

LYNK & CO

# احتفل ب أناقة في رمضان عروض استثنائية!



خدمة مجانية لمدة 4 سنوات/غير محدود الكيلومترات

\*طبق الشروط

خدمة المساعدة على الطريق لمدة 6 سنوات من \*AAA



ضمان ممدد لمدة 6 سنوات  
غير محدود الكيلومترات\*



خيار الاستبدال  
متوفّر\*



صالة العرض - مرتفعات غلا، مسقط

71611137

lynkcooman.com

f @ y X lynkcooman

MOBILITY AUTO  
النقل للسيارات



٢٠٠ بيسة email: alwatan@omantel.net.om



#### الرياضي

مختنات ترب تحـلـلـ وـارـشـيدـ يـحـسـمـ  
شكـلـيـةـ الـبـارـاـةـ بـالـاسـتـادـ الرـئـيـسيـ الـيـوـمـ



#### الثقافي

المـتحـفـ الـوطـنيـ يـشـارـكـ فـيـ مـعـرـضـ  
رقـمـيـ (ـيمـوـعـ مـتحـفـ بـلاـ حدـودـ)



#### الاقتصادي

منـقـشـةـ مـسـقـيـلـ الأـعـمـالـ فـيـ ظـلـ الذـكـاءـ  
الـاصـطـاعـيـ وـالـأـنـسـيـرـيـ بـظـفـارـ

منصات التواصل: @alwatanoman ١٦ صفحة

WEDNESDAY 19 March 2025 - NO: (14479) - VOL55

www.alwatan.com

٥٥



#### المحليات

(ـجـمـيـعـ الـوـلـاـةـ)ـ اـتـسـعـرـ عـقـلـ قـانـونـ  
حقـقـ الـأـخـلـاصـ ذـوـ الـعـاقـةـ

مؤشر تمكين  
المستهلك يسجل  
٪٧٨ مسقط، «الوطن» :

أوضح هيئة حماية المستهلك أن مؤشر تمكين المستهلك بحقوقه وواجباته للعام ٢٠٢٤ بلغ قرابة ٪٧٨، مسجلا بذلك ارتفاعا ملحوظا في مؤشرات تمكين المستهلك مقاومة بالعام مما يعكس تطورا إيجابيا في العلاقة بين المستهلكين والأسواق في سلطنة عمان. تفاصيل ..... «الاقتصاد»



■ فلسطينيات ينزحن من شرق غزة عقب استئناف الاحتلال حرب الإبادة بحق الفلسطينيين أمس.



# مئات الشهداء في استئناف إسرائيل «حرب الإبادة» بغزة

منفرقة من قطاع غزة، في استئناف شامل لحرب الإبادة الجماعية التي لم تتوقف منذ (١٨) شهراً. وفي واشنطن أعلن البيت الأبيض أن «إسرائيل» استشارت إدارة الرئيس دونالد ترامب قبل أن تشن سلسلة الغارات واسعة النطاق على قطاع غزة. وقالت المتحدثة باسم البيت الأبيض كارولين ليفيت لشبكة فوكس نيوز إن «الإسرائيليين» استشاروا إدارة ترامب والبيت الأبيض بشأن هجماتهم على غزة. مشددة على أنه «كما أوضح الرئيس ترامب، فإن حماس وجامعة أنصار الله وإيران وكل من سعى لترويع ليس «إسرائيل» فحسب، بل الولايات المتحدة أيضاً، سيدفع ثمناً باهظاً». أبواب الجحيم ستفتح على مصراعيها. ■ تفاصيل ..... ص٥

القدس المحتلة، عاصمة «الوطن». وكانت:

■ استأنفت «إسرائيل» حرب الإبادة بحق الشعب الفلسطيني في قطاع غزة حيث استشهد وأصيب مئات الفلسطينيين في سلسلة غارات واسعة النطاق على أرجاء قطاع غزة. وحذى إعداد الخبر. أكد المكتب الإعلامي الحكومي في غزة، في تصريح صادر عنه، ارتقاء أكثر من (٤٠٠) شهيد ومفقود ووقوع عشرات الإصابات في الغارات «الإسرائيلية» على القطاع. وشنت طائرات الاحتلال «الإسرائيلي» غارات واسعة على أرجاء

## إنجاز المرحلة الأولى للمخطط التفصيلي لمجمع الصناعات السمكية والغذائية بالدقهلية

### «التربية والتعليم» تواصل تحديث المناهج الدراسية

■ الدقهلية، العمانت: أخذت المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم المرحلة الأولى من المخطط التفصيلي لجمع الصناعات السمكية والغذائية بالمنطقة، ضمن جهودها لتشجيع الاستثمار في القطاع وتوطين مجموعة من المشروعات الجديدة. ■ تفاصيل ..... «الاقتصاد»

■ تفاصيل ..... ص٣

# في رمضان اختر القيادة المثلية مع GWM تانك



يشمل ضمن سعر السيارة  
باقة خدمة  
لمدة ٤ سنوات، ٥٠,٠٠٠.٩٥.  
تسجيل وتأمين  
لمدة ١ سنة\*

السعر يشمل  
ضريبة القيمة  
المضافة

الخيار إعادة شراء  
٤٥% #  
٣ سنوات / ٦٠,٠٠٠.٩٣  
يشمل ضمن سعر السيارة

حتى ٥٠٠ ريال عمانى \$  
قسيمة لولو وبطاقة الوقود  
لجميع المشترين الجدد  
(يشمل ضمن سعر السيارة)

يسري العرض من ٢٦ فبراير حتى ٣٠ مارس ٢٠٢٥ على المشتريات بالتجزءة فقط، ويشمل الجهات الحكومية، الوزارات وشركات أو عمليات RAC. يشمل السعر لجميع الطرازات الخدمة، التأمين، التسجيل، ضريبة القيمة المضافة، ويشمل ضمن سعر السيارة. يوفر خيار إعادة الشراء لمدة ٣ سنوات أو ٦٠,٠٠٠.٩٣، أيهما يأتي أولاً، وفقاً للعقد الموقّع. يحصل عميله على قسيمة لولو بقيمة ٢٠ ريال عماني وبطاقة وقود (٩٥) بقيمة ٢٠ ريال عماني على طرازات ٢٠٢٥ من جولولو، H6، GT H6، H7، H9، H9. GT H6، H6، H7، H9. أما طرازات ٢٠٢٤، GT H6، H6، H7، H9.

تالك ٣٠٠، وتالك ٥٠٠ يحصل العميل على قسيمة لولو بقيمة ٤٠ ريال عماني وبطاقة وقود (٩٥) بقيمة ٤٠ ريال عماني. لا تسرى قسائم لولو وبطاقات الوقود على المركبات التجارية أو طرازات ٢٠٢٣.



97294777

Showrooms:  
Wattayah, Mabella, Salalah, Sinaw, Sohar

[www.gwmoman.com](http://www.gwmoman.com)

@gwmoman

@gwm\_oman

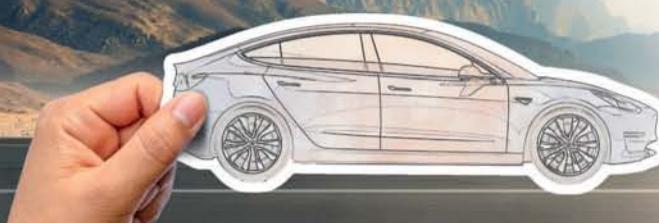


GWM





قدم الان



## احصل على سيارة أحلامك مع تمويل سيارتي

من بنك مسقط

بنك مسقط. أفضل كل يوم.  
نظم الشوط والأدحاف.

## «بلدي مسندم» يناقش مستجدات قطاع التعليم والتنمية المهنية

التغول الرقمي والتنمية المهنية، وتطوير البنية التعليمية والبنية التحتية.

كما ناقش المجلس طلب توفير ناقلات مياه صالحة للشرب في منطقة سينا بولاية خصب، بالإضافة إلى طلب تخفيض أسعار ناقلات الصرف الصحي. كما ناقش أيضاً مقترن محافظ مسندم - رئيس المجلس البلدي لمحافظة مسندم، وذلك بقاعة الاجتماعات بمكتب محافظ مسندم. تم خلال الاجتماع الاطلاع على الردود الواردة للمجلس. كما قدمت المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة مسندم عرضاً مرتين حول مؤشرات الأداء التعليمية، ومستجدات قطاع التعليم من التحسين الدراسي إلى

خاص. «الوطان»:



الاجتماع ناقش تطوير البنية التعليمية والبنية الأساسية

## «الجمعية الدوّلية» تستعرض قانون حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة



الاجتماع أكد أهمية تمنع الأشخاص ذوي الإعاقة بكافة حقوقهم المدنية

مسقط. «الوطان»:

المحال من مجلس الوزراء. وناقشت اللجنة خلال اجتماعها الرابع لدور الانعقاد العادي الثاني من الفترة الثامنة، تقرير اللجنة الفرعية المشكلة لدراسة مشروع القانون الذي يهدف إلى ضمان تمنع الأشخاص ذوي الإعاقة بكافة حقوقهم المدنية، الاجتماعية، الثقافية، التعليمية، والرياضية، وغيرها من الحقوق الأخرى.

## «ال التربية والتعليم» تواصل تحديث المناهج الدراسية لتعزيز جودة التعليم

التقليدية.

كما تواصل المديرية العامة لتطوير المناهج كذلك دعم العملية التعليمية من خلال إصدار وثائق ومواد مساندة للكتب الرئيسية الجديدة، وذلك بإعداد نشرات توجيهية، وكتب إلكترونية تفاعلية، تتمكن المعلمين من تعزيز فاعلية التدريس، إلى جانب تنفيذ مشاريع استراتيجية داعمة، منها منصة السلاسل القضية المتفوق الأولى (٤٠)، ومنظومة التعليم الإلكتروني والمستودع الرقمي، لتوفير بيئة تعليمية حديثة ومتكاملة، بما يضمن تحقيق على مستويات الدعم للحقل التربوي والارتقاء بجودة التعليم. وتؤكد المديرية ذلك على أن استراتيجيتها تستند إلى تحقيق تكامل بين المعرفة والقيم والمهارات لإعداد جيل قادر على التفكير النقدي والإبداعي، والتفاعل الإيجابي مع المتغيرات العالمية، وترسيخ القيم الوطنية والدينية، مع تعزيز الانفتاح الواعي على الثقافات الأخرى، وتأتي هذه التطورات ضمن رؤية تعليمية مدرستها، لتقدم تعليم عالي الجودة، يسهم في بناء مجتمع معرفي متقدم، ويعزز مكانة سلطنة عمان على الصعيدين الإقليمي والدولي، مع تأهيل الطلبة، ليكونوا قادة ورواداً في مختلف المجالات العلمية والعملية.



مسقط. «الوطان»:

تحليل النصوص والتواصل الشفهي والكتابي بفعالية، ومادة التربية الإسلامية (الصف الثامن) بهدف ترسیخ الفهم العميق لمبادئ الدين الإسلامي لدى الطلبة، من خلال دراسة السيرة النبوية، والفقه، والعقيدة، مع التركيز على قيم التسامح والتعايش، وربط التعليم الإسلامي بالحياة اليومية، بما يسهم في تكوين وعي يبني مستقبل لديهم، ومادة تقنية المعلومات المستدامة ومهارات المستقبل (الصف الخامس والحادي عشر)، وقد جاء تحديد منهاج ترقية المدارس، والذكاء الاصطناعي، وتقنيات الذكاء الاصطناعي، وتعزيز مهارات الطلبة في مجالات العلوم والتكنولوجيا، وإعدادهم لمتطلبات العصر.

## نقلة نوعية في تحسين جودة حياة مرضى السكري

جاء إطلاق وزارة الصحة المشروع الوطني لمرضى السكري باستخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي ليتمثل نقلة نوعية في تحسين جودة حياة مرضى السكري، إذ إن المشروع يسهم في تقليل خطر فقدان البصر وتقدیم العلاج في الوقت المناسب. والشخص الذي يستهدف جميع الأفراد الذين شُخصُت إصابتهم بمرض السكري من النوع الأول والثاني يتبع أحد التقنيات والممارسات العالمية الفاضلة، إذ يسعى المشروع إلى استيعاب عدد أكبر من المرضى لإجراء الفحوصات سريعاً، وتقليل مدة الانتظار لعيادات العيون، وتوسيع نطاق تقديم خدمة الكشف المبكر في مختلف المؤسسات الصحية بما يعلم على تقليل خطر فقدان البصر بالكشف المبكر عن اعتلال الشبكية السكري الذي يُعد من المضاعفات الخطيرة التي قد تؤدي إلى فقدان البصر، خصوصاً وأن الإحصاءات تشير إلى أن (١٥) بالمائة من السكان البالغين في سلطنة عمان يعانون من مرض السكري؛ مما يعني أن نسبة كبيرة منهم معرضة لخطر الإصابة باعتلال الشبكية.

كما سيعمل الفحص على تحسين الوصول إلى رعاية عيون عالية الجودة لمرضى السكري، وتيسير عملية الكشف المبكر بتقديم أجهزة تصوير شبكيّة العين في (٢٥) مؤسسة صحية في المرحلة الأولى.

