد



رسم وتصميم الوطن



ريم الحشار

ريم الحشار:

توظيف خدمات الذكاء الاصطناعي لتجويد الخدمة يضفي للمنصة الجودة التقنية المراده وتسهم في تنظيم التأمين الصحي



سعيد الراشدي

سعيد الراشدي:

«ضمان» تمثل نقطة تحول محورية في تنظيم قطاع التأمين الصحي وتسهم في تبادل البيانات بشكل فوري



أسامة البرواني

أسامة البرواني:

المنصة تسهم في الحد من الاحتيال والهدر وإساءة الاستخدام في مطالبات التأمين الصحي



سیدرثا ماهاباترا

سیدرثا ماهاباترا:

«ضمان» توفر ميزة استراتيجية في تقليل الأعباء الإدارية وتسريع الاستجابة خلال مراحل المطالبات



تو تقدر تفتح و تفعل حسابك رقمياً في دقائق

بدون زيارة الفرع، وبدون مستندات ورقية

نزل تطبيق الخدمات المصرفية



سهلناها



نظير الشروط والبنود

عقارات

هل تزيد ان تبيع عقارك

(أرض - منزل - بناء)

تجارية) بمكتب تاج

مجان الراسخ للخدمات

العقارية توافق مع

الارقام التالية

٩٠٩٤٤٤٦٩

٩٨٨٤٥١٠١

٠٠٠

فيلا في اول خط ١٨

نوفمبر للبيع

٩١١٥٥٧٧٩

٠٠٠

يوجد لدينا جزء من

توبين في الانصب وفي

المعبدة وفي العمارت

للبيع

٩١١٥٥٧٧٩

٠٠٠

اذا كان لديك عقار للبيع

او تبحث عن عقار

للشراء توافق معنا

٩١١٥٥٧٧٩

٠٠٠

جزء من توبين في

الموالح الجنوبية

بالقرب من سيري ستونر

للبيع

٩١١٥٥٧٧٩

٠٠٠

للايجار

منزل في مرفقات

القرم (بالقرب من شركة

تنمية نفط عمان ومحطة نفط

عمان، جزء من توبين - فيلا

مساحة العقار ٢٣٣٢ م²

مكون من ٢ غرف نوم.

صالات، وغرفة تدفئة

متزنجي (مع الملاحقات)

٩٩٣٣٨٠٠٣

٠٠٠

شقة عائلية مكيفه

بالكامل في المعبدة

بالقرب من كلية الخليج

المساحة ٢٠٠ م² ثلات

غرف نوم وثلاث دورات

مياه وصالات ومطبخ،

تكيف كامل للاستفسار

٩٥١٥١٦٩٩

للبيع أراضي

أرض صناعية في

الجفنين مساحة ١٠

آلاف

م² للتنازل انتفاع

٩١١٥٥٧٧٩

٠٠٠

عقارات

مكتب تاج مجان الراسخ

للخدمات العقارية

يقوم بتحليل

اجراءات السجل

العقاري بوزارة

الاسكان والتخطيط

العمراني

التنازل - الهبة - نقل

الارث - تحديث الرسم

المساحي - عقد الرهن

فك الرهن - المبادلة -

وغيرها

تواصل فقط على

٩٠٩٤٤٤٦٩

٠٠٠

مكتب تاج مجان الراسخ

للخدمات العقارية

توجد معنا فلل للبيع

- المعبدة الشمالية جزء

من توبين فيلا

- ولاية برقاء توجد

فيلا كاملة بالصومان

شمال تحت الانشاء

والتشطيبات الاخيرة

- توبين فيلا بمساحة

كبيرة وارض واسعة

بوالية برقاء المريضي

معرفة المزيد عن

العروض توافق معنا

على الارقام التالية:

