



عش حياة أفضل

ابتداءً من
4399
كمية محدودة فقط*



مركز تاول للسيارات ش.م.م
Towell Auto Centre LLC

قم بزيارة صالة العرض وشاهد بنفسك لتصدق ذلك.
العذيبة • الحيل • الوطية • بركاء • صحار • نزوى • صور • صالة

السيارات المعروضة لأغراض التوضيح. الملحقات الموضحة ليست جزءاً
من المعدات القياسية. المواصفات قابلة للتعديل دون إشعار. *تطبق الشروط.

🌐 geelyoman.com

📞 /WhatsApp ٩٤٤٤ - ٦٦٦

🌐 /geelyoman



٢٠٠ بيسة email: alwatan@omantel.net.om



الرياضي

سباق فهم لجري الجبى يسمى القدم
يتجاوز الألف مشترك من ١٥ دولة



الثقافي

تواصل فعالية «رنين الفنية» بولية
مطرج



الاقتصادي

ارتفاعاً إجمالي أصول قطاع
الصبرة الإسلامية



المحليات

توزيع القرارات الإدارية والبتكلمة لكتابات الوطنية عبر
(٢) أمراً رئيسيًّا متخصصة للأكاديمية السلطانية للإدارة



صفحة ١٦ منصات التواصل: @alwatanoman

SUNDAY 24 November 2024 - NO: (14398) - VOL54

www.alwatan.com

الأحد ٢٢ من جمادي الأولى ١٤٤٦ هـ . الموافق من نوفمبر ٢٤ م . العدد: (١٤٣٩٨) . السنة الـ ٥٤

عشرات الشهداء والجرحى في غزة .. ومجازرة إسرائيلية في قلب بيروت

كما شنت «إسرائيل» سلسلة غارات متعددة على بيروت وأدّى إلى تدمير مبنى سكني ب بصورة تامة واستشهاد ما لا يقل عن (١١) شخصاً بحسب السلطات اللبنانيّة.

وقالت (القاعة ١٤) الإسرائيليّة، إنّ المستهدف في الغارة التي ضربت مبنى في منطقة البسطة وسط بيروت قياديٌ بارزٌ في حزب الله اللبناني هو محمد حيدر مسؤول العمليات في حزب الله.

تفاصيل..... وصف مدفعي عنيف على مناطق مختلفة في القطاع.

القدس المحتلة . **الوطن** . وكالات:

▶ واصلت الطائرات «الإسرائيلية» قصفها لمختلف مناطق قطاع غزة حيث سقط أعداد كبيرة من الشهداء والجرحى، فيما نفذ الاحتلال الإسرائيلي «مجازرة» في قلب العاصمة اللبنانيّة بيروت.

وأفاد الدفاع المدني في غزة بسقوط شهداء بينهم أطفال، في غارات «إسرائيلية» وصف مدفعي عنيف على مناطق مختلفة في القطاع.



▶ ينعقد مجلس الشورى اليوم مشروع الميزانية العامة للدولة للسنة المالية ٢٠٢٥ حيث يستضيف معالي سلطان بن سالم الحبسى وزير المالية.

▶ بيان معالي وزير المالية حول البنود والمؤشرات المالية والاقتصادية لمشروع الميزانية العامة للدولة للسنة المالية ٢٠٢٥.

▶ رجال الإنقاذ يستخدمون حفاراً للبحث تحت أنقاض مبني سُوي بالأرض إثر غارة جوية «إسرائيلية» استهدفت حي البسطة في بيروت.

٣٢٪ إجمالي رصيد الائتمان المنجز من البنوك

◀ مسقط . العُمانية: أشار تحليل أنشطة البنوك التجارية التقليدية خلال الفترة (سبتمبر ٢٠٢٢ - سبتمبر ٢٠٢٤) إلى استمرار نمو الائتمان في سلطنة عمان، حيث سجل إجمالي رصيد الائتمان المتداولة من قبل هذه البنوك زيادة بنسبة (٣,٢٪) بالنسبة لائتمان المنشآت في القطاع الخاص فقد ارتفع بمقدار (١,٦٪) بالثلثة يصل إلى (٢٠,٧٪) مليار ريال عماني بنتها سبتمبر ٢٠٢٤، وفيما يخص بند الاستثمار، فقد شهد إجمالي استثمارات البنوك التجارية التقليدية في الأوراق المالية ارتفاعاً بنسبة (٢٢,٣٪) بالثلثة ليبلغ حوالي (٦) مليارات ريال عماني بنتها سبتمبر ٢٠٢٤.

◀ تفاصيل..... «الاقتصادي»

الميزانية العامة أمام «الشوري» .. اليوم

- آراء اليوم
- رأي «الوطن»، مذكرة اعتقال تاريخية وبيان التنفيذ
- fasalat اللجوء والتغيير التي لن تدوم
- حين يقطع الطبع مع الأخلاق: من يفرض سلطته؟

١,٥ مليار ريال استثمارات جديدة بميناء صحار والمنطقة الحرة

▶ صحار. العُمانية: نجح ميناء صحار والمنطقة الحرة في تحقيق نحو ملحوظ في الاستثمارات الأجنبية المباشرة، التي وصلت إلى (١١,٥) مليار ريال عماني أي ما يعادل (٣٠) مليار دولار أمريكي منها استثمارات جديدة تم استقطابها خلال الأشهر التسعة الأولى من العام الجاري بقيمة تجاوزت (١٥) مليار ريال عماني (٤) مليارات دولار أمريكي.

▶ تفاصيل..... «الاقتصادي»

▶ ينعقد مجلس الشورى اليوم مشروع الميزانية العامة للدولة للسنة المالية ٢٠٢٥ حيث يستضيف معالي سلطان بن سالم الحبسى وزير المالية.

▶ بيان معالي وزير المالية حول البنود والمؤشرات المالية والاقتصادية لمشروع الميزانية العامة للدولة للسنة المالية ٢٠٢٥.

▶ رجال الإنقاذ يستخدمون حفاراً للبحث تحت أنقاض مبني سُوي بالأرض إثر غارة جوية «إسرائيلية» استهدفت حي البسطة في بيروت.



حول راتبك إلى ميثاق واحصل على

مكافآت نقدية



لمعرفة المزيد

تطبيق الشروط والأحكام، يسري حتى ٣١ ديسمبر ٢٠٢٤



بمناسبة العيد الوطني الـ ٥٤ المجيد

جلالة السلطان يمنح أوسمة سلطانية لعدد من أصحاب السمو والمعالي



.. ويسّلم مروان بن تركي وسام عُمان المَدْنِي من الدرجة الثانية



.. ويسّلم بعرب بن هيثم وسام عُمان المَدْنِي من الدرجة الثانية



.. ويسّلم تيمور بن أسعد وسام عُمان المَدْنِي من الدرجة الثانية



.. جلالة السلطان لدى تسليمه ذي يزن بن هيثم وسام عُمان الأول



.. ويسّلم إبراهيم البوسعيدي وسام عُمان المَدْنِي من الدرجة الثانية



.. ويسّلم ناصر الجشمي وسام عُمان المَدْنِي من الدرجة الثانية



.. ويسّلم خميس الجابري وسام عُمان المَدْنِي من الدرجة الثانية



.. ويسّلم حمد العوفي وسام عُمان المَدْنِي من الدرجة الثانية



.. ويسّلم سعود الحبسى وسام عُمان المَدْنِي من الدرجة الثانية



.. ويسّلم عبد السلام المرشدى وسام عُمان المَدْنِي من الدرجة الثانية



.. ويسّلم سباع السعدي وسام عُمان المَدْنِي من الدرجة الثانية



.. ويسّلم سالم المحروقى وسام عُمان المَدْنِي من الدرجة الثانية



.. ويسّلم سعيد الصقرى وسام عُمان المَدْنِي من الدرجة الثانية



.. ويسّلم سعيد المعلوى وسام عُمان المَدْنِي من الدرجة الثانية



.. ويسّلم رحمة المحروقية وسام عُمان المَدْنِي من الدرجة الثانية



.. ويسّلم خلفان الشعيلي وسام عُمان المَدْنِي من الدرجة الثانية



.. ويسّلم محمد الزعابى وسام عُمان المَدْنِي من الدرجة الثانية



.. ويسّلم محاد باعوين وسام عُمان المَدْنِي من الدرجة الثانية



.. ويسّلم ليلى النجار وسام عُمان المَدْنِي من الدرجة الثانية



.. ويسّلم قيس اليوسف وسام عُمان المَدْنِي من الدرجة الثانية



.. ويسّلم غصن العلوى وسام عُمان المَدْنِي من الدرجة الثانية



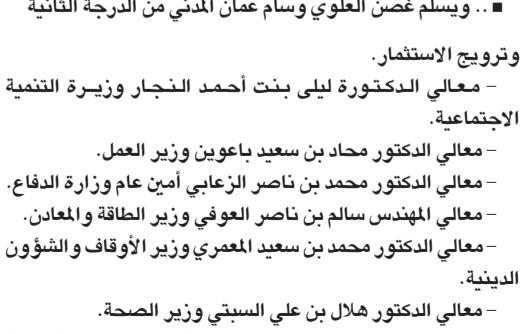
.. ويسّلم هلال السبتي وسام عُمان المَدْنِي من الدرجة الثانية



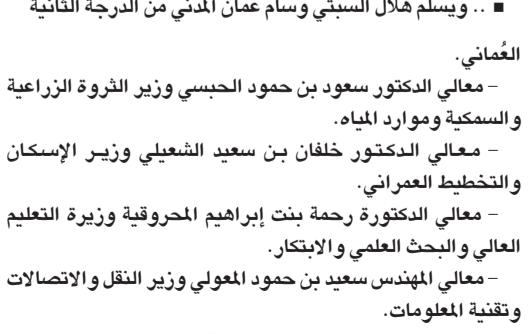
.. ويسّلم محمد المعربي وسام عُمان المَدْنِي من الدرجة الثانية



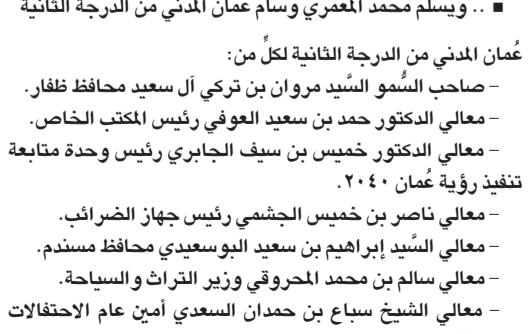
.. ويسّلم سالم العوفي وسام عُمان المَدْنِي من الدرجة الثانية



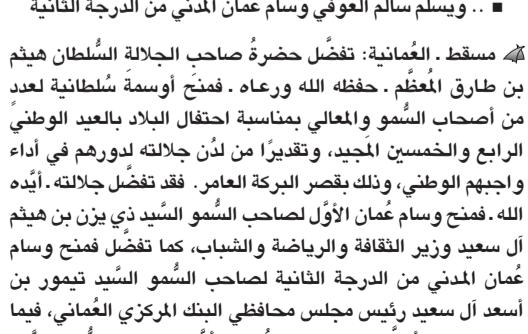
.. ويسّلم عالي الدكتوره ليلى بنت أحمد النجار وزيرة التنمية



.. ويسّلم عالي الدكتوره رحمة بنت إبراهيم المحروقية وزيرة التعليم



.. ويسّلم عالي الدكتوره سعيد بن حمود المعلوى وزير النقل والاتصالات



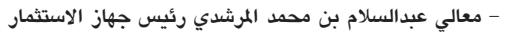
.. ويسّلم عالي الدكتوره سعيد بن محمد الصقرى وزير الاقتصاد والتخطيط



.. ويسّلم عالي الدكتوره سعيد بن محمد اليوسف رئيس جهاز الاستثمار



.. ويسّلم عالي الدكتوره سعيد بن محمد العلوى وزير الصحة



.. ويسّلم عالي الدكتوره سعيد بن محمد العلوى رئيس جهاز الرقابة المالية



.. ويسّلم عالي الدكتوره سعيد بن محمد العلوى رئيس مجلس محافظي البنك المركزي العماني، فيما



.. ويسّلم عالي الدكتوره سعيد بن محمد العلوى رئيس جهاز الاتصالات



.. ويسّلم عالي الدكتوره سعيد بن محمد العلوى رئيس جهاز الصناعة



.. ويسّلم عالي الدكتوره سعيد بن محمد العلوى رئيس جهاز الاتصالات



.. ويسّلم عالي الدكتوره سعيد بن محمد العلوى رئيس جهاز الصناعة

.. ويسّلم عالي الدكتوره سعيد بن محمد العلوى رئيس جهاز الصناعة

.. ويسّلم عالي الدكتوره سعيد بن محمد العلوى رئيس جهاز الصناعة

.. ويسّلم عالي الدكتوره سعيد بن محمد العلوى رئيس جهاز الصناعة

.. ويسّلم عالي الدكتوره سعيد بن محمد العلوى رئيس جهاز الصناعة



سلطنة عمان تؤكد على وحدة الأمة كمطلب إنساني في «ترنجانو»

والسياسي الدولي، والثالث عن واجب القيادات العلمية الدينية والقيادات السياسية. وبين سعادته في كلمته أن الأمة الإسلامية متعددة في عقيدتها وعبادتها، والوحدة مطلب يجاوز كونه مطلبًا على مستوى أمة الإسلام إلى مستوى الإنسانية، وتطرق كذلك إلى أهمية الوحدة الوطنية، لأنها سبب للوحدة العالمية، مختتمًا كلمته بالتأكيد على ضرورة الاتفاق بين القيادات السياسية والعلمية الدينية؛ لأن هذا الوفاق سبب لوحدة صفت الوطن والأمة.



■ المؤتمر استعرض نور القيادات السياسية والدينية والمجتمعات المدنية ومجموعات الشباب في توحيد الأمة

كوالالمبور - العمانية: شاركت سلطنة عمان - ممثلة بوزارة الأوقاف والشئون الدينية . في النسخة الثانية من مؤتمر «ترنجانو» الدولي بماليزيا، واستعرض دور القيادات السياسية والدينية والمجتمعات المدنية ومجموعات الشباب في توحيد الأمة.

وتضمنت مشاركة سلطنة عمان كلمة لسعادة أحمد بن سعود السياسي الأمين العام بمكتب الإفتاء،تناول فيها ثلاثة محاور: أولها عن وحدة الأمة، والثاني عن تحقق الوحدة في المجال الوطني

زاهر ناصر حمد الكويفي *

العيد الوطني الـ٤٥ تجديد مسيرة وأحياء سيرة

ها هي الشوارع قد توشحت والطرقات ازدانت بالعلم العماني رمز العزة والفخر وكتير من مظاهر الفرحة والاحتفال استقبلا ليوم ١٨ نوفمبر تحليداً لأمجاد وتحفظيات الأسفاف الذين دافعوا ونافحوا عن هذه الأرض المباركة بارواهم ودمائهم الطاهرة وتجسيداً ل بتاريخ عمان العريق وإرثها الحضاري الذي نباها ونفاها به الأم والشعوب.

ولقد حبا الله عمان الحبيبة بأسرة حاكمة سليلة المجد والشرف حكمت عمان منذ أبد بعيد بالعدل والحكمة وصوت العقل مما جنب عمان الدخول في الصراعات مع الآخرين فأصبحت دولة محايدة تدعو إلى السلم وحل النزاعات بالطرق السلمية فغدت عمان دولة مقبلة وتحظى باحترام معظم دول العالم.

ومن فضل الله على عمان وشعبها الكريم أن جعل حواء الأسرة الحاكمة ولادة للقادة والساسة، فها هي تجود لنا بقادق فذ آخر بعد السلطان الراحل وهو مولاي جلاله السلطان هيثم بن طارق المعلم والذي تجلّى عبقريته في الخروج من آزمة كورونا وما تبعها من أزمات سادت كل العالم بشكل أمن دون أن تتأثر مصالح الوطن ولوطن فكانت جميع الخدمات تتدفق بشكل كبير من الأصول والمعادلات بحيث استطاع بحكمته وثقافته وخبرته الواسعة بإحداث ثقلة أحسن بها المواطن في معيشته وصحته من خلال عمل منظومة الحماية الاجتماعية، وكذلك رؤية عمان ٢٠٤٠ والتي من ثمارها تم القضاء على العجز المالي وتقليل الدين العام وترشيد الإنفاق الحكومي. وعلى صعيد السياسة الخارجية بربعت عمان CLUB AL-QABOON مهتم حل النزاعات ورأب الصدع بين دول المنطقة، فأصبحت عمان ومواطنيها محل تقدير واحترام الدول والشعوب عند زيارة أي دولة من دول العالم وهذا بفضل سياسة التسامح وعدم التدخل في شؤون الآخرين.

وتشهد حالياً سلطنة عمان حركة اقتصادية نشطة، فعلى صعيد الإنشاءات بدأت عمان الآن في وضع حجر الأساس لدن عصرية على غرار مدينة السلطان هيثم وبناء مدينة التلويون داون تاون المكون من ناطحات سحاب هذا التجربة الفريدة التي تدخل السلطنة لأول مرة . وفي علوم الفضاء تبذل عمان مساعي حثيثة للتقدم بهذا الجانب حيث أطلقت بالتعاون مع الصين أول قمر صناعي بصري متقدم لل惑وبية بالذكاء الاصطناعي تم تطويره محلياً لأغراض الاستشعار عن بعد ومراقبة الأرض . وكما تشهد الأن كل طرق عمان توسيع وتأهيل لتنقية الازدحام وتسهيل حركة المرور مما يسهم في دفع عجلة الاقتصاد . وفي مجال الشباب والرياضة يتم الأن إنشاء مدينة رياضية لتطوير القطاع الرياضي لتكوين وتأهيل أجيال تتمثل عمان في المحافظة خير تقديل . وتشير كافة المؤشرات لنهاية اقتصادية تشهد لها عمان في الفترة القادمة وذلك لتتوفر كافة عوامل النجاح من بنية أساسية واستقرار امني وبيئة جاذبة للاستثمار . وأختتم قولي ب تقديم آخر التهاني والتبريكات بمناسبة العيد الوطني لحضرته صاحب الجلالة السلطان هيثم المعظم ولكلأهلاه أبناء عمان الأوفياء .