المحرر



**سُوكومفيت SUKUMVIT**  
Physiotherapy & Rehabilitation Center

## برنامج التعافي من الألم برنامج العلاج الطبيعي الكامل

تم افتتاح "مركز سوكومفيت للعلاج الطبيعي وإعادة التأهيل" اليوم، في مسقط، عمان، ويقدم خدمات متقدمة، غرف خاصة، وأطباء علاج طبيعي متخصصين من تايلاند. رعاية شاملة لجميع احتياجاتك المتعلقة بالألم

برنامجه التعافي من الألم هو نوع منظم مصمم لمساعدة الأفراد على إدارة وتقليل والتعافي من الألم المزمن أو الألم الإصبابات تجمع هذه البرامجه عادة بين العلاج الطبيعي، الدعم النفسي، وتعديلات نمط الحياة لمساعدة الأفراد على استعادة جودة حياتهم. يعتمد البرنامج على أهدافه وطبيعة الألم الهدف النهائي من برنامجه التعافي من الألم ليس فقط تخفيف الألم، ولكن أيضاً مساعدة الأفراد على استعادة الإحساس بالطبيعة في حياتهم اليومية، وتحسين الوظائف البدنية والرفاهية النفسية

عروض - 28 فبراير 2025

20% خصم على الخدمات



مركز سوكومفيت للعلاج الطبيعي وإعادة التأهيل  
المبنى رقم: 87 طريق رقم: 42 شارع: الإنشاراج

مدينة السلطان قابوس

الخوير مسقط عمان



Sukumvit Physiotherapy Center Oman

## **مكتب مجلس الشوري يستعرض عدداً من الردود الوزارية والرسائل الحكومية**



مسقط . «الوطن» :

استعرض مكتب مجلس الشورى خلال اجتماعه أمسن رد معالي الدكتورة وزيرة التربية والتعليم على طلب الإحاطة المقدم حول مشروع التعليم المهني والتقني، حيث أفاد الرد بأنه جاء تطبيق الوزارة للتعليم المهني والتقني انطلاقاً من التوجيهات السامية لموانا حضرة صاحب الجلالة السلطان المُعَظَّم - حفظه الله ورعاه - الداعية إلى تطوير التعليم بمستوياته وأنواعه المختلفة واتساقاً مع أهداف رؤية عُمان ٢٠٤٠، وقانون التعليم المدرسي الذي أكد أهمية إمداد الطلبة بالمعرفة والمهارات والكفايات الالزمة التي تؤهلهم لمواصلة التعليم المتخصص والانخراط بسوق العمل. وجرى خلال الاجتماع كذلك الاطلاع على رد معالي الدكتور وزير الأوقاف والشؤون الدينية على طلب الإحاطة المقدم بشأن مُخيّم الحجاج العُمانيين لموسم الحج ١٤٤٦هـ. وقد أشار الرد إلى أن وزارة الأوقاف



■ تقييم أحد الطلبة المشاركين

# **بدء التصفيات الأولية لمسابقة حفظ القرآن الكريم بالخوير**

كتب .علي بن صالح السليمي :

كتب. علي بن صالح السليمي:  
◀ بدأ أمس الأول التصفيات الأولية للمسابقة  
المهنية لحفظ القرآن الكريم في نسختها (٢٨)  
للجنسين والتي تنظمها إدارة جامع أبي القاسم  
بالخوير.  
وقد استمتعتلجنة التقييم للمسابقة خلال يومي  
أمس الأول (الاثنين) وأمس (الثلاثاء) بجامع أبي  
القاسم بالنسبة للذكور المشاركون في جميع المستويات  
(الأول والثاني والثالث الرابع والخامس والسادس  
والسابع)، أما بالنسبة للإناث المشاركات فكان في  
مسجد قاطعة الزهراء بالخوير، وذلك بإشراف نخبة من  
الأئمة والحكمين. حيث بلغ عدد المسلمين المشاركون  
في مسابقة هذا العام من فئة الذكور (٣٤٩) متسابقاً،  
من خلال سبعة مستويات، وفي المستوى الأول شارك  
(٥٩)، والمستوى الثاني (٤٦)، والمستوى الثالث (٦٢)،  
والمستوى الرابع (٥٠)، والمستوى الخامس (٣٥)،  
والمستوى السادس (٣٦)، والمستوى السابع (٤١). أما  
من فئة الإناث فقد بلغ عدد المشاركين (١٩٤) متسابقة،  
من خلال سبعة مستويات، وفي المستوى الأول شارك  
(٣٤)، والمستوى الثاني (٢١)، والمستوى الثالث (٢٥)،  
والمستوى الرابع (٣٢)، والمستوى الخامس (٣٠)،  
والمستوى السادس (٣١)، والمستوى السابع (٢١).  
يذكر أن المسابقة تتشتمل على سبعة مستويات وهي:  
المستوى الأول (كل الأعمار) حفظ (١٥) جزءاً متتالياً،  
والمستوى الثاني (الصفيين ١١ و ١٢) حفظ (٥) أجزاء  
متتالية، والمستوى الثالث (الصفوف ٨ و ٩ و ١٠)  
حفظ (٤) أجزاء متتالية، والمستوى الرابع (الصفوف  
٥ و ٦ و ٧) حفظ (٣) أجزاء متتالية، والمستوى  
الخامس (الصففين ٣ و ٤) حفظ جزءي (عم و تبارك)،  
والمستوى السادس (الصففين ١ و ٢) حفظ جزء (عم)  
كاملاً، والمستوى السابع والأخير (طلاب الروضة  
والتهديي) حفظ (١٥) سورة آخر (١٥) سورة من  
جزء (عم) (من العادات إلى الناس). ◀

**أبريل المقبل.. بدء المؤتمر الثامن لـ«أوشرم» حول «القيادة في الفضاء الحر»**

ويستعرض المؤتمر القيادة بمفهومها العصري الذي يتجاوز إدارة الفرق التقليدية، والتركيز على الابتكار، و توفير التحسين المستمر، وإيجاد تأثير يمكن إلى ما وراء حدود المؤسسة، إذ تتمكن هذه المقاربة الأفراد من العمل نحو الأهداف الجماعية والتكيّف مع سوق العمل باختلافاته المحلية والدولية التي تتطور بسرعة نتيجة احتياجات العمالة والتقدير التقني، عبر تبني مفهور شامل يأخذ في الاعتبار الاتجاهات الصناعية، والتحديات البيئية والسياسات الوطنية والاقتصاد العالمي.

ويُركِّز المؤتمر السنوي الثامن على هذه المقاربة المستقبلية، مع التركيز على الدور الحيواني للقيادة في ضمان نجاح المنظمات والتقدير المجتمعي في العالم المتصل والديناميكي ..

المؤتمر نخبة من المتحدثين من سلطنة عُمان وخارجها يستعرضون بيات العمل الملهمة للابتكار والتغيير عبر التطرق لنجاحات حققتها مؤسساتهم وتعتدى فيها حدود المؤسسة.

وأضاف أن الجمعية العمانية للموارد البشرية تعمل بصورة مستمرة على الإسهام في تحسين بيئة وثقافة العمل في سلطنة عُمان من خلال شراكتها مع مؤسسات دولية كجمعية الموارد البشرية الدولية (SHRM) وجمعية CIPD وجمعية WorldatWork، لافتاً إلى أن تنظيم المؤتمر للعام الثامن على التوالي يؤكد اهتمامه على قطاع الأعمال في سلطنة عُمان، حيث شارك بالمؤتمرات في نسخه جميعها أكثر من ٢٠٠٠ مشارك من داخل سلطنة عُمان وخارجها.

بيل أعمال  
ية لإدارة  
قيادة في  
العاليين  
رجها.  
٣ أيام،  
سة تهدف  
في مجال  
ي، رئيس  
البشرية:  
البشرية  
لاتجاهات  
ستضيف

مسقط . العمانية: تبدأ في المؤتمر السنوي الثامن للجم الموارد البشرية «أوشنرم» بـ«الفضاء الحر»، بمشاركة نخبة وصناع القرار من داخل سلطنة ويتضمن المؤتمر الذي يُقام جلسات حوارية وحلقات عمل إلى تقديم حلول مبتكرة وتوج القادة وإدارة الموارب.

وقال الدكتور غالب بن سعيد  
مجلس إدارة الجمعية العمائد  
إن المؤتمر يقدم فرصة لرواد  
في سلطنة عمان لتبادل الأفكار  
المعاصرة والمفاهيم في القطا

«أوكسي عمان» تستضيف منتدى الصحة والسلامة والبيئة بمسقط



■ المنتدي بـ كـ عـلـ تعـزـبـ ثـقـافـةـ السـلـامـةـ وـ الدـفـاهـةـ وـ الـابـتكـارـ

السلامة وتم تكريم الشركات لأدائها المتميز في مجال السلامة ومساهماتها في تحسين مستوى السلامة في بيئة العمل. كما أطلقت أوكيسي عُمان هذا العام جائزة جديدة لتكريم الأفراد من مقدمي الخدمات على مساهماتهم الاستثنائية في تحقيق ثقافة «صغر أضرار». وقال ستي芬 لوفر الرئيس والمدير العام لشركة أوكيسي وهو ما يشجع الجميع على تحسيد هذه القيمة في كل جانب من جوانب عملهم.

وتشمل برنامج فعاليات المنتدى على حفل توزيع الجوائز السنوي، حيث تم تكريم مقدمي الخدمات ذوي الأداء المتميز في مجال السلامة احتوت الجوائز على عدة فئات مثل «صغر أضرار» و«صغر حوادث مرورية» و«مبادرة الابتكار» من أهلاً بالسلامة والبيئة لعام ٢٠٢٥.

جمعية المرأة بنخل تنظم ملتقى الأمن الإلكتروني

خل. من سيف الكندي:

٤٥ طالباً وطالبة من مدرستي بهجة العلم للتعلم الأساسي والهدي للتعليم الأساسي، حيث تم تقديم مجموعة من الأنشطة التفاعلية التي تسلط الضوء على أهمية الأمن السيبراني وسبل حماية البيانات الشخصية من التهديدات الإلكترونية. وتضمن المنشق مجموعة متنوعة من الفعاليات التي تجمع بين التوعية والتطبيق العملي، مثل: عروض توعوية، وحقائق عمل تفاعلية، ولوحات إرشادية، وبصمة رقمية تعكس التزام المشاركون بالمارسات الآمنة. إضافةً إلى توزيع منشورات تنفيذية تعزيز ثقافة الأمن الإلكتروني في الحياة اليومية.



#### ■ الملتقى يهدف إلى تعزيز الوعي بالأمان الرقمي





## ملحمة صمود في وجه الإبادة

تميّز بين طفل وشيخ، بين امرأة ورجل، حيث الجميع في نظر الاحتلال أهداف مشروعية مادموا فلسطينيين.

مع استمرار القصف الصهيوني، يزداد الوضع الإنساني في غزة سوءاً، حيث المستشفيات التي تعاني من نقص حاد في الأدوية والمعدات الطبية لم تعد قادرة على استيعاب العدد الهائل من المصابين، وفرق الإسعاف تواجه صعوبات هائلة في الوصول إلى الجرحى بسبب الدمار الذي خلفته الغارات، بينما يواجه الأطفال والنساء وكبار السن مصيراً مجهولاً تحت الحصار والتوجيه، فغزة بلا ماء، ولا كهرباء، بدون غذاء ولا دواء، وكان الاحتلال يسعى لقتل ما تبقى من الفلسطينيين يأساً باليقظة الطبيعية بعد أن أنهكم القصف. ورغم كل هذه الجرائم، يقف العالم عاجزاً، يراقب المجازر عبر الشاشات دون أن يحرك ساكناً، وكان الشعب الفلسطيني قد كتب عليه أن يعني وحده دون نصیر، وهذا الصمت الدولي ليس مجرد تواطؤ، بل هو وصمة عار على حبّ الإنسانية، التي تتندو وكأنها تفرق بين دماء البشر، وهناك من يستحق الحياة، وهناك من يُترك ليواجه مصيره المحظوم تحت القصف والركام.

لكن رغم كُل هذا القتل والدمار، لم تكتسِر غزة ولن تنكسر، فكما قاومت في الماضي، تقاوم اليوم بصمود أسطوري أمام أتعى قوة عسكرية في المنطقة، فالمقاومة لم تتوقف، ولا تزال تؤكّد أن الاحتلال لن ينبع بالأمن طالما استمر في عدوانه، غزة لا تعرف الاستسلام، وشعبها لا يقبل الذل، وسيبقى يُناضل حتى تحرير أرضه واستعادة حقوقه المسلوبة، فالاحتلال يُمكّنه أن يهدّم البيوت، لكنه لن يستطيع كسر إرادة الفلسطينيين الذين صنعوا من تحت الركام ملحمة صمود لا مثيل لها، والعالم كله مدّعى اليوم للوقوف بجانب هذا الشعب المظلوم، فالكلمات وحدها لا تكفي، والموافق المادّية لم تَعد مقبولة، فاما أن تكون مع الحق أو مع الجلاد، وغزة لن تسامح من خذلها، وهذا الشعب الفلسطيني الذي واجه الموت لأكثر من سبعين عاماً لن يرفع الرأي البيضاء، وسيبقى يقاتل حتى يتحقق النصر، مهما طال الزمن ومهما اشتُدّ المؤامرات.

لم يرحل الليل بعد عن غزة، لكنَّ الفجر لم يأت بالضياء، بل جاء بـ «صواريخ الغدر» تحمل معها الدمار والموت.. ففي الساعات الأولى من صباح أمس الثلاثاء، استأنف الاحتلال الصهيوني عواده الوحشي الخسيس على قطاع غزة، مستهدفاً المدنيين الأبرياء في منازلهم في هذا الشهر الفضيل والأيام المباركة، ليحصد أكثر من (٢٥٤) شهيداً في لحظات، بينما لا يزال العشرات تحت الأنقاض يصارعون الموت بلا حُول ولا قُوّة، فلا رحمة في هذه المجازر. فالطائرات الحربية الصهيونية لم تترك بيّاناً أميناً ولا شارعاً إلا وزرعت فيه نيران غدرها رغم قدسيّة الوقت، للتصنع صورة جديدة قديمة تجسّد وحشية الاحتلال واستمراره في سياسة الإبادة الجماعية بحق شعب أعزل، فهذه المجازر المتتابعة ليست سوى امتداد لنهج صهيوني قائِم على القتل والتدمير، بتوطّد المريء، ما يمثّل الاحتلال الضوء الأخضر لاستمرار في حربه القذرة بلا رادع أو مساعدة.