٩٨٨٤٠١٠١

٠٠٠

مخزن في الوادي الكبير

مساحة ٣ آلاف م²

للبيع

٩١١٥٥٧٧٩

٠٠٠

للبيع أراضي

أرض سكنية بالمعبدة

الشمالية مقابل سور

الصفافات المساحة

٨٨٦

ارخص سعر في السوق

تواصل معنا

٩٨٨٤٠١٠١

٠٠٠

عقارات

استراحة مرحضة

بولاية المصونة

٩٢٩٢٠٥٠٩

٠٠٠

للبيع محل ومخزن مع

اللحقات بولاية بدية /

الغبي ٨ بمساحة

٢٦٠٠

للتوافق

٩٢٨٢٢٠٤٠

٠٠٠

اراضي خصصة للبيع

استثمارية بولاية

محوت ولدية الدقم

باسعار تنافسية توافق

فقط على

٩٨٨٤٠١٠١

٠٠٠

اراضي سكنية

بوالية السوق مخطط

الخضراء الجديدة

باسعار رخيصة

٩٨٨٤٠١٠١

٠٠٠

اراضي للبيع سكتية

بوالية المصونة مخطط

النهضة جنوب

للتوافق

٩٩٢٠٢٢٢٤

٠٠٠

أرض سكنية في

مدينة

الإعلام للبيع

٩١١٥٥٧٧٩

٠٠٠

أرض سكنية بها فيلا في

مرتفعات القرم بالقرب

من الشاطئ للبيع

٩١١٥٥٧٧٩

٠٠٠

أرض سكنية في مدينة

كورنر في

الانصب للبيع

٩١١٥٥٧٧٩

٠٠٠

أرض سكنية في قابوس للبيع

٩١١٥٥٧٧٩

٠٠٠

للبيع مشروع

استراحة مرحضة

بولاية المصونة

٩٢٩٣٦٣٥٣

٠٠٠

وظائف شاغرة

مطلوب مسوقون

ميدانيون ذوو خبرة في

التسويق الالكتروني

لديه رخصة قيادة يجيد

الانجليزية ولبق من

الجنسيات العربية

٩٦٥٦٧٨٩٩

٠٠٠

للبيع محل ومخزن مع

اللحقات بولاية بدية /

الغبي ٨ بمساحة

٢٦٠٠

للتوافق

٩٥٢٥٠٠٣٥

٠٠٠

اراضي خصصة للبيع

استثمارية بولاية

محوت ولدية الدقم

باسعار تنافسية توافق

فقط على

٩٨٨٤٠١٠١

٠٠٠

أرض سكنية في قابوس للبيع

٩١١٥٥٧٧٩

٠٠٠

أرض سكنية كورنر في

BADARAH شبر العجمي

٩٩٢٢٢١٧٠

٠٠٠

أرض سكنية في قابوس للبيع

٩١١٥٥٧٧٩

٠٠٠

أرض سكنية في قابوس للبيع

٩١١٥٥٧٧٩

في مباراة الذهاب، وبالتالي ستكون إيجابيات هذا الحشد الجماهيري كبيرة على منتخب فلسطين وسلبية على منتخبنا بطبيعة الحال، منتخبنا لديه فرصتي الفوز أو التعادل لمواصلة مشواره بالتصفيات المؤهلة للمونديال من خلال تواجده في الملحق الآسيوي، فيما الخسارة ستكون بمثابة انتهاء هذا الحلم الوردي الذي كان بين أيدينا قبل فترة ليست بالقصيرة، وبات على لاعبينا اتخاذ العديد من الإجراءات بحثاً عن هذه الفرصة التي لن تكون سهلة أمام فلسطين اليوم.

رسالة الأردن.. صالح البارحي:

بعد أن أضاع كل الفرص السابقة، وبعد أن خسر مواجهة الأخيرة أمام الأردن بسقوطه، يدخل منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم في تمام الساعة العاشرة والربع مساء اليوم بتوقيت مسقط مباراته الأخيرة بالمرحلة الثالثة للتصفيات النهائية المؤهلة لكأس العالم ٢٠٢٦ أمام شقيقه المنتخب الفلسطيني على ساحة ملعب ستار الملك عبد الله في المباراة عصبية وصعبة للغاية، خاصة في ظل الحشود من هذه المجموعة.

المباراة عصبية وصعبة للغاية، خاصة في ظل الحشود الجماهيرية الفلسطينية المتوقعة تواجدها خلف الغداة القوية بالعاصمة الأردنية عمان، وهي مهمة صعبة للغاية.

الطريق إلى كأس العالم ٢٠٢٦

الفرصة الأخيرة

اليوم.. منتخبنا في مهمة البحث عن مقعد الملحق أمام فلسطين بفرصتي الفوز والتعادل

طاقم التحكيم

سيقود مواجهة اليوم بين منتخبنا ونظيره الفلسطيني طاقم تحكيم إيراني مكون من الدولي موعود بونابيفار ويساعدته على رضايلدروم وفيهاد ماروجي ويتأولى بایام حیدري مهمه الحكم الرابع ، بينما يتشرف على تقنية الفار الأسترالي إيكستنر كينج ومعه مواطنة كاترين جاسكويز.

غياب وعودة

سيفتقد منتخبنا اليوم إلى خدمات الظهير الأيسر ولاعب الخبرة علي البوسعيدي وذلك بسبب الإيقاف لتراكم البطاقات، فيما سيستفيد الأحمر من خدمات المهاجم محسن الغساني بعد عودته من الإيقاف في مباراة الأردن الماضية ذات السبب.



رشيد جابر وأعضاء الجهاز الفني للمنتخب

هي الأسلحة التي ستكون كافية بأن يكون منتخبنا صاحب الريادة في مباراة اليوم بإذن الله تعالى.

السرعة واللعب السلس

المباريات لا تحس بكثره عدد التمريرات بين لاعبي الفريق الواحد أو بالاحتفاظ بالكرة لأطول وقت ممكن، بل تحس بـالسرعة بالأهداف، وهذا ما يعتقد منتخبنا للأسف الشديد في كل مبارياته بقيادة رشيد جابر، فالفريق يكتفى التحضير في المانطة الخلفية وتدوير الكرة بين اللاعبين وعدم التقدم للأمام، وهذا ما يحيط الخط الامامي الذي يتنقل الكرة بشكل أفضل عن الشكل الذي تصلها إليه، واليوم ليس أمام منتخبنا سوى الخلي بأمرين رئيسين أولهما السرعة في تمرير الكرة للمناطق الامامية واللعب الطولي الذي يختصر المسافات بقليل عدد من التمريرات العرضية السليمة وغير المجدية، والامر الثاني هو اللعب الأرضي السلس مع التحرك بدون كرة وليست انتظارها، كما يحدث حاليا مع لاعبينا، والابتعاد عن الكرات العالية تماما مقارنة بالبنية الجسمانية للاعبين فلسطين والإتحادات البدنية التي لا تقارن بين لاعبينا ولا يكتفى الفريق بهذه التصفيات، حينها لا ينفع البكاء على اللبن المسكوب . وفي الجانب الآخر، ضياع الفرص السهلة أمام مرمي الفريق المنافسة، ما يحرم المنتخب من فرصه التقدم أو العودة للمباراة التي ستغير الكثير من الاحداث مع مرور الوقت بطبيعة الحال، فالتركيز مطلوب على الكرة العلوى وصلاح اليحيائي أو كل من يجد نفسه في مهمة أمام المرمى تمنه تحقيق الهدف المطلوب، فالتركيز وعدم الاستعجال والتروي



معنيات عالية لنجم الأحمر في الحصة التدريبية



محسن الغساني



عصام الصبحي



وسام أبو علي

مهمة صعبة

مهمه اليوم لن تكون سهلة إطلاقا، بل ستكون صعبة للغاية، خاصة وأن هدف الفريق المنافس هو ذات الهدف بالنسبة لك، ودائماً من يأتي متأخراً يكون في قمة الطموح لتحقيق رغبته، عكس ذلك الذي يتراجع في نفس التوقيت فيكون وضعه غير مستقر، ويدخل المواجهات مثل هذه بروح ليست كسابقاتها وبالتالي يحتاج إلى ثقة أكبر عن ذي قبل للخروج من دائرة الانكسار.