كاتب عماني

تعزيز القدرات الإدارية والابتكارية للكفاءات الوطنية عبر «٣» مراكز متخصصة للأكاديمية السلطانية للإدارة

التي تستهدفها، كما تضع بصمتها الواضحة في تعزيز القرارات الإدارية والابتكارية للكفاءات الوطنية، مما يجعلها جزءاً أساسياً في الإسهام وتحقيق رؤية عمان ٢٠٤٠، وثبتت مكانتها كمركز محوري للتعلم التنفيذي والإدارية في سلطنة عمان ودول الخليج وعالمياً .

مسقط . الوَطَانِ:

■ تعمل الأكاديمية السلطانية للإدارة على تعزيز رياضتها في تطوير مختلف المجتمعات القيادية



■ دعم التنمية المستدامة من خلال برامج بناء القيادات الوطنية

■ الأكاديمية أثبتت مكانتها كمركز محوري للتأهيل التنفيذي والإدارة

التنفيذي التابع لجامعة أريزونا الذي وضعته الفايننشال تايمز في المرتبة (١٧) عالمياً للعام ٢٠٢٤ في برنامج التعليم التنفيذي المخصص.

دورية الإداري

تُعد دورية الإداري أول دورية علمية محكمة متخصصة في مجال العلوم الإدارية بسلطنة عمان، وإحدى أوائل الدوريات المتخصصة في الإدارة بالعالم العربي، وتأتي الدورية التي بدأت منذ العام ١٩٧٩م بحلتها الجديدة لتجسد - مع منصتها الرقمية - رؤية الأكاديمية السلطانية للإدارة في تعزيز القيادات الإدارية بسلطنة عمان، وسعها إلى أن تكون منارة للعلم والمعرفة عبر نشر الأبحاث العلمية المحكمة، وتنضم هيئة استشارية وهيئة التحرير، وتم إصدار ١٦٩ عدداً من الدوري.

مبادرات نوعية

تسعى الأكاديمية السلطانية للإدارة إلى دعم التنمية المستدامة من خلال برنامج تهدف إلى بناء قيادات وطنية قادرة على تحقيق أهداف رؤية عمان (٢٠٤٠) سلسلة الأكاديمية الضوء على أهمية استثمار رأس المال البشري وتحقيق التوازن بين التطوير المهني والاجتماعي من خلال مبادرات تسهم في تعزيز استدامة المؤسسات الحكومية. وتمثل هذه الانجازات شهادة على التزام الأكاديمية السلطانية للإدارة بتطوير القيادات في القطاعين العام والخاص وتعزيز التميز المؤسسي في سلطنة عمان ودول مجلس التعاون الخليجي، وتوصل الأكاديمية

دورتها العاشرة لعام ٢٠٢٣م، حيث تم تكريمه باعتباره خبيراً رائداً في مجال الاتصال الحكومي. تعكس مشاركة سعادته في هذه الجائزة التزام الأكاديمية بتطوير ممارسات الاتصال الحكومي وتوسيع دائرة المشاركة بين دول الخليج والعالم.

تعزيز التعاون

تواصل الأكاديمية السلطانية للإدارة تعزيز شراكاتها مع مؤسسات دولية مرموقة، مثل: الجامعات العالمية ومراكم التدريب والتعلم التفاعلي، بهدف إدخال أحدث الأساليب التعليمية والتطویرية في مجالات القيادة والإدارة، وهذه الشراكات توفر للمشاركين الفرصة لتطبيق أفضل الممارسات العالمية في بيئة العمل المحلي، مما يسهم في رفع جودة الأداء المؤسسي وتطوير الكفاءات القيادية الوطنية، منها مع جامعة

التعليم العالي بالتعاون مع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار مبادرة نوعية ووجهة الأولى من نوعها التي تخلصها المركز.

أفضل مبادرة للتقطيع

حصل البرنامج الوطني لتطوير القيادات واستشراف المستقبل، الذي تتفقد الأكاديمية في اختيارها للجهاز الإداري وكلية إيلير للأعمال بالتعاون مع وزارة المالية وكلية إيلير للأعمال للتنوع في القطاعين العام والخاص (أفضل مبادرة للتقطيع، على جائزة أريزونا، في رؤية عمان ٢٠٤٠)، وتعمل المراكز على تقديم برامج ومبادرات نوعية متخصصة. حيث يتولى تكريم الأكاديمية في حفل توزيع جوائز الموارد البشرية للحكومات في أبوظبي، مما يعكس بمحفلة تطوير القيادات ططوير القيادات الوطنية بمختلف مستوياتها الإدارية.

ويُعد البرنامج الوطني لتطوير القيادي

من أجل تكين الادارات الاعمالية الوسطى في القطاع الخاص (اعتماد) أحد برامج المراكز، في خطوة استراتيجية لتعزيز التعاون بين دول الخليج العربي، وبمشاركة استراتيجية بين دول الخليج، تضم أكبر كلية إدارة أعمال في (GLOBIS) اليابان، ومع كلية سعيد بجامعة بوليتكنك (MKT) هو معهد أكاديمي يستقل له فروع في لوزان سويسرا وسنغافورة، ويشتهر ببرنامجهما في المحاسبة والعلوم المالية، ويصنفه باستثنار من بين أفضل البرامج في العالم، وجامعة محمد بن خليفة بدولة قطر، كأحد شركاء الأكاديمية في تنفيذ برنامج القيادات الوسطى في المؤسسات الحكومية بدول الخليج العربي، وتمكينها من تحويل الاستراتيجيات إلى خطط تنفيذية تعزز من فعالية الإدارة وقراءة المشهد المستقبلي للإدارة المحلية، وتعزز المبادرة الوطنية لتطوير الإدارة المحلية أحد أعمال المراكز، وت تكون من برنامجي اثنين، الأول برنامج المحافظين، والثاني برنامج الولاة.

مراكز متخصصة

■ تعمل الأكاديمية السلطانية للإدارة من خلال (٣) مراكز متخصصة لضمان سرعة الاستجابة مع المتغيرات في مجالات عملها، مسترشدة في اختصاصاتها بالتجهيزات السامية حول تعزيز كفاءة الجهاز الإداري للدولة وأهمية القطاع الخاص وتوجيه التنمية إلى المحافظات وتحقيق أولويات القيادة والإدارة في رؤية عمان ٢٠٤٠، وتعمل المراكز على تقديم برامج ومبادرات نوعية متخصصة. حيث يتولى مركز تطوير القيادات ططوير القيادات الوطنية بمختلف مستوياتها الإدارية.

ويُعد البرنامج الوطني لتطوير القيادي من أجل تكين الادارات الاعمالية الوسطى في القطاع الخاص (اعتماد) أحد برامج المراكز، في خطوة استراتيجية لتعزيز التعاون بين دول الخليج العربي، وبمشاركة استراتيجية بين دول الخليج، تضم أكبر كلية إدارة أعمال في (GLOBIS) اليابان، ومع كلية سعيد بجامعة بوليتكنك (MKT) هو معهد أكاديمي يستقل له فروع في لوزان سويسرا وسنغافورة، ويشتهر ببرنامجهما في المحاسبة والعلوم المالية، ويصنفه باستثنار من بين أفضل البرامج في العالم، وجامعة محمد بن خليفة بدولة قطر، كأحد شركاء الأكاديمية في تنفيذ برنامج القيادات الوسطى في المؤسسات الحكومية بدول الخليج العربي، وتمكينها من تحويل الاستراتيجيات إلى خطط تنفيذية تعزز من فعالية الإدارة وقراءة المشهد المستقبلي للإدارة المحلية، وتعزز المبادرة الوطنية لتطوير الإدارة المحلية أحد أعمال المراكز، وت تكون من برنامجي اثنين، الأول برنامج المحافظين، والثاني برنامج الولاة.

كما أن مركز جاهزية المستقبل يُعني بدراسة اتجاهات وتحولات وأجندة المستقبل، وتحديد الفرص الناشئة في مختلف المجالات والقطاعات، ويعمل على (مستقبل مؤسسات جائزة الشارقة للاتصال الحكومي في

مؤتمر الأذن والأنف والحنجرة الـ٤٥ يختتم أعماله بمسقط

■ مسقط. الأذن والأنف والحنجرة: أوصى مؤتمر الأذن والأنف والحنجرة الـ٤٥ بمسقط بأهمية تعزيز الجهود الرامية لزيادة القوقة في كلية الجيدين للأشخاص ذوي الإعاقة السمعية، وتطوير طرق جديدة للتتعامل مع الحالات المستعصية، كما أكد على ضرورة استخدام العلاج البيولوجي في الحالات المستعصية، وأختتم قولي ب تقديم آخر التهاني والتبريكات ب المناسبة العيد الوطني لحضرته صاحب الجلالة السلطان هيثم المعظم ولكل أهلاه أبناء عمان الأوفياء .

مسقط . الوَطَانِ:

■ جائزة الشارقة للاتصال الحكومي

■ شارك سعادة الدكتور علي بن قاسم الواعدي رئيس الأكاديمية السلطانية للإدارة، في لجنة تحكيم جائزة الشارقة للاتصال الحكومي في

المساعدة من داخل سلطنة عمان وخارجها، وأتاح المؤتمر الاطلاع على أبرز البحوث والاستشارات والتقنيات الطبية والعلاجات المتقدمة لأمراض الأذن والأنف والحنجرة والرأس مثل جراحة أذن الصدمة والحنجرة وأفضل الممارسات والتقنيات الحديثة للتتعامل مع بعض الأمراض .



توفير نهاية العام مع جيلي

أفاق جديدة عروض جديدة اجمل عام 2025 عامك

ابتداء من ٦٥٩٥ ر.ع.

بعض المركبات من ٣٥٠٠٠٠ ر.ع



العرض ساري من ٣٠ أكتوبر إلى ٢٥ ديسمبر ٢٠٢٤. * تأمين مجاناً عمان فقط. ** تسجيل للسنة الأولى فقط. ضمن الشركة المصغرة لمدة ٧ سنوات / ٥٠,٠٠٠ كم (أيضاً أولًا بطرق على جميع المركبات. يشمل القسط النهري المدكور إلى الموديلات الأساسية ونططل هدية نقدية مستدمة أو مبلغ مكافأة مدفوع كفالة أولى. يتم احتساب هذه المكافأة بناءً على معدل فاتحة الرصد المتراكم بنسبة ٥٣.٣٪ من ذلك مفطط على مدى فترة ٨ سنوات، ويخص مفطط العرض شراء السيارات الخاصة ولا يطبق على الأسطول أو الازارات أو سارات الحارة أو الإيجار أو الشركات أو المشتريات التجارية. السيارات المعروضة للأغراض توصيده. الملاحمات المفروضة ليست جزءاً من المعدات الفياسية. المواريثات عرضة للتغير دون إشعار سليم تطبق طريقة الفحص المعاشر على أسعار المدكور أعلاه. تطبق الشروط.

geelyoman.com
٩٤٤٤.٦٦٦ ٥/٣
٥/٣/geelyoman

مركز تاول للسيارات ش.م.م.
Towell Auto Centre LLC

منع ثلاثي المساعدات عن القطاع

مجازر الاحتلال تخاف عشرات الشهداء والجرحى في غزة .. واستهداف الطوائم الطبية يتواصل

طائرات الاحتلال شقة سكنية تعود لعائلة ابو طاقية في برج ايلاء غرب المخيم. ي يأتي ذلك فيما أفاد متحدث الأمم المتحدة ستيفان دوجاريك، بأن «القوات الإسرائيلية منعت ثلاثي عمليات المساعدات الإنسانية المختلفة، البالغ عددها ١٢٩، من الوصول إلى قطاع غزة، الأسبوع الماضي». وأشار دوجاريك في مؤتمر صحفي يومي عقد، مساء الجمعة، إلى أن الشعب الفلسطيني في غزة يحتاج إلى طرود إغاثة مناسبة، لحمايته من المطر والبرد مع اقتراب فصل الشتاء. وأوضح أن الأمم المتحدة وشركاءها يحاولون إيصال الخبام بسرعة إلى القطاع. ولقت دوجاريك، إلى تزويج مئات الآلاف من الفلسطينيين، وسرعة تزايد احتياجاتهم، مع العجز عن تلبيتها بسهولة، لا سيما بسبب الحصار الإسرائيلي في شمال غزة. وفي الضفة قطع مستوطون عنشرات أشجار الزيتون في قرية اللبن الشرقية جنوب نابلس. وصرح أمين سر حركة فتح في اللبن الشرقي رجا عويس، أن عدداً من المستوطنين قطعوا نحو ٥٠ شجرة زيتون، في الأراضي الواقعة قرب الطريق الواسع بين رام الله ونابلس، وتعمد ملكيتها للمواطنين صدقى الأغبر ونبيل عويس.

القدس المحتلة. (اليمن). وكالات:
وأصلت الطائرات الإسرائيلية قصفها مختلف مناطق قطاع غزة مختلفة أعداداً كبيرة من الشهداء والجرحى، حيث ارتكب الاحتلال الإسرائيلي مجزرتين بعد منتصف يوم السبت ضد العائلات في قطاع غزة وصل منها لل医疗机构. حتى إعداد الخبر، ١٨ شهيداً وعشرين جريحاً. واستشهدت سبعة جراء قصف إسرائيلي لمنزل عائلة شلдан في حي الزيتون جنوب مدينة غزة. وشهدت غزة خلال الأربع والعشرين ساعة الماضية سلسلة غارات عنيفة على مختلف أيديها. وواصل جيش الاحتلال استهداف الطوائم الطبية بمشفى كمال عدوان ما أدى لتعطيل محطة الأكسجين وإصابة عدد من الفلسطينيين داخله. ونصف طبقات، في شارع المأمون بمنطقة المنازل في الصطفاوي شمال غرب مدينة غزة. وقف طيران الاحتلال مدينة خان يونس عدة مرات. وأدت غارة عنيفة على منزل عائلة ابو سبلة غرب مخيم خان يونس لاستشهاد ستة واصابة اعداد اخرى. وارتقى اربعة شهداء وإصابات في قصف

أ.ف.ب.



■ فلسطينيون يتقدرون أنقاض مبني في أعقاب غارة إسرائيلية جنوب مدينة غزة.

العرس الثوري الإيراني يتوعد بالانتقام من إسرائيل

طهران. وكالات: توعد القائد العام للحرس الثوري الإيراني اللواء حسين سلامي أම قوات التعبئة الشعبية في محافظة خوزستان بالانتقام من إسرائيل مشيراً إلى أن على الشعب الإيراني أن يكون على يقين بذلك. ونفت وكالة «تسنيم» الإيرانية عن سلامي قوله: «في هذه الأيام، لا يشعر أحد في إسرائيل بالهدوء، الجميع يعيش في الملاجئ، والهلع يسود صفوف الأعداء». وأضاف: «المؤولون الإسرائيليون مرتكبون ومكتنبو، وجيشهم منهك، على عكس حزب الله وجبهة المقاومة، الذين بات محرکهم نشطاً ومشتعلًا».

شهداء ومصابون في غارة إسرائيلية على مبنى بقلب بيروت

بيروت. وكالات: استشهد وأصيب عدد من اللبنانيين جراء غارة إسرائيلية استهدفت مبني في قلب العاصمة اللبنانية بيروت. وأفادت الوكالة الوطنية اللبنانية، بأن الطائرات الإسرائيلية قصفت مبني سكنياً مؤلفاً من ثمان طبقات، في شارع المأمون بمنطقة البسطة، ما أدى إلى استشهاد وإصابة عدد من المدنيين. وأضافت أن القصف تسبب بتضرر عدد كبير من المباني المحيطة،

وأن فرق الإنقاذ عملت على رفع الأنقاض من المنطقة المستهدفة. وأندر جيش الاحتلال الإسرائيلي، سكان منطقتي الحدث وش giofias الععروسة في الضاحية الجنوبية للعاصمة اللبنانية بيروت بإخلاصها «فوراً»، تمهيداً لقصفهمما. وقال المتحدث باسم جيش الاحتلال، عبر منصة إكس: «إلى جميع السكان المتواجدين في الضاحية والمناطق المجاورة، وتحذيداً في مناطق الحدث،

لندن: نتنياهو سيواجه الاعتقال إذا دخل المملكة المتحدة

لندن. وكالات: قال مكتب رئيس الوزراء البريطاني كبير سفير إن رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو سيواجه الاعتقال إذا دخل بريطانيا، وذلك على خلفية صدور مذكرة توقيف دولية بحقه. وقالت وكالة الأنباء البريطانية «بي بي سي» إن مديانياً إن مقر رئيس الوزراء في ١٠ داونينج ستريت رفض التعليق صراحة على «الافتراضات» لكنه قال إن المملكة المتحدة ستتبع التزاماتها القانونية. ويأتي ذلك بعد أن أصدرت المحكمة الجنائية الدولية مذكرة توقيف بحق رئيس الوزراء الإسرائيلي ووزير دفاعه السابق يواف جالانت بشأن جرائم حرب في غزة. وقال المتحدث الرسمي باسم ستارتر، ردًا على سؤال حول ما إذا كان سيتم اعتقال نتنياهو إذا وصل إلى الأرضي البريطاني، إنه ليس بإمكانه الحديث بشأن حالات محددة. ولكن ردًا على سؤال حول ما إذا كانت الحكومة ستلتزم بالقانون، قال المتحدث: «ستلتزم المملكة المتحدة دائمًا بالتزاماتها القانونية وفق ما هو منصوص عليه في القانون المحلي والقانون الدولي بالفعل».