لم يكن هذا العدوان مفاجئاً، ذلك أن الموقف الأميركي المؤيد والداعم للإرهاب الصهيوني لم يتغيّر منذ قُوّة، بل أصبح أكثر وضوحاً بعد أن أعطت الإدارة الأميركيّة الحاليّة الضوء الأخضر لحكومة الاحتلال لمواصلة حربها الفدراة، ففي الوقت الذي يدعو فيه المجتمع الدولي إلى وقف إطلاق النار، تواصل واشنطن تقديم الدعم العسكري والمالي والسياسي لكيان الاحتلال والإرهاب، بل وتمارس الضغوط على الدول التي تحاول اتخاذ موقف حازم تجاه العدوان، فكيف يمكن للعالم أن يصدق أن أمريكا تسعى للسلام، وهي تُمُول آلة الحرب التي تقتل الفلسطينيين ليل نهار؟ أيّ عدالة دولية يمكن الحديث عنها أمام مشاهد الأشلاء والدمار في شوارع غزة؟ وأمام هذا الإرهاب لم يكتف الموقف الأميركي بالصمم، بل يفتخر بإعلان موافقة ترامب على هذه الجرائم، ليكون شريكاً بشكّل مباشر في سفك الدماء، فواشنطن لم تكتف بالدعم العسكري، وإنما عملت على تعطيل أيّ جهود دبلوماسية لوقف دائم لإطلاق النار، ما يعكس مدى تورّطها في هذه الحرب الإجرامية التي لا



الخطيب



A political cartoon by Rashed Al-Khalil. It depicts two men in traditional Arab attire standing on a crescent moon. The man on the left wears a checkered agal and a white robe, while the man on the right wears a white agal and a white robe. Both men have a mustache and are barefoot. They are standing on a crescent moon that is partially submerged in red liquid, with several drops of blood falling from the moon's edge. The background is black. The name 'رمضان' (Ramadan) is written in Arabic script on the right side of the crescent. The artist's signature 'ر.الخلي' is at the bottom left.

خاطرة قلمي

هي مرحلة كان يجب أن تطوى من حياتي. لكن وقفات الحياة كثيرة، وعاد المعلم بشكل مختلف ليقف أمامي.. حين نظرت لشبيه له وهو يحاول أن يلغي ما وصلت إليه من مكانة.. على أحد السبب لكن عقناً. لا سبب سوى قلم يسيطر على أمامه وأراد أن يليغه.. لاح شيخ المعلم بصرأه وسقط ذلك النموذج الذي كنت أظنه.. لم أخافه ولكنني خفت للعلم مجدداً، لا عتب على مثل هؤلاء اللصوص، على العكس. في السرقة الأولى أدرك قيمة قلمي الصغير.. واليوم أدرك أنني تأخرت في شراء قلم جديد يليق بذلك التلميذ.. البجهل موجود ولا مشكلة في وجوده ما دام معروفاً. ولكن أدعية المعرفة هم المعضة.. كيف لنا أن نتعرف عليهم.. تسرق الأقلام ولا تخفي الكلمات. سنكتب في الهواء أن أحلامنا ليست للسرقة وأقلامنا ستعود.. حتماً ستعود.

إخواني الأعزاء، هذا أنا الآن أكتب وسابقي أكتب لا شيء فقط حتى لا يموت قلمي.. ولعل بناء قلمي على قيد الحياة يبعث الروح في أقلامِ توشك أن تموت. فاكتبوا واقرأوا...

وفي النهاية الخواطر القصيرة التي يُسيطرها هذا القلم ما هي إلا بعض من واقعي وخالي المندمجين معًا في حركة قصيرة لحدث ربما يكون وأقيئاً، ربما يكون خيالياً، إلا أنه في النهاية مزيج من الاثنين مع بعض عوامل الجذب من مشاعر وأحساسٍ ومفاجأتٍ غير متوقعة في بعض الأحيان.. فلا تشغلك هكذا في ذلك إنما مجرد خاطرة.

يُقال إنَّ القلم صانع الكلام ويفرغ ما يجمعه العلم.  
القلم هو تلك الروح التي تتحرك بغير ينطق في  
تختلف الأقلام باختلاف العقول التي تحملها... في على  
بعض هذه الأقلام وتحتفظي تحت مسميات فضفاضة و  
أحياناً كثيرة.  
خاطرة قلمي هي البداية كانت في فصول الدراس  
صرخ المعلم في وجهي قائلاً: (من كتب لك هذا التعبي  
من صراحته: (أنا أستاذ).. هكذا أجبت لعلم اللغة العربي  
أعلم سر صراخه في وجهي.. أتكلم مع نفسي.. أليس ا  
يحتفل الخطأ والصواب؟ إذا لم هو غاضب مني<sup>19</sup> استفني  
يُبَشِّري بأنني مقبل على انجصار هذا المعلم الذي مالبث  
ووجهني، وأتمل تعنيفه لي: يقول لي (الواجب ما تخلي  
تفهمه).. لم أفهمه في يادى الآخر إصراره على أنني لسـ  
التعبير.. لم حاول التأكيد إذا كنت من قام بهذا العمل أـ  
ورضيـت بالامر؛ لأنـه المعلم ولديـه السـلطة (النجاح أو الـ  
بعد ذلك أصبحـت عـندـما أكتـبـ التـعبـيرـ لا أقوـمـ بـتنـيسـيـ  
أـوـ تـضـميـنـيـ بـالـمحـسـنـاتـ الـبـدـيـعـةـ أـوـ الـاقـتـاسـاتـ، بلـ أـقـدـمـ  
حتـىـ أـنـجـوـ مـنـ العـقـابـ.. لاـ مشـكـلةـ سـاكتـبـ كماـ يـحلـوـ ليـ  
حتـىـ يـعـقـدـ أـنـيـ مـنـ كـتبـ النـصـ!!ـ هـكـذاـ بـداـيـاتـيـ.. سـرفـ  
ظلـلتـ بـوـمـهاـ أـفـعـلـ ذـلـكـ.. إـلـيـ أـنـ بـدـأـ أـكـتـبـ مـنـ حـدـيدـ.

إخواني الأعزاء، هذا أنا  
الآن أكتب وسابقى أكتب لا  
لشيء فقط حتى لا يموت  
قلمي.. ولعل بقاء قلمي على  
قيد الحياة يبعث الروح  
في أقلام توشك أن تموت.  
فاكتبوا وأقرأوا... ٦٦



محمد الكندي  
كاتب عماني

النهضة العمانية هي  
النهضة الأبرز؛ لأنها  
تعتمدت، ليس بنزيف  
الدم، وإنما «بمسقط»  
المياه الصافية التي جعلت  
من مسقط هي العاصمة

A portrait of a man with dark hair and a beard, wearing a tan jacket over a dark shirt. The image is set against a light blue background.

رسالة نوح والذئبة

في أغلب دول العالم الثالث (النامية) لا تنطلق المُهضة، على أشكالها وحالاتها، إلا عن طريق «الثورة». والحق، فإنَّ الثورات في هذه الدول قدَّست سمعتها الأصلية النسائية؛ نظراً لما يوازيها ويرافقها من سفك للدماء وزهق للأرواح، مُبررةً ذلك خطأ بأهداف تحقيق التَّهْضِمة الوطَّنية الشاملة؛

ويبدو أنَّ النموذج الوحيد الذي شَدَّ عن هذه «القاعدة» في تواريُخ هذه النهضات هو نموذج التَّهْضِمة العُمانية، تلك التَّهْضِمة المباركة التي بدأت وتوصلت، ثمَّ بلغت أوجها دون إرادة قطْرَة دم واحدة؛ أيُّيس هذا هو النموذج الأساسي للنهضة؟ أي التَّهْضِمة التي لا تقضم من أرواح أيٍّ منها، ولا تمرُّ على أشلاء آخرين. وقد كان هذا هو بيدن التَّهْضِمة العُمانية المباركة منذ انتلاقها: بينَ عهد قادتها المؤسس، المغفور له حاللة السلطان قابوس بن سعيد (رحمه الله)، وبين قادتها المجد حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق (حفظه الله ورعاه).

امتازت التَّهْضِمة العُمانية المباركة بأنَّها نهضة قامت على ثورة، ولكنَّها كانت «ثورة بخاء»، ثورة لم تخطر قادتها

وأبنائهما على إطلاق طلقة واحدة ولو في الفضاء الالاهي .  
وبذلك بزت النهضة العمانية نهضات الدول الأخرى عن العالم  
الثالث، إذ اعتمدت تلك «الثورات الدموية» العنف الذي لا بد  
أن يمر طريقه إلى النهضة على إزهاق الأرواح وسفك الدماء ،  
لبالغ الأسف، خصوصاً في دولنا عن الشرق الأوسط التي ما  
زال تترنح تحت وطأة الثورات الدموية التي اعتمدت الحديد  
والنار، شرطاً مسبقاً لإطلاق نهضاتها !  
النهضة العمانية هي النهضة الأبرز؛ لأنَّها تعتمدُ، ليس  
بنزيف الدم، وإنما «بمسقط» المياه الصافية التي جعلت من  
مسقط هي العاصمة المباركة بالتعاون والعمل البناء على  
طريق مستقبل حافل بالإنجازات الوضاءة  
التي فاقت ماعاهدناه وتقديرنا عن العالم .



## الضليل كالمؤمن

ناصر بن سالم اليحمدي  
كاتب عمانيالاستثمار في التراث ..  
حفظ على الهوية

يمتلك وطننا الحبيب تراثاً عظيماً يُعد شاهداً على ما أنجزه الأجداد من إبداعات رغم الظروف القاسية والموارد الشحيحة التي كانت متاحة لهم.. من هنا نرى أن حكومتنا الرشيدة عملت منذ فجر النهضة على توفير منجزات العلم الحديث للحفاظ على تراثنا حيث يتحدى الزمن ويكتسب بالخلود إيماناً منها بأن ترك التراث لتعتبر به يد الإهمال سيؤدي إلى القضاء عليه ومحوه من الوجود لذلك قامت بتنميته ليجمع بذلك بين الأصلة والمعاصرة.. فرممت القلاع والقصون وأقامت المعارض وأنشأت المتاحف التي تروي صفحات مشرقة من تاريخ وحضارة عمان عبر العصور وتضم أهم منجزات الأجداد والموروثات الشعبية والثقافية والعسكرية والسياسية والاجتماعية والفكرية والفنية وغيرها مما يشمل النشاط البشري الذي كان يمارسه الإنسان العماني عبر تاريخه.

وجهود وزارة التراث والسياحة في السنوات الأخيرة لممولة ومشكورة، حيث إنها تسعي قدر الإمكان للحفاظ على الواقع والتاريخ التأريخي من الاندثار أو أن تطولها يد الإهمال أو تتعرض للتغيير في المحتوى أو الهوية. فالجانب جهودها في ترميم الآثار والواقع المختلفة حتى المواطنون على المحافظة على تراثهم التليد حتى يصل للأجيال القادمة بصورة الأصلية.

ومؤخراً أطلقت محافظة الداخلية مجموعة من المشروعات الخاصة بتطوير وترميم الموقع الأثري بتكلفة تتجاوز (٣٧٨) مليون ريال عماني؛ بهدف تعزيز الهوية الوطنية والحفاظ على الإرث الحغرافي الثري لها وضمان استمراريته على المدى الطويل، إلى جانب توفير العائد الاقتصادي المستدام وتحويل المحافظة إلى وجهة سياحية تستقطب السائحين والمستثمرين في آن واحد لتصبح مركزاً حضارياً وتجارياً حيوياً في المستقبل القريب.. ومن هذه المشروعات المهمة تاهيل وتطوير سوق بها وتطوير مدخل جربين وسياء، وتجديد حارة الحراء القديمة، وتطوير حارة مسافة العبرين وحارة العرق وترميم سور العقر وغيرها مما يطور الواقع التأريخي ويوفر الخدمات الحيوية للزوار ويساعد على أن تنتعش زياراتهم بالمتعة والراحة والرفاهية.

لا شك أن الإرث الإنساني يُعد صورة حية وبرأة خصارية للمرحلة التي عاشها

الأجداد.. وما زال هناك الكثير من المعالم التأريخية في سلطنة عمان تستحق التطوير والاهتمام بها مما تكفل من بناء ومال، لأن تراث الأمة هو هويتها، وبقدر امتداد جذورها في بطن التاريخ تقدر قيمتها وثقلها الحضاري.. فلن لا ياضي له لا حاضر أو مستقبل له.. وجوه الترميم والتطوير يجب أن تتم بصورة متوازية في جميع محافظات وولايات السلطنة حتى تضمن استدامتها وبقاءه.

لا شك أن الاستثمار في التراث له أكثر من مردود إيجابي، فمن ناحية يحافظ على هويتنا المميزة، ومن ناحية أخرى ينشط حركة السياحة التي يدورها عزز الاقتصاد الوطني إلى جانب أنه يضع اسم السلطنة على قوائم الدول السياحية التي تمتلك إرثاً تاريخياً فريقياً، ومن ناحية ثالثة يسهم في فتح أبواب الخير للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة التي تزين الواقع الأفريقي.

كل التوفيق لمن يشارك في هذا المشروع الوطني العظيم الذي يُعد أمجاد الماضي العريق.. فمن الجيد أن ننمي تراثنا وتحفظه للأجيال القادمة حتى ننشر بينهم الوعي بفضائل التليد الذي يجعلهم يفخرون بحضارتنا الراحلة فيزيدي من انتقامتهم لهذا البلد المغطاء.. فما أحوجنا اليوم لقراءة تراثنا والتعرف على نتاج العقول التي علمت العالم احترام الفكر والإبداع العماني في ظل التطور التكنولوجي الحديث وزحمة العولمة التي تسعى لتدوين الهويات ومسح التقاليد ومسح العادات لتصبح الشعوب جميعها تابعة للقوى المهيمنة تحركها كيفما شاء.. وننتمي أن نرى الكثير من هذه البهود التي تُمكِّن الأجيال القادمة من التعرف على تاريخها التليد وحضارتها الراخمة بالأمجاد التي هي دوماً مصدر فخر واعتزاز لكل عمانى.

\*\*\*\*\*

لم يتبق سوى ساعات على العشر الأواخر من الشهر المبارك لنجيب بذلك على اعتبار ليلة القرن تنتمسها ونرجو أن يبلغنا الله سبحانه وتعالى جميعاً فضلها.. ليتبادل سؤال هنا: ما هو أنساب دعاء ينوجه به المسلم إلى خالقه في مثل هذه الليلة التي هي خير من ألف شهر؟

لا شك أن ما يتعانبه أبناء العرب من صرارات وأحداث دموية لا تُعطي فرصة للمواطن العربي أن يتوجه بطلب فردية؛ لأنه مما بلغ منها فإنه لن يشعر بالسعادة وإخوته يراق دماؤهم في العديد من البلدان العربية.