نسبي الماضي، وليس باليمنى سوى التركيز القائم على مباراة اليوم ومن كافة النواحي، وليس هناك فرصة أخرى تساندك أو تنتصر لها لتحقيق مدفك، فال يوم هو

إما تكون أو لا تكون، فرصتنا الفوز أو التعادل بأيدينا لكن الاعتماد عليها والتفكير بها سيكون مردوده ليس كما ينبغي، وحينها لا يفع ندم بعد كل هذا الجهد والعمل الذي صاحب رحلة الأحمر نحو المونديال، وعلى الجهاز الفني بقيادة رشيد جابر ومن بعدها اللاعبيون أن يكونوا في قمة الطعام وعلى أهمية الاستعداد وعليهم أن يستعدوا ثقفهم بشكل كبير، فالتفكير فيما سبق لن يجدي نفعاً وسيحرمنا من فرصة أخرى لصراع الكبار، وسيكون تأثيره واضحاً على أداء اللاعبين في المباراة التي لا تحتمل القسوة على اثنين إطلاقاً، خاصة وأن الجميع يدرك مدى قوة وخطورة المنتخب الفلسطيني الشقيق الذي يدخل المباراة بشعار ليس هناك ما أخسره.

قراءة متأنية ومتأنية

مباراة اليوم بين منتخبنا وفلسطين تحتاج إلى الكثير من القرارات الدروسة والمغامرة المحددة، ولا بد أن يدرك رشيد جابر بأن الوضع سلاح ذو حدين في مواجهة اليوم، خاصة وأن الفريق الذي يلعب بفرضيتين يكون مشتبه ذهنياً الاتزان بتعليمات المدرب والإعتماد على التأليف غير الجدي، وثانيها هو التركيز والحضور الذهني لكل اللاعبين ، فأي شرود ذهني طال أو قصر معناه بعثرة الأوراق وخطأ الأدوار وبالتالي من الفاسدين فرصة أكبر للتحكم في زمام الأمور، وثالثها مراقبة مفاتيح اللعب في المنتخب الفلسطيني التي يعرفها الجميع ويقترب من خطأ تطعنه وتصعب مهمته في نهاية المطاف وقد لا يلحق بها .

نحن اليوم أمام مباراة مفصلية وحساسة وهامة، الخطأ فيها من نوع والتمرس فيها من نوع والقراءة العشوائية من نوع تماماً، وعلى رشيد جابر أن يدخل مباراة اليوم وهدفه واضح من البداية وهو تسجيل هدف مبكر في شباك فلسطين من أجل إرباك حساباتهم تماماً، حتى موعد التحاق اللاعبين بالفريق، علماً بأن منتخبنا تدرب على ملعب السلط بمدينة الملك الحسين لحصتي يومي السبت والأحد، فيما تدرب بالأمس على ساحة الملعب الرئيسي للمباراة.

فحص منشطات

في معسكره الخارجي بروسيا

منتخبنا الأولي يلاقي اليوم نادي رامنسكوي الروسي في ثالث تجربة الودية



■ منتخبنا الوطني الأولي لكرة القدم

يخوض اليوم منتخبنا الوطني الأولي تجربة الودية الثالثة في معسكره الخارجي المقام حالياً في روسيا، وذلك عندما يلاقي نادي ساتورن رامنسكوي الروسي في الساعة السابعة مساء على ملعب المدينة الرياضية في كراتوفو الروسية، حيث تعد تجربة اليوم المبارزة الودية الثالثة التي يخوضها منتخبنا، حيث خاض مبارتين وبيت امام المنتخب الروسي الاولى المبارزة الاولى خسرها منتخبنا بنتيجة صفر / ١ وتعادل سلبياً في المبارزة الودية الثانية وتاتي هذه التجربة الودية ضمن برنامج اعداد منتخبنا للمشاركة في التصفيات الاسيوية المؤهلة لنهائيات كأس امم آسيا ب السعودية، حيث يلعب منتخبنا في المجموعة السابعة برفقة منتخبات العراق وكمبوديا وباكستان، وتقام التصفيات في كمبوديا شهر سبتمبر القادم يتأهل منها الى النهائيات صاحب المركز الاول بالإضافة الى افضل اربعة منتخبات حاصلة على المركز الثاني في المجموعات الـ ١١ . ويفهد الجهاز الفني بقيادة المدرب المحنوي المصنفة وحمد بن هلال النعيمي المجد الإماراتي ومازن بن صالح الحراسي الخلفة الاماراتي .

الحارثي يتطلع لتقديم سباق قوي في أشهر سباقات العالم لومان ٢٤ ساعة الفرنسي



■ صورة أرشيفية من مشاركة الحارثي في سباقات البطولة

على الفريق من قبل اللجنة المنظمة حارثاً الفريق الثامنة مساءً، على أن تقام هذه التاهيلات لاختبار من أحد المراكز الثلاثة الأولى. تبدأ الاستعدادات للسباق والذي بالطبع سيسمح في نهاية المهمة طوال السباق وعند الانطلاق. السباق سيقام يوم السبت في تمام الساعة الرابعة عصرًا ويختتم في نفس التوقيت في اليوم الثاني ليكون من أرقى السباقات في الموسم .