كما صرّح رئيس الوزراء الإسرائيلي، أن الشرطة الأيرلندية ستتفقد قرار المحكمة الدولية، مؤكداً أنها ستتعلق رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو إذا وصل إلى أيرلندا.

مستشفى الحياة الدولي
AL HAYAT INTERNATIONAL HOSPITAL

Quality Care Without Compromise

التقسيط الشهري متاح الآن تقويم الأسنان

٠%
٠%

طب تقويم الفم والأسنان و تصحيف الابتسامة
للأطفال والكبار



يبدأ من ٤٩ ريالاً فقط

سجل واحد الآن ➔

MOH NO: 2168236/24

2200 4000

9972 8290

9797 1672

إعلان تخفيض رأس المال

وفقاً لأحكام المادة ١٥٠ من قانون الشركات التجارية. تعلن شركة أساس البلاد للتجارة والمقاولات (ش ش) المقيدة بالسجل التجاري رقم (١١٥٩٦٣٣) بأنها بصدد تخفيض رأس المال من ٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال عماني إلى ٥٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال عماني. وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال ٣٠ يوماً من تاريخه.

يمكن للشركات الراغبة بالاشتراك والمسجلة لدى مجلس المناقصات بالدرجة الموضحة أعلاه الحصول على مستندات الشروط والمواقف اعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق ١٩/١١/٢٠٢٤ عن طريق الموقع الإلكتروني [HTTP://ETENDERING.TENDERBOARD.GOV.OM](http://ETENDERING.TENDERBOARD.GOV.OM) على المتاحصين تقديم عروضهم الإلكتروني عبر الموقع المشار إليه ويرفق مع العطاء إقرار الالتزام بالعطاء.

المديرية العامة للتربية والتعليم غير مقيدة بقبول أقل أو أي عطاء آخر

مذكرة اعتقال تاريخية ويفى التنفيذ

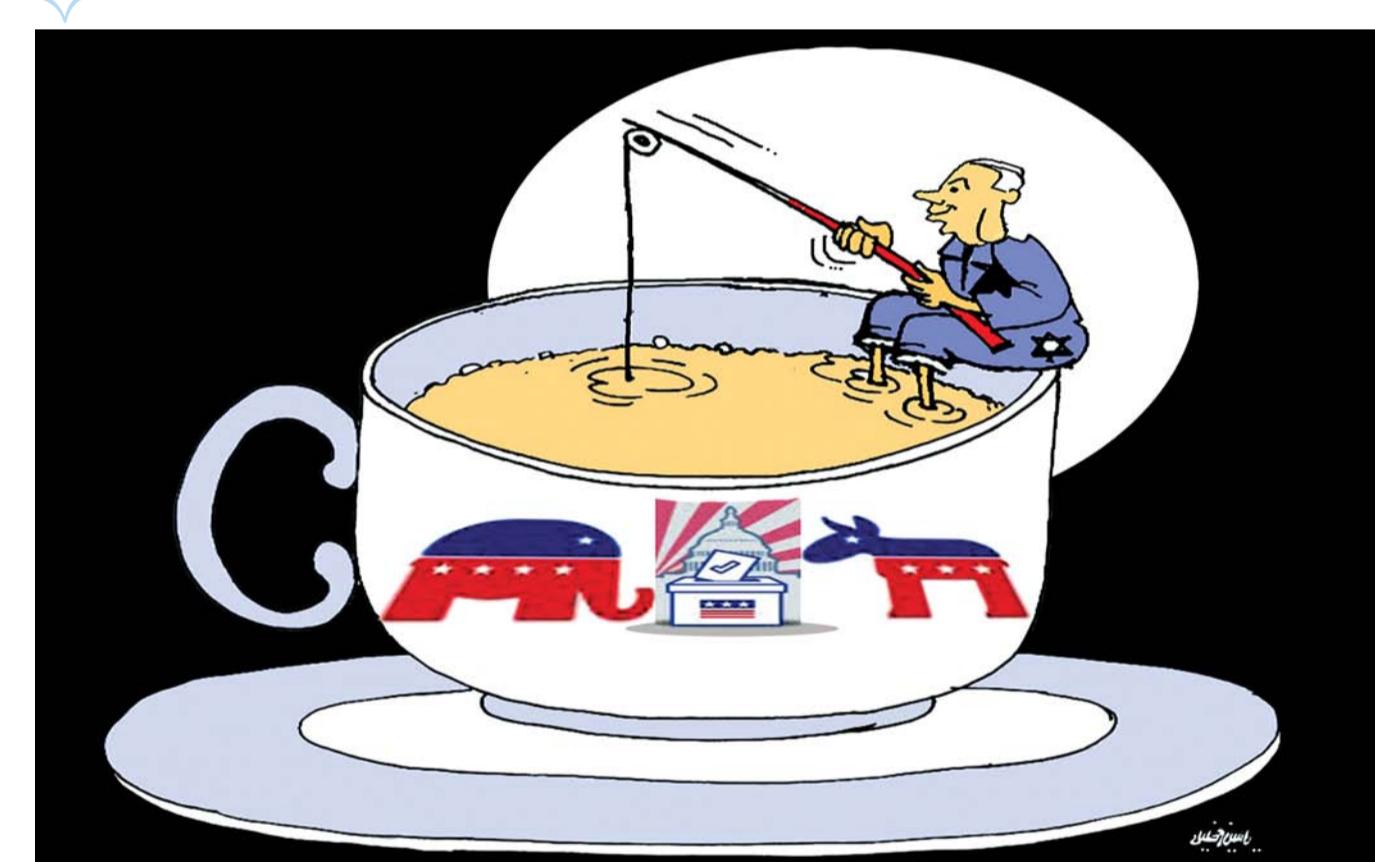
جاء إصدار المحكمة الجنائية الدولية أوامر اعتقال بحق كل من المجرم بنينامين نتنياهو رئيس حكومة دولة الاحتلال الصهيوني، ووزير الحرب الصهيوني السابق يواوف جالانت، بتهمة ارتكاب جرائم ضد الإنسانية وجرائم حرب منذ الثامن من أكتوبر ٢٠٢٣ على الأقل حتى العشرين من مايو ٢٠٢٤، وهو اليوم الذي قدمت فيه النيابة العامة طلبات إصدار مذكرات الاعتقال، لتكون خطوة مهمة كان ينتظراها العالم أجمع وجالانت يتلقى فحصه، حيث عذت المحكمة سلوك كل من نتنياهو وجالانت بحق ضمّن اختصاص المحكمة، خصوصاً وأن الجرائم ضد الإنسانية كانت جزءاً من هجوم واسع النطاق ومنهجي ضد السكان المدنيين في غزة، التي تقع في نطاق سلطة المحتلة، مع باقي الأراضي الفلسطينية المحتلة، خصوصاً الضفة الغربية بما فيها القدس.

إن هذا القرار وما شمله من هيئات لا يؤكد فقط أن مجرمي نتنياهو وجالانت، حرماً عدداً وعن سبق إصرار السكان المدنيين في غزة من أشياء لا غنى عنها لبقائهم على قيد الحياة، بما في ذلك الغذاء والماء والأدوية والإمدادات الطبية، فضلاً عن الوقود والكهرباء، كما جاء تأكيد المحكمة الجنائية الدولية على أنها لم تجد أساساً معقولاً للاعتقاد بأنه لا يمكن تحديد أي حاجة عسكرية واضحة أو غيرها بموجب القانون الإنساني الدولي القيد المفروضة على وصول عمليات الإغاثة الإنسانية، وبناء على ذلك وجدت أساساً معقولاً للاعتقاد بأن نتنياهو وجالانت يتحملان المسؤولية الجنائية عن جريمة الحرب المتمثلة في التوجيه كأسلوب من أساليب الحرب، بالإضافة عن جريمة الحرب المتمثلة في توجيه هجمات عدداً ضد السكان المدنيين في غزة.

ولعل هذا التوصيف للجريمة يحمل أهمية كبيرة كما يحمل قرار المحكمة ذاته. فهو بما فيه من هيئات تؤكّد جرائم الحرب الصهيونية، وما به من



الموطن



حين يتقاطع الطلب مع الأخلاق: من يفرض سلطته؟

وليس بعيداً عن المختبرات العلمية، فإنَّ السيناريوهات الطبية اليومية تُعد ساحة مَدْ وجَرِ واختبارات دائمة للأخلاقيات، حيث إنها تتشكل محوراً أساسياً في القرارات التي يتخذها الأطباء في التطبيقات السريرية اليومية مثل القرارات المتعلقة بمرحلة نهاية الحياة وسحب الأجهزة الطبية عن المرضى غير المريض شفاؤهم، والذي يتطلب توافر دقيقاً بين المعرفة الطبية والمبادئ الأخلاقية التي تحترم كرامة المريض وحياته.

كما أنَّ التحديات في مجال زراعة الأعضاء تتخطى التشريعات بما هو أبعد من ذلك حول أحقية توزيع الأعضاء المتاحة ومنح الأولوية من يستحق، وهنا يظهر تحدٍ جديد في كيفية اتخاذ قرارات تحفظ العدالة ولا تنتهك إنسانية المريض.

علماً أنَّ توجُّد إجابة من يُسيّر الآخر: الطَّبِّل أمَّا الأخلاق، هُمَا يسِّرُان صَفَّاً إلى صَفَّ بِتَابِلَانِ الْمَهَامَ حَسْبَ الْمَعْطَيَاتِ وَالْخَلْوَفِ، وَلَا يُمْكِنُ لِلْطَّبِّلِ أَنْ يَنْظُرَ بِدون إطار أخلاقي، ولا يمكن للأخلاقيات أن تتفق بحسب المفاهيم النظرية دون وجود أرض خصبة تزرع بها.

بالرغم من أنَّ التاريخ الطبي الغربي حاول بالإيجازات الطبية الضخمة، إلا أنها لا تخلو من انتهاكات أرهقت الإنسانية بتكلفة فادحة في صimir كرامتها.

في بعض المؤسسات الطبية الغربية تتفقُّق فيها المصلحة العلمية والمكاسب الاقتصادية على الأخلاقيات بذرية التقدُّم والإكتشافات. في المقابل تظل حياة الإنسان في ثقافتنا الإسلامية مهورةً لكل القرارات، وحرج الآساس الذي يمنع كرامته الأولىية فوق كل الاعتبارات. فالمعايير الدينية الإسلامية تُعد مثابة تبنّيق بيتها الأصول والقرارات الطبية التي تقدس حياة الإنسان؛ لذلك سنقلل الممارسات الطبية والإلتقطورات العلمية ترضُّع الأخلاقيات المبنية على أسس دينية، وتضع خطأ فاصلاً ماً هو مقبول وغير مقبول في الرعاية الصحية، ولتمكن من أن تتحوّل الممارسة الطبية إلى أداة لتحقيق مصالح مادية أو سياسية، ويستنقى المراجعات الأخلاقية المستندة إلى أسس شرعية الخط الحاسم في كل الخطوات الطبية الجديدة لتنبع الدين بوصلة الاتجاهات التشرعيّة والأخلاقيّة في الطَّبِّل.

الطب وإن كان علماً يحمل الحياة في جوهره، إلا أنه يواجه باستمرار تحديات أخلاقية تعصف ببوصلة الإنسانية، ذلك أنَّ الأخلاقيات هي القسم الذي يصوغها التشريع في إطار مواد قانونية، ليتحسَّسَ من هذا التفاعل العميق نظام يُكفل العدالة ويفتح حقوق الأفراد. وكلما تقدَّم العلم وأتقنَّ التكنولوجيا استحدثَ تحديات جديدة تختفي الأطر التقليدية المعروفة بمعطيات تتعلق بكيفية التعامل مع هذه القوى المتزايدة التي يمنحكها لنا التطور.

وهناك دائماً تساؤلات عن حدودها ومدى تأثيرها على الإنسانية، فبمختلف مراحل الاكتشافات العلمية تتصدرُ الكثير من المشكلات في مجالس الفكر الفلسفية والمنظرات الطبية عن من يُسيّر الآخر: الطَّبِّل أمَّا الأخلاق؟^{٢٩} ونظرًـاً ي versaً تساؤلات شائكة هل الأخلاق هي من يطُوّع الطَّبِّل لخدمة الإنسانية؟^{٣٠} أم أنَّ نَطُورَ الطَّبِّل هو الذي يفرض إعادة صياغة القسم الأخلاقي بما يناسب مع التحوّلات العلمية والتكنولوجية؟^{٣١} هذه العلاقة العقدية بين الإنسان والآلة تخلق تحديات تتشابك وتتقاطع فيها الضرورات العلمية والطبية مع قيمنا وبما نحن.

ومن أبرز الأمثلة الصارخة على تجاوز بعض الممارسات الطبية حدود الأخلاقيات وانتهاكها للخطوط الحمراء؛ الهندسة الوراثية على الرغم من أنها تفتح آفاقاً واسعة لعلاج الأمراض الوراثية من خلال تعديل الجينات بطرقية تهدف إلى تقليل عبء هذه الأمراض، لكنها في الوقت نفسه تحمل مخاطر كبيرة مثل إمكانية اللالاعب الجنيني وتصميم البشر مما يجعل الإنسان سلعة خاصة للتعديل والتخصيم حسب الطلب، ما يثير مخاوف أخلاقية حول تأثير ذلك على حقوق الأجيال المستقبلية والأثار غير المعرفة لهذه التغييرات على صحة وسلامة الجنس البشري.

هذا بالإضافة إلى الأبحاث العلمية على الأجنة البشرية التي تفتح أبواباً من التساؤلات الشائكة حول مدى أخلاقيّة استخدامها لاغراض بحثية وعلاجيّة، وإنّ انتاج أجنة مخصصة للتجارب، ومتى تُمْنَح هذه الأجنة إنسانيتها كاملة، وكيفية منها من أن تصبح مواد لتجارب تهدى بقدسيتها وتنتهي حرمتها.

نیپھر



د. رقية بنت إسماعيل الظاهيرية
طبيبة وكاتبة عمانية

صوت عمان في العالم العربي
الوطان
 AL WATAN
VOICE OF OMAN IN THE ARAB WORLD

ويطبع بالطباعة المعاصرة
تأسس عام 1971 مـ

AL WATAN

تصدرها المؤسسة العمانية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع ش.م.م

صاحب الامتياز

المدير العام رئيس التحرير :

محمد بن سليمان الطائي

الإعلانات يتلقى ب شأنها مع الإدارة

٢٤٤٩١٩١٩ /الإعلانات ٢٤٤٩٣١٠٠ . فاكس : ٢٤٤٩١٢٨٠

www.alwatan.com

alwatan@omantel.net.om

المكاتب الاقليمية

المكتب الرئيسي

مكتب صالة ٢٣٢٩٤٢٠١ وفاكس:

ص.ب. ٤٦٣ مسقط
من.ب: ١٨٨٨ - ٢٤٤٩١٩١٩
٢٤٤٩٣٧٨ - ٢٤٤٩٣٨
فاكس التحرير: ٢٤٤٩٥٧٥١

مكتب عبري ٢٥٦٩٠٧٠٠ وفاكس:

مكتب نزوی ٢٥٤١١٢٠٢ وفاكس:

مكتب صحار ٢٦٨٤٤٤٤٩ وفاكس:

HEAD OFFICE

ADM.& ADV FAX: 24-491280
EDITORIAL FAX: 24-491501
TEL: 24-491919
P.O.BOX 1888, SEEB, 111.
P.O. BOX 463,MUSCAT, 113

وكيل التوزيع مؤسسة العطاء للتوزيع ش.م.م

٢٤٤٩٣٢٠٠ - ٢٤٤٩٢٩٣٦ - ٢٤٤٩٦٧٤٨ - فاكس: ٢٤٤٩١٣٩٩

ص. ب ٤٧٣ العينية ١٣٠

email:alatta@omantel.net.om

مراسلو **الوطان** في الخارج:

مصر .لبنان .الأردن .اليمن .سوريا .العراق .الجزائر .المغرب .الكويت .الامارات .
البحرين .قطر .السعودية .روسيا .اميركا .بريطانيا .فرنسا .المانيا .تونس .

الآراء والمقالات المنشورة بالجريدة لا تعبر بالضرورة عن رأي «**الوطان**»

٩٩

لحظة الحقيقة
الفلسطينية، تبقى راسخة،
لا يمحوها التهجير، ولا
التزوح ولا الإبادة.
فتبقى يافا واللد والرملة
والنقب وأسدود والمجدل
في تكوين غزة، التي
ولجت بموطنها إليها
في لجوئهم المؤقت إلى
قطاعها.. ٦٦

علي بدوان

كاتب فلسطيني

عضو اتحاد الكتاب العرب

دمشق . البرموك

ali.badwan60@gmail.com

فاصلة الجوء والتهجير التي لن تدوم

في غزة، تتبدل وتتغير الأشياء، وفهول سريعة وهي تقپض على ناصحة الحقائق

تنتقل وتواجه، تنتقل كالبرق من مكان لآخر في جغرافية وإحداثيات تفرض عليها في كل حركة على الأرض الخصبة والمسطحة في القطاع.

تبدأ، قصة تهجير لشعب فلسطين عام النكبة، وما بعد النكبة، قصة بين (أدين وألم

النكبة الكبير، إلى مناطق تالية في فلسطين، وإلى منافي الدياسبورا والشتات.