من هنا فإننا نشد كل مسلم أن يتلمس حرية ليلية القرن كي يدعوا لإخوته في كل مكان أن ينعم المولى، عز وجل.. عليهم بالاستقرار والأمن والامان الذي هو نعمة كبرى لا يشعر بها إلا من يواجه تهديدات حياته وحياة أولاده وماله ومتناهاته وتحيط به الصرارات والخلافات من كل صوب وحرب.. ترى هل سال كل مسلم نفسه ماذا قدّم خلال الأيام السابقة وهل نجح في اختبار الله.. عز وجل.. فيها وحقق أي إنجاز.. نحن جميعاً نعلم أن كل من يليه حاله ولقمة عيشه ومعيشته، أمّا التفكير في الآخرين الذي هو الدرس الأكبر من الشهر الفضيل فإنه لأسف لا يتبادر للكثيرين، فكل من يعيش لنفسه فقط.

إن الله سبحانه وتعالى يمنح الإنسان فرصة ذهبية كي يمحو ذنبه ويُنقل ميزان حسناته بأغتنام الشهر المبارك في الإكثار من الدعاء والصلوة والصلوات وغيرها من أفعال الخير.. أما فرصة العمر التي لا تتبعون فهي ليلة القرن التي هي خلاصة رمضان وربهذه والتي لا يجيء أن يتخلى عنها المسلم مهما كان؛ لأنَّه إذا قامها إيماناً واحتسباً غفر له ما تقدم من ذنبه كما أنعم الله عليه وعُيّناً جميعاً ببلوغ ليلة القرن وإدراكها.. وكل عام والجميع بخير.

## في الحق

د. رجب بن علي العويسى  
Rajab.2020@hotmail.comموضة الاستهلاك المتصنع لدى الأبناء  
صراعات وخلافات غير منتهية مع الآباء والأسر

في سلسلة غير منتهية من الأساليب الداخلية والخارجية التي باتت تدفع الأسر إلى العيش في ظروف اقتصادية صعبة، تزداد فيها مطالبات الأبناء ورغباتهم، ويتعامل فيها الآباء بتصور غير مدرك يقيّنها حول الوضع المالي للوالدين والأسرة ل توفير هذه المطالب أو التكيف معها؛ إلا أن سلوك الإصرار وإثبات الذات وغياب شعور الأبناء بال الحاجة إلى تبني سياسات اقتصادية متوازنة تقلل الاستهلاك غير الضروري وتزفع من سقف الأذخار وارتفاع الأصوات والصراع داخل الأسرة، كناتج لإصرار الآباء في حصولهم على هذه المكالمات باي ثمن كان، وبالتالي جم الضغط الذي يواجه الوالدان والأسرة في تلبية هذه المطالب، وبات يطرح آلية جديدة من العمل داخل الأسرة تكون فيها الغبة للرأي المتخاذل الحكيم، والقرار الذي يحافظ على استقرار الأسرة كجزء أساس في العادلة، مع إمكانية تحقيق مطالب الآباء وفق الأولويات وطبيعة الاحتياج ومستوى توافر الملاعة المالية خارج إطار المصروفات اليومية الاستهلاكية للأسرة.

على أن ما يعيشه الآباء اليوم من لغة التباينات الاقتصادية والصورة التقريرية المشوهة التي باتت تصل إلى إلّيهم عبر المنصات الاجتماعية ومروجي الدعاية والإعلانات حول الثقافة الاستهلاكية واجهها نحو اقتناص العلامات التجارية (الماركات) والذّاكر بذلك على مستوى الأسر والصداقات ومجموعات العمل، أسلّهم في زيادة الصراع الاجتماعي حول الاستهلاك الأسري ذاته، وتوجيه قناعة الأبناء حول بعض المنتجات والأجهزة الاستهلاكية، الأمر الذي تطلب رفع الانتاج في المصروف اليومي المقدم للأبناء من جهة أو حجم المبالغ المستقطعة شهرياً والتوجه لإرضاء الآباء وشراء احتياجاتهم، من الكماليات على شكل أجهزة الكترونية وهوافت ذكية أو العاب إلكترونية، أو يمنع لهم من مساحة أكبر في الاختيار من علامات (ماركات) اللباس وأنواع المدرسة وغيرها لتضييف حالة الإبهار الوهمي بما يصل إلى السوق من علامات (ماركات) اللباس والأجهزة والأدوات وغيرها، والصورة التي يعيشها الوالدان في طريقة إقناع الآباء حول بعض المنتجات والأجهزة الاستهلاكية، الأمر الذي تطلب رفع الانتاج في المصروف اليومي المقدم للأبناء من جهة أو حجم المبالغ المستقطعة شهرياً والتوجه لإرضاء الآباء وشراء احتياجاتهم،

على شراء هذه المستلزمات والكماليات، موافق لأحداد وتأديبات وتبنيات وتنازلات وصراعات باتت تبرز مستوى التعقيد والصعوبة التي باتت تتصدر مسألة إقناع الآباء بالواقع والتأمل فيه وإبقاء خيوط الأمان لدى الآباء بإن التغيير قادم وأن الاحتياجات يتم تلبيتها بصورة

أو بأخرى.. هذه المطبات التي يعيشها الوالدان والأسرة باتت تحمل الكثير من المسؤوليات وتخفي الكثير من الوالجين والألام والذين ووالقرص التي لا يعلم بخفاياها إلا الله، بينما ما ظهر منها روش قليلة تبرز في حالة الصراع والنزاع ورفع الأصوات والعراء داخل الأسرة، وتمرد ابن وشعوره بأن الأسرة لم تمنه حقه أو أنه لا يحترم قرار الأسرة أو رغبة والديه لتجهيز الأمور إلى الهشاشة الفكرية وتغيير التلقى في السلوك الوالدي.

إن أفضل طرق التعامل مع تباينات المشهد الاقتصادي في حياة الأسرة تتجه اليوم إلى ضرورة طرق مسار الاحوار الأسري وترقبه معانه كعلاج سحرى لهذه المشكلة أو تقليل حجم الآخر السليم الناتج عنها أو إبقاءها في الوضع الأمن، بما يضمن تأسيس ثقافة استهلاكية متوازنة تضع الآباء أمام مسؤولية الأخذ والذلة تجاه الأسرة

سلوكهم مالياً بحيث يعطي الآباء مسؤولية المالي لذة أسبوع يتفق فيه كل يوم بحسب المبلغ المتفق عليه، بحيث لا تتحمّل الأسرة مسؤولية إخفاقه أو عدم التزامه بهذا المساء، محطات يمكن أن تؤسس في ثقافة الآباء في حياة الآباء، وإيجاد بيئات محاكاة يومية تتيح تنظيم

سلوكهم مالياً بحيث يعطي الآباء مسؤولية المالي لذة أسبوع يتفق فيه كل يوم بحسب المبلغ المتفق عليه، بحيث لا تتحمّل الأسرة مسؤولية شراء السلع والمنتجات غير ذات الأولوية في حياة الأسرة، أو ذات التأثير الشخصي والنفع الفردي، وبالتالي امتلاكها مهارة إقناع الآباء

بالأوليويات التي تتجه إليها الأسرة، والأوليويات التي تتجه إليها في توفير الغذاء والضرورات الحياتية من السلع اليومية التي يحتاجها الآباء والأمن والاستقرار الأسري، ما يتطلب في المقابل تقليل في حجم المواد المكلبنة التي تتجه فيها أنظار الآباء إلى المولات ومرافق

السوق ودخول المجمعات التجارية لمشاهدة السينما أو الإشتراك في الألعاب الرياضية أو حفلات أعياد الميلاد أو بعض المناسبات الاجتماعية والوطنية والعرقية وما تتطلب من تقديم الهدايا المكلفة أو

الآن على نجاحها في إثبات الذات وغيب شعور الآباء بال الحاجة

تنفذ دائرة الثروة الزراعية وموارد المياه برؤية القيادة بولاية ينقل حملة لكافحة حشرة سوسه الخيل الحمراء خلال الفترة من ١٦ - ٢٠ مارس الجاري تستهدف (٦) قرى، وتم تنفيذها على مساحة تبلغ ١١٥ فدانًا. وتم خلال الحملة تنفيذ أعمال المسح في حقول

الخليل للكشف عن الإصابة بالحشرة، وتنفيذ أعمال العلاج للخيل المصابة بإصابة خفيفة. كما نفذت لقاءات إرشادية خلال فترة الحملة لتوعية المجتمع بخطورة حشرة سوسه الخيل الحمراء (أخطر الآفات التي تهدد أشجار النخيل). وشرح طرق الوقاية والكافحة وأهمية التعامل المبكر مع الإصابة بالحشرة.

WEDNESDAY 19 March 2025 - NO: (14479) - VOL55

الأربعاء ١٩ من رمضان ١٤٤٦ هـ. الموافق ١٩ من مارس ٢٠٢٥ م. العدد: ٥٥٥ . السنة: ١٤٤٧٩

العملة	شراء	بيع
الجيبي الإستثنائي	0.4982400	0.4995760
اليمني	0.0025662	0.0025730
الدولار السنغافوري	0.2889956	0.2882234
الروبية الهندية	0.0044268	0.0044388
الروبية الباكستانية	0.0013699	0.0013766

العملة	شراء	بيع
الدينار الأردني	0.5402364	0.5440158
الجيبي المصري	0.0075963	0.0076285
الريال اليمني	0.0015572	0.0015652
الدرهم الإماراتي	0.1048304	0.1045495
الدينار الكويتي	1.2507309	1.2467128
الدينار البحريني	1.0213556	1.0185676

العملة	شراء	بيع
الريال سعودي	0.1023809	0.1026557
الريال القطري	0.1053209	0.1056386
الدولار الأمريكي	1.2467128	1.2507309
البورصة	1.0185676	1.0213556

الأربعاء

١٩

رمضان

١٤٤٦

هـ

٢٠٢٥

م

م

الـ

عـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ



# إنجاز ٩٥ هكتاراً من المرحلة الأولى بالخط

## التفصيلي لجمع الصناعات السمكية والغذائية بالدقم

خدمات المركبات، وسيتم تصميم البوابة الرئيسية للمجمع يشكل عبارة عن هوية المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم، وقال المهندس أحمد بن علي عكعاك إنه تم توجيه الاستشاري لدراسة أفضل موقع لتنفيذ منطقة الخدمات التجارية والإدارية مع الأخذ في الاعتبار الدراسات المرورية والكتافات المتوقعة للوصول إلى المجمع وحركة الشاحنات التقليدية. وحول مراحل تنفيذ مشروع التصميم التفصيلي، أوضح أن المشروع من بعد من مراحل التصميم، حيث تم خلال الفترة الماضية الانتهاء من مجموعة من هذه المراحل التي تم فيها جمع المعلومات ودراسات الموقع، وإعداد دراسات السوق والفرص الاقتصادية، كما تم إنجاز المخطط العام الأولي والأفكار التخطيطية، والمخطط العام لشبكات البنية الأساسية للمرحلة الأولى من المخطط التفصيلي للمجمع.



■ مجمع الصناعات السمكية والغذائية رادق اقتصادي مهم بالمنطقة الاقتصادية بالدقم

تنفيذ منطقة الخدمات التجارية والمنشآت الخدمية واللوجستية، وأيضاً خارج حدود الموقع وبالقرب من البوابة الرئيسية للمجمع وتتضمن هذه المنطقة خدمات المرافق العامة، العديد من المباني والخدمات من والسوق المركبة، ومنافذ بيع بينها مبني المجمع الإداري، والمجال التجاري، والمسجد، ودار الضيافة، ومرافق الخدمات العامة، ومحطة الوقود، وميزان الشاحنات، ومراكز مبني الخدمات الترفيهية. وسيتم

الدقم، العمانية: أُنجزت المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم المرحلة الأولى من المخطط التفصيلي لمجمع الصناعات السمكية والغذائية بالمنطقة الاقتصادية بالدقم، حيث يقتضي مد الإيلام بالعمليات المعرفية المتعلقة بشروط التعاقد والمارسات التجارية. بالإضافة إلى الضمان الصالحيات، وحقوق الاسترجاع والاستبدال، وكان الهدف من هذا المؤشر هو تقديم قدرة المستهلك على القيام بسلوكيات استهلاكية متوافقة مع قانون حماية المستهلك في سلطنة عمان. في حين ركز المؤشر الثاني على مهارات المستهلك المتخصصة قياس قدرة الاقتصادية الخاصة بالدقم إن مساحة المرحلة الأولى من المخطط التفصيلي التي تم إنجازها تبلغ ٩٥ هكتاراً من أصل مساحة مجمع الصناعات السمكية والغذائية بالدقم إن مساحة الشراء مستبررة بناءً على تفاعل المستهلك مع المعلومات المتاحة. أما المؤشر الثالث فقد تتمثل في مشاركة المستهلك مع الآخرين، حيث يركز على قياس أن المجموع يستوعب ٦٠ مترنشاً، وأنه يأخذ إدارة المراقبة في الاعتبار عند إعداد التصميم التفصيلي للتوسيع المستقبلي متى ما كانت هناك حاجة للتوسيع. وقال في تصريح لوكالة الأنباء العمانية إن

# أكد على التحسن الملحوظ في تعزيز وعي المستهلك مؤشر تمكين المستهلك لعام ٢٠٢٤م يسجل قرابة ٧٨٪ مسقط. «الوطان»:

التي تلبّي احتياجاتة بشكل أفضل.