قوي جداً ليسجل الحارثي أسمه من ذهب في ذلك السباق . وذكر الحارثي في كلمته افتتاحية قبل المشاركة بهذه السباق بأنها مناسبة عظيمة وكبيرة أن تكون أحد السائقين في هذا المحفل الرياضي العالمي الكبير في عالم السيارات وأن تكون ضمن الفائزين الأوائل فذلك هو يوم السعد والسرور للجميع، نحن نتطلع إلى تسجيل نتيجة إيجابية ونبحث عن مكان لنا في المقدمة كبقية المتسابقين ، لدينا أيضاً فريق فني قوي ورملاء قادرین بمثابة الله على التتويج، سنعمل خلال نهاية الأسبوع وضع الخطة المناسبة للسباق وسنعمل بجد وتفان على أن ننهي السباق في مركز يشرفنا جميعاً وأن مثل بدلي خير تفليل . الحارثي والمدعوم من وزارة الثقافة والرياضة والشباب وحكومة أوكيyo وصحاب الرأي وعامتل واكتشف عمان والشركة العمانية للغاز الطبيعي المسال وهي ام بي ٢ وسيارات جي تي ٣ الفئة التي يشارك فيها الحارثي مع فريق دبليو ار تي وبمشاركة من زميليه الإيطالي العالمي فالنتينو روسي والجنوب أفريقي كلينفن فاندرليند، وذلك ضمن الجولة الرابعة لبطولة العالم للتحمّل. الحارثي والذي سوف يقود بمعية زيليه فالنتينو وكلينفن سيارة بي ام دبليو (ام ٤) جي تي ٣ كان قد سبق وأن فاز بالمركز الثالث في نفس السباق العام ٢٠٢٣ بفئة جي تي ايه في سباق الجولة الثانية في حلبة ايمولا الإيطالية باحترازه المركز الثاني في فئة جي تي ٣ مع روسي وفاندرليند وكان بامكان الفريق الوصول للمركز الأول في الشوط الأخير من السباق لكن الوقت داهمه وأكتفوا بالمركز الثاني، وفي سباق بجيaka الأخير وبالجولة الثالثة من البطولة وض خطا في قراءة جهاز التحكم بالسرعة للسيارة في مرآب الصيانة الفريق في مركز متاخر بعد أن تم فرض جراءة



أشواط مثيرة في سباق شارة المطامين «بميدان طوي الشاوي» بالمصنعة



■ تكريمه أصحاب الهمج الفائزون في أشواط المهرجان

لصاحبها جاسم بن محمد السعدي على ١٥٠٠ متر، المركز الأول الشعيمية لمالكها منصور بن راشد السعدي المركز الثاني الشاهينية لمالكها احمد بن محمد القعنوني المركز الثالث نهاية مالكها ناصر بن مبارك القعنوني . الشوط السادس (الختن) فطامين القعدان المشتركات لمسافة ١٥٠٠ متر، المركز الأول مروعوش لصاحبها منصور بن راشد حارب السعدي . الشوط السابع الدوحااني في المركز الثالث، الشوط الثالث: المركز الأول نوار لمالكها حمد بن جميل الوهيبي المركز الثاني اندار لمالكها سعيد بن هاشل اليحمدي المركز الثالث الهاية لمالكها سالم بن سليمان القعنوني . الشوط الثامن: المركز الأول شقراء لمالكها سيف بن خصيب السعديي ثانياً وفي المركز الثالث حلقة مالكها ناصر بن سيف السعدي . الشوط الرابع: المركز الأول بوشاش للشاعر سالم بن حمد الغاربي المركز الثاني شاهين لمالكها أحمد بن محمد القعنوني المركز الثالث كرار لمالكها محمد بن حميد المكسي . وفي نهاية السباق جرى تكريمه الفائزين وأعضاء اللجان والمشاركين في مجريات السباق .

المصنعة، من خليفة الفارسي:

ابتهاجا بعيد الاضحى المبارك، أقيمت يوم امس فعاليات مهرجان سباق شارة اشواط سن الفطامين بميدان «طوي الشاوي» الذي جاء بتنظيم اللجنة المنظمة لسباقات الهمج بولاية المصنعة، وبدعم من عزبة سعود بن جمعة الزدجالي وسط تفاعل من للاك الهمج بمحافضتي جنوب وشمال الباطنة، وقد شهد المهرجان حضوراً جماهيرياً غيراً، شهد السباق منافسة قوية بين الهمج المشاركة في اشواط سن الفطامين (الصعوب) لمسافة ١٢٠٠ متر سن الفطامين (الشاركات) ١٥٠٠ متر . جاءت نتائج أشواط الفطامين ابكار صعوب (السيف) الشوط الأول: جاءت شواهين لصاحبها الشيخ فصل بن سيف الشبيبي بالمركز الأول وحصلت فخر

فی تصفيات آسیا للموندیال:

مهمة شبه مستحيلة للسعودية لخطف البطاقة المباشرة الأخيرة

ي ملحق قاري يشارك فيه أصحاب المركزين الثالث والرابع. وتنطلي
إمارات الى الحفاظ على المركز الثالث في المجموعة الأولى، عندما تحل
سيفية على قرغيزستان الخامسة. وتملك الإمارات ١٤ نقطة وهي ضمنت
مع قطر الرابعة بفارق نقطة والتي تحل بدورها ضيفه على أوزبكستان
بموجب الملحق. وستتفق الإمارات مدافعاها خالد الفطحاني وهما جها
سلطان عادل بعد استبعادهما من صفوف المنتخب لأسباب تأديبية، في
حين تحوم الشكوك حول مشاركة كابو لوکاس و Mage حسن للإصابة.
قال مدربها الروماني كوزمين أولاريو بعد التعادل مع أوزبكستان
فقدان فرصة التأهل المباشر «يجب ان نستقر في القتال، علينا أن نؤمن
خطفنا في الصعود إلى كأس العالم، عندما تستحسن لنا فرصة اللعب
جدد أكتوبر» خلال مباريات الملحق. وأضاف «كأس العالم حلم كل دولة،
ذلك فالتحضير للمرحلة المقبلة سيكون مختلفاً، وسيبدأ مبكراً من خلال
تابعية اللاعبين في مساراتهم». وسيستفيد أولاريو الذي حل
يليا للبرتغالي باولو بيتتو وخاض أمام أوزبكستان مباراةاته الرسمية
ذو لى، من انضمام لاعبين مجنسين جدد لتشكيلته. وشارك في تدريب
الأبيض» الأخير في أبوظبي قبل السفر إلى قرغيزستان اللاعبان من
ذور برازيلية ليثري سيلفا جناح فريق عجمان، والفارو أوليفيرا مهاجم
بطائحة بعدما نال الجنسية الإماراتية مؤخراً، وضمت التشكيلة الأخيرة