النزوح والتهجير، عنوان في الانقلابات اللحظية التي تمت في فلسطين وما زالت في موضع مختلفة منها، ومنها قرب أو على قارعة خيمة بدأت تشاد بعث أيام التكبير

واستمرت سنوات تندل بین حين وأخر، وتنقل من مكان لآخر، فالنزوح مت兀ل

ومتوصل، في موجات متلاحقة، أوقتها فجاج لا يلين لشعب صمم أن يعيش فوق أرض

والشهداء والدماء التي تراق وتسكب على أرض القطاع والضفة الغربية ولبنان.

في نزوح وتهجير غزة وقطاعها، حاولت دولة الاحتلال بضمحلها العسكري وبعد

دارة الرئيس الأميركي السابق (جو بايدن) ووزير خارجيته (أنتوني بلينكن)، دفع

شعبنا للخروج من القطاع نحو محافظة سيناء المصرية في نكبة ثانية، كارثة تحمل

الشعب الفلسطيني، فامثلات حرب الإبادة، إبادة البشر والشجر والحجر في غزة (وقد

نوسيف العالم بأسره) خلال العام ٢٠٢٤ بالرعب والوحشية والإرهاب، بل وبالتعنيف

والتجويع في أذر حروب الإبادة التي عرفها تاريخ البشرية الحديث والمعاصر بوع

بادة الشعوب الأصلية في القارة الأميركية وأستراليا ونيوزلندا. إن يغتالوا الحقائق

الفلسطينية الراسخة بتهجير الفلسطينيين وتحويلهم إلى لاجئين، فشعب فلسطين يعيش

راية في على المجد والخلود، وقد دفع وما زال يدفع الثمن الكبير، لكن الخبر صير سبعة

بنرى هنا، في إمساكة الغزاوية وحرب الإبادة الصهيونية، كيف يتفاوت تأثير النزوح

والتهجير على كل واحد منا، في الوعي والإدراك، والتكوين المستجد للقيم والمعايير

مبادر الإنسانية.

فالبعض يتمكّن اعتزازه بمبادئ الوطنية الفلسطيني الغزاوي، وبمضي له الجديد

في التجربة المرأة، تجربة صناعة الأسطورة، في ماضيه وحاضرها الوطني، والعلمي

والثقافي، وأحياناً إحباطه في ظل أمرها الاحتلال أن تسير نحو المقاومة

عملاً على الشعب الفلسطيني، والبعض أصبح بانتكاسات لا تنتهي تبعاً لأساسة طال

وابسطات وهزت المعمرة، دون أن تجدوا ولو بتحية متأنٍ. لحظة الحقيقة الفلسطينية

تبقي راسخة، لا يمحوها التهجير، ولا النزوح، ولا الإبادة. فتبقى يافا واللد والرملة

والنقب وأسدود والمجدل في تكوين غزة، التي واحت بموطنها إليها في لجوئهم المؤقت

إلى قطاعها إلى الشجاعية التي أثبتت الدكتور رمضان شلح، وزياد خالدة، وعبد العزيز

بليني... وقد سقفهم شهداء الجوء إلى القطاع من الشيخ الوقور

حمد بليني إلى الرنتيني إلى إسماعيل هنية...

نعم، لقد كُنا مفتونين
مسحورين بتلك الصُّروح
الخلامية وبذخ العمارة وجمال
وفتنة الأثار وقوَّة وصلابة
البنية الأساسية، والتقدُّم
السريع في علوم الفضاء
والتشليح... التي أنجزت
في حُكم القياصرة الروس،
والفتورة الذهبية..



سعود بن علي الحارثي
Saud2002h@hotmail.com

روسيا .. على أرضها أشرقت الحضارات
وألهمت أعمال أدبائها العظام العالم «٨-٥»

على أسوارها انهارت طموحات الطفاة

تفتّك كاتدرائية المسيح المخلص: كواحدة من أهمّ المقاصد التي تتضمّنها شركات السياحة ضمن برناجها المعبد لزار وضيوف موسكو، لامتدادها التارخي، ومكانتها الدينية العالمية، وبذخ بنائها، وإشراقة وبهاء أنمط عمارتها، فيفي أطول كنيسة أرثوذكسية شرقية في العالم، صدرت أوامر ببنائها من قبل الكسندر الأول «امتناناً للعناية الإلهية لإنقاذ روسيا من العذاب، وكتسب تذكاري لتضحيات الشعب الروسي» بعد مغادرة آخر جنود نابليون موسكو، وقد تم تدميرها في فترة حكم ستالين، وأعيد ترميمها من جديد في نهاية القرن الماضي... فيما يشار إلى شارع «نيوكولسكيه»، كونه الروح التي تضخّ أشكالاً متعددة من الحياة والتسوّق والفنون والاستجمام وممارسة المشي، حيث تصنّف على تفضيلات الشعب الروسي «بعد مغادرة الفنية والمجسمات الفاتنة... أمّا حدائق الكسندر: فهي واحدة من ثلاث حدائق، تختصّ وتضمّ كلّ منها بجانب من جوانب الحياة البيئية والطبيعة والحيوان والطيوور والتريه والاستجمام... وتبرّز كأول حدائق افتتحت في موسكو، تقدّمها العائلات والسياح لما تتميّز به من مباحث وجماليات الطبيعة ومناظرها الأخاذة التي تدعى الإنسان إلى التأمل والهدوء والإبداع، وينظر إلى أراضي الكرملين: كونها قروة موسكو الأخرى والتاريخية والفنية... التي يقصدها الملايين من أنحاء العالم، للاستمتاع بالإبداع الإنساني الرفيع في الفن المعماري وروح الجمال وسحره وأصالته، واستيعاب ما يبلغه الدولة الروسية غيرّ عصورها من إزدهار وأمجاد عظيمة... لم يكن يُميز المكان قبل القرن الثالث عشر الميلادي سوى قلعة قديمة أو حصن أثري عُرف بحصن موسكو، يطلّ على المدينة من قل «بوروفيتسكي»، إلى أن أمر القيسير الروسي إيفان الثالث في نهايات القرن الرابع عشر ببناء مجموعة من القصور والكنائس والمباني القisterية الفخمة التي جمعت بين فن العمارة الروسي والهندسة العمارة الإيطالية، وفي فترة الحكم الشيوعي عام ١٩١٧، تم تحويل الكرملين إلى «مقر لأجهزة الحكم الغلي». وفي تطوّرها الصبّاحي تقدّمها برامجها المعدّ لاكتشاف أراضي الكرملين، كانت السيارات الأميركية والأوروبية واليابانية والكوروية الجنوبيّة، الخاصة بالماكتب الرئاسية والأمنية تؤدي مهمتها في مبانيه، وكُنا نتساءل: أين العلامات التجارية العالمية ومؤشرات التقدّم الروسية في مجالات تصنيع السيارات والتكنولوجيا والطب والعلوم والملابس وغيرها مما يلقيه صناعات الدول المتقدّمة؟ وهل يليق بدولة عظمى اعتمادها على الآخرين في هذه المجالات باللغة الأهمية؟ يقول المرشد السياحي الذي طرحت عليه السؤال، مع انفاقه معنا، على هذه القراءة السريعة التي توصلنا إليها، إنّ الحكومة الروسية حشدت اهتمامها البشري والتكنولوجي والصناعي والإكتشاف وبراءة الاختراع والتجارب العلمية، خلال العقود الماضية، في مجالات الفضاء وصناعة السلاح وضمان تفوقه، وفي تطوير قطاع الزراعة... ولم تقدّمها هذه الإجابة بالبُلبة، فالدول الأخرى التي تقارع روسيا وتنافسها في أوروبا وأسيا وأميركا، اشتغلت في جميع التخصصات والقطاعات وحققت تقدّماً واسعاً فيها كلّها... نعم، لقد كُنا مفتونين بمحظوظين بذلك الصرح العظيم وبذخ العمارة وجمال وفترة الآثار وقوّة وصلابة البنية الأساسية، والتقدّم السريع في علوم الفضاء والتسلیح... التي أنجذبت في حكم القياصرة الروس، والفترات الذهبية، خصوصاً الأولى منها للعهد الشيوعي، عندما كان قادة الاتحاد السوفييتي يحكمون من موسكو نصف الكورة الأرضية تقريباً، وما بعد ذلك العصر المزدهر تظهر البنية الأساسية ضعيفةً بوّعاً ما، والتقدّم بطيء، وروسيا كحضارة ومنافس وصنف كما نقرأ، ضمن القوى العالمية، لم تتنّ نصباً مُرضيّاً ومحققاً ومتّيناً والإلهاش والإلهار... وفقاً لقراءتي الخاصة ووجهة نظرني الشخصية. من الحداثة والعصرنة والقوّة والتقدّم والإزدهار وصلابة وجودة البنية الأساسية كمثيلاتها من القوى الغربية لها... في أوروبا وأميركا والصين واليابان. وما زالت أراضي الكرملين، تلهب المشاعر وتثير الحماسة وتُولد الأسئلة وتعُقّل الإعجاب، بازدهار وبذخ وعظمة روسيا... وتوثّق لعصور مختلفة عن الحياة السياحية فيها، وما زلت حتى اليوم تشهد احتفالات وطنية واستقبالات رسمية واجتماعات ومشاورات يُجريها الرئيس الروسي وبارئ المسؤولين في الدولة... وفي الموقع المهيّب المحتشد بحضوره من الأمجاد الحضارية، ينتصب شامخاً جرس القيسير، كحفنة فنية برونزية علامة يوحّي شكله بالقدم وأناقة الصُّنْع، وأقيم بتعلیمات من الامبراطورة «أنا أيفانوفا»، أبنة عمّ مطرس الأكبر، أمّا غرفة أو مستوى الأسلحة، فقد أنشئ في عام ١٨٠٦، ويضمّ قطعاً وملابس ودروعاً وأسلحة وشعارات الدولة وأعلام القبطان والوحدات العسكرية، وأثواب رؤساء الكائنات، ويقصد السياح للتعرّف على تاريخ روسيا وعظامه الدولة وتأريخها العريق ومسيرة التقدّم والتحولات التي شهدتها... و يأتي في قائمة العروض السياحية التقليدية، صندوق الأمالاس، وهو من ماتحاف الكرملين المهمة؛ لما يضمّه من كنوز المعاشرة، ومقتنيات الذهب وصناعاته وتيجان وصولجانات تعود إلى عصور الدولة القisterية. وفي الميدان الآخر، تظهر كذلك، كاتدرائية القديس باسيل، التي تُنزيّ بالقباب «البصيلية»، ذات الألوان البهيجية، وُعدّ من أجمل وأشهر المباني في موسكو، وأكثرها ثانقاً وإبداعاً ولغتاً للانتظار ومقدّماً للسياح، إذ تحوّلت بالأسكال الغربية، والألوان الصارخة والأنماط العصرانية العجيبة في تنوعها، وأطلق عليها كاتدرائية القديس باسيل؛ بسبب ما يكتبه الروس من حبّ لهذا القديس، وتُعدّ رمزاً دولياً لمدينة موسكو، وتضمّ تسعه معابد في مبني واحد. أمّا متحف «بوشكين» للفنون الجميلة الذي قدم المرشد السياحي شرحاً مفصلاً عن تاريخه من أيام مدخله الرئيس، فيضمّ أهمّ وأقمن اللوحات الفنية لكتاب الرسامين والمبدعين الروس، وعلى مستوى العالم، وافتتح في عام ١٩٥٧، في القصر الذي كان يملّكه «خروتشوف». ولم يكن من غرر يعنينا عن زيارة المسجد الكبير، في موسكو، والصلة فيه، فهو أكبر مسجد في روسيا، بل وفي أوروبا كلّها، يُنسّع لحوالي عشرة آلاف مصلٍ، وأقيم على أنقاض المسجد القديم المعروف بـ«مسجد التتر» الذي افتتح في العام ١٩٠٤، بتبرع سخيٍّ من رجل أعمال أوزبك، وقد كلف ببناء طوابقه الثلاثة (١٥٠) مليون دولار، وتعرض في داخله صورٌ وخراطٌ ووثائق من المصحف الشريف، تعرّف بوصوله وتاريخ ومسيرة الإسلام في روسيا، ونصبّت في جداره من الداخلي لوحٌ ضخمة من الفضة صفحات من المصطفى الشريف بأجزائه الثلاثين، تبرّع بها للمسجد والدُّثرى الذي تكفل ببنائه، أمّا الإنفاق عليه من صيانة وفواتير الخدمات ورواتب الأئمة والمُؤذفين وغيرها فتصدرها الصدقات السخينة التي يقدمها المسلمين في روسيا، البالغ عددهم حوالي (٢١) مليون مسلم، ويفدّهم آخرون بحوالي (١٦) مليوناً فقط. تأمّل هذه الصرح الحضاريّة التي تنتشر حولنا، وقراءة كلّ لوحٍ وتحفة وقطعة فنية، واستيعاب ما تحتويه من غنى المعنى، وفهم تفاصيلها الدقيقة ودلالة العميقة، يُعيّنَنَ الذوق الفني الرفيع، ويعلن عن وعي بمقاصد السُّفُن، ورفيقنا «أبو عمر» الصديق العزيز، سعيد التوبى، يمترّج بروحه وقلبه فيها، يعيش بينها في عالمه الخاص، يتبرّز ويلقط الصور بانواعها ويوثّق مشاهداته في خزانة كاميلا هاتقة، مقدّراً القيمة التاريخية والحضارية والفنية والإنسانية لهذه الآثار العظيمة التي تحوّل بها المدن الروسية «يتبع». 

العنوان



رجب بن علي العويسi
Rajab.2020@hotmail.com

هل ستتحقق المادة «٤» من قانون الإعلام دور الإعلام الخاص كقوة ناعمة منافسة؟

ملة المعطيات الآتية:

٤. يبقى التحدي الأكبر في ظل المعطيات الحاصلة هو في كيفية التعاطي مع المادة (٤) وبشكل خاص الجزئية رقم (٣) أي خبر أو بيان أو معلومة أو غيرها صدر توجيه من الوزارة بحضور النشر فيها، وما إذا كان القصد من ذلك كله الانشطة والوسائل الإعلامية المشار إليها في المادة (٩)، وإلى أي مدى يصبح انتظار ما يرد من الوزارة عملياً من جهة، ومتناعماً مع السياسة العامة للوسيط والنشاط الإعلامي الخاص وبشكل خاص (الإذاعات السمعية والمرئية) التي تتميز في نشاطها الإعلامي بالرصد الفوري للأحداث، الأمر الذي يمكن أن تقدير فيه سلطوية وزارة الإعلام. إن لم تضط هذه المادة بضوابط أخرى وتقرأ في مسار الشراكة الحقيقية بين الإعلام الحكومي والخاص بحيث تتنازع مع مقتضيات المادة (١٠)، (٢١) إذ ظاهر الأمر أن ما يمكن أن تتحدد وزارة الإعلام من تعليمات وهناك دلائل وشواهد مسبقة. قد يضعف من مستوى حضور الإعلام الخاص وقدره على الحركة والحرية فيتناوله للقضايا والأحداث، وبالتالي فإن المأمول من اللائحة التنفيذية للقانون أن تعالج هذه المادة في إطار الشراكة وتبادل الرأي وحرية التعبير والسفاق المرتبط بالوحدة الوطنية والأمن الوطني.

أخيراً، يبقى الإعلام الخاص له رؤيته وسياساته المُجسدة لسياسة الدولة، لذلك لا يجب أن يكون نسخة مكررة من الإعلام الحكومي، كما أن المستجدات والمتغيرات والمفاهيم والأحداث المتتسعة باتت بحاجة إلىزيد من الذكاء الإعلامي في قدرته على التأثير والاحتواء والخروج من الرتابة والروتين في المحتوى الإعلامي، ورفع سقف المرونة، وإيجاد سيناريوهات والبدائل والمعالجات الفورية التي تتعدى حدود المكاتب والأشخاص وتمتنح الإعلامي فرصة للتحرك فيها، دون تقديره بمسار ومقاهيم وتفاصيل دقيقة، ما دام يلتزم في أداء رسالته بالسياسة العامة للدولة ويفق على الثوابت فيها منطقاً للانطلاق بالمحظوظ الإعلامي الوطني إلى العالمية وإنجاح المواطن العالمي، وفي الوقت نفسه تقديم منتج إعلامي توعوي في التعامل مع المفاهيم والقضايا والظواهر الاجتماعية التي كانت مثار جدل ونقاش ونطاق خلاف بين الوزارة والإعلاميين والإعلام الخاص، لذلك نعتقد بأن معالجته يجب أن تكون في إطار حوارات مكتملة، ولقاءات مثمرة، وثقة متبادلة، وتمكن واستشعار جمعي بالمسؤولية الإعلامية والهاجس الإعلامي التنموي في ظل تراكمية المتغيرات وزيادة تأثير

تساؤلات ونقاشات مستفيضة، معها عدم الوضوح في هذا المسار وما يفصح عنه قادم الوقت بعد إصدار اللائحة التنفيذية للقانون من محطّات قد تؤدي إلى تقاطعات في مسار الوسيلة الإعلامية الخاصة وتدخل مباشر من وزارة الإعلام في محتواها وأجنبتها، الأمر الذي قد يضعف من مستوى الطموح المتحقق بشأن توقعات المنافسة والمرونة والجودة والتأثير والمصداقية، والتفكير خارج الصندوق، التي تميز بها الإعلام الخاص وأحدثت منذ ظهوره في المشهد الإعلامي الوطني حراكاً نوعياً. وما أحسبه في ظل قراءة المادة (٤) وفي الفقرة رقم (٣) تحديداً عدواً للسلطوية والفردانة وفرض لغة الأمر الواقع، إلا إذا وجدت في إطار اللائحة التنفيذية للقانون موجهات مشتركة للعمل معاً في تحديد وضبط هذه المسار عبر الشراكة مع الإعلام الخاص، وبالتالي ما إذا كان قانون الإعلام في وضعه الحالي سوف يُقدم صورة نموذجية تعزز من اقتصاد الإعلام ويرفع من سقف اقتصاديات الوسيلة والنشاط الإعلامي في تقديم محتوى آخر يفوق ما يمكن أن تقدمه المنصات الاجتماعية وشبكة الإنترنت ومحرك البحث جوجل وغيره من محركات البحث، وفي الوقت نفسه إعلام يتصدى للإشعارات والمشوهات التي باتت تنتشر عبر المنصات الاجتماعية وتطبيق «واتس آب»، وهي بحاجة إلى إعلام يحظى وذكي لا ينطلق الإن له بالتصرف في الموقف، والموافقة له في الحديث عن موضوع الساعة؛ بقدر ما هو إعلام أصيل ممكِن مُنافس رقابي مدرك لواجباته والسياسة العامة التي يجب أن يتحرك فيها، كما يمتلك توظيف الصالحيات التي تتيح له حرية التعبير الوعي مع المحافظة على الثوابت وعدم المساس بكل ما يؤثر على اللحمة والسيادة الوطنية، وهو إعلام لا ينطلق ردّة الفعل؛ بل يعمل في إطار الاستباقية والحدس بالتوقعات على بناء سيناريوهات برامجية توّكب الحدث، وخيارات واسعة لمحتوى إعلامي رصين ومورد بشري كفاء مُؤهل ومدرب ومحكم ومتّقّف، قادر على إدارة المحتوى بحكمة ومهنية، والتصريف في الموقف بحس الإعلامي المترسّل والوسيلة الإعلامية المتهنة والتباخة بالحياة انطلاقاً من المادة (٢٠) التي نصّت على: يؤدي خلالها الإعلامي أعماله باستقلال تام، ولا يجوز التدخل في عمله أو ممارسة وسائل الضغط والإكراه ضدّه، والمادة (٢١) لا يجوز إجبار الإعلامي على إفشاء مصادر أخباره أو معلوماته وذلك دون الإخلال بمقتضيات الأمن الوطني والدفاع عن الوطن.