وتحسن مقياس تمكين المستهلك الذي استند إليه الدراسة ثلاثة من المؤشرات الرئيسية تمثل الأول في الوعي بالحقوق المستهلك، حيث يقتضي مدى الإيلام بالعمليات المعرفية المتعلقة بشروط التعاقد والمارسات التجارية. بالإضافة إلى الضمان الصالحيات، وحقوق الاسترجاع والاستبدال، وكان إيجابياً في العلاقة بين المستهلكين والأسواق في سلطنة عمان. حيث يؤكد هذا التحسن انعكاساً لجهود مكثفة من هيئة حماية المستهلك لتعزيز الشفافية، وضمان حقوق المستهلكين، كما أن بناء هذا المؤشر يسهم في تحقيق أولويات رؤية عمان ٢٠٤٠ المرتبطة بمحور الحكومة والأداء المؤسسي وذلك من خلال الاستفادة من نتائج المؤشرات للوصول لأداء مؤسسي فعال وتقديم خدمات حكومية بجودة عالية. واستناداً إلى دراسة استطلاع الرأي حول «مؤشر تمكين المستهلك» بحقوقه وواجباته في سلطنة عمان، التي أجرتها دائرة الدراسات وبحوث السوق بالهيئة لعام ٢٠٢٤، هدفت الدراسة إلى تعزيز قدرة المستهلك على الانتقال من مستهلك مشاركة المستهلك عند مواجهة مشكلة، والآليات الإبلاغ التي يستخدمها من خلال مشاركة تجاربه المتعلقة بالمارسات الاستهلاكية التي يقوم بها، وقياس مستوى تفاعله ومشاركته في تجاريته ومدى استفادته من الحمّلات التوعوية والتعامل مع الضرر والتوعيّض وذلك بهدف تقييم مستوى تفاعل المستهلك مع المجتمع ومعالجة المشكلات التي يواجهها.

## ٤١٦ مليون ريال عماني صافي أرباح البنك الأهلي العام الماضي

الابتكار، مما أثار عن ترسير مكانتنا الرائدة في القطاع المصرفي في سلطنة عمان. وأضاف: عزز البنك الأهلي مكانته في القطاع المصرفي من خلال تحقيق إنجازات بارزة تتماشاً مع الأهداف الاقتصادية لسلطنة عمان. وقد أدى البنك دوراً استشارياً رئيسياً في جمع ٤٠,٦ مليون ريال عماني لتمويل مشروع المدينة المستدامة – يتي، كما دعم المرحلة الثانية من مدينة خزانة الاقتصاد، مساهمًا في تحقيق رؤية عمان ٢٠٤٠. بالإضافة إلى ذلك، أتم البنك الصفحة المالية للبنك الأهلي: شكل عام ٢٠٢٤م، مرحلة حاسمة في مisière البنك الأهلي، حيث تمكن البنك من إقامة شراكات استراتيجية تهدف إلى تعزيز تجربة الزبائن. ومن أبرز مميزات الحزمة الحصرية خدمات الخط الثابت المجانية، التي تشمل شهرين من الرسوم المائية، وتقليل التكاليف. كما توفر تمويلاً مرتقاً للأجهزة الإلكترونية، وعروض مميزة للهواتف الذكية، وحلول تقنية المعلومات والاتصالات القابلة للتخصيص، ومزياً مميزة لاحامي بطاقة ريزاد، وذلك بهدف تبسيط العمليات، وتقليل التكاليف، وتعزيز النمو المستدام.

أعلن صاحب الدينار عن شراكته الاستراتيجية مع Ooredoo Business، حيث تم تصميمها لضمان زبائننا من تحقيق النفو والنجاجات. فمن خلال هذه الحزمة الشاملة، تقدم ليزابننا من المؤسسات الصغيرة والمتوسطة الشراكة على التزام البنك بالابتكار وتعزيز تجربة الزبائن، مما يعزز دوره كأحد المحفزات الرئيسية للنفع المالي للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة، إذ يعزّز صاحب الدينار ب تقديم مجموعة من العروض الحصرية، تشمل خدمات الخط الثابت المجانية، وخيارات تمويلية مرتقة للأجهزة الإلكترونية، وعروض مميزة للهواتف الذكية، وحلول تقنية المعلومات والاتصالات القابلة للتخصيص، ومزياً مميزة لاحامي بطاقة ريزاد، وذلك بهدف تبسيط العمليات، وتقليل التكاليف، وتعزيز النمو المستدام.

## صاحب الدينار يقدم حلولاً مبتكرة لدعم نمو المؤسسات الصغيرة والمتوسطة



■ الجانبيان أثناء توقيع الشراكة

مسقط. «الوطان»:

أعلن صاحب الدينار عن شراكته الاستراتيجية مع Ooredoo Business، حيث تم تصميمها لضمان زبائننا من تحقيق النفو والنجاجات. فمن خلال هذه الحزمة الشاملة، تقدم ليزابننا من المؤسسات الصغيرة والمتوسطة الشراكة على التزام البنك بالابتكار وتعزيز تجربة الزبائن، مما يعزز دوره كأحد المحفزات الرئيسية للنفع المالي للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة، إذ يعزّز صاحب الدينار ب تقديم مجموعة من العروض الحصرية، تشمل خدمات الخط الثابت المجانية، وخيارات تمويلية مرتقة للأجهزة الإلكترونية، وعروض مميزة للهواتف الذكية، وحلول تقنية المعلومات والاتصالات القابلة للتخصيص، ومزياً مميزة لاحامي بطاقة ريزاد، وذلك بهدف تبسيط العمليات، وتقليل التكاليف، وتعزيز النمو المستدام.



■ لحظة إجراء السحب الرمضاني الأول

مازدا تعلن الفائز الأول في سحب رمضان

أعلنت مؤخراً مازدا بسلطنة عمان عن فوز رقية أحمد كأول رابحة في سحب رمضان، لقود مازدا ٦ الجديدة كلياً، هذه الحفلة الحصرية تضيف مزيداً من التشويق إلى أجواء الشهر المبارك، حيث تمنح العملاء فرصة امتلاك مازدا أحالمهم، مع تبقى ثلاثة سحوبات إضافية، يستمر الحماس ويتربّز المزيد من المشاركون لحظة الفوز الكيري. إلى جانب ذلك، تلتزم مازدا بسلطنة عمان بتقديم تجربة ملوكية لا تضاهى من خلال باقة الخدمة الحصرية إنجاز غير محدود لمدة ٤ سنوات، إضافة إلى خدمة المساعدة على الطريق AAA لمدة ٣ سنوات لضمان راحة البال التامة.

## شيري أريزو ٦ برو مزيج من الأنافة والسلامة



■ شيري أريزو ٦ برو متطور ومتاح للرحلات

صممت شيري أريزو ٦ برو سيارة صالون لرفع مستوى تجربة القيادة بتفاني التقديمة وراحتها الفائقة وميزات السلامة الذكية حيث تأتي كل من يبحث عن مزيج من الأنافة والأداء والعقلية. كما تجعل كل رحلة أكثر متعة مع ذكريات لا تنسى. وجاءت أريزو ٦ برو لتترك انطباعاً دائمًا بمحملها الخارجي الديناميكي والعصري حيث تكسّس الشبكة الأمامية الجريئة والمسابح الأمامية الأنيقة بفتحة إل إي دي والفلال الديناميكي الهوائية جمالية راقية ورياضية مما يجعل السيارة الصالون لها حضور قوي على أي طريق. وتنتسب المقصورة بالفخامة مع مواد عالية الجودة وتصميم واسع حيث توجّد المقاعد الجبلية ولوحة القيادة البديهية والإضاءة المحيطية بيئة منظورة ومرحية متالية للرحلات الطويلة أو التنقلات في المدينة. كما يضم نظام المعلومات والتلفزيون بشاشة تعمل باللمس مقاس ١٠,٢ بوصة ويأتي متكامل مع أجهزة أبل كاربلاي وأندرويد أوتو ليوفر اتصالاً سلسلاً مما يسمح للراكب بالبقاء مستمعين ومطعّمين أثناء التنقل. كما أن السيارة تتميز بمحرك توربيني متقدم يوفر توازنًا رائعًا من حيث القوة والكفاءة. كما يضمّن ناقل الحركة التغيير باستمراً سارساً سلساً واقتصاداً محسّناً في استهلاك الوقود مما يجعل كل رحلة سهلة. وتحت ميزات القيادة المتقدمة مثل مثبت السرعة والتجهيز الكهربائي وأنماط القيادة المتعددة للسائقين لضمان قيادة سريعة وديناميكية سواء عبر حركة كاميرا للرؤية بزاوية ٣٦٠ درجة، ونظام مراقبة النقطة الممياء، ونظام تحذير عند مغادرة المسار، وبرامج ثبات إلكتروني متقدم للتحكم والتحكم الفائقين وتعمل الوسائد الهوائية المتعددة والجسم المعزّز على القوة ونظام الكبح الذكي مما يحسّن أعلى مستوى من الحماية. وتأتي سيارات شيري في سلطنة عمان من قبل مجموعة سعود بهوان.

## لينكون نوتيلوس بمزايا حصرية في شهر رمضان المبارك



■ لينكون نوتيلوس قوة وتكنولوجيا متقدمة

تتوفر لينكون نوتيلوس الخدمة بالعديد من المزايا الحصرية التكفي وفصل الدفع الرباعي، ويقترب هذا المحرك نظام ناقل الحركة ذي دفع رباعي ونظام التعليق التكفي وفصل الدفع الرباعي، ويضم من أداء سلسًا وواضحاً في مختلف ظروف الطريق، مما يوفر ثقة وثقة متباينة. وتتضمن أبرز المزايا الإضافية تقنية البدء والإيقاف الآلي وناقل حركة آلي جيداً سلسًا ذات ٨ سرعات مع خاصية سلك شفت مما يضمن قيادة سلسة وسريعة الاستجابة. وتظل السلامة في لينكون نوتيلوس على رأس أولوياتها، مع باقة لينكون Co-Pilot360 المتقدمة من تقنيات مساعدة السائق. تعلم أنظمة الرادار والكاميرا على تحسين وعي السائق وسرعة رد فعله، حيث توفر ميزات مثل نظام معلومات النقطة العمياء لاكتشاف المركبات غير المرئية، ونظام تنبيه حركة المرور المقاطعة لرجوع أكثر أماماً للخلف، ونظام مساعدة ما قبل الاصطدام مع كشف المشاة، الذي يوفر فرملة طوارئ لفائدة المساعدة في تجنب الحوادث. تجدر الإشارة إلى أن سيارات لينكون في سلطنة عمان تأتي بواسطة الشركة العربية لتسويق السيارات.

## تستعد لتحقيق نمو أكبر خلال العام الجاري



■ تستهل مجموعة BMW

السنة المالية ٢٠٢٥ بالتزام واضح بتحقيق النمو، حيث تتوقع الشركة زيادةً فعليّة في حجم المبيعات، وإنخراضاً في الاستثمارات، وتدفقاً تقنيّاً قوياً. وقال أوليسيز زبيسي، رئيس مجلس إدارة BMW AG: تميزت مجموعة BMW دائمًا بقدرتها على مواصلة النمو حتى في أصعب الأوقات، وبالإضافة إلى ذلك، يحمل حاملو بطاقات ريزاد على خصم يصل إلى خمسة أجهزة ثالثة أشهر الحصول على ما يصل إلى خمسة ملايين مدعى تجربة ريزاد، وذلك بهدف تبسيط العمليات، وتقديم تكنولوجيا مرتقة للأجهزة الإلكترونية، وعروض مميزة لاحامي بطاقة ريزاد، وذلك بهدف تبسيط المعلومات والاتصالات القابلة للتخصيص، ومزياً مميزة لاحامي بطاقة ريزاد، وذلك بهدف تبسيط العمليات، وتقليل التكاليف، وتعزيز النمو المستدام.

السيارة تميزت بمحرك توربيني متقدم يوفر توازنًا رائعًا من حيث القوة والكفاءة. كما يضمّن ناقل الحركة التغيير باستمراً سارساً سلساً واقتصاداً محسّناً في استهلاك الوقود مما يجعل كل رحلة سهلة. وتحت ميزات القيادة المتقدمة مثل مثبت السرعة والتجهيز الكهربائي وأنماط القيادة المتعددة للسائقين لضمان قيادة سريعة وديناميكية سواء عبر حركة كاميرا للرؤية بزاوية ٣٦٠ درجة، ونظام مراقبة النقطة الممياء، ونظام تحذير عند مغادرة المسار، وبرامج ثبات إلكتروني متقدم للتحكم والتحكم الفائقين وتعمل الوسائد الهوائية المتعددة والجسم المعزّز على القوة ونظام الكبح الذكي مما يحسّن أعلى مستوى من الحماية. وتأتي سيارات شيري في سلطنة عمان من قبل مجموعة سعود بهوان.

The banner is a horizontal advertisement for Al Watan. On the left, there's a large, stylized Arabic calligraphic logo. Below it are two QR codes, one for 'alwatan.com' and another for 'QR Code'. To the right of the QR codes are social media icons for Facebook, Twitter, and Instagram, followed by the text 'alwatan'. In the center, there's a large '55' with 'فائزاً' written vertically next to it. Above the '55', the word 'عاماً' (Anniversary) is written in a smaller font. At the bottom, there's a large 'الوطن' (Al Watan) logo with 'AL WATAN VOICE OF OMAN IN THE ARAB WORLD' underneath. The background features a blue gradient with white decorative elements like a traditional lantern and a small umbrella.

An interior photograph of a modern dining room. A long, light-colored wooden dining table is positioned in the center, surrounded by dark wooden chairs with curved backrests. Above the table hangs a large, spherical, woven pendant light. In the background, a large window offers a view of a lush, tropical garden with various palm trees and greenery. The room has a minimalist design with light-colored walls and a polished floor.

A promotional flyer for Fahmy Furniture featuring a blue and white color scheme. The top right corner contains Arabic text 'خمسون عاماً من التميز' (50 years of excellence) inside a crescent moon shape. The top center features the Fahmy Furniture logo, which includes a stylized orange geometric symbol above the brand name 'FAHMY FURNITURE' in orange. The main headline in the center reads 'بيوتكم اجمل في رمضان' (Your home will be the prettiest in Ramadan). Below it, the text 'رمضان معنا غير..' (Ramadan is different..) and 'أجواء الخير، تبدأ من المنزل' (The atmosphere of goodness begins at home). A sub-headline 'تشكيلات حصرية ومميزة بألوان جذابة' (Exclusive collections in attractive colors) is followed by a discount offer 'خصم ٢٠٪ إلى ٦٠٪' (Discount 20% to 60%). Three decorative icons are shown below the text: a large orange '50', a stylized orange 'رمضان' (Ramadan), and the orange geometric logo. The bottom half of the flyer displays a modern living room interior with light-colored furniture, including a sofa, armchairs, and a coffee table, arranged around a bookshelf. At the very bottom, there are logos for 'Cloud Nine' mattresses and 'Raha' home accessories, along with contact information.