ميانو، أ.ف.ب: ودع المدافع الدولي الروماني السابق كريستيان
كيفو بارما الإيطالي تمهيداً لعودته إلى فريقه السابق إنتر، وهذه
المرة كمدرب خلفاً لسيموني إينزاغي المنتقل للشرف على الهلال
السعودي مباشرةً بعد خسارة نهائى دوري أبطال أوروبا لكرة القدم
أمام باريس سان جرمان الفرنسي. ٥٠

وداع

A dramatic black and white photograph of a man in a light blue button-down shirt and dark trousers, captured in mid-stride with his mouth wide open as if shouting or cheering. The background is plain white.

في دوري الأمم الأوروبية:

برتغال تجرد إسبانيا من لقبها وتتوج للمرة الثانية

نيفيش وحارس مرمى بورتو ديوغو كوشتا، حاول الأول إبعادها لكنه هياها أمام لاعب ريال سوسييداد الذي أودعها في الشباك بسهولة (٢١). إلا أن البرتغال لم تتأخر بالردة حين استلم الظهير الإيسير المتقدم منديش كرة من جناح تشيلسي الانجليزي بيدرو نينتو فتقدم بها إلى منطقة الـ ١٨ وسددها زاحفة قوية إلى الزاوية اليسرى (٢٦). ومنح أويار سابال التقدم مجدداً لاسبانيا بتسديدة زاحفة داخل المنطقة إثر تمريرة تبديري (٤٥). وجاء التعادل في الشوط الثاني حين راوغ منديش جمال بسهولة على الجهة اليسرى ولعب كرة عرضية ارتضطت بقدم ألتاكو ماريد روبيان لونورمان وعلت مدافع الجميع وووجدت رونالدو الذي سبق مدافع تشيلسي مارك كوكوريلا إليها وتابعها بيمناه من سافة قريبة داخل المرمى (٦١). وهو الهدف رقم ٩٣ لرونالدو في مسيرته مع الأندية والمنتخب، إفرا رصيده القياسي الدولي إلى ١٣٧ هدفاً.

واحتمل المنتخبان إلى ركلات الترجيح بعد شلهم بالتسجيل في الشوطين الإضافيين، سجل كل من البديل راموس وزميله في سان جرمان فيتيلينا وفرنانديش ومد涅ش ونيفيش للبرتغال، والبدلاء مهاجم أرسنال الانكليزي ميرينو ولاعبي وسط فياريال أليكس بابيلينا وريال بيتيس إيسكو لإسبانيا فيما تصدى لحارس كوشتا للتسديدة البديل مهاجم غلطة سراي التركي موراتا الرابعة.



رونالدو يحتفل مع زملائه بالتويج بدوري الأمم الأوروبي

ميونيخ . أ.ف.ب: توجّت البرتغال بلقب النسخة الرابعة من مسابقة دوري الأمم الأوروبي لكرة القدم وفازت بلقبها الثاني بعد النسخة الأولى في ٢٠١٩، بتفوقها على إسبانيا حاملة اللقب ٣-٥ بركلات الترجيح إثر تعادلها ٢-٢ في الوقتين الأصلي والإضافي من المباراة النهائية أمس الأول على ملعب آيايانتس أرينا في ميونيخ. وقدّمت إسبانيا مرتين عبر لاعبي ريال سوسييداد مارتين سوبيريندي (٢١) وميكيل أويراسابال (٤٥)، لكن البرتغال ردت في كل مرة عبر مدافع باريس سان جرمان الفرنسي نونو مendiش (٢٦) ونجم النصر السعودي المخضرم كريستيانو رونالدو (٦١) الذي خرج بداعي الإصابة (٨٨). واستمر التعادل في الوقت الإضافي فاحتكمَا إلى ركلات ترجيح سجل فيها لاعبو البرتغال الركلات الخمس، فيما أهدى القائد البديل ألفارو موراتا الركلة الرابعة لإسبانيا بطلة النسخة الأخيرة بركلات الترجيح على حساب كرواتيا. وأحرزت فرنسا المركز الثالث بعد فوزها على ألمانيا صاحبة الضيافة ٢-٠ في شتوتغارت سجلها كليان مبابي والمدرب ميكائيل أوليسبي. وهذا اللقب الثالث للبرتغال في المسابقات الرسمية، بعد فوزها بلقب كأس أوروبا ٢٠١٦ على فرنسا بهدف من دون رد، وكأس دوري الأمم الأوروبي في ٢٠١٩ إثر التغلب على هولندا صاحبة الضيافة ١-٠ أيضاً. وتائق مدربها الذي تهمّه بـ«بقاء موعد أبطال أوروبا على الماء»، عنده

فی دوره رولان چاروس:

كرة المضرب «هي المنتصرة» مع خصومة الجيل الصاعد بين ألكاراس وسينر

عندما تغلب على السويسري روجيه فيدرر في نهائي صنف من الأفضل أيضاً في تاريخ الجراند سلام».