وعليه فإن قراءة الإعلام الخاص في قانون الإعلام يضعنا أمام

العملة	شوا	بيع
الجنيه الإسترليني	0.4869504	0.4882570
الين الياباني	0.0024882	0.0024948
الدولار السلفادوري	0.2868883	0.2876569
الروبية الهندية	0.0045494	0.0045615
الروبية الباكستانية	0.0013809	0.0013860

العملة	شوا	بيع
الدينار الأردني	0.5403884	0.5440158
الجنيه المصري	0.0077607	0.0077983
الريال اليمني	0.0015351	0.0015422
الدولار الأمريكي	0.3840000	0.3850000
اليورو	0.4068096	0.4079075

العملة	شوا	بيع
الريال السعودي	0.1022827	0.1025600
الريال القطري	0.1052834	0.1055923
الدرهم الاماراتي	0.1045438	0.1048247
الدينار الكويتي	1.2478066	1.2518290
الدينار البحريني	1.0185947	1.0214640

النفط	الأسعار
نفط مهان	74.07 دولار
نفط مربان	72.14 دولار
النفط العربي الخفيف	75.10 دولار
النفط العربي التقيل	82.75 دولار
نفط بنت نعيم	75.17 دولار



«الشورى» يناقشاليوم مشروع الميزانية العامة للدولة للسنة المالية ٢٠٢٥م

قطاع الأمن والرغبة المبدأ بشأن الإجراءات
اللازمة للحلولة دون سفر العامل الأجنبي
دون موافقة الكفيل في ضوء رأي لجنة الشباب
والنوارد البشرية، والرغبة المبدأ بشأن تهيئة
مراكز الإيواء في سلطنة عمان في ضوء رأي
لجنة الخدمات والمرافق العامة.
وأوضح سعادته بأن اللجنة الاقتصادية
والمالية بال مجلس عكفت على دراسة مشروع
الميزانية العامة للدولة للسنة المالية المقبلة،
حيث أقدمت سلسلة من الاجتماعات واللقاءات
خلصت من خلالها إلى إعداد تقرير شامل
عن الوضع الاقتصادي الحالي والمؤشرات
والبيانات التي تضمنها مشروع الميزانية
العامة للدولة، كما خرجمت اللجنة بجملة من
التوصيات التي من شأنها أن توأكب التطلعات
والخطط الوطنية وتتوافق مع خطة التنمية
الخمسية عشرة (٢٠٢١-٢٠٢٥) ورؤية
عمان ٢٠٤٠.

الاستقرار المالي والاقتصادي والاجتماعي، و قال سعادته إن بيان معالي وزير المالية سيتناول تقديرات الإيرادات العامة والإنفاق العام وإدارة الدين العام، والعجز والتمويل، ومعدلات التضخم إلى جانب الإنفاق الإنمائي والاستثماري للعام ٢٠٢٥م، كما سيطرح المؤشرات المالية والاقتصادية والنقدية لعام ٢٠٢٤م، بالإضافة إلى مناقشة أبرز المخاطر الاقتصادية والمالية المحتملة خلال العام المقبل. من جانب آخر أشار سعادة الشيخ أمين عام المجلس أن أعمال الجلسة ستشهد الإحاطة بعدد من مشروعات القوانين المحالة من الحكومة والمتمثلة في مشروع قانون التنظيم العقاري، ومشروع قانون تنظيم الاتصالات وتقنية المعلومات، ومشروع قانون الاتجار بالبترول، هذا إضافة إلى مناقشة وإقرار عدد من الرغبات المبداة، وهي الرغبة المبددة ببيان تحديد مسارات الفرص الوظيفية في

للهذهلة من مجلس الوزراء إلى مجلس الشورى
لمناقشةها وإبداء توصياته بشأنها خلال شهر
على الأكثر من تاريخ الإحالة إليه، ثم إحالتها
إلى مجلس الدولة لمناقشتها وإبداء توصياته
ب بشأنها خلال شهر على الأكثر من تاريخ الإحالة
إليه، وعلى رئيس مجلس الدولة إعادة إياها إلى
مجلس الوزراء مشفوعة بتوصيات المجلسين،
و على مجلس الوزراء إخطار المجلسين بما لم
يتم الأخذ به من توصياتهما في هذا الشأن
مع ذكر الأسباب. ويجب أن تكون جلسات
مجلسي الدولة والشورى المخصصة لمناقشة
مشروعات خطط التنمية والميزانية العامة
مشروعات خطط التنمية والميزانية العامة
للدولة سريعة.

وأوضح ساعاته أن الجلسة ستتناول الأسس
والافتراضات التي تم الاستناد عليها عند إعداد
مشروع الميزانية العامة للدولة للسنة المالية
٢٠٢٥م، بما يمكنها من التعامل مع أسعار
النحط والتغيرات العالمية وبالتالي ضمان

مسقط . (السلطنة)

● جاء البيان الصحفي الصادر عن بعثة خبراء صندوق النقد الدولي في ختام زيارتها لسلطنة عُمان؛ ليؤكد أن الاقتصاد العماني يمضي في طريق التحسن المستمر وذلك من خلال ما أظهره التقرير من مؤشرات تحققت وذكراك توقيعاته للفترة المقابلة.

والزيارة التي جاءت في إطار المشاورات السنوية بموجب المادة الرابعة لاتفاقية تأسيس الصندوق أشادت بالنتائج الإيجابية للأداء الاقتصادي والمالي العماني ومرونة القطاع المصرفى والتحسين المحرز في الحساب الخارجى، بالإضافة إلى التزام الحكومة بشأن مواصلة الإصلاحات المطلوبة.

وفي إطار التأكيد على ما تحقق من مؤشرات يشير إلى استمرار وتيرة النمو للنشاط الاقتصادي حيث سجل معدل الناتج المحلي الإجمالي الحقيقي في النصف الأول من عام ٢٠٢٤ نمواً قدره ١,٩ بالمائة مقارنة بالنمو المحقق في عام ٢٠٢٣ الذي بلغ ١,٢ بالمائة مع التحسن المستمر في نمو الأنشطة غير النفطية. وتحسين أداء قطاعات الصناعة والصناعة التحويلية ووحدة أداء الأنشطة الخدمية.

وفي إطار التوقعات فإن الآفاق الاقتصادية لا تزال مواتية، حيث يتوقع الخبراء أن يظل النمو عند مستوى ١٪؎ هذا العام وسيتحسن النمو الاقتصادي في بداية عام ٢٠٢٥م ليبقى من المهم مواصلة الجهود البذولية لزيادة الإيرادات غير النفطية، ومواصلة تنفيذ المبادرات المالية، لتحرير الموارد الالزامية لتمويل الاستثمارات الداعمة للنمو ودفع خطط التنمية الاقتصادية.

١٨ شركة عمانية تشا
في معرض والتثيد

مسقط، العمانية: تشارك سلطنة عُمان ممثلةً بـ ١٨ شركةً في قطاعي البناء والتشييد في معرض الخمسة الكبار للعام الجاري الذي يقام بمدينة دبي خلال الفترة من ٢٦ إلى ٢٩ نوفمبر الجاري، وتضم المشاركة التي تنظمها غرفة تجارة وصناعة عُمان والفريق الإشرافي لترويج المنتجات العمانية أوبكس شركه عمانية في قطاعي البناء والتشييد، بالإضافة إلى الجهات الأعضاء في الفريق الإشرافي لترويج المنتجات العمانية. وقال سعاده فيصل بن عبد الله الرواس رئيس مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة عُمان إن المشاركة في هذا المعرض تهدف إلى تعزيز مكانة سلطنة عُمان ضمن أهم الدول المصدرة لمنتجات البناء والتشييد مما تتميز به من جودة عالية وتنافسية كبيرة في الأسواق العالمية الأمر الذي سيعمل على زيادة حجم الصادرات العمانية في قطاعي البناء والتشييد وفتح أسواق إقليمية وعالية جديدة. ووضح سعاده أن هذا المعرض يجمع الجهات الرئيسية والمؤثرة في صناعة البناء والتشييد ما سيساهم فرسلاً للشركات العمانية المشاركة فيه لعقد شراكات تجارية وإيجاد وكلاء وموزعين بالإضافة إلى تعزيز العلاقات التجارية بين سلطنة عُمان والدول المشاركة فيه.

سعار النفط العالمية تقفز في أسبوع نتيجة التوترات الجيوسياسية

١٣٪ نموا بالائتمان الممنوح من البنوك التجارية المحلية

نيويورك . العمانية: سجلت أسعار النفط في العالم زيادة أسبوعية كبيرة، بعد ارتفاعها بقوة خلال آخر جلسات التداول الأسبوع الماضي، في ظل زيادة المخاطر الجيوسياسية في السوق على خلفية تصاعد الأزمة بين روسيا وأوكرانيا هذا الأسبوع. وارتفعت سعر النفط بأكثر من ٦ بالمائة خلال الأسبوع الماضي، إذ بلغت عند التسوية يوم أمس الأول الجمعة أعلى سعر منذ السابع من نوفمبر الحالي، فيما صعدت العقود الآجلة لخام برنت في تداولات الجمعة الماضية ٧٥،١٧ سنتاً بما يعادل ١,٣ بالمائة لتصل إلى ٩٤ سنتاً، بحسب ما أوردت وكالة بلومبرغ.

وأشار رئيس مجلس الوزراء الروسي إن روسيا مستمرة في كونها عصراً رئيساً في سوق النفط، وتحافظ على مكانتها كمورد موثوق مضيفاً أن الآلية الحالية لتنفيذ اتفاقية أوبك بلس هي الأداة الأكثر فاعلية لتعظيم كفاءة إنتاج النفط. وأشار هيثم الغيش، الأمين العام لمجموعة أوبك بحوار الطاقة بين «أوبك» وروسيا باعتباره منصة ديناميكيّة تسهل المناقشة وتبادل المعرفة وتبادل وجهات النظر بين الطرفين، إذ ركزت المناقشات على استعراض التطورات في أسواق النفط ونتائج مفاوضات تغير المناخ في مؤتمر الأطراف التاسع والعشرين الذي عقد في باكو بأذربيجان فضلاً عن قضايا مختلفة تتعلق بقطاع النفط والطاقة.

الخصوص ، سجل إجمالي ودائع لدى البنوك التجارية التقليدية ارتفاعاً بنسبة ١١,٣ بالمائة ليبلغ ٢٥ مليار ريال عمانى بنتها سبتمبر الماضى . وضمن إجمالي الودائع ، جلت ودائع الحكومة لدى البنوك التجارية ارتفاعاً بنسبة ٥,٤ بالمائة لتبلغ حوالى ٥,٤ مليار ريال عمانى ، أما بالنسبة لدائن مؤسسات القطاع العام ارتفعت بنسبية ٣٧ بالمائة بلغت حوالى ٢,٤ مليار ريال عمانى . كما ارتفعت ودائع القطاع الخاص بنسبة ٧,٦ بالمائة صل إلى ١٦,٢ مليار ريال عمانى في سبتمبر الماضى ، مشكلة ما نسبته ٦٤,٨ بالمائة إجمالي الودائع لدى البنوك التجارية التقليدية .

سقط . العمانية: أشار تحليل أنشطة البنوك التجارية التقليدية خلال الفترة (سبتمبر ٢٠٢٣ - سبتمبر ٢٠٢٤) إلى استمرار نمو الأئتمان في سلطنة عمان، حيث سجل إجمالي رصيد الأئتمان الممنوح من قبل هذه البنوك زيادة بنسبة ٣٪ بالمالية. أما بالنسبة للأئتمان الممنوح لقطاع الخاص فارتفع بمقادير ١.٦٪ بالمالية ليصل إلى ٢٠.٧ مليار ريال عماني بنهاية سبتمبر من العام ٢٠٢٤ . وفيما يخص بند الاستثمار، فقد شهد إجمالي استثمارات البنوك التجارية التقليدية في الأوراق المالية ارتفاعاً بنسبة ٢٢.٣٪ بالمالية ليبلغ حوالي ٦ مليارات ريال عماني بنهاية سبتمبر الماضي .

٢٨٧ مليون ريال عماني .. استثمارات الشركة العمانية للنطاق العريض بـنهاية أكتوبر الماضي

على مشروع «الخوير داون تاون».

ويُشار إلى أن الشركة العمانية للنطاق العريض تخطط طرح جزء من أسهمها للاكتتاب العام لتعزيز قدراتها الاستثمارية وتوسيع بنيتها الأساسية لتلبية الطلب المتزايد على خدمات النطاق العريض في سلطنة عمان وتأمين سيولة مالية إضافية تدعمها في مشروعات التوسع التطويري. ووضح المهندس سلطان الوهيبي أن الشركة تمتلك حالياً ٥٠ اتفاقية شراكة وبرامج تعاون مع جهات عدة تشمل القطاعين الحكومي والخاص والمطربين وقطاعي النفط والغاز وشركات خدمات المياه والكهرباء والصرف الصحي.

وعن القيمة المحلية المضافة، وضح الرئيس التنفيذي للشركة العمانية للنطاق العريض أن الشركة تعمل على تعزيز نمو القيمة المحلية المضافة والمبادرات التي تدعمها؛ حيث قامت بتأهيل مجموعة من الشركات الصغيرة والمتوسطة وتوفير أعمال مباشرة أو غير مباشرة لما يقارب ١١٩٤ شركة محلية وتدريب وتأهيل ٥٦٢ باحثاً عن عمل ١١٥ طالباً جامعياً في شتى مجالات التدريب، كما أسهمت في دعم القيمة المحلية المضافة في مجالات متعددة من خلال توفير شبكات النطاق العريض ليبلغ عدد المستفيدين من خدمة الألياف البصرية أكثر من ٣٠٠ ألف مواطن و٤٠ ألف شركة، وتخطية ما يقارب ٦٠٠ قرية ريفية بشبكة النطاق العريض عن طريق الأقمار الصناعية. ↗

لف مشترك، ما يمثل خطوة كبيرة لتعزيز البنية الأساسية الرقمية
سلطنة عمان والإسهام بشكل مباشر في دعم التحول الرقمي ووصول
سلطنة عمان إلى مراكز متقدمة في مؤشر البنية الأساسية للاتصالات
ودعم مبادرات وزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات وهيئة تنظيم
الاتصالات في البرنامج الوطني للاقتصاد الرقمي والتنمية المستدامة
عبر الشراكات الاستراتيجية المختلفة.

وأكمل على أن الشركة العمانية للنطاق العريض نجحت في تحقيق
سبة تعمين بلغت ٩٩,٥ بالمائة من إجمالي موظفها، ليبلغ عدد الموظفين
لعمانيين فيها ١٩٠ موظفاً، وتعمل على تعزيز مشاركة العمانيين في
مشروعات التنمية من خلال التوظيف غير المباشر، حيث بلغ عدد
موظفي العمانيين العاملين مباشرة في مشروعات الشبكات والوصلة
الأخيرة مع المقاولين ٢٨١ موظفاً.

وقال: إن الشركة توافق جهودها في إتاحة فرص تشغيلية لأكثر من
٦٠ من رواد العمل الحر بالإضافة إلى ٦٩٤ شرطة صغيرة ومتعددة
تعمل لدى النطاق العريض بشكل مباشر أو غير مباشر؛ ما يؤكد على
لتزايد الشركة بتقديم حلول فعالة في مجال التوظيف ورفد سوق العمل

مسقط . العُمانيَّة: تجاوز إجمالي عدد الوحدات المخططة بشبكة الألياف البصرية من الشركة العُمانيَّة للنطاق العريض نهاية أكتوبر الماضي نحو ٨٨٦,٥ ألف وحدة منها، ١٢٢,١ ألف وحدة في محافظة مسقط و ٤٦٤,٣ ألف وحدة في باقي محافظات سلطنة عُمان، وعدد المشتركين بلغ ٣٠٢,٢ ألف مشترك.