شہناز & حسین  
Shahanaz & Hussain

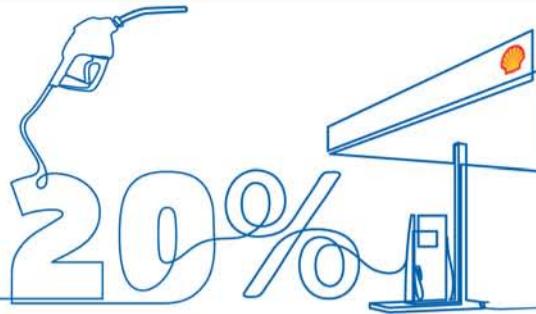
SV GLOBAL  
UK | OMAN | UAE | INDIA

رمضان مبارک

نسال اللہ ان يجعل  
رمضان مبارکا علیکم  
وان یمندکم الخیر  
والبرکہ والنناجح

فروعنا: السیب، المعیبلة  
برکاء، البداية، صور،





**تزود بالوقود و احصل  
على استرداد نقدي  
عند استخدام  
بطاقتك الائتمانية**



مطلوب عقارات	عقارات	للبيع أراضي	للبيع أراضي	للاستثمار	أيد عاملة	يطلب عملا	تنظيم
مطلوب اراضي سكني تجاري مساحات كبيرة من ١٥٠٠ - ٣٠٠٠ متر مربع اول خطوط او في غلا الرابعة	مخزن في الوادي الكبير مساحة ٣٠٠٠ متر مربع للبيع <b>٩١١٥٥٧٧٩</b> ٠٠٠	أرض سكنية في الغربة الشمالية للبيع <b>٩١١٥٥٧٧٩</b> ٠٠٠	أرض سكنية في مدينة الإعلام للبيع <b>٩١١٥٥٧٧٩</b> ٠٠٠	للاستثمار وتمويل المشاريع الكبيرة <b>٩٣٨٦٩٣٨٣</b> ٠٠٠	مagara العيد لدى مكتب مهارات الأيدي استقدام عاملات بالاقساط وتسهيلات مفاجأة أخرى ما عليك الا التواصل معنا، او زوروا موقعنا بالخوير الاستفسار <b>٩٣٨٣٤٨٦٧</b>	مدير مالي اردني الجنسية العمر ٣٨ سنة ابحث عن عمل لدى خبرة ١٦ سنة في العقارات والمقاولات والعيادات التجميلية اعداد قوائم مالية اقرارات ضريبية طورت انظمة محاسبية للشركات المتوسطة والصغيرة باقل التكاليف <b>٧٧٤٣٦٠٦</b> ٠٠٠	مكافحة الحشرات
مطلوب مخطط اراضي سكنية في بركاء او اراضي سكنية كبيرة او اراضي زراعية بها طلب تغيير من الملك	يوجد لدينا جزء من توين في الانصب وفي المعبيلة وفي العمارت للبيع <b>٩١١٥٥٧٧٩</b> ٠٠٠	أرض سكنية في مرتفعات المنى للبيع <b>٩١١٥٥٧٧٩</b> ٠٠٠	أرض سكنية كورنر في الانصب للبيع <b>٩١١٥٥٧٧٩</b> ٠٠٠	للمزيد من التفاصيل لعدم التفرغ عيادة ومخابر للبيع في ولاية صحار <b>٩٩٢١٣٠٣٠</b> ٠٠٠	اعلان الوطن المبوبة	مدیر مالی خبرة ٢٥ عاما يبحث عن عمل <b>٧٩٥٧٥٥٦٩</b> ٠٠٠	البرزخ للتجارة تأسست منذ عام ١٩٩٠ نخدمك من الصرامير نعالج المباني ضد النمل الابيض «الرمة» اتصل على ٩٩٤٣٧٧٢٨
مطلوب اراضي سكنية في العمارت في مختلف المناطق من المالك فقط وغير معروضة والشراء فورى	اذا كان لديك عقار للبيع او تبحث عن عقار للشراء تواصل معنا <b>٩١١٥٥٧٧٩</b> ٠٠٠	أرض في بوشر العوابي للبيع <b>٩١١٥٥٧٧٩</b> ٠٠٠	أرض سكنية في مدينة السلطان قابوس للبيع <b>٩١١٥٥٧٧٩</b> ٠٠٠	استراحة مرخصة بولاية المصنعة <b>٩٢٩٢٠٥٠٩</b> ٠٠٠	مصرى خبرة في مجال المبيعات داخل سلطنة عمان لمدة ٨ سنوات <b>٩٩١٠٦٢٠١</b> ٠٠٠	مؤسسة كندة العالمية للتجارة نظافة عامة القضاء على الحشرات وتلميع الرخام ونظيف الارائك بالشامبو	
مطلوب اراضي سكنية في العمارت في مختلف المناطق من المالك فقط وغير معروضة والشراء فورى	جزء من توين في الموالح الجنوبية بالقرب من سيتي سنتر للبيع <b>٩١١٥٥٧٧٩</b> ٠٠٠	أرض صناعية-الجفنين مساحة ألف متر مربع للبيع <b>٩١١٥٥٧٧٩</b> ٠٠٠	أرض سكنية في الخوض السابعة للبيع <b>٩١١٥٥٧٧٩</b> ٠٠٠	للبيع لعدم التفرغ محل هواتف نقالة بالخوير بجميع لوازمه والبضاعة المحل ذو سمعة ممتازة لاكثر من ٢٨ عاما	فقدان	محاسب مصرى مقيم بسلطنة مل بجميع برامج الكمبيوتر خبرة ١٠ سنوات وعمل الاعلانات وعروض التقديم <b>٩٩٨٦٠٧٢٤</b> ٠٠٠	حجز ٩٩٠٤٤٠٦٢ ٩٤٣٥٣٠٣٣
مطلوب اراضي سكنية في ولاية بوشر من الملاك وتكون غير معروضة والشراء فورى	شقق للبيع في الغربة اول خط الشارع العام <b>٩١١٥٥٧٧٩</b> ٠٠٠	بنيات للبيع في بوشر والمعيبة والأنصب <b>٩١١٥٥٧٧٩</b> ٠٠٠	أرض صناعية في الوادي الكبير مساحة ٢١٠٠ متر للبيع <b>٩١١٥٥٧٧٩</b> ٠٠٠	للبيع محل ومخزن مع الملحقات بولاية بدية/الغبي بمساحة ٢٦٠٠ متر مربع للتواصل <b>٩٢٨٢٢٠٤٠</b> ٠٠٠	فقد المواطنة ديانة بنت بدران بن هلال البرواني ملكية ارض (سكنية) رقم (SE 33) (٣١٧) بالمربع الكافنة في (جنوب الحيل)/ ولاية السيب (والبالغ مساحتها ٢٧٤٥ متر مربع) على كل من يعثر عليها التكرم بتسليمها لأقرب مركز للسراطة	طباخ بنجالي خبرة ٢٠ سنة <b>٧٩٧٠٥٦٩٩</b> ٠٠٠	القرش للرحلات البحرية رحلات إلى جزر الديمانيات صيد وترفيه وسباحة وغوص بشكل يومي من ميناء بركراء
ساحة مفتوحة للايجار في الجفنين بمساحة ٢٠٠٠ متر مربع محاطة بسور مع وحود كاميرات مراقبة	فيلا مستقلة جديدة تصميم حديث في بوشر للبيع <b>٩١١٥٥٧٧٩</b> ٠٠٠	فيلا مستقلة في الحيل الشمالية للبيع <b>٩١١٥٥٧٧٩</b> ٠٠٠	أرض صناعية في الجفنين مساحة ٢٠٠٠ متر للتنازل انتفاع <b>٩١١٥٥٧٧٩</b> ٠٠٠	بمساحة ٨ بـ بدية/الغبي للتوصل <b>٩٥٢٥٠٠٣٥</b> ٠٠٠	محاسب سوداني خبرة ١٥ سنة بسلطنة ال سعودية <b>٩٣٩٢٥٤٧٥</b>	يطلب عملا مهندس مشتريات سوداني خبرة ١٠ سنوات في سلطنة	خدمات عقارية
للايجار	فيلا منفصلة في مرتفعات الانصب للبيع <b>٩١١٥٥٧٧٩</b> ٠٠٠	فيلا منفصلة في مرتفعات الانصب للبيع <b>٩١١٥٥٧٧٩</b> ٠٠٠	أرض صناعية في بدبد مساحة ٣٠٠٠ متر مربع للبيع. للبيع <b>٩١١٥٥٧٧٩</b> ٠٠٠	للاستثمار المشاريع الكبيرة <b>٩٣٨٦٩٣٨٣</b> ٠٠٠	مديرة مالية اردنية الجنسية العمر ٣٨ سنة ابحث عن عمل لدى خبرة ١٦ سنة في العقارات والمقاولات والعيادات التجميلية اعداد قوائم مالية اقرارات ضريبية طورت انظمة محاسبية للشركات المتوسطة والصغيرة باقل التكاليف <b>٧٧٤٣٦٠٦</b> ٠٠٠	مكافحة الحشرات	٩٩٨٥٣٠٤٠

لـجز مساحتك الإعلانية  
FOR YOUR ADVERTISING SPACE

اتصل بـنا :  
Call us :

<b>99387528</b> mesbahaz@yahoo.com	<b>99101267</b> Hossam731@hotmail.com
<b>99520992</b> sabeer.alwatan@gmail.com	<b>99311392</b> ashgartariq@yahoo.com
<b>99230448</b> adswatan71@gmail.com	<b>99851227</b> adswatan71@gmail.com
	<b>992277819</b> mkataket@gmail.com

المكتب الرئيسي  
ص.ب 463 ، ص.ب 100 ، مسقط ، 1888 :  
ت: 24491280 ، فاكس الادارة: 24491919 ،  
فاكس التحرير: 24497501 ، فاكس الإعلانات:  
24491295

www.alwatan.com | @alwatanoman | 9917 5555

الوطـن  
Lolc 55  
ZxcZxc  
الوطـن  
AL WATAN  
VOICE OF THE 21ST ARAB WORLD  
النسخـة الأولى مـن 1945  
مـوـتك  
YOUR VOICE







# ٢١ مارس الجاري .. سلطنة عمان تشارك دول العالم الاحتفال باليوم العالمي للشعر

بيوم الشعر ما هو إلا تأكيد على أن الشعر لا زال ديوان ولغة العرب المشتركة. من جهة قال الشاعر طاهر بن خميس العمري في تصريح لوكالة الأنباء العمانية إن في (الاحتفال باليوم العالمي للشعر)، يتم فيه الاحتفاء



■ طاهر العمري

بجماليات الشعر ودوره في إيقاظ الحواس وتحرير الروح من قيود الواقع عبر تعبيره عن القيم الجمالية والإنسانية، محلقاً في قضاء الأحلام وأعماق ذواتنا.

وأضاف: أن الشعر يلغته التخييلية التي تستمد وجودها من الواقع والقيم الروحية والإنسانية، هو ذاته من يترجم كل ذلك بلغة مسرفة في أحلامه، فهو كالطائر الذي يبحث عن مأوى لأحلامه، يعمق قيمة إحساسه بالأشياء، ويتأمل الموجودات من خلال نافذة صغيرة تتسع كلما ضاق الزمن.

وأوضح أن لغة الشعر تتجاوز الواقع لتترك خلفها صدى في كل مكان، وتتنفس الذات فرصة الفوز فوق مرمى واقعها كما يبحث الشعر عن أماكن أكثر هدوءاً ويستخدم أساليب تعبيرية تسعى لانتقاد اللحظة الشعرية، مما يتبع له تشكيل مجازاته الخاصة.

الجدير بالذكر أن المؤتمر العام لليونسكو اعتمد خلال دورته الثالثين المنعقدة في باريس عام ١٩٩٩، ولأول مرة، يوم ٢١ مارس اليوم العالمي للشعر.

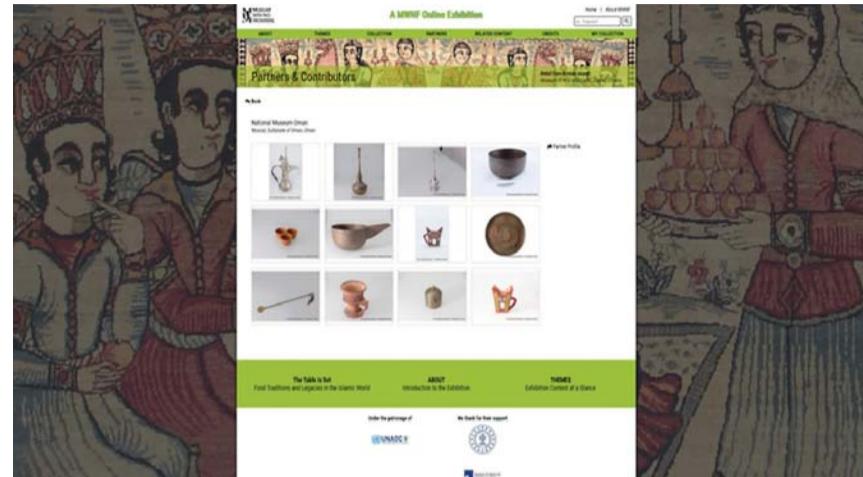
■ مسقط. العمانية: شارك سلطنة عمان دول العالم الاحتفال باليوم العالمي للشعر الذي يصادف يوم ٢١ مارس من كل عام، والذي يهدف إلى دعم التنوع اللغوي عبر التعبير الشعري، وإلزامه الفرصة للغات المهددة بالاندثار ليُستمع لها في مجتمعاتها المحلية، وتعزيز تدريس الشعر، وإحياء الحوار بينه وبين الفنون الأخرى.