تردد الكاراس في مقارنة فوزه الأحد على سينيير بتلك المباراة بين نادال وفيدرر، لكنه كان واضحاً في تقديره عندما اعتبر فوز الصربي نوفاك دیوكوفيتش على نادال في نهائي بطولة أستراليا المفتوحة عام ٢٠١٢ كان أفضل من نهائي رولان جاروس ٢٠٢٥. وقال بهذا الصدد «إذا وضع الناس مباراتنا (الأحد) على تلك الطاولة، فسيكون ذلك شرقاً كبيراً بالنسبة لي. لا أعلم إن كانت بنفس مستوى تلك المباريات. لذلك، أترك الناس يتحدثون عنها إن كانت مشابهة بالنسبة لهم». وتابع «لكني سعيد بوضع مباراتنا وأسمعينا (هو وسينيير) في تاريخ البطولات الكبرى، في تاريخ رولان

كاروس». ◇

نهائي في تاريخ رولان
متد لخمس ساعات و٢٩-٦-٤ صالح الإسباني
٦-٧-٤ و٧-٤-٦ المباراة الأكثر إشارة
لآن من دون أي شك.
كانت تحتوي على كل
، كانت مباراة ملحمة
حيث أدق الكاراس في
بعثة ثلاث نقاط لحسمه
نافسه في طريقه إلى
في البطولات الأربع
خمس مباريات نهاية.
أن وصوله إلى هذا
عمر مواطنه الأسطورة
عاماً، ٢٢ عاماً وشهراً
ن «قدراً». طريقة فوزه
ذهله بنفس قدر تتوج
٢٠٠٨ ومبعدون عام



■ الإسباني كارلوس الكاراس يحتفل بتنويعه

لبنان واليمن وسوريا
أمام مفترق طرق

الكويت . أ.ف.ب: يقف المنتخب اللبناني ومضييفه اليمني اليوم على مفترق طرق، قبل مواجهتهما المباشرة على استاد جابر المبارك الصباح في العاصمة الكويتية في الجولة الثانية من مناسقات المجموعة الثانية ضمن تصفيات كأس آسيا ٢٠٢٧ لكرة القدم المقرونة في السعودية، بعد خروجهما من الدور الثاني للتصفيات المزدوجة المؤهلة أيضاً إلى نهائيات كأس العالم ٢٠٢٦.

تقسم المنتخبات ٤٤ إلى ست مجموعات يتأهل متتصدرها فقط لحجز المقاعد الستة المتبقية، من أجل الانضمام إلى ١٨ منتخب آخر حجزوا مقاعدهم بالفعل في النسخة التاسعة عشرة من البطولة القارية. ويسعى منتخب «الأردن» إلى قطع نصف الطريق نحو النهائيات القارية، بعدما حقق انتلاقة قوية باكتساحه منتخب بروناي دار السلام بخمسية في افتتاح التصفيات، ويأمل في العودة بالفوز والاقتراب من التأهل إلى النهائيات للمرة الرابعة في تاريخه، والثالثة توالياً من خلال التصفيات بعد استضافته نسخة عام ٢٠٠٠ وأجرى المنتخب اللبناني استعداداً جيداً للقاء المرتقب، إذ انخرط في معسكر تحضيري في العاصمة العمانية مسقط، تخلله مباراة ودية خسرها أمام عمان بهدف نظيف.

ووقف المدرب الونتينجيري لمنتخب لبنان ميدوراج رادولوفيتش على مستوى لاعبيه ولا سيما المحترفين. وسيفتقد لبنان ورقتين هجومنيتين مهمتين هما لاعبا هانوفر الألماني حسين شكرورن ودهوك العراقي كريم درويش بسبب الإصابة، وكذلك مدافع رديف باتشوكا المكسيكي بيديرو بو ديب.

ويرى «رادو» أن الانطلاقية القوية في التصفيات عززت الثقة داخل المنتخب، مضيقاً لوكلة فرنس برس «المواجهة ضد اليمن مهمة جدا إنما ليست حاسمة، إذ لدينا تفوق بفارق نقطتين، وهذا الحد الأدنى الذي نرغب في الحفاظ عليه بعد اللقاء». وتابع «ليس من السهل التنافس وتجديد الفريق، النتيجة الإيجابية مهمة للغاية لأنها سترفع منسوب الثقة لدى اللاعبين وإيمانهم

وتضم التشكيلة اللبنانية الحالية مزيجاً من عناصر الخبرة الضرورية في مخطط الإحلال وبناء المنتخب المستقبلي، حيث يستمر المخضرم محمد حيدر وقاسم الزيمن وحارس المرمى مصطفى مطر، فضلاً عن أبرز اللاعبين المحليين. هذا بالإضافة إلى المحترفين في الخارج والمغتربين الذين تتابعهم إدارة المنتخب وتستقدمهم، حيث يبرز لاعب وسط بيروتيفو بيريرا الكولومبي سامي مرهج، ومهاجم دويسبورغ الألماني مالك فخرو. وقال قاسم الزيمن لفرانس برس «اللقاء ضد اليمن مهم جداً، وهو منتخب قوي وهو المنافس الأساسي بالنسبة لنا، على البطاقة الوحيدة في المجموعة، نتيجة إيجابية وتحقيق الفوز سيسهل مهمة التأهل لاحقاً ولا سيما أنها مطلوبون بالتواجد دوماً في النهائيات القارية». واستهل المنتخب اليمني مشوار التصفيات بالسقوط في فخ التعادل السلبي مع مضيقه البوตاني، ويعي تماماً أن أي نتيجة غير الفوز ستقتصر حظوظه.

ويسعى المدرب الجزائري نور الدين ولد علي إلى قيادة اليمن للتأهل الثاني في تاريخه بعد ٢٠١٩. واستندت دعوة ولد علي ١١ محترفاً تحسباً للمواجهة «المصيرية» أبرزهم مدافع الزوراء العراقي هارون الزبيدي ومهاجم سترة البحريني عبد الواسع المطري ومهاجم العروبة السعودي عبد العزيز مصطفى. وتلتقي في المجموعة ذاتها، بروناي مع ضيفتها بوتان.