ووضَّح المهندس سلطان بن أحمد الوهيبي الرئيس التنفيذي للشركة العُمانيَّة للنطاق العريض أنه من المتوقع أن تغطي الشركة خلال السنوات الثلاث المقبلة أكثر من ٩٧ بالمائة في محافظة مسقط، ونحو ٥٠ بالمائة خارج محافظة مسقط من إجمالي الوحدات في سلطنة عُمان، وتعمل الشركة حالياً على خطوة طموحة تهدف للتغطية مليون وحدة سكنية بشبكة الألياف البصرية خلال تلك السنوات.

وقال في تصريح لوكالة الأنباء العُمانيَّة إن خطة الشركة تتضمن تعزيز الاستثمار في البنية الأساسية وتوسيع الشراكات مع مختلف الجهات المعنية، مشيراً إلى أن استثمارات الشركة والأصول المنقولة تجاوزت نحو ٢٨٧ مليون ريال عُماني منذ إنشائها في عام ٢٠١٤ م.

وأضاف أن عدد مشتركي شبكة الألياف البصرية تجاوز حاجز ٣٠٠ ألف مشترك.

للاطلاع على
أحدث التقارير
الإخبارية

الوطن SPORTS

الأكبر من نوعه في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا

سباق هم للجري الجبلي ديسمبر القادم يتجاوز الألف مشترك من ٦٥ دولة

العالم، مما يعزز حركة السياحة ويعزز المشاركين بجمال البيئة العمانية والترااث الثقافي للمنطقة. علاوة على ذلك، يسعى السباق إلى دعم الاقتصاد المحلي من خلال توفير فرص عمل مؤقتة وتفعيل الأنشطة التجارية في الولايات المستضيفة. وتشمل رعاية الحدث الراعي في الجهة الشمالية. وتحت شعار "جولدن توب" نموذج عمان، والراعي الفضي فندق المدارس، بهدف تعزيز الأثر الإيجابي للحدث لدى جميع أفراد المجتمع. بالإضافة إلى ذلك، سيقام معرض مصاحب للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة ذات العلاقة بالحدث الرياضي والسياحي على مدار خمسة أيام.

ويقام الحدث بالشراكة مع وزارة التراث والرياضة ووزارتي الثقافة والشباب ومحافظة الداخلية. يهدف سباق هم للجري الجبلي إلى تحقيق مجموعة من الأهداف، ليس فقط على الصعيد الرياضي، بل أيضاً في دعم السياحة والاقتصاد المحلي. إذ يتوقع أن يحظى الحدث بتغطية إعلامية واسعة، مما يساهم في الترويج لسلطنة عمان كوجهة عالمية للرياضات الجبلية والغامرات.

ونظاريس متنوعة تجمع بين الجبال والوديان والمارازع والخرباء، مما يجعل التجربة استثنائية وفريدة. كما يستحوذ السباق الرئيسي على فرعية تقام يوم الجمعة والسبت ٦ و ٧ ديسمبر القادم، لمسافات تتراوح من كيلومتر واحد إلى عشرة كيلومترات (١٠ كم). لتناسب مختلف الأعمار، بما في ذلك طلبة وطالبات المدارس، بهدف تعزيز الأثر الإيجابي للحدث لدى الجميع، وذلك تأكيداً على التزامها بدعم هذه الفعاليات الرياضية والسياسية.

ومع تزايد شهرة سباق هم للجري الجبلي على المستوى الدولي، أصبح الحدث منصة للرياضيين من مختلف الدول لاختبار حدود قدرتهم وتحقيق إنجازات رياضية مميزة. وفي الوقت ذاته، فرصة للتفاعل الثقافي والحضاري. يهدف سباق هم للجري الجبلي إلى تحقيق مجتمعه من الأهداف، ليس فقط على الصعيد الرياضي، بل أيضاً في دعم السياحة والاقتصاد المحلي. إذ يتوقع أن يُسهم في تعزيز السياحة الرياضية في سلطنة عمان من خلال جذب الزوار والرياضيين من جميع أنحاء العالم.

كتب سيف الهطالي:



■ السباق يقام في أربع ولايات



■ أحمد الكعبي ■ سناء البوسعدي ■ سلطان البوسعدي

ثلاثة عمانيين في الجان الدائمة بالمجلس الأولي الآسيوي

الحضور الإعلامي موجوداً من أجل المساعدة في تغطية الإعلام الرياضي على المستوى القاري. وتم تعين السيدة سنانة بنت حمد البوسعدي عضوة في لجنة المساواة بين الجنسين بالمجلس الأولي الآسيوي، تقديراً لجهودها البارزة في دعم قضايا المساواة وتمكين المرأة في المجال الرياضي، ويُظهر التزام سلطنة عمان بتعزيز قيم المساواة والتكنولوجيا في مختلف المجالات.

ويجسد هذا التكريم المتأتى ثقة المجلس الأولي الآسيوي في كفاءة الكوادر العمانية، وشدة خطوه هامة نحو تعزيز حضور سلطنة عمان في المحافل الرياضية الآسيوية والدولية. كما تؤكد على الدور المتنامي للجنة الأولمبية العمانية في دعم وتطوير الرياضة في القراءة الآسيوية، وتعكس التزامها بتوسيع شراكاتها الإقليمية والدولية بما يسهم في تعزيز نفوذ الرياضة وتطويرها على جميع الأصعدة.

■ أعلنت مجلس الأولي الآسيوي عن تشكيل الجان الدائمة والمساعدة للمكتب التنفيذي للمجلس للدورات الانتخابية ٢٠٢٤ - ٢٠٢٨؛ حيث جاء هذا القرار استناداً إلى قرارات اجتماعات الجمعية العمومية الرابعة والأربعين التي عقدت في نيوزيلندا بالهند في شهر سبتمبر الماضي.

وقد تم اختيار ثلاثة عمانيين في مناصب برارزة ضمن لجان المجلس الأولي الآسيوي تقديراً لخبراتهم وكفاءتهم في المجالات الرياضية؛ حيث تم تعين سعادة الدكتور السيد سلطان بن يعرب البوسعدي رئيساً لجنة الطبية بالمجلس الأولي الآسيوي؛ تقديراً لما يمتلكه من خبرة كبيرة وجهود متغيرة في مجال الرعاية الصحية والطب الرياضي، بما يعزز من حضور سلطنة عمان في هذا المجال الحيوي على المستوى الآسيوي.

كما تم إعادة اختيار أحد بن سيف الكعبي عضواً في اللجنة الإعلامية بالجامعة السلطانية للعلوم والتكنولوجيا والدولية بما يسهم في تعزيز نفوذ مجلس الأولي الآسيوي.

الاتحاد الفرنسي يرفض التدخل في نزاع مبابي مع سان جيرمان

■ باريس، أ.ف.ب: أعلنت الاتحاد الفرنسي لكرة القدم أنه لن في النزاع الدائر حالياً بين كيليان مبابي وناديه السابق باريس سان جيرمان، بشأن عدم حصول اللاعب على راتبه. وطلب سان جيرمان من الاتحاد النظر في قرار لجنة الاستئناف برابطة الدوري الفرنسي الشهر الماضي الذي قضى بتغيير قرار إلزم النادي بدفع ٥٥ مليون يورو (٦٠ مليون دولار) لمبابي. وذكر الاتحاد أن القسم القانوني لديه وجد أن "الطلب المقدم له لإعادة النظر في القضية الفيدرالية لم يستوف الشروط المطلوبة". ولم يرد سان جيرمان بشكل فوري على هذا الإعلان. وحكمت اللجنة القانونية التابعة للرابطة مصلحة مبابي ولكن سان جيرمان أكد أنه لا يدين له بأي أموال واستأنف على الحكم. وتم سماع الطرفين يوم ١٥ أكتوبر وظل الحكم كما هو لم يتغير. كان مبابي رفض سابقاً عرضاً للوساطة في نزاعه مع نادي سان جيرمان، وقال إن النادي يدين له براتب ثلاثة أشهر والثالث الأخير من مكافأة الولاء. وانضم مبابي إلى ريال مدريد هذا الصيف في صفقة انتقال مجانية بعد تسجيله ٢٦ هدفاً في سبع سنوات مع

■ مبابي وأشار سان جيرمان إلى أنه كان هناك اتفاق شفهي، عندما تم استبعاد مبابي قبل موسم ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤، قراره بعد تجديد عده، يقضي بتنازله عن المكافآت من أجل العودة إلى الفريق.

■ مبابي وانتهت علاقة مبابي مع سان جيرمان وسط توترات كبيرة، وقامت بعض الجماهير بإطلاق صيحات استهجان ضده في آخر مباراة خاضها مع الفريق على ملعب دربي الأماء. وشعر سان جيرمان بان مبابي بذلك بعدها قد أثبت جديدي في ٢٠٢٢ له أكبر عرض في تاريخ النادي عندما وقع على عقد جديد في ٢٠٢٢.

عبد المنعم العلوى يختتم مشاركته في آخر جولات كأس العالم للسباحة بمدينة نيوم السعودية



■ عبد المنعم العلوى

■ اختتم حكمنا الدولي عبد المنعم بن خميس العلوى يوم أمس السبت مشاركته حكم عام في آخر جولات كأس العالم للسباحة في المياه المفتوحة، والتي أقيمت بمدينة نيوم الاقتصادية السياحية في شمال المملكة العربية السعودية يومي ٢٢ و ٢٣ نوفمبر الحالي، وجاء اختيار العلوى من قبل اللجنة الفنية الدولية للسباحة في المياه المفتوحة التابعة للاتحاد الدولي للألعاب المائية بأن يكون حكماً عاماً لسباقى ١٠ كم سيدات وسباق التتابع ٤x٤، حيث شارك في البطولة عدد ٧٠ سباحاً يمثلون ١٧ اتحاداً وطنياً (٣٧) في فئة الرجال و ٦ اتحادات وطنية في سباق التتابع المختلط لمسافة ٦ كم، حيث يسمح القانون الدولي بفريق واحد فقط يمثل كل اتحاد وطني ويكون الفريق من ٤ أفراد (٢ رجال بالإضافة إلى ٢ نساء) ويسبح كل واحد مسافة ١٥٠٠ م.

ضمن الاهتمام بالرياضات الجديدة وغير المشهورة

غداً انطلاق النسخة الأولى من الملتقى الأولي لرياضة الهواة

بowl وسباقات السلوكى العربى الأصيل، حيث ستقام الألعاب الرياضية على فترتين الفترة الصباحية من ٨:٣٠-٩:٣٠ وبعد ظهر والفترة المسائية من ٤:٣٠-٨:٣٠ وتقام جميع الفعاليات في أماكن مخصصة من مجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشرى. وفي ختام حدثه ذكر النبادى أن الملتقى سيحمل طابع الأركان التعريفية عن هذه الرياضات، بجانب عمل مسابقات تشجيعية عن كل رياضة من هذه الرياضات التي سيشملها الملتقى أشار محمد النبادى هناك ٩ ألعاب رياضية سيشملها الملتقى وهى رياضة القوس والسيم (الأولى والتقليدية) ورياضة التيك بول ورياضة السباكتاكولا ورياضة المصارعة الاستعراضية ورياضة الصقور ورياضة الملاكمه الأولمبية ورياضة البنتابول ورياضة البىكل خلاله تقديم فقرات متنوعة.



■ رياضة رمي السهم

■ ينطلق غداً الاثنين الملتقى الأولي لرياضة الهواة ٢٠٢٤، في نسخته الأولى، والذي تنظممه وزارة الثقافة والرياضة والشباب بممثلة دائرة النشاط الرياضي بال مديرية العامة لأنشطة الرياضية والذي يستمر لمدة ثلاثة أيام في مجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشرى، وسيشهد الملتقى لأصحابه يشرف عليها قسم رياضة الهواة.

■ وحشل أهم الأهداف التي حرص الملتقى تحقيقها أكد مسؤول الملتقى هناك عدة أهداف حرصنا على تحقيقها وأولها الاهتمام بالألعاب الرياضية غير المشهورة والمسؤول عن الملتقى، تأتى إقامة هذه الفعالية ضمناهتماماته واحتواها بشكل منظم، والترويج لهذه الرياضات الجديدة وغير المشهورة بالرياضات الجديدة ونشرها من

ملقة، أ.ف.ب: تابعت نيدرلاندز نتائجها المفاجئة وبلغت نهائي كأس ديفيس في كرة المضرب للمرة الأولى في تاريخها، بعد تغلبها على ألمانيا ٢-٠ في ملقة الإسبانية. ستقام في النهائي الفائز بين أستراليا، حاملة اللقب ٢٨ مرة ووصفة آخر

ابتهاجا بالعيد الوطني الرابع والخمسين المجيد

مهرجان للفروسية بيهلاء بمشاركة ١٢٠ فرساً وفارساً

وحملت الأشواط أسماء معالم ورموز تأريخية تشتهر بها ولاية بهلاء.

حيث حمل شوط الإثارة الأول وهو (شوط قلعة بهلاء للخيول العربية الأصيلة) وهو برعاية وتمويل من الدكتور سيف بن سليمان المعني.

وشارك فيه أحد عشر فرساً وفارساً وأسفر الشوط عن فوز الفرس (راوي أدم) بالمركز الأول ومالكه سعيد بن علي الريامي من ولاية أدم وفي المركز الثاني جاء الفرس (الرويس) من مربط بهلاء للخيل العربية الأصيلة وفي المركز الثالث حل الفرس (طيف الوافي) من ولاية بهلاء ومالكه سيف البحيري، وجاء في المركز الرابع الفرس (حكيم

عبري) مالكه مجتبى الشقصي من ولاية بهلاء.
ثم قدم الشاعر حمود بن سعيد الهنائي قصيدة شعرية
رحب فيها بضيوف بهلاء في هذا المهرجان وتغنى خاللها
بُخْبُ الوطن والقائد المفدى ليعود الفرسان مجدًا للمنافس
في شوط الإثارة الثاني وهو (شوط حصن جبرين للخيول
العربية الأصيلة) برعاية وتمويل من المهندس سيف بن عامر
الشخصي وشارك فيه عشرة (من الخيول العربية الأصيلة)
وتمكن الفرس (زاهمي مسقط) من لصاحبه أحمد بن ناصر
الليحياني من ولاية بهلاء بالفوز بالمركز الأول، وجاء الفرس
(إي أف محضرم) مالكه أمجد بن سيف الليحياني من ولاية
بهلاء في المركز الثاني ونال الفرس (صرقر) مالكه مصطفى
الشكيلي من ولاية بهلاء المركز الثالث وحقق الفرس (المها)
مالكه غالب العبرى من ولاية بهلاء المركز الرابع. وفي شوط
الإشارة الثالث وهو (شوط أثار حصن بسيما وحصارة سلوت
للخيول المهجنة) برعاية مصنع السيفي للحلوى العمانية
وشارك فيه عشرة فرسان وجاء الفرس (المجهن) في المركز
الأول مالكه مربط بهلاء للخيول العربية الأصيلة والفرس
(جنان) مالكه رياض الحضرى من ولاية بهلاء في المركز

(جزء) الثالث: صدر الحضري من ولاده بهلاء وفي المزور
الثالث جاء الفرس (الزاهب) من ولاية المضيبي مالكه حمود
الجابري وفي المركز الرابع جاء الفرس (رفيع) من مربط
بهلاء للخيول العربية الأصيلة وشوط (سور بهلاء شوط
المرح للأطفال بخيول البواني) لمسافة ٣٠٠ متر برعاية
وتمويل من المشاير لاستشارات الهندسية حيث أمعن
المشاير، جماهير الحضرة، يفتتح الاستعراضية.

وتجول راعي المناسبة والحضور في معرض متكمال عن (الحرف والمؤسسات الصغيرة والمتوسطة والأسر المنتجة).

وقدم فريق مسقط للطيران الشراعي فقرات مثيرة في استعراض مهاراتهم في الطيران في سماء المهرجان . وفي ختام الحفل قام معالي الشيخ راعي المناسبة مساعده مالا دبلاء بتكميل الفرسان بالائز

وقدم فريق مسقط للطيران الشراعي فقرات مثيرة في استعراض مهاراتهم في الطيران في سماء المهرجان . وفي ختام الحفل قام معالي الشيخ راعي المناسبة وسعادة والي بهلاء بتكرييم الفرسان الفائزين بالماركز الأربع للأشواط الثلاثة وتكريم الشخصيات والشركات الداعمة للمهرجان . وقدم سعادة الشيخ والي بهلاء هدية تذكارية لراعي الحفل .

A person wearing a black helmet and a maroon, green, and yellow vest is riding a white horse. The horse is jumping over a blue and white horizontal obstacle. In the background, there is a fence with several red and green flags, and a group of people watching from behind the fence. The ground is dry grass.

■ من فقرات قفر الحواجز

مهرجان الفروسية جاء بتنظيم من جمعية الفروسية بولاية بهلاء وبإشراف من الاتحاد العماني للفروسية والسباق وأقيم على ميدان الفروسية المجاور لسبح الشامخات بولاية بهلاء بمشاركة أكثر من ١٢٠ فرساً وفارسياً من ولايات محافظة الداخلية إلى جانب مشاركة من ولايات عبري والمظبي وستانو وصحم. انطلق السباق بفقرة ترحيبية قدمها ثلاثة من الفرسان على ظهور جيادهم أعطى. بعدها أعطى معالي الشيخ راعي الحفل شارة البدء لعرض المهرجان وفعالياته ليقدم مجموعة من الفرسان والفارسات فن (همبل ومحور الخيل وتنزيمه وفن استعراض جمال الخيل) وبعدها فقرة (ركض عرضة الخيل التقليدية) والتي جسد فيها الفرسان مهارات الفروسية كالوقوف على ظهور الخيل والنقاط الأوتاد والرمي بالقوس وقفز الحاجز وعدم من الفرات الفنية.