وأكدت نورة بنت يوسف البلوشي من وزارة الثقافة والرياضة والشباب على أن خطط الوزارة ضمن استراتيجيتها الثقافية تأتي معاكبة لمتطلبات الفعل الثقافي فقد سلطت الضوء في برامجها الثقافية حول الشعر والشعراء وأوضاعه نصب عينيها إيصال الثقافة العمانية للعالمية.

وقالت في تصريح لوكالة الأنباء العمانية إن المتنع لمسار الحرال الشعري العُماني يجد أنه تبوأ مقاعده علي على مستويات عربية وإقليمية ضمن مسابقات محلية وعربية والذي يؤكد على أن الشعر بلغ أوجه ولا يمكن أن يستبدل بأي شكل آخر مهما قدم الإنسان البديل في مجال التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي وغيره.

وأضافت أن الشعر يبقى رسالة نبيلة يقدمها الشاعر ممزوجة بشعوره المرهف، والكلمة لا تقل حدة عن وقع السلاح، فالشعر باقٍ بما يبقى الإنسان، لافتة إلى أن الاحتفاء

# المتحف الوطني يشارك في معرض رقمي «بموقع متاحف بلا حدود»



■ المتحف الوطني يشارك في المعرض الرقمي بمجموعة من المقتنيات المتحفية

يشكلها الدائري المميز ونقوشها العطرية في تصاويف الحياة اليومية للعُمانيين، والمناسبات واستقبال الضيوف، إضافة إلى (حاويات البخور) التي تستخدم دخان اللبان والماليلا للمعارض التقليدية، كما تتيح المعارض الرقمية نسخات نقل وتأمين وحفظ القطع الأثرية ذات الطبيعة الحساسة مثل المخطوطة والصور الفتوغرافية، التي التي تستخدم رسماء الورود على أيدي الضيوف بعد تقديم الفوه، مما يعكس عادات الضيافة العمانية وتجدر الإشارة إلى أن القهوة للمعمر الرئيسي في قائمة التراث والمقهى والترف، كما يتميز بالمتحف التقليدي، وتنتمل المزية الأولى للقهوة (البلوشي) التي تستخدم لطهي الأرز والقهوة مدرجة في قائمة التراث التقافي اللامادي (اليونسكو)، وتركت المشاركة أيضاً على ثقافة الطيب واستخدام البخور والروائح لاستكشاف تقاضيلها.

■ مسقط. العمانية: يشارك المتحف الوطني في المعرض الرقمي بمجموعة من المقتنيات المتحفية (المائدة جاهزة: تقاليد الطعام وموروثاته في العالم الإسلامي)، الذي بدأ عبر صفحة الفن الإسلامي لمتحف «بلا حدود» ضمن سلسلة المعارض الرقمية التي يقدمها المتحف، وتنتقل مشاركة المتحف من خلال مقتنيات متعددة تجسد قيم الضيافة والكرم العُماني وسلط الضوء على أنماط الحياة التقليدية في المجتمع العُماني، في إطار جهوده في التعريف بال מורوث الثقافي العُماني.

■ يشارك المتحف الوطني في المعرض الرقمي بمجموعة من المقتنيات المتحفية التي تحكس أبرز المجموعات الثقافية لسلطنة عمان، خاصة في مجال الكرم والضيافة، وتبرز الصناعات النحاسية العمانية التي تعد من أقدم الحرف التقليدية، حيث يتميز بالحرف العُماني التقليدي في أدوات تحضير الطعام وتقديمه مثل السقدور النحاسي التي تستخدم لطهي الأرز والقمح والترف، كما يتميز بالمتحف بعرض نماذج لأدوات الضيافة مثل (الصينية) التي تستخدم لتقديم القهوة العُمانية، ويعرض (السحلة)

## «لا تكتبِ كلاماً، الكل يتكلّم» قراءة انتباعية في المجموعة القصصية لسوادي حلاوة لكاتبة رحمة البحيري

قراءة - بدرية البدرى:

فاصطدمنا بأهلها وتابلنا معهم الحكايات التي نجحت الكاتبة في جعلها انتباعيًّا وكأنها تحدثني عن نفسها في أغبائها، ولم تكن مجرد سارة لقصص من نسخة خاليها دخلت بها العالم الشخصي من خلال إصداراتها الأولى (سوادي حلاوة)، حتى أتتني في لحظة ما شعرت بدبى الحارزة تنسقط على يدي لتشقق منها حبة الدواء التي تحاول مثير آخرها في قصة (الحمام) بعد أن كاد قلبي يتوقف خوف أن تأخذها وتخنقني كما أخذني غيرها الكثير من الفيتا، وقد تحدث الناقش شوقي بدر يوسف في كتابه (جسس الكتابة) عن هذا التأثر قال (تعبر في كتابه جسس الكتابة عن هذا التأثر قال) (تعبر هوية المرأة في ذاتها والتعبير عن هذه الهوية بالذكورة في ذاتها، وفي أفعالها نفسها من خلال انتباعها إلى الواقع واقعها وسط الحريرات الماتحة وغير المتاحة والبحث داخل هذا العالم عن مكونات هذه الهوية الأنثوية، وبعد مفهوم الكاتبة عند المرأة هو ما تبقى لها لقوله إدعائي من خلال هوينها الذاتية، ومن خلال تجليات التعبير الأنثوي الذي تجسده وتعبر عنه).



■ بدرية البدرى

2. وكما أن القصص سرت في الواقع التونسي المصادر، إلا أن الكاتبة استعانت بالأساطير لتختفي نوعاً من التراكيز على قصصها كأساطورة بانتينية الأنثوية.

من الأشياء التي لفت انتباعي أيضاً في المجموعة أغنية توسيبة تراثية تنبتها السيدة العفريت، هذه الأغنية أشيبة بفن الميدان معنا في عمان، وتقول كلماتها:

(في البريمية، الأيام كيف الريح في البريمية)



■ غلاف المجموعة

في البريمية، عربي وشقي ما يدوش ديم ولصبر ما بشي أنا صابرة والنار لبنت جاشي وصابرية عزامة الصبر حكمه والفرج قادمه الصبر ما كيد دواء للعيادة

إن هذا النوع من القصص موجود تجريبي في كل الوطن العربي، فكما قلت يسمى في سلطنة عمان بفن اليدان، وهو نفس الأبنية العرقية والموال المصري والعتابي الفلسطيني، وهي عبارة عن مربatts شعرية تكتب على بحر الواقع، وتنتني الأسطورة الثلاثية الأولى منها بقايا مشتركة، غالباً ما تكون نفس اللحظة، ولكن يمعن مختلطة، وقد تتشابه الأسطورة الأولى والثانوي والرابع في القافية في حين يختلف الثالث كما في فين اليدين في سلطنة عمان، وأنكر ثالثاً عليه المقطع التالي:

(إلي لفظن الحياة سلة وكل ما بغية استوته أهله حلال من الزين شوفة عن والزين برج حاضن أهله كلماتي).

مجموعة (سوادي حلاوة) هي المجموعة الأولى لكاتبة رحمة البحيري، وقد صدرت في العام ٢٠٢١ م عن دار بورصة الكتب، التي تعد الاستثناء الوحيد البعيد عن تونس في المجموعة، إذ أنها دار نشر مصرية.

لم أعد قراءة الإهداءات، ولا أعلم ما الذي دفعني لقراءة الإهداء الذي كتبه رحمة في بداية مجموعتها، والقريث في قراءة كل كلمة فيه حتى وقعت عيني على النصيحة التي وجهها لها والدتها نجيب البحيري (لا بالألم). من المثير في المجموعة أنها جاءت توسيعية حتى الصييم، بدءاً من غالها الذي جاء كوجه من وجوه تونس بعدها العقيقة وقيروانها وقاربها، كما بدأت بقصائد لشعراء تونسيين، قصائد عبرت عن حنينها لنوس وهي القيمة في سلطنة عمان، منها قصيدة للشاعر محمد الغزي يقول فيها:

(مهلاً قد يتعاب الأحباء إن الذي ما تبت عن وجع الها

ما الكثير من الأحلا (تابوا) ودعوني أتعرب أيحب هذه النوعية من الكتب التي تحمل تحمل الكتب التي تحرك على انتقام مع المحتوى الثقافي بطرق إبداعية ومبتكرة، وبشهاد دور البرامج الثقافية في تنمية الوعي لدى لذل الشاشة في السنوات الأخيرة تطرواً ملحوظاً في سلطنة عمان حيث تم توظيف التقنيات الحديثة

وغيرها من التقنيات الرقمية المتقدمة في نقل المعرفة، مما جعل التجربة أكثر تشويقاً وتأثيراً، كما يحرص مركز ثقافة الطفل نموذجاً لهذا التوجه، إذ يسهم في تقديم تجربة معرفية متكاملة تجمع بين التعليم والتربيه، بما يعزز قدرة الأطفال على انتقام مع المحتوى الثقافي بطرق إبداعية ومبتكرة.

ويعنى أتعرب أيحب هذه النوعية من الكتب التي تحرك تحرك ياتي هنا فأنا أحب هذا الصييم، بدءاً من غالها الذي جاء كوجه من وجوه تونس بعدها العقيقة وقيروانها وقاربها، كما بدأت بقصائد لشعراء تونسيين، قصائد عبرت عن حنينها لنوس وهي القيمة في سلطنة عمان، حيث

للشاعر محمد الغزي يقول فيها:

(مهلاً قد يتعاب الأحباء إن الذي ما تبت عن وجع الها

ما الكثير من الأحلا (تابوا) ودعوني أتعرب أيحب هذه النوعية من الكتب التي تحمل تحمل الكتب التي تحرك على انتقام مع المحتوى الثقافي بطرق إبداعية ومبتكرة، وبشهاد دور البرامج الثقافية في تنمية الوعي لدى لذل الشاشة في السنوات الأخيرة تطرواً ملحوظاً في سلطنة عمان حيث تم توظيف التقنيات الحديثة

وغيرها من التقنيات الرقمية المتقدمة في نقل المعرفة، مما جعل التجربة أكثر تشويقاً وتأثيراً، كما يحرص مركز ثقافة الطفل نموذجاً لهذا التوجه، إذ يسهم في تقديم تجربة معرفية متكاملة تجمع بين التعليم والتربيه، بما يعزز قدرة الأطفال على انتقام مع المحتوى الثقافي بطرق إبداعية ومبتكرة.

ويعنى أتعرب أيحب هذه النوعية من الكتب التي تحرك تحرك ياتي هنا فأنا أحب هذا الصييم، بدءاً من غالها الذي جاء كوجه من وجوه تونس بعدها العقيقة وقيروانها وقاربها، كما بدأت بقصائد لشعراء تونسيين، قصائد عبرت عن حنينها لنوس وهي القيمة في سلطنة عمان، حيث

## ممكانات الهوية الثقافية في أدب الطفل

■ مسقط. العمانية: يعد الأدب المائي والثقافي بأسلوب حديثة تماشياً مع متطلبات العصر.

وتضيف: يعد مركز ثقافة الطفل نموذجاً لهذا التوجه، إذ يسهم في تقديم تجربة معرفية متكاملة تجمع بين التعليم والتربيه، بما يعزز قدرة الأطفال على انتقام مع المحتوى الثقافي بطرق إبداعية ومبتكرة، وبشهاد دور البرامج الثقافية في تنمية الوعي لدى لذل الشاشة في السنوات الأخيرة تطرواً ملحوظاً في سلطنة عمان حيث تم توظيف التقنيات الحديثة

وغيرها من التقنيات الرقمية المتقدمة في نقل المعرفة، مما جعل التجربة أكثر تشويقاً وتأثيراً، كما يحرص مركز ثقافة الطفل نموذجاً لهذا التوجه، إذ يسهم في تقديم تجربة معرفية متكاملة تجمع بين التعليم والتربيه، بما يعزز قدرة الأطفال على انتقام مع المحتوى الثقافي بطرق إبداعية ومبتكرة.

ويعنى أتعرب أيحب هذه النوعية من الكتب التي تحرك تحرك ياتي هنا فأنا أحب هذا الصييم، بدءاً من غالها الذي جاء كوجه من وجوه تونس بعدها العقيقة وقيروانها وقاربها، كما بدأت بقصائد لشعراء تونسيين، قصائد عبرت عن حنينها لنوس وهي القيمة في سلطنة عمان، حيث

لأحد الأطفال أداة فعالة في تشكيل الوعي لدى الأجيال وتنمية خيالهم تم توظيف التقنيات الحديثة وغييرها من التقنيات الرقمية المتقدمة في نقل المعرفة، مما جعل التجربة أكثر تشويقاً وتأثيراً، كما يحرص مركز ثقافة الطفل نموذجاً لهذا التوجه، إذ يسهم في تقديم تجربة معرفية متكاملة تجمع بين التعليم والتربيه، بما يعزز قدرة الأطفال على انتقام مع المحتوى الثقافي بطرق إبداعية ومبتكرة.

ويعنى أتعرب أيحب هذه النوعية من الكتب التي تحرك تحرك ياتي هنا فأنا أحب هذا الصييم، بدءاً من غالها الذي جاء كوجه من وجوه تونس بعدها العقيقة وقيروانها وقاربها، كما بدأت بقصائد لشعراء تونسيين، قصائد عبرت عن حنينها لنوس وهي القيمة في سلطنة عمان، حيث

لأحد الأطفال أداة فعالة في تشكيل الوعي لدى الأجيال وتنمية خيالهم تم توظيف التقنيات الحديثة وغييرها من التقنيات الرقمية المتقدمة في نقل المعرفة، مما جعل التجربة أكثر تشويقاً وتأثيراً، كما يحرص مركز ثقافة الطفل نموذجاً لهذا التوجه، إذ يسهم في تقديم تجربة معرفية متكاملة تجمع بين التعليم والتربيه، بما يعزز قدرة الأطفال على انتقام مع المحتوى الثقافي بطرق إبداعية ومبتكرة.

■ مسقط. العمانية: يعد الأدب المائي والثقافي بأسلوب حديثة تماشياً مع متطلبات العصر.