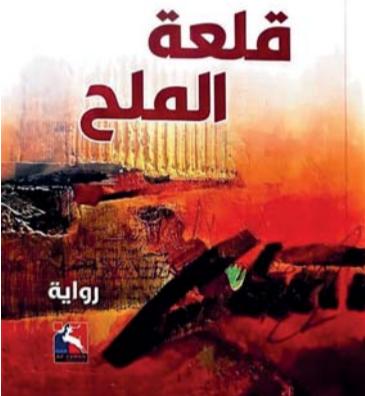
«قلعة الملحق» .. صراع الهوية والإغتراب والحب المفقود

دمشق . الوطن :

صدر حديثاً عن دار الزمان للنشر والتوزيع في العاصمة السورية دمشق، رواية شديدة حملت عنوان (قلعة الملحق)، للكاتب السوري ثائر الناشف المقيم في النساء، ينافس النص تحديات الهجرة والاندماج وصراع الهوية والانتماء بين الشرق والغرب، الرواية تسرد حكاية (سامي)، اللاجي السوري في فيينا الذي يعمل أبدي يتعقد في قضايا إنسانية كبرى: الهوية والمحاجين، ويعيش تمنياً بين حينه إلى وطنه الذي أنهكه الحرب، ومحاولاته للاندماج في مجتمع غريب لا يمنحه أكثر من دور هامشي.

في تقديمها للرواية يقول الناقد والشاعر إبراهيم اليوسف: (قلعة الملحق) ليست قصة شخصيات تواجه الوحدة والغربة، بل هي عمل أبدي يتعقد في قضايا إنسانية كبرى: الهوية والحنين، والحب المفقود، وصراع الإنسان مع ذاته والزمن. يجمع الناشف بين الحوارات الفلسفية والصور الأبية، ليقدم عملاً يمزج بين الحكاية الفردية والتوفيق الإنساني الشامل، مولناً خلال ذلك:

ثائر الناشف



غلاف الرواية

في هذا العمل الروائي الجديد، يبرع (الناشف) في تحويل التفاصيل اليومية إلى لوحة فنية تعكس تناقضات البشر وهماساتهم، متىًّا للقارئ رحلة فكرية تحيي إلى دلالات ومعانٍ الحياة والانتماء، كما أن الرواية شهادة ووثيقة إبداعية على ادب يُكتب بعمق ورؤى مستجدة، ليثبت جديداً قدرة الروائي على إنتاج سرد روائي يجمع بين المأساة والجمال، في آن واحد.

تقديم رواية (قلعة الملحق) شخصية (سامي) على أنها رمز للإنسان المفترض، عالقاً بين ماضٍ مؤلم وحاضر يفرض عليه دوراً هامشياً، من خلال عمله كدكتور (غولدشتاين) الذي يعكس صراع الإنسان مع الزمن وذكريات الحرب، بينما تسعى (جيروتود) للحفاظ على استقرار هش في ظل معاناته زوجها، في حين تعيش (السيدة كورتس) عزلة عميقة تفضح عثرة الحياة حين تفقد معناها هذه الشخصيات ليست فقط مكونات للسرد، بل هي رموز تسلط الضوء على قضايا الغربية، والهشاشة الإنسانية، والتناقضات النفسية والاجتماعية، إذ تمثل الرموز في الرواية عناصر أساسية لفهم عمق النص.

من الناحية الأسلوبية، الرواية تشكل نقلة نوعية في مسيرة الناشف الأبية، فهي روايته هذه يتجه نحو الغوص في أمثلة النفس البشرية عبر سرد نفسي مدقن باعتبار أن الحوارات ليست مجرد أداة للتواصل بين الشخصيات، بل وسيلة لفهم القضايا الكبرى كالهوية والوجود. كذلك ترى أن التناول بين الماضي والحاضر يضيف بعداً ديماميًّا للنص، مما يجعل الزمن عنصراً محوريًّا في بنية السرد.

وبهذا المعنى فإن الرواية تعكس توجهًا وجديًّا وأصحاً، حيث تعين كل شخصية صرائها الخاص مع الأسئلة الكبرى؛ إذ يبحث (سامي) عن معنى لحياته في ظل الغربة عن الوطن والذات، بينما يتأمل (الدكتور شتاين) هشاشة الإنسان أمام الزمن، وتتعكس (السيدة كورتس) عبئية الحياة حين تصبح بلا غاية. الرواية تدعو القارئ إلى إعادة التفكير في معانٍ الهوية والغربة والانتماء، وتثير تساؤلات وجوبية عن مكان الإنسان في العالم. ورغم التركيز المكثف على الحوارات الفلسفية، فإن معادلة التوازن بين السرد والتأمل الفكري تحاول أن تتتواءم، أو تتماهي على امتداد صفحات الرواية، لكنَّ هذا لا ينتقص من قيمة العمل بوصفه وثيقة أدبية عميقة تقدم رؤية إنسانية شاملة لصراعات الإنسان الداخلية.

قوة مضاعفة. تنظيف مضاعف.

نقدم سبارك Spark

يُقضي على ٩٩,٩٪ من الجراثيم

رانحة تدوم طويلاً

من صابون BAHAR

«بهجة الأجيال» تضفي أجواء احتفالية في متحف عمان عبر الزمان



■ برامج ترفيهية وفنية وثقافية ضمن الفعالية



■ الفعاليات استهدفت مختلف فئات المجتمع

من سالم بن خليفة البوسعدي:

الحارثي، مدير عام متحف عمان عبر الزمان : تهدف هذه الفعالية إلى تعزيز التواصل الاجتماعي وترسيخ البعد الثقافي في المناسبات الوطنية والدينية، وإيجاد بيئة ترفيهية وفنية وثقافية، من أبرزها: الرسم على الوجه وحلقة أرسم كشكلاً للعيد، والفنون الصورية بمشاركة فرق (القوافي)، إلى جانب عروض السيرك والشخصيات الكرتونية، وحلقة أجمل الوعي بالوروث الحضاري على اكتشاف المتحف وزيارة الوعي بالوروث الحضاري مختلف فئات المجتمع.

ابتهاجاً بعيد الأضحى المبارك، أقام متحف عمان عبر الزمان بولية منح ثانٍ وثالث أيام العيد مجموعة من الفعاليات المختلفة، تحت شعار (بهجة الأجيال) استهدفت على اكتشاف المتحف وزيارة الوعي بالوروث الحضاري.