بعد ذلك انطلقت المنافسة في الأشواط الثلاثة لفرسان محافظة الداخلية وهي بالرزي العماني لمسافة ٧٠٠ متر

أشواط مثيرة في استعراضات مهارة الخيل بليلة الدرizable يجري

ابتهاجاً بالعيد الوطني الـ٤٥ المجيد

عبدالغافري - من سعد

نظم عصر أمس الأول أعضاء
مربط الدريز للفروسية على مضمار
الفروسية بمنطقة الحزم ببلدة الدریز
بولاية عبري استعراضات مهارة وفنون
الخيول العربية الأصيلة ابتهاجا بالعيد
الوطني الـ٤٥ المجيد شارك فيها كوكبة
من أصحاب ومربي الخيول العربية
الأصيلة بولاية عبري، وقدم خلالها
المشاركون عدة أشواط مثيرة جسدت
عمق الفرحة المناسبة المجيدة والمحافظة
على موروثات الآباء والأجداد وعادتهم
التقليدية في الاحتفاء بالمناسبات
الوطنية والاجتماعية، وعبر الشعراء
من خلال قصائدهم عن البهجة والاعتزاز
بما تحقق من منجزات شاملة في مختلف



■ في سان ستيون ضون قد اتهم في كوب الخدمة «قد

ابراء تحفى بالنسخة الثانية من مهرجان الجنادرية للخيل والهجن بمحافظة شمال الشرقيّة

إبراء. من ماجد المحرزي:

شهدت ولادة إبراء انطلاق النسخة الثانية من مهرجان الخانق للخيل والهجن، برعاية سعادة محمود بن يحيى الذهلي، محافظ شمال الشرقية، بحضور عدد من المسؤولين والمشايخ والأعيان وجمع غفير من محبي الفروسية والهجن، وذلك تزامناً مع احتفالات سلطنة عُمان بعيد الوطني الرابع والخمسين المحمد.

ويهدف المهرجان إلى تسليط الضوء على الموروث العُماني الأصيل وتعزيز الهُوية الوطنية من خلال إبراز إرث الأجداد ونقله إلى المهرجان حرص المجتمع المحلي على الأصيلة وتعزيز الانتقاء الوطني. وأعضو المجلس البلدي بمحافظة شملانصة مهمة للحفاظ على التراث العربي والروابط الاجتماعية بين أفراد المجتمع مما يسهم في تنشيط الاقتصاد المحلي من جانب، أكد ، أشيد بن حامد

عروض مبهرة في ختام مهرجان ركض عرضة الهرجن بقرية «محارة» بولاية المصنعة

قال بأن المهرجان الثاني عشر لهذا العام شهدت
فجاءة مسابقة بين الولايات وفق ضوابط مقتنة
هي مراعاة الدخول بنظام وشل الهميل بشكل
جماهيري وعندالبواش. وقد كرم الشيخ سيف بن
حمد الشيباني راعي الحفل الولايات المتبردة
في الدخول المميز في مراكض سباق العرضة
بمهرجان محارة الثاني عشر" وجاءت النتائج
التالي ولدية صحم بالمركز الأول، وفي المركز
ثاني ولدية بركاء، وفي المركز الثالث ولدية
الصنعة وفي المركز الرابع ولدية الرستاق وفي
مركز الخامس ولدية صحار، وجاءت ولدية
ببرى في المركز السادس وفي اليوم الثاني أقيم
سباق أشواط (الزمطة) والخشمة والتي شهدت
نافساً قوياً.

قد صرّت اللجنة جوائز قيمة للفائزين
جاءت النتائج كالتالي: الشوط الاول جاءت
عزة مالكها حمود بن يحيى الشبيبي من ولاية
حضرنة الشوط الثاني «سمحة » مالكها احمد
بن عامر السعديي من ولاية صحم الشوط
ثالث جاءت «الشيبة » مالكها محمد بن سلام
سعديي من ولاية السوق الشوط الرابع
سمحة ، مالكها محمد بن خليفة البريكي من
لاية المصنعة .
وأقيم على هامش المهرجان معرض للحرفيين
تشتمل على عرض مستلزمات الحمال، وأقيمت
مسيرة شعرية وطنية بمشاركة الشعراء عبد الله
بن سيف الشبيبي، عبد العزيز بن عبد الله
بريسى، سيف بن عبدالله الشبيبي و خليفة
بن عبدالله المهجور، عمار بن سالم بن حمود
شبيبي، عبدالله بن راشد البادري و درويش بن
سليمان العيسائي، هذا وشاركت فرقه الفنون
الحمرافية (فرقة بن وداد) بالعديد من الوصلات
وطنية إلى جانب مشاركة فن الرزحة .

بدأ المهرجان بدخول الولايات المشاركة وهو يرتدون زيهم التقليدي مرددين الأهازيج المرتبطة بالهجن مثل التغروف و همبيل البوش واستعرض أصحاب الإبل جمالية السلالة الأصيلة للنوق العمانية التي ما زالت تحفظ بجمالها البراق وقد أظهر "الركيبة" مهارات فائقة في فنون ركضة العرضة وقد ألقى الشيخ فيصل بن سيف الشببي نائب رئيس اللجنة المنظمة للمهرجان كلمة قال فيها يأتي المهرجان تزامناً مع احتفالات سلطنة عمان بالعيد الوطني الرابع والخمسين المجيد، مشيراً إلى أن حب الهجن توارثه العمانيون جيلاً عن جيل وحافظوا على هذا الموروث العريق لإيمانهم بأهميتها في حياتهم وقد تطور الاهتمام والعناية بها جيلاً عن جيل وتعدت المناسبات والفعاليات والمسابقات الخاصة بالهجن في وقتنا الحالي، وقد جاءت فعاليات مهرجان محارة الثاني عشر ليركز على ركض العرضة للهجن العمانية الأصيلة، حيث تزدان الهجن ويتميز الركبي ويبيهج المتابع. وقال الشيخ سليم بن محمد الشببي رئيس اللجنة المنظمة والمشرف العام على المهرجان إن الهدف العام من المهرجان هو إحياء التراث العماني فيما يخص ركض عرضة الهجن، حيث يعد سباق ركض عرضة الهجن من أهم المسابقات التراثية التي يحرص عليها أبناء سلطنة عمان نظراً لما تمتله من تمسك هام بهذه الرياضة التي توارثها الأباء من الآباء والأجداد وهي من السمات التي أعطت الهجن اهتماماً آخر خاصاً وأن ركض عرضة الجمال تقام في العديد من المناسبات. وقال هناك مشاركة واسعة في المهرجان في نسخته الثانية عشرة من أغلب محافظات السلطنة، حيث شارك في مهرجان ركض العرضة أعداد كبيرة من الإبل

The image consists of two photographs. The upper photograph captures a formal ceremony where several men in traditional Omani attire (white robes and ghutras) are gathered. One man stands at a polished wooden podium on the left, while others stand behind him, some holding long staffs. A trophy is held aloft by one of the men on the right. The lower photograph shows a dynamic scene of a camel race. Several camels, adorned with colorful decorations on their humps, are running across a dirt track. Spectators, also in traditional Omani dress, are seated or standing along the background, watching the competition.

■ مشاركة كبيرة شهدتها المهرجان

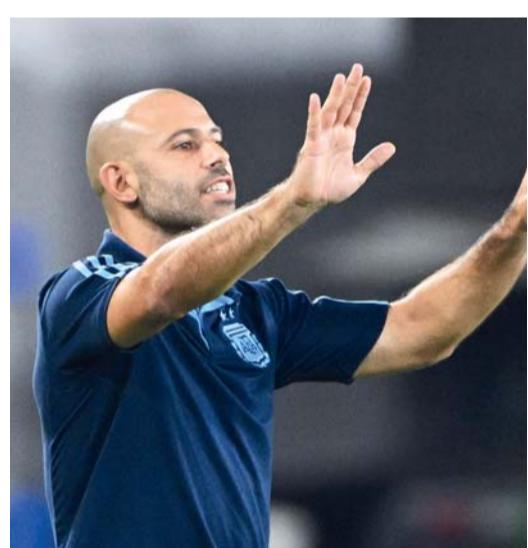
المصنعة من خليفة الفارسي:
٩٩ اختتمت بمركاض
«محاربة بولاية المصنعة
بمحافظة بنوب الباطنة
فعاليات المهرجان الثاني عشر
لسباقات عرضة الهجن والذى
أقيم على مدار يومين بمشاركة
أكثر من ٧٠٠ من الإبل وسط
تفاعل كبير ومشاركة واسعة
من ملاكي الهجن من الولاية
وولايات سلطنة عمان، وذلك
تحت رعاية الشيخ سيف بن
محمد الشيبى بحضور عدد
من الشيوخ والرшиاد ومن
دول مجلس التعاون العربى
والجان سباقات الهجن وجموع
غفيرة من المواطنين والمقيمين
حيث بدأت اللجنة المنظمة
في التحضير للمهرجان الثاني
عشر بعد النجاح الكبير الذى
حققته المهرجانات السابقة
الإقامة سنوياً وبأتى تنظيم
هذه المناسبات من قبل أهالى
قرية محارة بولاية المصنعة
وبعد من الشيخ سليم بن
محمد الشيبى فى إطار
المحافظة على تراث الأجداد
وحضارتهم وما تعلمه الهجن
العربية الأصلية من تراث خالد
في السلطنة. ٦٦



■ تتویج أصحاب المراكز الأولى



■ مشاركة كبيرة شهدتها المهرجان



خاکباز ماسکن اند

الأرجنتيني ماسكيرانو أبرز المرشحين للتدريب انتر ميامي ونجمه ميسى

ميمي. أ.ف.ب: يبرز اسم لاعب الوسط السابق الأرجنتيني خافيير ماسكيرانو كمرشح لاشراف على تدريب إنتر ميمي ونجمه مواطنه ليونيل ميسى، على أن يُعلن عن هوية المدرب الجديد «في الأيام المقبلة»، وفقا لما أفاد رجل الأعمال الملياردير خورخي ماس أحد مالكي النادي الأميركي.

وغير امداد اللاعبين الارجنتينيين خيراردو "باتا" مارتينيز النادي الأسياب شخصية قبل أيام قليلة، في حين قال ماس إيه وزميله المالك الآخر نجم كرة القدم الانجليزية السابق ديفيد بيكهام تحركا بسرعة تحديد بدليه.

وزعمت تقارير إعلامية في الأرجنتين أن زميل ميسى السابق في برشلونة ماسكيرانو، الذي يتولى حالياً تدريب منتخب الأرجنتين ما دون ٢٠ عاماً، من المقرر أن يتولى هذا الدور.

ولم يُذكر ماسكيرانو، أو بنفيكا، اختباراً ماسك إنفانتينو، وهو أطهنه

قال ماس في مؤتمر صحافي «تحدثت إلى ليو عندما تحدث مع
اتاتا. سأله ما هو المهم بالنسبة له وما هو المهم للحصول على أفضل
الجديد.

ما في فالنتاً حيف نظفون». وتابع «لقد شاركنا ليو أفكاره. إن التعرف على ليو والنجوم الآخرين يشكل ميزة في كل جانب. أريد أن يشعر ليو بالراحة مع المدرب الجديد».

وارتدى ماسكيرانو قميص برشلونة خلال حقبته الذهبية بقيادة ميسى، ولعب إلى جانب نجوم إنتر ميلان الحالين جوردى أليا وسيرجيو بوسكيتس والمهاجم الأوروجواياني لويس سواريز. وأكمل ماسى أن النادى يحتاج إلى «مدرب عظيم» طموح ومتغطش «ولديه الرغبة فى اعتماد الأسلوب الهجومي فى كرة القدم». 

تواصل منافسات سباق الأهلية بميدان الخليج

وفي المركز الثاني الظبي مالكها حمد بن سالم الغفيلي وفي المركز الثالث شواهين الثاني عشر لسن الحقائق مسافة ٤ كيلو مترات، شوط التسعيرة جاءت في المركز الاول شموخ مالكها احمد بن عبد الله الدرعي وفي المركز الثاني الشاهينية مالكها محمد بن عبد الحرسوسي وفي المركز الثالث قرار مالكها صالح بن خميس السعدي وفي الشوط الثالث عشر لسن الحقائق مسافة ٤ كيلو مترات شوط التسعيرة حققت المركز الاول العلا مالكها عبد الله بن سليمان الشيشي وفي المركز الثاني هملولة مالكها عبد الله بن سعيد المخمرى وفي المركز الثالث نجاح مالكها البادى بن محمد الحرسوسي، وليد بن هاشم الجھوري وفي المركز الثاني خيال مالكها محمد بن سالم العويسى وفي المركز الثالث الزغفرانة مالكها عامر بن سالم الزرعى الشوط الثاني الرابط للبشرى مسافة ٢ كيلو متر، حققت مرسال المركز الاول مالكها سالم سعيد الزرعى، وفي الشوط الثالث ركض الرابط البشري مسافة ٢ كيلو متر جاء ملفت في المركز الاول مالكها سالم بن سعيد الزرعى.

في المركز الاول الكايدة مالكها عبد الله بن سلطان الغفيلي وفي المركز الثاني نوايد مالكها ثوبيني بن حمدون الجحافي وفي المركز الثالث خيرة مالكها محمد بن سليم الوهبي وفي الشوط الثامن سن الحقايق لمسافة ٤ كيلو مترات شوط التسغيرة، حققت المركز الاول هذبة مالكها علي بن جميل الوهبي وفي المركز الثاني شواهين مالكها سليمان بن محمد القنوبى اما المركز الثالث كان من نصيب العبور مالكها حمد بن مسلم السيفي، وفي الشوط التاسع سن الحقائق لمسافة ٤ كيلو مترات شوط التسغيرة، جاءت في المركز الاول الشاهينية مالكها محمد بن سلطان الجنبي وفي المركز الثاني جباره مالكها احمد بن محمد الدرعي وفي المركز الثالث شواهين مالكها سعيد بن محمد الوهبي.

وفي الشوط العاشر شوط التسغيرة لمسافة ٤ كيلو مترات، جاءت في المركز الاول العزوم مالكها غاسى بن سالم المشايخي وفي المركز الثاني موجة مالكها احمد بن سعيد الحبسى اما المركز الثالث كان من نصيب انجاز مالكها عبد الله بن سيف المزيني وفي الشوط الحادى عشر سن الحقايق ٤ كيلو مترات شوط التسغيرة، حققت مشغلة المركز الاول مالكها سالم بن حمود المالكي

الجبليني، اما الشوط الثالث لفئة الحقائق ٤ كيلو مترات شوط التسغيرة جاءت في المركز الاول شواهين مالكها سعيد بن محمد الحارثي وفي المركز الثاني طموح مالكها عبد الله بن سعيد الغفيلي وفي المركز الثالث شواهين مالكها بدر بن حمد الجنبي وفي الشوط الرابع لسن الحقائق لمسافة ٤ كم شوط التسغيرة حققت العزوم المركز الاول مالكها عبد الله بن سعيد المخمرى وجاءت في المركز الثاني امجد مالكها علي بن سالم الوهبي اما المركز الثالث شواهين مالكها سعيد بن سالم الجبليني وفي الشوط الخامس شوط التسغيرة توجت الغلبى بالمركز الاول مالكها ياسين بن سعيد البرطمانى وفي المركز الثاني عنده مالكها حمود بن سلطان الغفيلي اما المركز الثالث فكان من نصيب صمود مالكها ثوبيني بن حمدون الجحافي.

اما الشوط السادس لسن الحقائق التسغيرة لمسافة ٤ كم جاءت في المركز الاول اسيل مالكها بدر بن عبد الله الدرعي وفي المركز الثاني العبور مالكها الغفique بن الصغير المالكى اما المركز الثالث كان من نصيب مذياير مالكها سلوم بن حمد الجنبي وفي الشوط السابع لسن الحقائق لمسافة ٤ كيلو مترات شوط التسغيرة، جاءت



■ من أشواط الراكب البشري



تستمر حتى السبت المقبل

تواصل فعالية «رنين الفنية» بولاية مطرح



■ الفعالية تسعى إلى تجسيد معاصر للعمارة والترااث والقصص وانعكاس الطابع الفريد للمدينة التجارية وأهميتها في التاريخ التجاري العماني. وينفذ حلقات العمل والفعاليات بوصفها جزءاً أساسياً من عروض استوديو مطرح، إلى جانب جلسات الرسم والطباعة والوسائل الرقمية والتصوير الفوتوغرافي والحرف اليدوية.

يذكر أن صاحب السمو الشيخ سعيد بن طارق بن هيثم آل سعيد رعى انطلاق فعالية (رنين الفنية) التي تهدف إلى إبراز بعض الواقع في ولاية مطرح العريقة من خلال الفنون البصرية والسمعية وتنتملها وزارة الثقافة والرياضة والشباب وتستمر حتى ٣٠ من نوفمبر الجارى.

■ الفعالية تشجع على التفرد وأمّا حفظ التراث الثقافي المتعدد فشاركت (رنين الفنية) بمعرض (استوديو مطرح) واستخدمت فيها الصور ورسم للفنانة روان المحرقية مساحة العيون وهي أسلوب يعبر عن إبداعية تلعب دوراً محورياً في الشهد الفني المعاصر للمدينة، وهو مركز نابض بحياة الفنانين والمبدعين وعشاق الفن على حد سواء.

ويشكل مساحة للأحداث الثقافية ومحادثات الفنانين وعروض الأفلام والمشروعات التعاونية، مما يجعله مكاناً ديناميكياً.

ويزور هذا العمل إلى زمان كما يقدم ثانية عن الرحلة الفنية من خلال الاستوديوهات المفتوحة والمعارض الجارية،

■ مصورة التراث الثقافي المتعدد للمجتمع العماني، ومُختلفة بال بتاريخ المشترك الذي شكل الهوية الجماعية، وتعد الذكريات المنسية المخبأة في المواقع خلال الفنون مطرح العريقة من خلال الفنون البصرية والسمعية.