ويضيف: يتيح للأطفال فرصة تجربة معرفية متكاملة تجمع بين التعليم والتربيه، بما يعزز قدرة الأطفال على انتقام مع المحتوى الثقافي بطرق إبداعية ومبتكرة.

وتعنى أتعرب أيحب هذه النوعية من الكتب التي تحرك تحرك ياتي هنا فأنا أحب هذا الصييم، بدءاً من غالها الذي جاء كوجه من وجوه تونس بعدها العقيقة وقيروانها وقاربها، كما بدأت بقصائد لشعراء تونسيين، قصائد عبرت عن حنينها لنوس وهي القيمة في سلطنة عمان، حيث

لأحد الأطفال أداة فعالة في تشكيل الوعي لدى الأجيال وتنمية خيالهم تم توظيف التقنيات الحديثة وغييرها من التقنيات الرقمية المتقدمة في نقل المعرفة، مما جعل التجربة أكثر تشويقاً وتأثيراً، كما يحرص مركز ثقافة الطفل نموذجاً لهذا التوجه، إذ يسهم في تقديم تجربة معرفية متكاملة تجمع بين التعليم والتربيه، بما يعزز قدرة الأطفال على انتقام مع المحتوى الثقافي بطرق إبداعية ومبتكرة.

ويعنى أتعرب أيحب هذه النوعية من الكتب التي تحرك تحرك ياتي هنا فأنا أحب هذا الصييم، بدءاً من غالها الذي جاء كوجه من وجوه تونس بعدها العقيقة وقيروانها وقاربها، كما بدأت بقصائد لشعراء تونسيين، قصائد عبرت عن حنينها لنوس وهي القيمة في سلطنة عمان، حيث

لأحد الأطفال أداة فعالة في تشكيل الوعي لدى الأجيال وتنمية خيالهم تم توظيف التقنيات الحديثة وغييرها من التقنيات الرقمية المتقدمة في نقل المعرفة، مما جعل التجربة أكثر تشويقاً وتأثيراً، كما يحرص مركز ثقافة الطفل نموذجاً لهذا التوجه، إذ يسهم في تقديم تجربة معرفية متكاملة تجمع بين التعليم والتربيه، بما يعزز قدرة الأطفال على انتقام مع المحتوى الثقافي بطرق إبداعية ومبتكرة.

ويعنى أتعرب أيحب هذه النوعية من الكتب التي تحرك تحرك ياتي هنا فأنا أحب هذا الصييم، بدءاً من غالها الذي جاء كوجه من وجوه تونس بعدها العقيقة وقيروانها وقاربها، كما بدأت بقصائد لشعراء تونسيين، قصائد عبرت عن حنينها لنوس وهي القيمة في سلطنة عمان، حيث

■ مسقط. العمانية: يعد الأدب المائي والثقافي بأسلوب حديثة تماشياً مع متطلبات العصر.

ويضيف: يتيح للأطفال فرصة تجربة معرفية متكاملة تجمع بين التعليم والتربيه، بما يعزز قدرة الأطفال على انتقام مع المحتوى الثقافي بطرق إبداعية ومبتكرة.

وتعنى أتعرب أيحب هذه النوعية من الكتب التي تحرك تحرك ياتي هنا فأنا أحب هذا الصييم، بدءاً من غالها الذي جاء كوجه من وجوه تونس بعدها العقيقة وقيروانها وقاربها، كما بدأت بقصائد لشعراء تونسيين، قصائد عبرت عن حنينها لنوس وهي القيمة في سلطنة عمان، حيث

لأحد الأطفال أداة فعالة في تشكيل الوعي لدى الأجيال وتنمية خيالهم تم توظيف التقنيات الحديثة وغييرها من التقنيات الرقمية المتقدمة في نقل المعرفة، مما جعل التجربة أكثر تشويقاً وتأثيراً، كما يحرص مركز ثقافة الطفل نموذجاً لهذا التوجه، إذ يسهم في تقديم تجربة معرفية متكاملة تجمع بين التعليم والتربيه، بما يعزز قدرة الأطفال على انتقام مع المحتوى الثقافي بطرق إبداعية ومبتكرة.

ويعنى أتعرب أيحب هذه النوعية من الكتب التي تحرك تحرك ياتي هنا فأنا أحب هذا الصييم، بدءاً من غالها الذي جاء كوجه من وجوه تونس بعدها العقيقة وقيروانها وقاربها، كما بدأت بقصائد لشعراء تونسيين، قصائد عبرت عن حنينها لنوس وهي القيمة في سلطنة عمان، حيث

لأحد الأطفال أداة فعالة في تشكيل الوعي لدى الأجيال وتنمية خيالهم تم توظيف التقنيات الحديثة وغييرها من التقنيات الرقمية المتقدمة في نقل المعرفة، مما جعل التجربة أكثر تشويقاً وتأثيراً، كما يحرص مركز ثقافة الطفل نموذجاً لهذا التوجه، إذ يسهم في تقديم تجربة معرفية متكاملة تجمع بين التعليم والتربيه، بما يعزز قدرة الأطفال على انتقام مع المحتوى الثقافي بطرق إبداعية ومبتكرة.

ويعنى أتعرب أيحب هذه النوعية من الكتب التي تحرك تحرك ياتي هنا فأنا أحب هذا الصييم، بدءاً من غالها الذي جاء كوجه من وجوه تونس بعدها العقيقة وقيروانها وقاربها، كما بدأت بقصائد لشعراء تونسيين، قصائد عبرت عن حنينها لنوس وهي القيمة في سلطنة عمان، حيث

■ غلاف إصدار عرسية العيد

■ غلاف إصدار قرنقاشوه

■ الشعيبة العمانية إلى رسوم بصرية

■ غ

السبت	الجمعة	الخميس	الإثنين	الثلاثاء	الإثنين	السبت
٢٥	٣٦	٣١	٣١	٣٠	٢٩	٣٠
٢٤	٣٢	٢٧	٢٧	٢٨	٢٩	٢٩
٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢١	٢١	٢١
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢١	٢١	٢١



رغوة غريبة وأسماك ناقفة  
تفزو الشواطئ بأستراليا

■ ملبورن . د ب . أ : قال  
مسؤولون أمن إن ولاية  
أسترالية أغلقت اثنين من  
شواطئها بعد أن حرفت  
الأسماء، كيatis من الأسماء  
الناقفة، ورغوة بباء غريبة  
إلى الشاطئين، مع ورود  
بلاغات من راكبي الأمواج  
بشعرهم بالإيماء، وقال سام  
جيارد، المسؤول العلمي  
الأول لدى هيئة حماية البيئة  
في جنوب أستراليا، إنه يشتبه  
في تناقل طباب دقني نيجية  
الظروف الجوية غير المتعادة،  
مما أصاب المترادفين والحياة  
البحرية بالأضرار، إضافة  
إلى تكثيف رغوة غريبة غطت  
مئات الأمتار (اليلارات) من  
السواحل، وقال جيارد لهيئة  
الإذاعة الأسترالية: «إن الأمر  
متغير لطلق البالغ، وأضفاف»،  
أمر غير معتاد بمثل هذا  
النطاق. وفي هذا الوقت من  
العام، عندما تتغير الظروف  
الجوية، يحدث أحياناً تناول  
محظوظ للطباب، ولكن شيئاً  
بهذا الحجم هو بالتأكيد أمر  
غير عادي تماماً».

## دراسة بحثية عمانية تحسن مراقبة جودة الموز أثناء سلسلة التوريد



■ مي الدايриة

ال Daiyri باستخدام تقنيات حديثة وتطبيق  
تحليل الأبعاد الكسرية لتقدير حجم الالكترونات  
وتشد المطر بدقة والاستفادة من تقنيات الرؤية  
الأليّة لتحسين مراقبة جودة الموز أثناء سلسلة  
التوريد وأختيار درجات حرارة تخزين مناسبة،  
ومراقبة الظروف المناخية ومدة التخزين مناسبة،  
وتحقيق التغييرات في اللون والمลمس والطعم مما يسمح به  
تقديم منتج أفضل للمستهلكين وتقليل الخسائر  
الاقتصادية للمزارعين والتجار، وتتضمن أهمية  
الدراسة بحسب الباحثة daiyri في قدرتها على  
إحداث ثورة في مراقبة الجودة في الزراعة،  
وتعزيز كفاءة سلسلة التوريد، ودفع الابتكار  
الטכנولوجي، والمساهمة في الاستدامة البيئية والاقتصادية،  
ذلك لا يتناول هذا الموضوع التحديات العملية فحسب،  
بل يمهد الطريق أيضاً للتقدم المستقبلي في مجال  
تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، على  
المدارس الزراعية.

### مسقط . الوطن

■ توصلت دراسة بحثية بعنوان: (الكشف عن  
خدمات شمار الموز باستخدام معالج الصور القائم  
على الأبعاد الكسرية) للباحثة الدكتوراه مي بنت  
خلفان daiyri من كلية العلوم الزراعية والبحرية  
بجامعة السلطان قابوس، إلى أن تحليل الأبعاد  
الكسرية باستخدام نظام الرؤية الآلية يمكّنه  
توفير دقة عالية في وصف الكلمات في الموز، مما  
يفتح آفاقاً جديدة لتحسين مراقبة الجودة أثناء  
النقل والتخزين.

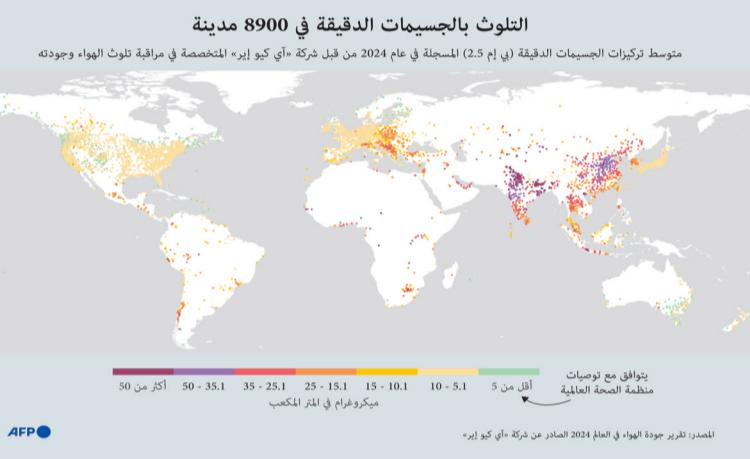
وركزت الدراسة الفائزة بجائزة أفضل ورقة  
بحثية منشوره ضمن الجائزة الوطنية  
البحث العلمي في دورتها الحادية عشرة لعام  
٢٠٢٤، ضمن فئة الباحثين الشباب في مجال  
تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، على  
تطبيق نظام الرؤية الآلية الذي يعده أحد  
طرق الكشف الموضوعية في الموز وغيره من  
الفواكه والخضروات الطازجة  
وقد وجدت الدراسة بأن التخزين  
في درجة حرارة ١٣ درجة سيلزية  
هي درجة الحرارة المثالية للمحافظة  
على جودة الموز أثناء التخزين، حيث إنها  
قللت من تفاصيل الضرر وحافظت على التغيرات  
الفيسيولوجية والكيميائية في فاكهة الموز أثناء  
فترحة تخرينه.  
وبناءً على الدراسة، فقد أوصت الدكتورة Mi  
بشكل كبير معدلات تركيزها في الكلى والكبد.



■ أطفال يستخدمون ثلاجات قديمة كطوابق في منطقة غمرتها المياه جراء أمطار غزيرة هطلت  
في باندونج عاصمة مقاطعة جاوة الغربية باندونيسيا (أ ف ب)

## دراسة: الأطفال الذين يعانون من نقص الوزن عند الولادة يكونون أقل استعداداً للدخول المدرسة

كانوا يعانون من نقص الوزن عند الولادة، وكان  
يتبعون نموهم العقلي عن طريق اختبارات  
متخصصة واختصاصهم لاستبيانات للوقوف على  
مدى استعدادهم لدخول المدرسة.  
وأوضح من الدراسة أن ٣٠٪ فقط من هؤلاء  
الأطفال كانوا مُؤهلين لبدء المرحلة الدراسية وفق  
أربع معابر أساسية لتقييم مدى استعدادهم  
لدخول المدرسة، حيث كان ٤٥٪ منهم مُؤهلين فيما  
يتعلق بمهارات التعليم المبكر، و٧٧٪ مُؤهلين وفق  
عيار ضبط النفس، و٧٥٪ مُؤهلين في مجال  
تنمية المهارات الاجتماعية والاتصالية، و٨٧٪  
مُؤهلين فيما يتعلق بالصحة البدنية وتنمية  
الوظائف الحركية.



## كيف نمنع الجسيمات البلاستيكية متناهية الصغر من التسلل إلى داخل أجسامنا؟

■ نيويورك . د ب . أ : تنتشر الجسيمات  
البلاستيكية متناهية الصغر في كل مكان سواء  
في الطبيعة أو داخل جسم الإنسان. ويقول ثلاثة  
باحثين في تعليق على سلسلة من الأبحاث العلمية  
السابقة في هذا الشأن نشرته الدورية العلمية  
الحياة عام ٢٠٢٤ تقوّق الكمية التي تم اكتشافها  
داخل عينات مماثلة لأنسجة توفوا عام ٢٠١٦  
وذكرت الجماعة البحثية تحت إشراف مايكل  
كامبين من جامعة نيو مكسيكو الأميركيّة في  
تقدير نشرته الدورية العلمية  
أن نسبة ترکيز هذه الدائنة في المخ كانت تفوق  
بشكل كبير معدلات ترکيزها في الكلى والكبد.

**Canon EOS R5 Mark II**

# أتقن كل صورة

45 MEGA CMOS  
Upto 30 Frames Per Sec  
Dual Pixel AF Intelligent  
In-Camera Upscaling  
DIGIC Accelerator  
Pre-Continuous Shooting  
60p 8K RAW  
Action priority

**سنتين ضمان**  
تطبق الشروط والأحكام  
احصل على بطارية إضافية

**EOS R5 Mark II LP-E6P**

C.R. No. 1009680

www.genetco.net  
@GenetcoOman  
@GenetcoOman  
Genetco Oman