طريق وحرارة وضجر

قصيرة

د. أم الـ Ghazali
كاتبة عمانية

ما ظلت أسللة كثيرة معلقة في فضاء الأوراق المكدسة فوق بعضها البعض، تمر الأيام متشابهة الملامح، رتابة الأيام تختصر في مسار حياتي، وتختفي بطيقة من البلاد التي تتسلل خفية إلى مسامات جسمي وتغزوه في حرب أفق أمها وحيدة معزولة تائهة بلا سلاح ولا عناد.

اليوم أنظر إلى الأوراق التي طلما

قلبتها بلا مبالاة، أصدق في أطرافها

الحادية، وأذكر في الكلمات التي خطت

بتسميات مختلفة، أتنفس بهدوء

وأصم.

أرجع بظهره ليلامس الكرسي

الأسود، تناول شفاعة الأماء

والكل، أشعر بالحرارة رغم صوت

المكيف الذي يبعث دفقات من الهواء

البارد في أرجاء المكتب.

أصوات الصيف القارمة من خلف

الباب تثير حنقني تجعلني أفقد

أعصابي، أمسك بالأوراق المكدسة، ثم

أضعها بعنقني في الدرج المفتوح أمامي.

أتهدم وأنا أرمي النافذة المقابله لي،

أتبع تحركات البشر الذين تعكس

وجوههم نظرات الحسرة والاستجداء

والإبطاء.

أرمي مرة أخرى الدرج الذي تخرج

منه بعض الأوراق بشكل عشوائي،

استرجع صورة ملابسي المكدسة في

الدولاب بشكل عشوائي.

يزورني صوت أمي المتضرر:

متى بترتبي شيئاً

يخل سؤالها معلقاً في سقف غرفتي،

بالوهل أصبح طاغياً في هذه اللحظات، غسلت وجهي بالماء، كانت قطرات الماء وهي تساقط تصدر صوتاً رتيباً ترافق مع أصوات الصيف المتواصلة من حولي.

أصوات العصافير تتزايد من حولي تذكرني بطفلة ذكرياتها مهزوزة الركض في طرقات الحارة، الوجه التي غادرت بلا رجعة، تتسارع حظات الحياة من حولنا، الأيام التي تتشابه في معلم تفاصيلها، الجمود الذي بدأ منذ سنوات وتزايد خلال هذه الأيام، وأصبح يحيبني في شرقة ضيقة خالية من الهواء والأمل.

الشعور بالإلاهاق دفعني إلى العودة إلى أجواء المكتب، خطواتي أحياناً معلقة تتقاض على أجواء المكتب، خطواتي أصبحت أكثر بطنًا، ووصلت للمكتب تداخلت الحرارة التي غزتني مع هواء المكتب البارد الذي لسع وجهي، جلس على الكرسي، فتحت الجهاز شعرت بالملل والوحدة رغم كمية الأصوات الكثيرة المنبعثة من حولي والصادرة من المراقبين.

كل تلك الأصوات المتراكمة لم تفلح في إخراجي من دائرة الضوضاء التي سكتت داخلني، تداخلها زاد من حجم الأفكار التي تناولت على ذاكرتي في هذا اليوم الحار، صوت أمي، أوراق عملي التي تطل من مكتبي، الروتين الذي يغض ماضي، والحرارة التي تتزايد، ويزيد معها حرفي وحيدة تائهة في وسط لجة من الأفكار والتخيلات.

تعبي وإلاهaci.

ظل بيئنا ناقص الأركان بعد رحيلها،

كم ظلت كل تلك الأسللة التي كانت

تطرحها كامنة في أعماق ذاكرتي، ربما

لأنني لم أبحث لها عن جواب أو فعل

يتناسب مع فحواها أبداً.

كربت عدة سنوات دفعة واحدة،

وقلباً.

كل بيئنا ناقص الأركان بعد رحيلها،

كم ظلت كل تلك الأسللة التي كانت

تطرحها كامنة في أعماق ذاكرتي، ربما

لأنني لم أبحث لها عن جواب أو فعل

يتناسب مع فحواها أبداً.

يذوقني صوت أمي المتضرر:

متى بترتبي شيئاً

يخل سؤالها معلقاً في سقف غرفتي،

وينتشر في كل مكان.



■ استغرق إنجاز مشروع تجديد الجناح أربع سنوات وبلغت تكلفته ٧٠ مليون دولار

إعادة فتح الجناح المخصص للأفرقة بنيويورك

نيويورك . العمانية: أعادت متحف متروبوليتان في نيويورك فتح الجناح المخصص لمجموعة الفنية الأفريقية التي تضم مئات الأعمال، بعد انتهاء أعمال إعادة تأهيله. وتأتي إعادة فتح الجناح مايل سبي. روكلر وسط نقاشات حادة تتعلق بتعزيز التنوع الثقافي في المتاحف الغربية وب إعادة الأعمال الفنية إلى بلدانها الأصلية. واستغرق إنجاز مشروع تجديد الجناح أربع سنوات وبلغت تكلفته ٧٠ مليون دولار. ونقل عن (فرانس برس)، قالت المسؤولة عن الجناح

الأوروبي. وفي وقت باتت المتاحف الكبرى مضطربة أكثر فأكثر إلى الإفصاح عن مصادر الأعمال المعروضة فيها، أكدت اليسا لاغاماً أنَّ أعمال الفنانين من هذا الجزء من العالم تختلاً بقيمتها أعمال سواها من الثقافات الفنية الكبرى. وأفادت لاغاماً بأنَّ المتحف يضم (أكثر من ١٧٠ من قطعة فنية) إفريقياً جنوب الصحراء الكبرى، وأهميتها ليست تالياً مماثلة لمحاجة تشوكات في ظل الجناح عام ١٩٨٢ بعدما تعرّضت الأعمال الأمريكية السابقة نيلسون روكلر بمجموعته، ويعرض أيضاً أعمالاً فنية من أوقيانياوسيا (وأمريكتين) مجدهما أرثراً والت.