فيما شارك كلايف جريسي بسلسلة من داخل سلطنة عمان وخارجها، وتشمل تقديم تصميمات داخلية منسية ومهجورة للمنازل في مطرخ وموقع آخر في سلطنة عمان الألوان المتغيرة تبعاً للضوء وزاوية الرؤية.

ويزور هذا العمل إلى زمان الذين سكنوا هذه المساحات، ويجدون فيهم ذكريات قوية عن عصور مختلفة وطريقه الحي ويوجدها مبهجاً حياة ضائعة.

■ مسقط . العمانية: تواصل فعالية (رنين الفنية) بولاية مطرح فقراتها المتعددة حيث أقيم مساء أمس العرض الموسيقي الحي الذي استخدم فيه الفنان لورانس ثابيرت تقنية البيانو المرئي بمصاحبة فرق الفلكور وشهدت الفعالية حضوراً كبيراً يعكس شغف الجمهور للموسيقى الحية.

ويأتي تنظيم فعالية (رنين الفنية) نظراً لما تزخر به الولاية من تفاصيل استثنائية وتاريخ ممتد وخصوصية فريدة تجذب عدد من الطرق والأزقة والبيوت التاريخية، بالإضافة إلى أنها تشكل عامل جذب للزوار ووجهة يلتقي فيها الفن المعاصر.

■ وتعنى الفعالية إلى تحسيد معاصر للعمارة والترااث والقصص وانعكاس الطابع الفريد للمدينة التجارية وأهميتها في التاريخ التجاري العماني وإعادة إحياء بعض الذكريات المنسية المخبأة في المواقع خلال الفنون مطرح العريقة من خلال الفنون البصرية والسمعية.

ويشارك في الفعالية أكثر من ٢٥ فناناً من داخل سلطنة عمان وخارجها، وتشمل تقديم تصميمات داخلية منسية ومهجورة للمنازل في مطرخ عبر الممر المحياني لمركز شرطة وتقديم حلقة عن حياة الأشخاص مطرح وبيت الحورى، وبيت الخنجي، وقلعة مطرح.

وشاركوا في المعارض العمانية في شتى مجالات المعرفة، إضافة إلى تصنيفه من ضمن قائمة المعارض المهمة على المستوى العربي والعالمي.



مشاركة عمانية في معرض الكويت الدولي للكتاب ٢٠٢٤

■ الكويت . العمانية: تتناول المشاركة العمانية ممثلة في وزارة الثقافة والرياضة والشباب ووزارة الإعلام وعدد من دور النشر والثقافية، والعلمية والفقهية وغيرها من الموضوعات بغية عرضها في معرض الكويت الدولي للكتاب، الذي بدأت فعاليته مؤخراً وتستمر حتى ٣٠ من نوفمبر الجارى.

تأتي هذه المشاركة ضمن إطار تبادل المعرفة بين السلطنة ودول العالم، ترتبط به العديد من القضايا الثقافية المختلفة، والمساهمة في نشر الثقافة والفكر على مستوى أوسع.

الجدير بالذكر أن معرض الكويت الدولي للكتاب يُعد من المعارض المهمة التي حرصت سلطنة عمان على المشاركة فيها، نظراً للإقبال الكبير الذي يشهده المعرض من مختلف الشرائح العمرية والذكور والإناث والفنانين، والمؤسسات الثقافية والعلمية والتعلمية التي يدورها تحافظ على زيارة جناح سلطنة عمان للحصول على الكتب والراجع المهمة في كافة المجالات، كما يعود معرض الكويت الدولي للكتاب واحداً من أهم المعارض الثقافية التي تُعنى بتدوير عملية نشر وصناعة الكتاب، إضافة إلى تصنيفه من ضمن قائمة المعارض المهمة على المستوى العربي والعالمي.

سلطنة عمان تشارك في المهرجان المسرحي الخليجي للأشخاص ذوي الإعاقة

■ عمان في المهرجان المسرحي الخليجي الأول للأشخاص ذوي الإعاقة في عام ٢٠٢٠ بدولة قطر الشقيقة في عام ٢٠١١ الذي أقيم بدولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة بعرضها المسرحي (رجل بلا مناعة)، وشاركت في الدورة الثالثة من المهرجان في عام ٢٠١٣ بمملكة البحرين الشقيقة عن عرضها المسرحي (أوراق مكتوفة)، والذي حصلت خلاله على جائزة أفضل ممثل مشاركون من غير ذوي الإعاقة، وجائزة أفضل إخراج.

وحصدت سلطنة عمان في الدورة الرابعة من المهرجان، والذي استضافته العاصمة مسقط في عام ٢٠١٦ جائزة (أفضل عمل متكامل) عن عرضها المسرحي (المزار)، وجائزة (أفضل ممثل ممثل الأشخاص ذوي الإعاقة)، وجائزة لجنة التحكيم الخاصة لأفضل ممثل، كما حصلت على جائزة (التالي المسرحي)، وجائزة (الملابس والإكسسوارات)، إلى جانب جائزة الإخراج.

أما في الدورة الخامسة من المهرجان، والذي أقيم بدولة الكويت الشقيقة في عام ٢٠١٩، فقد حصدت سلطنة عمان جائزة المركز الثالث بـ (أفضل عرض متكامل) عن عرضها المسرحي (العمال)، كما حصلت على جائزة (أفضل ممثلة) من غير الأشخاص ذوي الإعاقة، وجائزة (أفضل ممثل ثان من الأشخاص ذوي الإعاقة). وحصلت سلطنة عمان للمرة الثانية جائزة أفضل عرض مسرحي متكامل عن عرضها المسرحي (رحلة) في الدورة السادسة لهذا المهرجان، والذي أقيم بالملكة العربية السعودية في عام ٢٠٢٢، وكذلك حصولها على المركز الأول ضمن أفضل ثلاثة ممثلين من غير ذوي الإعاقة.

■ وتأتي هذه المشاركة في إطار الدور الذي توليه سلطنة عمان ممثلة بوزارة التنمية الاجتماعية لرفع مستوى الدعم المقدم للأشخاص ذوي الإعاقة، وتحقيق مشاركتهم الفاعلة في المجتمع عبر تأهيلهم ومتكيفهم في كافة المجالات، وسعيب لإبراز المواهب والإبداعات الفنية للأشخاص ذوي الإعاقة، وتعزيز حضورهم الفني في المشهد التشكيلي ورفع الثقة بالنفس.

ويسعى المهرجان المسرحي الخليجي السادس للأشخاص ذوي الإعاقة عرض ٦ عروض مسرحية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، وتنظيم عدد من الأنشطة والحلقة التربوية والرحلات الترفيهية والسياحية للوفود المشاركة. يذكر أن مشاركة سلطنة

مسقط . الوطن:

■ تشارك سلطنة عمان ممثلة بوزارة التنمية الاجتماعية في المهرجان المسرحي الخليجي للأشخاص ذوي الإعاقة في نسخته السابعة، والذي تستضيفه دولة قطر خلال الفترة من ٢٧ نوفمبر الجاري إلى ٣ ديسمبر المقبل، وذلك تزامناً مع اليوم العالمي للأشخاص ذوي الإعاقة الذي يصادف الثالث من ديسمبر، وفي إطار جهود دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية للاهتمام بالأشخاص ذوي الإعاقة وتحقيق دمجهم في المجتمع، يأتي تنظيم هذا المهرجان بصفة دورية كل سنتين بهدف تعزيز مشاركتهم في الفعاليات والأنشطة الاجتماعية والثقافية وإظهار قدراتهم الفنية وإبراز مواهبهم في مجال المسرح والفنون.

■ تشارك سلطنة عمان في هذا المهرجان بعرضها المسرحي (السفينة ما تزال واقفة) وهي فكرة مأخوذة من نص السفينة ما تزال واقفة الدكتور عبد الكريم جواد وإخراج أمجد الكلباني، وبمشاركة ١٢ موهبة من الأشخاص ذوي الإعاقة، واهتماماتهم السمعية والبصرية والجسدية وممثلين من غير ذوي الإعاقة.

■ وتأتي هذه المشاركة في إطار الدور الذي توليه سلطنة عمان ممثلة بوزارة التنمية الاجتماعية لرفع مستوى الدعم المقدم للأشخاص ذوي الإعاقة، وتحقيق مشاركتهم الفاعلة في المجتمع عبر تأهيلهم ومتكيفهم في كافة المجالات، وسعيب لإبراز المواهب والإبداعات الفنية للأشخاص ذوي الإعاقة، وتعزيز حضورهم الفني في المشهد التشكيلي ورفع الثقة بالنفس.

ويسعى المهرجان المسرحي الخليجي السادس للأشخاص ذوي الإعاقة عرض ٦ عروض مسرحية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، وتنظيم عدد من الأنشطة والحلقة التربوية والرحلات الترفيهية والسياحية للوفود المشاركة. يذكر أن مشاركة سلطنة

اليوم .. أمسية شعرية بالنادي الثقافي

■ الحمراء . سيف الهطالي:

■ احتفل متحف بيت البرج التراثي بولايـة الحمراء، بمناسبة العيد الوطني الرابع والخمسين المجـيد وتكرـيم عدد من طـلبة وطالـبات الـولـايةـ المـجيـدينـ في مـسابـقةـ بـيتـ البرـجـ لـلـإـلـاقـةـ الشـعـريـ والـأـنـشـادـ.

رـعـيـ الحـفـلـ سـعادـةـ الشـيخـ سـليمـانـ بنـ سـعـيدـ العـزـيزـيـ والـيـ الحـمـراءـ

وـبـحـضـورـ الدـكـتـورـ سـيفـ بنـ رـاشـدـ الشـقـصـيـ وجـابرـ بنـ مـبارـكـ

الـعـبـريـ صـاحـبـيـ المـتحـفـ، وجـمعـ منـ المـدـعـوـيـنـ، بـدـاـ الحـفـلـ بـكـلـمـةـ الـقاـهاـ

مـحمدـ بنـ رـانـشـ الشـقـصـيـ رـحـبـ منـ خـالـلـهـ بـرـاعـيـ الـحـفـلـ وـالـحـضـورـ.

مـجمـوعـةـ مـنـ الـأـنـاشـيدـ وـالـفـضـورـ

الـشـعـبـيـةـ الـو~طـنـيـةـ تـنـغـيـ بـالـو~طـنـ الشـعـرـيـ وـالـإـنـشـادـ

وـالـمـنـجـزـاتـ بـعـدـهاـ قـامـ سـعادـةـ الشـيـخـ

وـالـيـ الـوـلـاـيـةـ بـتـكـرـيمـ الـجـيـدـيـنـ

عـشـرـ مـارـداـنـ فـيـ هـذـهـ مـاسـابـقـ بـعـدـ

فـيـ الـخـتـامـ قـامـ الـحـضـورـ بـجـوـلـةـ

تـقـدـيقـةـ دـاخـلـ بـيـتـ الـبـرـجـ التـرـاثـيـ.

■ تـقـدـيقـةـ دـاخـلـ بـيـتـ الـبـرـجـ التـرـاثـيـ

مـحـمـودـ بـنـ سـعـيدـ الـخـاطـرـيـ

■ يـنظـمـ صـالـوـنـ الـدـكـتـورـةـ سـعـيدةـ بـنـ خـاطـرـ الـفـارـسـيـ

مسـاءـ الـيـومـ الـأـحـدـ بـالـنـادـيـ

الـنـقـافـيـ تـقـدـيقـةـ شـعـرـيـ بـعـنـوانـ

(ـتـحـتـ سـمـاءـ وـاحـدـةـ)، بـيـشـارـكـةـ

الـشـعـراءـ مـحـمـدـ بـنـ سـيفـ الـعـبـريـ

وـإـبرـاهـيمـ بـنـ سـعـيدـ الـسـوـطـيـ

وـفـيـصـلـ بـنـ عـدـدـ الـلـهـ الـفـارـسـيـ

وـالـشـاعـرـةـ نـورـةـ بـنـ بـدـالـهـ الـبـادـيـ،

وـتـدـيـ الـأـمـسـيـةـ حـسـيـنـةـ

بـنـ عـبدـ الـمـجـيدـ الـبـلـوـشـيـةـ.

الـأـمـسـيـةـ ضـمـنـ أـجـنـدـةـ بـرـامـجـ

صـالـوـنـ الـدـكـتـورـةـ سـعـيدةـ بـنـ

خـاطـرـ لـإـثـرـاءـ السـاحـةـ الـنـقـافـيـةـ

بـصـفـةـ مـتـوـاـصـلـةـ.

متحف بيت البرج التراثي بولاية الحمراء يحتفل بالعيد الوطني العيد



■ المناسبة تضمنت تقديم مجموعة متنوعة من الأنشطة وإلقاء الشعر

أن تنظم بيت البرج التراثي بولايـةـ الـحـمـراءـ، بـمـنـاسـبـ الـعـيـدـ الـوطـنـيـ الـرـابـعـ وـالـخـيـسـينـ الـمـجـيدـ.

وـتـكـرـيمـ عـدـدـ مـنـ طـلـبـةـ وـطالـبـاتـ الـوـلـاـيـةـ الـمـجـيـدـيـنـ فيـ مـسـابـقـ بـيتـ الـبـرـجـ لـلـإـلـاقـةـ الشـعـرـيـ وـالـأـنـشـادـ.

رـعـيـ الحـفـلـ سـعادـةـ الشـيخـ سـليمـانـ بنـ سـعـيدـ العـزـيزـيـ والـيـ الـحـمـراءـ

وـبـحـضـورـ الدـكـتـورـ سـيفـ بنـ رـاشـدـ الشـقـصـيـ وجـابرـ بنـ مـبارـكـ

الـعـبـريـ صـاحـبـيـ المـتحـفـ، وجـمعـ منـ المـدـعـوـيـنـ، بـدـاـ الحـفـلـ بـكـلـمـةـ الـقاـهاـ

مـحمدـ بنـ رـانـشـ الشـقـصـيـ رـحـبـ منـ خـالـلـهـ بـرـاعـيـ الـحـفـلـ وـالـحـضـورـ.

بعدـهاـ قـدـمـ الشـاعـرـ العـبدـ بـنـ سـعـيدـ

الـنـاصـرـيـ قـصـيـدـةـ وـطـنـيـةـ، ثـمـ استـمعـ

الـحـضـورـ إـلـىـ الـمـواـهـبـ الشـاعـرـيـةـ الـتـيـ

تـنـافـسـتـ فـيـ مـسـابـقـ الـأـنـشـادـ وـالـإـلـاقـاءـ

الـشـعـرـيـ، وـقـدـمـ الـمـشـادـانـ عـبدـ الـهـادـيـ

الـعـبـريـ وـمـحـمـودـ بـنـ سـعـيدـ الـخـاطـرـيـ

تـقـدـيقـةـ دـاخـلـ بـيـتـ الـبـرـجـ التـرـاثـيـ.

كتابة وتصوير . سالم بن عبدالله السالمي:

■ شهدت قلعة نزوى عدداً من الفعاليات الثقافية والفنية والترفيهية والاجتماعية، من خلال البرنامج الأسبوعي الذي تعددت المشاركة في قلعة فرق الفنون الشعبية المغفنة ومنها الروحة والعازي والوطني، وكذلك مشاركة الحرفيين الذين يبرزون الصناعات اليدوية التقليدية كصناعة الفخار والسعفيات والغضروف، ووركن للفنون التشكيلية وغيرها جمعية المرأة العمانية ببنزوى بعده من الفعاليات للأطفال، ومشاركة المرأة من خلال البرنامج الأسبوعي الذي تعددت المشاركة في قلعة فرق الفنون الشعبية المغفنة ومنها الروحة والعازي والوطني، وكذلك مشاركة الحرفيين الذين يبرزون الصناعات اليدوية التقليدية كصناعة الفخار والسعفيات والغضروف، ووركن للفنون التشكيلية وغيرها جمعية المرأة العمانية ببنزوى بعده من الفعاليات للأطفال، ومشاركة المرأة من خلال البرنامج الأسبوعي الذي تعددت المشاركة في قلعة فرق الفنون الشعبية المغفنة ومنها الروحة والعازي والوطني، وكذلك مشاركة الحرفيين الذين يبرزون الصناعات اليدوية التقليدية كصناعة الفخار والسعفيات والغضروف، ووركن للفنون التشكيلية وغيرها جمعية المرأة العمانية ببنزوى بعده من الفعاليات للأطفال، ومشاركة المرأة من خلال البرنامج الأسبوعي الذي تعددت المشاركة في قلعة فرق الفنون الشعبية المغفنة ومنها الروحة والعازي والوطني، وكذلك مشاركة الحرفيين الذين يبرزون الصناعات اليدوية التقليدية كصناعة الفخار والسعفيات والغضروف، ووركن للفنون التشكيلية وغيرها جمعية المرأة العمانية ببنزوى بعده من الفعاليات للأطفال، ومشاركة المرأة من خلال البرنامج الأسبوعي الذي تعددت المشاركة في قلعة فرق الفنون الشعبية المغفنة ومنها الروحة والعازي والوطني، وكذلك مشاركة الحرفيين الذين يبرزون الصناعات اليدوية التقليدية كصناعة الفخار والسعفيات والغضروف، ووركن للفنون التشكيلية وغيرها جمعية المرأة العمانية ببنزوى بعده من الفعاليات للأطفال، ومشاركة المرأة من خلال البرنامج الأسبوعي الذي تعددت المشاركة في قلعة فرق الفنون الشعبية المغفنة ومنها الروحة والعازي والوطني، وكذلك مشاركة الحرفيين الذين يبرزون الصن

